

of India with our countrymen, was little better than a horde of barbarians. The literature of the Marathas cannot indeed be compared with that of European nations, but they are by no means so far behind in literary matters as has often been supposed. The Brahminical portion of them can vie in their acquaintance with the common stores of Sanscrit literature with the Brahmins of most provinces in India: nor have there been wanting instances—as in the case of Sridhara, who wrote comments on the Bhagavat—of writers who have added their contributions to the general treasury. The Marathas have, besides, a literature of their own written in a dialect called the Pracrit. This Pracrit, as will fully appear from the specimens afterwards to be given, is nothing but the present spoken language in an antique dress, and without any of the modern additions to the language introduced by the Mahomedans. People, indeed, in familiar conversations, call all the spoken languages of India Pracrit; but this dialect, which was probably that used by their fathers three or four centuries ago, is so named by way of eminence.” २

याच निबंभाच्या शेवटीं त्याने, पुढे बारा तेरा वर्षांनीं मूर्त स्वरूप लावलेल्या ‘नवनीत’ प्रकाशनाची कल्पना मांडिली आहे. तो लिहितो:—

“I should wish to see the attention of learned natives directed to a selection of some of the best of the pieces abovementioned, for the purpose of having two or three volumes accurately printed, with an index of difficult words for the sake of beginners. The study of these authors would improve the style of Maratha composition, which is in danger at present from an almost exclusive attention to foreign literature. To a learned native the English is needful to open up to him a storehouse of ideas; but the Pracrit must be studied in order that he may be able to diffuse beneficially among his countrymen, the knowledge he has

songs, of which immense collections might be made if sufficient encouragement were afforded and in which alone the genuine expression of their feelings and tone of thought is to be found " २

तथापि, 'नवनीत' जें प्रथम तयार झालें तें उपरिनिर्दिष्ट डॉ. स्टीव्हन्सनच्या सूचनेमुळें नव्हे.

पुना कॉलेजमधील मराठी वर्गाच्या वरिष्ठ विद्यार्थ्यांना मराठी कविता शिकवावी, अशी सूचना कृष्णशास्त्री चिपळूणकर यांनीं मेजर कॅंडीना केटी होती; आणि त्याकरितां जुन्या मराठी कवींच्या वेच्यांचा संग्रह प्रसिद्ध करण्याची आवश्यकता कॅंडीना वाटली. १८९२ सालच्या रिपोर्टांत ते लिहितात :—

"With regard to Krishna Shastri's suggestion that some poetry should be read in this Department, I beg to mention that some time ago I requested my personal Pandit to compile a volume of 'Elegant Extracts' from Marathi Poets which I hope to be able soon to present to the Board " ४

अशा प्रकारें 'सुरत वेच्यांचें' (Elegant Extracts) पुस्तक लवकरच तयार झालें. यासंबंधी शिक्षणसमितीच्या कार्यवाहाला त्यांनीं लिहिलेलें पत्र पहा :—

To,

M STOVELL, Esquire,  
Secretary to the Board of Education,  
Bombay

Besides the above there are a good many specimens of the composition called "Pad" from different authors. The book will probably contain about 300 pages

3. I solicit permission to lithograph an edition of 500 (Five hundred) copies

I have the honour to be, Sir,  
Your most obedient Servant,

(Signed) THOMAS CANDY,  
Major,  
Principal of the Poona College

Poona College :  
15th September 1853.

‘नवनीता’च्या निर्मितीचा पूर्वतिहास हा असा आहे.

### पहिल्या आवृत्तीचे स्वरूप

‘नवनीत’ अथवा ‘महाराष्ट्र भाषेंतील कवितांचे वेंचे’ हे पुस्तक पुणें पाठ-शाळेकडील छापखान्यांत इ. स. १८५४ सालीं शिळाछापावर मुद्रित झालें [ आकार (इंच) ११×९.२; पृष्ठसंख्या ८+४०० ]. याच्या ‘प्रस्तावने’त परशुराम तात्या गोडबोले त्याच्या उद्दिष्टासंबंधी लिहितात :-

“बहुतकरून कोणत्याही भाषेंत कविता नाही असें नाही. ह्या हिंदुस्थानांत अनेक भाषा चालू आहेत, तितक्याही भाषांत विद्वानांनीं कविता केल्या आहेत. कोणत्याही भाषेचा उत्तम परिणाम म्हटला म्हणजे कविता होय. ज्याला भाषाज्ञान चांगलें असतें तोच कविता करूं शकतो. आणि त्याचीच कविता सरस व लोकमान्य होते. भाषा सुधारण्यास व मनाची शक्ति वाढविण्यास कविता हें एक मोठें साधन आहे. सांप्रत सर्व विद्या शिकविण्याचे प्रयत्न चालले आहेत, त्यांत कविता शिकविण्याचें साधन कमी आहे ते अवश्य असलें पाहिजे असें बहुतांचें मत आहे. तोच उद्देश हें पुस्तक रचण्याचा आहे.

सांप्रत या महाराष्ट्र देशांत महाराष्ट्र (मराठी) भाषा चालत आहे. ह्या मराठी भाषेस प्राकृत भाषा म्हणतात. ह्या प्राकृत भाषेंत कविता करणारे कवि मुकुंदराज, ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मुक्तेश्वर, वामनपंडित, रामदास, तुकाराम, श्रीधर, मोरोपंत, अमृतराय, इत्यादिक बहुत होऊन गेले. ह्यांनीं पुष्कळ

प्रकारच्या कविता केल्या आहेत. ज्याला मराठी भाषेचें ज्ञान चांगलें असावें अशी इच्छा असेल त्यांनीं प्राचीन व अर्वाचीन कवींचे प्राकृत ग्रंथ पुष्कळ वाचावे हें आवश्यक आहे. ज्याला ज्या भाषेचें पूर्ण ज्ञान असतें त्याला त्या भाषेच्या कवितांतील नाना प्रकारचे चमत्कार व रस पाहून किती आनंद वाटतो ! साधारणपणें लिहिलेल्या विषयापेक्षां कवितेंत वर्णिलेला विषय वाचणान्यांस गोड लागतो, कारण कीं कवितेंत भक्त्यादि भाव व करुणा शृंगारादि रस असतात, तसेंच उपमादिक अनेक अर्थालंकार व अनुप्रास यमकादिक शब्दालंकार असतात, ह्यामुळें वाचणान्यांचें मनोरंजन फार होतें. मराठी भाषेंतील गद्य कवितेपेक्षां पद्य कविता लोकांस फार आवडते. कविताग्रंथ वाचून त्यांचा अर्थ जावणें हें एक मोठें आनंदाचें कृत्य आहे.

मराठी भाषेंत कविताग्रंथ पुष्कळ व मोठाले आहेत, त्यांत छंद व चाळीही अनेक प्रकारच्या आहेत. त्याची गोडी लागून तिकडे तरुणांच्या मनाची प्रवृत्ति व्हावी ह्याकरिता मराठी भाषेंतल्या बहुतेक कवितांतील थोडथोडे वेंचे घेऊन हें एक लहानसें पुस्तक केळें आहे. हें मन लावून वाचिले असतां कवितांचे प्रकार व रीती व त्यांतील चमत्कार व रस हीं सर्व थोडक्यांत समजतील. ह्या लहान पुस्तकाचा अभ्यास चांगला झाला असतां मोठाले ग्रंथ पाहाण्यास मार्ग सुलभ होईल. किंबहुना कविता करण्याची शक्तिही प्राप्त होईल. काव्याचीं लक्षणें व काव्य करण्याची पद्धति ह्याविषयी दुसरे ग्रंथ आहेत, म्हणून एथें लिहिण्याची गरज नाही. ह्या पुस्तकात लिहिण्याचा क्रम म्हटला तर कवींच्या काळावरून किंवा कवितांच्या योग्यतेवरून धरला असें नाही, तर, जसा संमिश्र होत गेला तसा धरिला आहे. तो असा, प्रथम अभंग, त्यापुढें ओव्या, त्याच्यापुढें वामनी.श्लोक, मग मोरोपंती आर्या वगैरे. त्यानंतर



नव्हत्या त्या भरपूर दिल्या, शब्दकोश नव्हता तो शेवटीं जोडण्यात आला, शब्द तोडलेले नव्हते ते तोडले; किरकोळ सुधारणा ठिकाठिकाणी करण्यात आल्या, 'महाराष्ट्र भाषेतील कवितांचे वेंचे' हें प्रथाचें जें मुख्य स्वरूप तेवढें मात्र सर्वतोपरी अबाधित राहिलें आहे

पहिल्या आवृत्तीच्या आरम्भी चार चरणांचा एक श्लोक आढळतो, तो स्वतः परशुरामतात्याचा असावा तो असा —

सचेत कैरवातें विकच कोरि जगत्ताप सपूर्ण टाळी ।  
अज्ञानध्यात सरिं हरि रसिकचकोरासि अत्यंत पाळी ।  
नाना वस्तु प्रकाशी कविहृदयपयोराशिसतोपहेतू ।  
काव्येंदु स्वप्रभेनें खळजनहृदया होतसे धूमकेतू ॥

प्रथाच्या शेवटीं परशुरामतात्यानीं 'रसिकजनांस प्रार्थना' केली आहे ती अशी —

काव्यामृताचा नवनीत भेला ।  
ह्म गोड लागो तुमच्या जिभेला ।  
याची तुम्ही चाखुनि घ्याल गोडी ।  
तरी मुखाची मिळवाल जोडी ॥

नाना काव्यतरुवर्जी हुडकिता जीं जीं बरीं भागलीं ।  
तीं तीं वेंचुनि घेतलीं सुबुसुमें पात्रात जीं मागलीं ।  
त्याची गुफुनि रम्य माळ त्रिबुधा अत्यादरें अर्पिली ।  
ती कठी विलसो तिणें कनिसभा होयो सदा तर्पिली ॥

हे वेंचे बहुयत्ने मेळविले परशुरामतात्यानें ।  
ज्यानें अगलोकाये पायागी शीघ्र रसिकता त्यानें ॥

शेवटीं रचनाकालाचा निर्देश पुढीलप्रमाणें आहे —

आनंदअब्दीं सत्राशेंशेहत्तर शकां भला ।  
मार्गकृष्णतृतीयेला ग्रथ सपूर्ण जाहला ॥

शभर वर्षापूर्वी तयार झालेल्या पहिल्या 'नवनीता'चें स्वरूप हें असें आहे

या पहिल्या आवृत्तीच्या केवळ पाचशेंच प्रती छापल्या होत्या. त्या खपून गेल्यामुळे १८९७ सालीं 'नवनीता'ची दुसरी आवृत्ति प्रसिद्ध करावी लागली. हिला ऑफिशिएटिंग ट्रान्स्लेटर भास्कर दामोदर पाळंदे

यांनी 'पर्यचना' व 'कवींचे वर्णन' या विषयांवर दोन लहानसे निबंध आरंभी जोडलेले आहेत.<sup>६</sup> पहिल्या आवृत्तीमध्ये नसलेला कठीण शब्दांचा कोशही या आवृत्तीमध्ये पहावयास सांपडतो. या दुसऱ्या आवृत्तीला भास्कर दामोदर पाळंदे यांनी प्रस्तावना लिहिली आहे. तिच्यामध्ये ते लिहितात,

“या ग्रंथाची दुसरी आवृत्ती छापणे अवश्य वाटल्यावरून परशुरामपंत यांस पहिल्या आवृत्तीत जे दोष राहिले होते ते नीट करावयास सांगितले. मुख्य दोष हा होता की कवी ज्या ज्या काळी होऊन गेले त्या त्या काळांच्या अनुक्रमाने त्यांच्या कवितांतील वेंचे जुळले नव्हते. मागचा कवि पुढे आणि पुढला मागे असे झाले होते. कितीएक चांगले ग्रंथ न सांपडल्यामुळे त्यांमधून काहींच उतारे घेतले नव्हते व दुसरेही काहीं फेरफार करण्यासारखे होते. हल्ली परशुरामपंत यांनी पुष्कळ श्रम करून, ग्रंथ सांपडले नव्हते ते बहुतेक मिळविले आणि त्यांतून वेंचे करून घातले. हे वेंचे त्या त्या ग्रंथांतील केवळ उत्कृष्ट कवितेचे प्रदर्शक आहेत असे म्हणता येत नाही. कारण सर्व ग्रंथ साद्यंत वाचून त्यातून सर्वोत्कृष्ट स्थले निवडणे हे अल्प कालाचे व अल्प सापासाचे काम नव्हे. तथापि वेंच्यांवरून प्रायः त्या त्या कवीच्या गुणांचे स्वरूप लक्षात आल्याशिवाय राहाणार नाही. जुन्या वेंच्यांत त्याज्य जे अंश होते तेही जितके दृष्टीस पडले तितके काढून टाकले.”

पहिल्या आवृत्तीतील हिंदुस्तानी व संस्कृत उतारे दुसऱ्या आवृत्तीत गाळलेले आढळतात. तिसरी आवृत्ति दोन स्वरूपात १८५९ व १८६० साली आणि

६ 'नवनीता' च्या आठव्या (१८७३) आवृत्तीच्या 'सूचने' मध्ये 'नवनीता' ची दुसरी आवृत्ति १८५७ साली व तिसरी १८६० साली निघाली, असे नमूद आहे; परंतु रा. शं. ग. दाते यांच्या मराठी प्रवसूचीमध्ये द्वितीयावृत्ति १८५८ साली निघाल्याचे वर्णन आहे. यावरून पाळंदे यांच्या उपरनिर्दिष्ट निवधाशिवाय साधी आवृत्ति १८५७ साली व निवधासह तीच पुढे १८५८ साली प्रसिद्ध झाली, असे वाद लागते. पुणे विद्यापीठामध्ये सुरष्ट नमोलेली दुसऱ्या आवृत्तीची निवध असलेली प्रत आहे. ब्रिटिश म्युझियमच्या मराठी मुद्रित ग्रंथाच्या कॅटलॉगमध्ये (१८९२, कॉलम ९२-९३ पहा) तिसऱ्या आवृत्तीच्याही, पाळंदे यांच्या निवधाशिवाय (१८५९) व निवधासह (१८६०) अशा, दोन प्रकारांची तपशीलवार वर्णनासह नोंद आहे. प्रस्तुत लेखकाकडे तिसऱ्या आवृत्तीच्या या दोनही प्रकारच्या प्रती आहेत; परंतु त्यांस मुखशृंखे नसल्यामुळे त्यांच्या प्रकाशनवर्षाचा निर्णय होत नाही.

चवथीही तशीच ( दोन स्वरूपात ) १८६२ साली निघाली; त्यांत विशेष मोठे फरक केलेले दिसत नाहीत. मात्र भास्कर दामोदर पाळदे यांचे उपरिनिर्दिष्ट 'पद्यरचना' व 'कविवर्णन' हे निबंध स्वतंत्र छापून या दोनही आवृत्तींत काही प्रतीनांच जोडलेले आढळतात. निबंधासह प्रतीची पावणेदोन रुपये, व निबंधाशिवाय प्रतीची दीड रुपया, अशी किंमत ठरण्यात आली. हा प्रकार भास्कर दामोदर यांना रुचला नाही. ता. ३० नोवंबर १८६३ च्या पत्रात ते डी. पी. आय. मि. हॉर्नट यांना लिहितात,

"I would take this opportunity to mention, with respect to the selections from the Marathi Poets, that it was intended that my Essays should always be printed with them. The separation of the two is on no account desirable and if insisted on will render considerable changes in both. They will therefore be always printed together, unless I hear from you contrary."

ही भानगंड कशी उपस्थित झाली याचा उगम आपणांस सरकारी बुक डेपोचे अॅक्टिंग क्युरेटर माधव एन. शिरगायकर यांच्या एका पत्रात सापडतो. आपल्या ता. २७ जून १८६४ च्या पत्रात त्यावेळचे अॅक्टिंग डी. पी. आय. मि. ए. ग्राट यांना ते लिहितात,

"Selections from the Marathi Poets was compiled by Mr Parshram Balal Godbole, Pandit to the Marathi translator. The copyright of the work was bought by Government for Rs 150 at the recommendation of Major Candy in 1853-54. No doubt Rao Sahib Bhaskar Damodar added to it his essays on prosody and lives of the Marathi poets. But I do not think that this addition can entitle him to the copyright of this book. He may if he like print his essays separate. As the copyright of this book has been paid for by Government and as it is in much request, its publication should not be given up to Rao Sahib Bhaskar Damodar, whose claim for the copyright is not in my opinion tenable."

He proposes that the publication of the work without his essay should be discontinued and that with the essays should be printed. The generality of the Marathi reading people do not care for his essay on Prosody or the lives of the Poets. What

they want is mere poetry. I am therefore of opinion that the selections from the Marathi Poets without Mr. Bhaskar's Essays should not be discontinued" c

या प्रश्नाचा निकाल पाळ्यांविरुद्ध झालेला दिसतो. १८६४ सालचे पांचवी आवृत्ति मला पाहावयास मिळालेली नाही; परंतु माझ्या संग्रह असलेल्या पुढील सहावी (१८६८), सातवी (१८७१) व आठवी (१८७३) या परशुरामतात्यांच्या हयातीत प्रसिद्ध झालेल्या आवृत्त्यांमध्ये ते निबंध प्रसिद्ध झालेले दिसत नाहीत. नवव्या (१८७८) आवृत्तीच्या तपासणाऱ्यांच्या सूचनेत भास्कर दामोदर ह्यांनी छंदाविषयी लिहिलेला निबंध नवनीताच्या मागील कित्येक आवृत्तीत आरंभी छापला होता, परंतु आता त्या विषयावर परशुरामपंत तात्या ह्यांचा स्वतंत्र ग्रंथ झाल्यामुळे तो निबंध येथे गाळला आहे, अशा अर्थाचा शेर आढळतो.

### ‘नवनीता’चा दुसरा भाग.

‘नवनीत भाग २. कवितासारसंग्रह’ नावाचे नवनीताच्याच आकाराचे एक लहानसे पुस्तक परशुरामपंत गोडबोले यांनी १८६३ साली म्हणजे ‘नवनीता’ची चवथी आवृत्ती प्रकाशित झाल्यावर स्वतःच प्रसिद्ध केलें, त्याचाही येथे उल्लेख करणे अवश्य आहे.

या पुस्तकाला आश्रय देण्याबद्दल डायरेक्टर ऑफ एज्युकेशनकडे पाठविलेला अर्ज सरकारी दस्तऐवज उपलब्ध आहे. त्यात तात्या लिहितात, “अर्ज करितों ऐसाजे. पूर्वी नवनीत किंवा प्राकृत कविताचे बेंचे या नावाचे बुक जाले आहे. त्यात ग्रंथसंग्रह पुष्कळ असल्यामुळे त्याची किंमत देण्याचे गरीब लोकांस सामर्थ्य नसल्यामुळे ते बुक त्यांच्याने विकत घेवत नाहीत तेजेंकरून कविताग्रंथ वाचण्याची त्यांची हौस पूर्ण होत नाही. यासाठी त्याच मासल्याचे थोड्या किंमतीत लहानसे एकादें बुक असावें अशी बहुताची इच्छा समजण्यात आल्यावरून मी एक नवनीताच्या मासल्याचे लहान बुक तयार केले आहे. त्यामध्ये नवनीतातील कविता न घेता दुसरे बेंचे घेऊन घातले आहेत. बहुतकरून मराठी सर्व कवींच्या कवितांचे थोडथोडे बेंचे नमुने यांत आहेत, व जे चांगले मनोरंजकसे वाटले तेच घेतले आहेत हें बुक गरीब लोकांस घेण्यास सोयीवार पडायें म्हणोन याची किंमत आठ आणे

ठेविली आहे. नफ्याकडे विशेष दृष्टि दिली नाही. हे बुक मी स्वतःच्या खर्चावर छापविणार आहे. परंतु या कामास सरकारचा आश्रय मिळेल तर फार चांगले होईल असे मनात आणून खाज्दास अर्ज केला आहे. तर या बुकाच्या दोन हजार प्रती सरकारने घ्याव्या, अशी माग्री विनंति आहे. याहून जास्ती घेतल्या तरी सरकारचे नुकसान नाही, असे मला वाटते. कदाचित् इतक्या प्रती घेण्यास सरकारची मर्जी नसेल तर निदान पंधराशे प्रती तरी घेण्याचा हुकूम व्हावा. याविषयी जसा हुकूम होईल तशा प्रती छापविण्याचा वेत धरतां येईल. केलेले बुक पाहाण्यास हजूर पाठविले आहे. हे पाहाण्यांत येऊन परत पाठविण्याचा हुकूम व्हावा. ज्यादा अर्ज करण्यास ताकद नाही. तारीख [दिली नाही.] माहे आगष्ट सन १८६२ इ. मु. पुणे.

(सही.) परशुरामपंत गोडबोले.

मेजर फॅडोचा या पुस्तकावर, "I have looked at the book and find that it is quite of the same character as Navanit. I doubt not that it will be popular," असा शेर पडला (१२ ऑगस्ट); आणि दहा टक्के कमिशन दिल्यास दोन हजार प्रती घेण्याची मि. हार्वर्ड यांनी मान्यता दिली. आपल्या अर्जात जरी आठ आणे किंमत ठेवण्याचे ग्रंथकाराने कबूल केले होते, तरी पुस्तकावर किंमत नऊ आणे छापलेली आढळते. पृष्ठसंख्या ४ + १२९; आकार (इंच) ८.४ x ५.२.

या दुसऱ्या भागाच्या आरंभी नवनीताच्या पहिल्या भागांत आरंभी घातलेला 'सच्चैतः कैरावतें'—इत्यादि 'काव्यप्रशंसा श्लोक' दिलेला असून पाच पृष्ठे "मंगल श्लोक" घातले आहेत; ते त्याचेच स्वकृत दिसतात. 'स्तुती करावी परमेश्वराची'—'आस ही तुझी फार लागली'—अशा यातील दोन-तीन कवितांना क्रमिक पुस्तकामध्येही पुढे स्थान मिळालेले आढळते. शेवटच्या पानावर "ग्रंथकर्त्याची रसिकजनास प्रार्थना" अशी आहे:—

अनेक काव्यामृत सागरांत । जें शोधिता सार अलें करतें ॥  
तें अर्पिलें म्यां रसिका जनाला । त्याच्या करो हृष्ट सदा मनाला ॥  
काव्यामृताचा नवनीत भेला । हा गोड लागो तुमच्या जिभेला ॥  
याची तुम्ही चाखुनि घ्याल गोडी । तेव्हा सुखाची मिळवाल गोडी ॥

हा संग्रह बहुयत्ने केला म्यां परशुरामतात्यानें ।  
ज्यानें अवलोकाचा पावाची शीघ्र रसिकता त्यानें ॥  
जरि याचा जन आदर करितिल घेतील हा पहायास ।  
तरि उत्तेजन होइल मज तिसरा भाग तो करायास ॥

या दुसऱ्या भागाचा व्हावा तसा खप न झाल्यामुळे, पुढे वर निर्दिष्ट केलेला तात्यांचा संकल्पित 'तिसरा भाग' कधीच प्रसिद्ध झाला नाही. त्यांची वरील आर्या उद्धृत करून निबंधमालाकार विष्णुशास्त्री चिपळुणकर उद्देगाने लिहितात, "हा आशा कितपत सफल झाली हे सांगायला नकोच. तिसऱ्याची गोष्ट तर दूरच, पण दुसरा भागहि करण्याची विशेष जरूर नव्हती असे सदरील ग्रंथकारास बहुधा लवकरच वाटलें असावें !" १०

चिपळुणकरांच्या मते या दुसऱ्या भागांतील वेंचे "एकंदरीनें पाहतां पहिल्यापेक्षा सरस आहेत ;" परंतु त्याचा 'आदर' बिलकूल झालेला दिसत नाही. हा 'नवनीता'चा दुसरा भाग पाहिलेले तर सोंडाचे, परंतु असे पुस्तक प्रसिद्ध झालें होतें, हें ज्यांना माहीत आहे, असे वाचकही फार थोडे आढळतील ! या दुसऱ्या भागांतील मुक्तेश्वराच्या सभापर्वातील 'नारदनीति', ध्रुवाख्यान दिव्या, प्रभाकराचा 'लक्ष्मीपार्वतीसंवाद' असे कांही वेंचे पुढे १८७८ सालच्या नवनीताच्या नवव्या (किंवा नव्या) आवृत्तीमध्ये अंतर्भूत करण्यांत आलेले आढळतात. -

### तात्यांच्या निधनोत्तर नवी आवृत्ति

परशुरामपंत तात्या १८७४ सालीं निधन पावले. पुढे 'नवनीता'ची नवीन (नववी) आवृत्ति काढण्याचा ज्यावेळीं प्रसंग आला त्यावेळीं हें काम विद्याखात्याचे डायरेक्टर मि. चाटफिल्ड यांनीं मेजर कॅडीमर्फत श्रीकृष्णशास्त्री तळेकर व रावजीशास्त्री गोडबोले या विद्वानांकडे सोंपविलें. 'पहिल्या आवृत्तीतील कठिण वेंचे सर्व काढून त्या ठिकाणीं सुलभ वेंचे घालावे आणि सर्वास समजण्यास सुलभ पडेल अशी ह्या पुस्तकाची आवृत्ति काढावी,' असा त्यांना वारंवार कडून आदेश होता. त्याला अनुसरून या नव्या आवृत्तीत त्यांनीं कोणत्या सुधारणा केल्या त्या संपादकांच्या शब्दातच पाहां :-

"(१) मागील आवृत्तीत जे फार दुर्बोध आणि अध्यात्मसंबंधी किंवा वेदांतसंबंधी वेंचे होते ते गाळून नवे सुलभ, मनोरंजक आणि तरुण पुरुषांनीं वाचण्यास योग्य असे वेंचे घातले आहेत.

(२) सम्य रीतीस सोडून जें वर्णन होतें तें काढलें आहे.

(३) कवितेंतील सर्व शब्द निरनिराळे तोडून समासांतील शब्द (-) अशा खुणेनें निरनिर्गळे करून दाखविले आहेत.

(४) कठीण स्थूलांचा अर्थ समजण्याकरितां पुष्कळ टीपा दिल्या आहेत.

(५) ज्या कवींचे उतारे घेतले आहेत त्यांचें स्वल्प चरित्र वैच्याचे आरंभी माहिती मिळाली त्याप्रमाणें दिलें आहे.

(६) आख्यानांच्या किंवा प्रकरणांच्या आरंभी त्यांच्या मूळपीठिका म्हणजे अवतरणें दिली आहेत.

(७) रा. सा. भास्कर दामोदर ह्यांनीं छंदाविषयी लिहिलेला निबंध नवनीताच्या मागील किंथेक आवृत्तीत आरंभी छापला होता ; परंतु आतां त्या विषयावर परशुरामपंत तात्या ह्यांचा स्वतंत्र ग्रंथ झाल्यामुळे तो निबंध येथें गाळला आहे.

(८) आख्यानांच्या वृत्तांत असेल तें वृत्त मागील आवृत्तीत उजव्या हातच्या पृष्ठावर दिलें होतें ; पण आतां तसें नुंकरितां त्या ठिकाणीं आख्यानाचें नांव दिलें आहे.

(९) येथे कवींच्या कालानुक्रमाप्रमाणें साधतील तितके जुळले आहेत.

(१०) मुकुंदराज आणि ज्ञानेश्वर ह्यांच्या कवितांत सर्व वेदांत असल्यामुळे त्यांचा अर्थ समजण्यास कठीण पडतो, म्हणून त्यांची कविता ह्या आवृत्तीतून

“ ‘नवनीता’ विषयी विचार करतांना, प्रथमतः ही एक मोठी गोष्ट लक्षात आणली पाहिजे की, एकंदर महाराष्ट्रकवितेचें तें सार होय ; म्हणजे, एकंदर मराठी कविता अत्यंत विस्तीर्ण आहे तेव्हां स्थालोपुलाकन्यायेकरून, अथवा मराठीत म्हणतात कीं ‘शितावस्न भाताची परीक्षा करावयाची’ त्याप्रमाणें, थोडक्यांत ज्याला तिच्या स्वरूपाचे ज्ञान करून घेणें असेल त्याला तें बरील पुस्तकावरून व्हावें, अशी त्याची रचना असली पाहिजे. मग हे खरें आहे, तर महाराष्ट्रकवींपैकीं कोणी अध्यात्म किंवा वेदात विषयच मुख्यतः वर्णिला असतां, त्यास ‘नवनीतां’तून ‘अर्जाच काढून टाकणें’ हें काय उपयोगी ? मेहरबान चाटफिल्ड साहेब किंवा कपांडी साहेब यांस जरी आमच्या ज्ञानोवांचें ब्रह्मज्ञान दुर्बोध वाटलें, किंवा त्याविषयी त्यांचा खासगत मते काहीही असलीं, तरी ‘नवनीता’तून मुकुंदराज किंवा ‘ज्ञानदेव’ याजसारखें अत्यंत प्रसिद्ध कवींवर अर्धचंद्रप्रयोग करणें म्हणजे केवढा अन्याय होय. इंग्रजी कवितेचें सार म्हणून एकादा ग्रंथ रचला, आणि त्यात वायरन कवीच्या ग्रंथात अश्लीलत्व आहे किंवा शेलीच्या ग्रंथात नास्तिकपणा आहे म्हणून त्याचे वेचे जर मुळीच घेतले नाहींत, तर चालेल काय ? या दृष्टीनें पाहता पूर्वोक्त कविद्वयाचा निषेध अत्यंत असमंजसतेचा होय हें उघड आहे. ... ‘नवनीता’च्या या नवीन आवृत्तीची पुनः दुसरी आवृत्ति निघत आहे असे आम्हीं ऐकिलें आहे. तरी या वेळेस आमचे डायरेक्टर साहेबांनीं मेहरबानी करून महाराष्ट्र भाषेचे बाय कवींची काहीं कीं करून, त्यास साप्रत जो निवड अर्धचंद्र मिळाला आहे त्याविषयीचा कडक हुकूम रद्द करावा, व कोटे



## नवनीताची 'पहिली (नवीन)' आवृत्ति

नानंतर १८८२ साली 'नवनीता'ची दहावी आवृत्ति प्रसिद्ध झाली. तिला 'पहिली (नवीन) आवृत्ति' असे नांव देण्यांत आले. ही आवृत्ति तयार करण्याचें काम, मागच्या आवृत्तीच्या संपादकद्वयापैकी एक रावजी-शास्त्री गोडबोले यांच्या स्वाधीन करण्यांत आले. १८७८ च्या आवृत्तीमध्ये वराच फरक करून ही नवीन आवृत्ति त्यांनी लोकांपुढें आणिली. या आवृत्तीमध्ये कांहीं कवींचे उतारे कमीजास्त करून याशिवाय अशुद्धांची दुरुस्ती, न्हस्वदर्घ, पाठभेद वगैरे किरकोळ फेरफार केल्याचेंही नमूद आहे.

या आवृत्तीच्या प्रस्तावनेंत 'केसरी' तील उपरिनिर्दिष्ट टीकेचा नामनिर्देश नाही; पण निबंधमालेंतील पत्रांतील टीकेचें "निबंधमालेच्या ७३ च्या अंकामध्ये एका मासिक विद्वान गृहस्थानें 'नवनीता'च्या सन १८७८ सालच्या आवृत्तीतलें किंयेक दोष काढून प्रसिद्ध केले, या कृत्याबद्दल त्याचे आम्हीं आभार मानतो," अशा शब्दांनी स्वागत करण्यांत आले आहे. मुकुंदराज व ज्ञानेश्वर यांचे वेंचे गाळल्याबद्दल जी टीका झाली तिला अनुलक्षून या प्रस्तावनेंत पुढील खुलासा आटळतो :—

"ही आवृत्ति तयार करण्याविषयी मे० दैरेक्टर साहेब ह्याचा सन १८८१ सालच्या जुलै महिन्यांत हुकूम आला, त्यातदेखील ही आवृत्ति सामान्य विद्यार्थ्यांस समजण्याजोगी असावी असे स्पष्ट ठिहिलें आहे; त्यामुळे ह्या आवृत्तिमध्येही ज्ञानेश्वरीतल्यासारखे लोकप्रिय वेंचे गाळणें प्राप्त झालें. आतां हे दुर्बोध वेंचे समजण्याची योग्यता ज्या विद्यार्थ्यांचे आंगी आली असेल त्यांच्या अवलोकनांत तेही याचे व इतर लोकांचेंही मनोरंजन व्हावें, म्हणून तसले वेंचे ज्यांत घातले आहेत असा नवनीताचा दुसरा भाग तयार करावा असा मुख्य अधिकारी ह्याचा उद्देश आहे."

त्या हुकुमान्वये मुक्तेश्वराचें दुष्यंतशकुंतलाख्यान, व मोरोपंताच्या काव्यांपैकीं ययातीचें आख्यान व दुष्यंतशकुंतलाख्यान हीं तर ह्या आवृत्तींतून मुळींच गाळून टाकावीं लागलीं. त्याचप्रमाणें प्रायशः प्रत्येक कवीच्या वेंच्यातून कांहीं कांहीं पद्ये गाळावीं लागलीं; व तीं पद्ये गाळल्यामुळें जेथें जेथें पूर्वापार संबंध सुटतो असें वाटलें तेथें तेथें तो दर्शविण्यासाठीं गद्यरूपानें संक्षेपतः कथाभाग घातला आहे. त्याचप्रमाणें कांहीं कांहीं वेचे विशेष सुरस वाटले नाहीत तेही गाळून टाकिले आहेत.

२. ह्या आवृत्तींत मुक्तेश्वराचें हरिश्चंद्राख्यान, मोरोपंताचें अंबरीपाख्यान व कर्णपर्वीतील कर्णाजुनयुद्ध आणि कांहीं कवींचीं पद्ये असे सुरस व उपदेशपर वेंचे नवीन घातले आहेत.

३. सन १८७८ व सन १८८२ ह्या सालीं तयार झालेल्यां नंनंताच्या आवृत्तींमध्ये पूर्वीच्या आवृत्तींतली ज्ञानेश्वराची कविता सारीच गाळून टाकिली होती ती गाळण्याचें 'कारण त्या त्या सालीं छापलेल्या आवृत्तीच्या प्रस्तावनेंत दर्शविलें आहे. आतां कित्येक एज्युकेशनल इन्स्पेक्टर ह्याचें मत असें पडलें कीं, ती गाळून टाकिली हें चांगलें झालें नाहीं. त्यावरून ती कविता ह्या आवृत्तींत घालण्याविषयी मे०. दैवेकर साहेब ह्यांचा हुकूम आला; परंतु त्या वेळीं ही आवृत्ति सुमारे अर्धी अधिक छापून तयार झाली होती म्हणून ज्ञानेश्वरीतील वेंचे (अध्याय १२ व १३) ह्या आवृत्तीमध्ये शेवटीं घालावे लागले."

इतर कुटुंबाक फेरफार सोडले तर जुन्या आवृत्तींत मागच्या द्वारानें प्रवेश केलेल्या ज्ञानेश्वराला या आवृत्तींत पहिलें स्थान मिळालें आणि 'गंगारत्नमाला' नांवाच्या काव्यांतील बेंचे 'नवनीतां'त नव्याने समाविष्ट झाले.

यापुढील आवृत्त्यांमध्ये कितकोळ सुधारणांखेरीज म्हणण्यासारखी विशेष उलथापालथ झाली नाही. या आवृत्त्यांचे संपादक पुणें ट्रेनिंग कॉलेजचे व्हॉइस-प्रिन्सिपाल असत. या आवृत्त्या केव्हां व कोणाच्या संपादकत्वाखाली निवाल्या तें पहा :—

१८९४ चवथी नवीन (तेरावी)—ना. वा. गोडबोले.

१९०७ पांचवी नवीन (चवदावी)—(ग. वि. डांगे), ना. वा. गोडबोले.

१९१० सहावी नवीन (पंधरावी)—शं. गो. साठे.

१९१८ सातवी नवीन (सोळावी)—म. सा. तिरोडकर.

१९२३ आठवी नवीन (सतरावी)—सोळावीचें पुनर्मुद्रण.

जुन्या मराठी काव्यवाङ्मयाचें महत्त्व विदेशी राजाधिकार्यांनादेखील नवनीताच्या यशामुळें जास्त जास्त पटूं लागलें, आणि इतर देशी भाषात 'नवनीता' चें अनुकरण व्हावयास लागलें. डी. पी. आय. मि. हार्वर्ड दक्षिणा प्राइज कमिटीला पाठविलेल्या १८६२ सालच्या एका पत्रांत लिहितात,

"The value of indigenous poetry is very great. The success of the Navnit led me to endeavour to bring out a similar Gujarati collection. After considerable difficulties which chiefly arose from what I must call short-sighted objections stated by the exclusive advocates of 'useful knowledge', I succeeded in inducing the Gujarat Vernacular Society to allow their Secretary to compile, for a handsome remuneration, a book of the kind which I desired. It has been now published, and is selling so rapidly that I hope shortly to recover all the rather heavy expenditure which is caused to my Department."<sup>१३</sup>

हार्वर्डने उल्लेखिलेलें उपरिनिर्दिष्ट गुजराती पुस्तक म्हणजे दलपतराम डाह्याभाई याने तयार केलेलें 'काव्यदोहन' हें दिसते. (प्रकाशनवर्ष इ. स. १८६४).

'नवनीता' चा उगम व विकास कसा झाला, हे बरील विवेचनावरून कळून येईल. 'नवनीत' ज्या काळांत तयार झालें त्या काळांत, रा. व. दादोबा पांडुरंग यांच्या शब्दांत सांगायलाचें म्हणजे, नवीन विद्वानांना 'मराठी ती काय आडु

लोकांची भाषा आहे', असे वाटत असे. अशा लोकांना आपल्या जुन्या मराठी वाङ्मयवैभवाची ओळख देऊन त्याचा न्यूनगड नष्ट करण्याचे व आपल्या मायभाषेचे प्रेम वाढविण्याचे महान कार्य 'नवनीत' या ग्रंथाने केले. 'नवनीता'ची सोळावी आवृत्ति १९१८ साली निघाली, आणि लगेच पांच वर्षांनी १९२३ साली त्याची ( पुनर्मुद्रणात्मक ) सतरावी आवृत्ति प्रसिद्ध करावी लागली, यावरून त्याची लोकप्रियता अलीकडेपर्यंत कशी टिकून राहिली आहे, हे उघड दिसून येईल. 'नवनीता'ची ही शेवटची आवृत्तिही लढकरच खपून गेली. गेलीं कित्येक वर्षे 'नवनीता'ची प्रत विपन्न मिळणे तर सोडाच, परंतु पहावयाला मिळणेंही कठीण झालें होतें. त्याची नवीन आवृत्ति काढण्याची सरकारची हालचाल दिसून येत नाही, असे पाहून काही खाजगी प्रकाशक ती प्रसिद्ध करण्याच्या खटपटीत होते. अशा परिस्थितीत कै. बाळ गंगाधर खेर व कै. पु. मं. लाड यांच्या प्रेरणेने मुंबई सरकारने 'नवनीता'ची नवीन सुधारून वाढविलेली आवृत्ति काढण्याचे निश्चित करून ती कामगिरी प्रस्तुत संपादकाकडे सोंपविली. त्याप्रमाणे हे काम १९९३ सालीच पुरे होऊन १९९४ साली 'नवनीता'ची शतसाव्त्सरिक आवृत्ति म्हणून हा ग्रंथ प्रसिद्ध करण्याचा संकल्प होता. परंतु काही अनपेक्षित अडचणींमुळे तो सिद्धीस जाऊ शकला नाही. तरी पण २९ डिसेंबर १९९४ रोजी पहिले काही फार्म छापून या शतसाव्त्सरिक आवृत्तीच्या मुद्रणारंभाचा मुहूर्त करण्यांत आला ; आणि आता ती संपूर्ण स्वरूपांत प्रसिद्ध होत आहे.

मनांत प्रेम व अभिमान निर्माण व्हावा, हाही यांत एक हेतु आहे. असेच आणखीही प्रातिनिधिक चांगले उतारे देतां आले असते तर बरे झालें असतें. हे नवे उतारे निवडतांना कै. पु. मं. लाड यांच्याशी विचारविनिमय करूनच निश्चित केले होते. आरंभाचे कांहीं छापील फार्मही त्यांनी पाहिले होते. हा ग्रंथ छापून तयार झालेला पाहण्यास ते आपल्यामध्ये नाहींत, याबद्दल अत्यंत दुःख होतें.

प्रस्तुत आवृत्तींत केलेल्या कांहीं विशेष गोष्टी पुढीलप्रमाणे आहेत :—

(१) १८७८ च्या आवृत्तीपासून मुकुंदराजाला 'नवनीता'तून जो 'अजीच' कमी केला होता त्याला, विवेकसिध्दीतील जुनाच उतारा या आवृत्तींत घाडून, पुनः 'नवनीता'त स्थानापन्न केला आहे.

(२) (अ) पुढील नवीन कवींचे उतारे घेतले आहेत :—कवि नरेंद्र, भास्करभट्ट बोरीकर, पंडित दामोदर, विष्णुदास नामा, शेख महंमद, दासोपंत, तोमास स्टिफन्स, शाहीर तुळशीदास, आणि सामराज.

(आ) देवनाथाचें एक पद आणि निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, मुक्ताबाई, चोखा महार, सेना, सावता माळी व बहिणाबाई यांचे अभंग नवे घेतले आहेत. सोहिरोबा आविये यांचे पदांखेरीज अनेक ओवीबद्ध ग्रंथ आहेत, त्यांतीलही एकादा उतारा घ्यावा, अशी एक सूचना होती; परंतु विस्तारभयास्तव ती कृतीत आणतां आली नाहीं. त्यांचीं दोन पदे मात्र नवीं घातलीं आहेत.

(३) पूर्वीच्या कवींचे उतारे त्या त्या कवींच्या अधिकृत आवृत्त्याशी व कांहीं ठिकाणीं त्यांच्या काव्यांच्या हस्तलिखिताशीही ताडून पाहून अवश्य वाटल्या तेंचें दुरुऱ्या केल्या आहेत.

(४) निबंधमालेंत (अंक ७३) प्रसिद्ध झालेल्या, 'नवनीता'वरील उपरिनिर्दिष्ट टीकाखेतांत, "जागजागीं कवींचे मूलचे पाठ (जुन्या आवृत्तीतील) फिरवून त्या ठिकाणीं आपल्या अकलेनें नवे पाठ केले आहेत ... या कारणानें या पाठांतरांनीं कवींच्या मूलच्या शुद्ध कीर्तीस मात्र डाग लागूं पाहातो, सुधारणा तर होत नाहींत," अशी रास्त टीका होती. नलदमयंती-स्वयंवराख्यानामध्ये असे नवे पाठ घेवेंच होते ते बदलून 'नवनीता'च्या जुन्या १८६० च्या आवृत्तीप्रमाणें फिरवून घेण्याचा प्रयत्न केला आहे. तसेंच या काव्याचीं वरींच जुनीं हस्तलिखितें पाहून व अंतर्गत प्रमाणावरूनही प्रक्षिप्त वाटलेली, भागच्या आवृत्तीतील या काव्यामधील १२०-१२१ आणि १२३-१२८ व १३० या क्रमांकांचीं पद्ये गाळून टाकिली आहेत.

(५) मागच्या आवृत्तीत चिंतामणीच्या नांवावर असलेले 'ध्रुवाख्यान' हे दिंडीबद्ध काव्य वास्तविक उद्धवचिद्घनाचें आहे, असे अनेक जुन्या हस्त-लिखितांवरून व जुन्या काळीं प्रसिद्ध झालेल्या मुद्रित काव्यांवरून आणि अंतर्गत प्रमाणांवरून दिसून येतें. म्हणून या काव्याच्या एका जुन्या प्रतांप्रमाणे तें उद्धवचिद्घनाच्या नांवावर छापलें आहे.

(६) अलीकडे झालेलें संशोधन लक्षांत घेऊन कवींच्या चरित्रांमध्ये अवश्य वाटले तेंथें बदल केले आहेत व कवींच्या परिचयानंतर, एकाद्या वाचकाला त्याच्यासंबंधीं जास्त माहिती मिळविण्याची इच्छा झाल्यास ती त्याला पुरी करतां यावी म्हणून, कांहीं निवडक ग्रंथांचा निर्देश करण्यांत आला आहे.

(७) या ग्रंथाचे आद्य संयोजक कै. परशुरामपंत गोडबोले याचें लहानसें चरित्र व त्याच्या ग्रंथांची यादी, आद्य नवनीताचें मुखपृष्ठ व परशुरामपंतांची हस्ताक्षरे व फोटो यांसह, पुढें जोडिली आहे.

जुन्या आवृत्तींतील दोष काढून काढण्याचा जरी या आवृत्तीत प्रयत्न असला, तरी या आवृत्तीतही अनवधानामुळे मुद्रणाचे किंवा अन्य कांहीं दोष राहून गेले असणें अगदीं शक्य आहे. वाचकांनीं कृपा करून ते आमच्या नजरेस आणल्यास किंवा अन्य कांहीं उपयुक्त सूचना केल्यास 'नवनीता'ची पुढची आवृत्ति तयार करतांना उपयोगी पडावी म्हणून सरकारकडे एक शुद्ध प्रत तयार करून देण्याची आमची मनीषा आहे. मात्र या सूचनांच्या प्राह्याप्राह्यतेबद्दल निष्कारण पत्रव्यवहार करित न वसतां, केवळ पत्रांची साभार पोंच अवश्य देण्यांत येईल.

प्रस्तुत आवृत्ति तयार करतांना ज्या ज्या मित्रांचें साहाय्य झालें त्या सर्वांचा प्रस्तुत लेखक ऋणी आहे. 'शेवटीं' या 'नवनीता'च्या शतसांवत्सरिक आवृत्तीची संपादकाय कामगिरी आमच्याकडे सोंपवून मराठी भाषेची सेवा करण्यास ही जी एक नवी संधि प्राप्त करून दिली, त्याबद्दल मुंबई सरकारचे आभार मानणे अवश्य आहे.

सरस्वती बिल्डिंग,  
बेनेडी ब्रिज, मुंबई ४.  
ता. २२-१०-५७

अ. का. प्रियोळकर.

नवनीत.

महाराष्ट्रभाषेतील

कवितांचेवेंचे.

हें पुस्तक मेहेरवान् भेजरक्यांड़ी सहिववहादुर

पुणेपाठशाळेचे मिन्सिपाल

ह्यांच्या आज्ञेवरून

परशुरामपंतगोडबोलेह्यांनी

संग्रहकरून रचिलें, तें

मेहेरवान् बोर्ड आफ् एद्युकेशन

ह्यांच्या हुकुमावरून

पुणेपाठशाळेकडील छापरखान्यांत छापिलें.

मुकामपुणे.

छापणार नारोएमचंद्र ठकार क० छा०

इसवीसन १८५४

शके १७७६

नवनीत पुस्तक छापल्यानंतर मराठीभाषा  
शिकविण्याची रीत इतकी बदलली की, शाळांत  
शिकावयाच्या पुस्तकांत कवितांना प्रवेश झाले.  
या सुधारलेल्या शिक्षण पद्धतीमुळे शाळांतील  
उलांसही कवितांनी गोडी लागत चालली.  
शाळेतील उलांस कविता शिकनाय असा  
सरकारचा ठुक्क असल्यावरून मास्तर लोक  
मुलांस कविता शिकवितात. परंतु अर्थसांग  
ताना चुकतात असें बहुत ठिकाणी घडते  
तरी हा मास्तर लोकांवर दोष लावितो येत  
नाहीं. कवितांचा एक कायम अर्थ लिहिले  
ला कोठे नाही या मुळे एकाचा अर्थ एका  
स मिळत नाही. युनिवर्सिटींत विद्यार्थ्यांची  
परीक्षा घेतात तेथेही मराठी कवितांचे अर्थ वि  
चारतात. तेव्हां तेथेही अर्थसांगण्यांत फरक पडतो  
आलीकडे एक हजार व दोन हजार रुपयांची  
वक्षिसें नेमून साहेबलोकानी मराठी कवितांची  
परीक्षा द्यावी असे प्रसिद्ध केले आहे. यावरून  
साहेबलोक मराठी कवितांचा अभ्यास करतील



परशुरामपंत गोडबोळे



चंद्रशेखरसिंगपंत

## परशुराम बळाळ गोडबोले

(चरित्र आणि वाङ्मय)

‘नवनीत’ कर्ते परशुरामतात्या गोडबोले याचा जन्म नाई (जि. सातारा) येथे इ. स. १७९९ साली झाला. गोडबोल्यांचे घराणे गाम्तांत्रिक मूळ कोकणातले, पण तात्याचे पणजोवा बळमतराम हे केव्हातरी रत्नागिरी जिल्ह्यातील पावसगोळप हे आपले मूळ गाव सोडून रास्त्याच्या कारकादीत नाई येथे जाऊन तेथे स्थायिक झाले. या बळमंतरामाचे चिरजीव परशुरामपत, आणि त्याचे चिरजीव बळमंत ऊर्फ बळाळ ‘नवनीत’कार परशुरामपत हे याचे पुत्र होत.\* तात्याचे शिक्षण नाई येथेच झाले. नारायणशास्त्री देव याजपाशी त्यांनी संस्कृत भाषेचा अभ्यास केला. मराठी काव्याची जी त्यांना गोडी लागली ती मात्र त्याचे बहु दाजिवा याच्यामुळे, असे म्हणतात.

परशुरामतात्या याचे जोग नावाचे एक मामा पुण्यास राहात असत. त्याची तेथे पेढी होती. आपले शिक्षण नाईस पुरे केल्यानंतर तात्या पुण्यास येऊन त्या पेढीवर कारकून म्हणून नोकरीस राहिले. पुढे मुंबईच्या शिक्षा-मंडळीने ज्यावेळी ‘महाराष्ट्र भाषेचा कोश’ तयार करायचास येतला, त्यावेळी सहा पडिताची या कामावर योजना झाली. त्यापैकी एक परशुरामतात्या गोडबोले होते. या कोशाचे दोन भाग १८२९ मध्ये व पुरवणी १८३१ साली प्रसिद्ध झाली. या तिन्ही भागांच्या मुखपृष्ठावर तात्याचे नाव (सहापैकी एक) कर्ते म्हणून आढळते. मुंबईला असताना मोलस्वर्यचा मराठी इंग्रजी

\* ‘नामार्यदीपिका’ व ‘नवनीत भाग १’ या आपल्या ग्रंथातील स्वरचित कवितांमध्ये परशुरामपतानी ‘नारायणमुत’ असा स्वतःचा नामोल्लेख केला आहे. ‘नारायण’ हे कदाचित तात्याच्या वडिलांचे नक्षत्रनाम असावे. कारण प्रा. केरूनाना छत्र्याचे चिरजीव नीळकंठ हे आपले नाव ‘नीळकंठ विनायक छत्रे’ लिहीत, असे केरूनानाच्या निपणवहीवरून दिसते. ‘विनायक’ हे केरूनानाच नक्षत्रनाम होतं (मराठी संशोधन पत्रिका, मुंबई वर्ष ५ अंक १, ऑक्टो० १९५० पृ. ४) दुसराही एक तर्क संभवतो — ज्याप्रमाणे आपले गुरू निरुत्तिनाथ यासबर्चींचा आदर श्रीज्ञानदवानी ‘श्रीनिरुत्तिनाथमुते’ केले. ज्ञानदेवे गीने । देशीकारलणे ॥’ या शब्दांनी ज्ञानेश्वरीच्या शब्दांनी व्यक्त केला आहे, त्याप्रमाणे परशुरामतात्यांनीही आपले गुरू नारायणशास्त्री देव याच्यानिपण्यांची आपली पूज्यबुद्धि ‘नारायणमुत’ या अभिधानाने नमूद करून ठेविण्यासाठी

कोश (१८३१) व डॉ. स्टीव्हन्सनचें मराठी ग्रामर याच्या वावरीत परशुरामपंताचें त्यांना साहाय्य होतें, असें मेजर कॅडोनीं लिहून ठेविलें आहे. पुणें येथील सरकारी इंग्रजी शाळेचे हेडमास्तर मि. ईस्डेल यानाही परशुरामपंतांचा उपयोग झाला असें कॅडो लिहितात. (D.P.I. Board of Education, Institution 1842, p. 386). स्वतः कॅडोनाही त्यांच्या इंग्रजी-मराठी कोशाच्या कार्यांत परशुरामपंतांची मदत झाली असली पाहिजे.

कॅ. जॉर्जिस यांच्या हाताखाली मुंबईच्या नेटिव्ह एज्युकेशन सोसायटीमध्ये तीन वर्षे काम करताना, दोन वर्षे पुण्याच्या कलेक्टरच्या कचेरीत कारकून म्हणून परशुरामपंत राहिले. पुढें पुणें पाठशाळेच्या छापखान्यामध्ये सुपरिंटेंडेंट म्हणून आठ वर्षे चार महिने त्यांनीं काम केले. (D P. I. Government, 1850, pp 490-491). 'नवीन लघु हितोपदेश' (१८४५), 'सरळरेष त्रिकोणमिति' (१८४५), 'मराठ्याची बखर' (पूर्वार्ध, १८४६ ची द्वितीय आवृत्ति) अशा या पाठशाळेंत छापलेल्या काही पुस्तकांवर मुद्रक म्हणून परशुरामपंतांचें नांव आढळतें. स्वतः तात्याचें 'नवनीत' याच शिळा-छापखान्यांत पुढें १८५४ सालीं मुद्रित झालें; परंतु त्यावेळीं ते तिकडे नव्हते. पुणें पाठशाळेचे मुख्य मे. कॅडो याच्याकडे मराठी ट्रान्स्लेटर व रेफरी हें काम १८४७ मध्ये आल्यावर परशुरामपंतांना त्यांनीं आपले पंडित म्हणून ता. २५ नवंबर १८४७ पासून नेमून घेतलें. (D P I., Poona College Vol. 8, 1855). या ठिकाणीं तात्या आयुष्याच्या अखेरपर्यंत होते, असें दिसतें. कारण पंचात्रनाच्या वर्षीं सेवानिवृत्त झालेंच पाहिजे, असा आजच्यासारखा त्या काळीं कडक निर्वध नसावा. कॅडोचा जन्म १८०४ सालीं झाला व ते मराठी ट्रान्स्लेटर या जागीं १८७६ पर्यंत (म्हणजे तात्याचें निधन झाल्यावर पुढें दोन वर्षे) होते.

मे. कॅडोचे मदतनीस पंडित म्हणून काम करीत असतानाच तात्यांनीं मराठी भाषेची निरनिराळ्या प्रकारें सेवा केली. जुन्या मराठी कवितेचा त्याचा व्यासंग प्रगाढ होता. एक रसिक व मार्मिक पंडित म्हणून त्याचा सर्वत्र लौकिक असे. मोरोपतासारख्या कवीच्या एकाद्या कठीण स्थळाचा अर्थ नीट लागला नाही, म्हणजे कृष्णशास्त्री चिपळूणकरांसारखे पंडितदेखील त्याच्याकडे धांव घेत, असें नमूद आहे. सर्वसंग्रहकार माधव चंद्रोबा डुकले

यांनीं जुन्या मराठी काव्यसंपादनाचा व प्रकाशनाचा जो प्रचंड उद्योग चालविला होता त्यांत तात्यांचें त्यांना मोठें साहाय्य होतें व तें माधव चंद्रोबांनीं आपण प्रकाशित केलेल्या ग्रंथांच्या मुखपृष्ठांवर वेळोवेळीं कृतज्ञतापूर्वक नमूद करून ठेविलेंही आहे. तात्या स्वतः चांगले मराठी कवि होते. जुन्या मराठी क्रमिक पुस्तकांतील नव्या कविता बंधुतेक सर्व तात्यांच्या होत्या. गंगामाहात्म्य (अप्रसिद्ध), बालबोधामृत असे काहीं पद्य ग्रंथ त्यांनीं रचिले आहेत. अनेक संस्कृत नाटकांचीं त्यांनीं गद्यपद्यात्मक भाषांतरें केलीं. बाळशास्त्री देव टोंकेकर यांनीं १८६६ सालीं कादंबरीचें मराठी भाषांतर केलें होतें त्याचें सार तात्यांनीं काढलें. त्यांचा पूर्वार्ध प्रसिद्ध झाला; तथापि उत्तरार्ध काहीं कारणानें अप्रकाशितच राहिला. ही गोष्ट माहीत नसल्यामुळें सीताराम बाबाजी गुर्जर यांनीं कादंबरीच्या उत्तरार्धाचें भाषांतर करून पुढें १८८४ सालीं प्रसिद्धीला आणिलें. 'नवनीता' बरून तात्यांची रसिकता ज्याप्रमाणें दिसून येते त्याप्रमाणें 'केकादर्शा' बरून त्यांची टीकाकार म्हणूनही योग्यता कळते. छंदःशास्त्रावरील 'वृत्तदर्पण' हा त्यांचा लहानसा ग्रंथ सुप्रसिद्धच आहे. रा. धों. वर्णे यांचें चंद्रहास्य नाटक (१८६४), रामचंद्रशास्त्री तळेकर यांचें नैपथ्य सर्ग १ (१८६९), अशीं काहीं पुस्तकें त्यांनीं सुधारून दिलीं.

नावाप्रमाणें तात्या अत्यंत गोड स्वभावाचे व मनमिळाऊ होते. त्यामुळें सर्वांना ते प्रिय झाले. धावण बरा अष्टमी (गोबुळाष्टमी) शके १७९६ या दिवशीं, म्हणजे ता. ३ सप्टेंबर १८७४ गुरुवार रोजीं, पुणें येथें त्यांनीं आपली इहलोकची यात्रा संपविली.

## परशुरामपत गोडबोल्याचे मराठी ग्रंथ

## मुद्रित

१. महाराष्ट्र-भाषेचा फोड, भा० १-२ (सहापैकी एक कर्ते),  
मुद्रित १८२९.  
" " " " १८३१.
२. नवनीत (प्राकृत कवितांचे वेंचे), पुणे १८५४.  
(या ग्रंथाच्या तात्याच्या हयातीत आठ व प्रस्तुत आवृत्ति  
धरून एकदर अठरा आवृत्त्या निघाल्या)
३. वेणीसंहार (मराठी भाषांतर), पुणे १८५७.  
(पुढील आवृत्त्या १८६१, १८८१, १९२३).
४. उत्तररामचरित्र (मराठी भाषांतर), मुद्रित १८५९.  
(पुढील आवृत्त्या १८८१, १९२६).
५. वृत्तदर्पण, पुणे १८६०.  
(तात्याच्या हयातीत १८७४ च्या सहाग्री (शिळाडाप) आवृत्ति  
निघाली, चालू १९५० च्या आवृत्तीपर तो २९ वी म्हणून  
नमूद आहे).
६. शाकुंतल (मराठी भाषांतर), पुणे १८६१.  
(पुढील आवृत्ति १८९०)
७. मृच्छकटिक (मराठी भाषांतर), मुद्रित १८६२.  
(पुढील आवृत्त्या १८८१, १९३५).
८. कवितासारसंग्रह (नवनीत भाग २), पुणे १८६३.
९. पचागदर्शन किंवा पचाग समजण्याची रीत, पुणे १८६४.
१०. मराठ्यांच्या इतिहासावर लहान मुलाकरिता सोपी कविता,  
पुणे १८६४.

११. नागानंद ( मराठी भाषांतर ), मुंबई १८६५.  
( याची मूळ संस्कृतासह प्रतही त्याच वर्षी छापिली होती ).
१२. सक्षिप्त भूगोलवर्णन, मुंबई १८६५.  
( चौथी आवृत्ति १८६९ ).
१३. नामार्थदीपिका ( मिथुनसहस्रनामावर आर्यावद्ध टीका ), मुंबई १८६६.
१४. केकादश ( मयूरकनिकृत केकावलीवर गद्य टीका ), मुंबई १८६७.  
( पुढील आवृत्त्या १८७३, १८८२, १९१७ ).
१५. कादंबरीसार ( पूर्वार्ध ), मुंबई १८७२.
१६. पार्वतीपरिणय नाटक ( संस्कृत मूळासह मराठी भाषांतर ), मुंबई १८७२.
१७. बालब्रह्मवृत्त ( कविता ), पुणे १८७४.
१८. श्रीमच्छंकराचार्यकृत श्रीपांडुरंगस्तोत्राची टीका ( मूळ संस्कृतासह मराठी गद्यात्मक टीका ), मुंबई १८७५.

### अप्रकाशित

१. गंगामाहात्म्य-समाप्तिकाल ता १४ नोवंबर १८७०.
२. कादंबरीसार-( उत्तरार्ध ) समाप्तिकाल १८७२.

### संस्कृत मुद्रित ग्रंथ

१. संस्कृत पाठावलि ( संस्कृत भाषेचे प्रथम पुस्तक ), १८५४.
२. संस्कृत पाठावलि, भाग २, १८६३.
३. संस्कृत पाठावलिप्रकाश, १८६४.

# अनुक्रमणिका

## १ मुकुंदराज

				पृष्ठ
परिचय	...	...	...	१
त्रिनेत्रसिंधु—परब्रह्माचें स्वरूप	...	...	...	२

## २ ज्ञानदेव

परिचय	...	...	...	५
ज्ञानेश्वरी—अध्याय १२ मधील वेंचे	...	...	...	७
ज्ञानेश्वरी—अध्याय १३ मधील वेंचे	...	...	...	९

## ३ नामदेव

परिचय	...	...	...	३०
स्फुट अमंग	...	...	...	३०
अमंग—बाल-क्रीडा	...	...	...	३६
अमंग—कालियमर्दन	...	...	...	३८
अमंग—कंसवध	...	...	...	३९
स्फुट अमंग—जनावार्डचे	...	...	...	३९
स्फुट अमंग—राजाईचे	...	...	...	३८
स्फुट अमंग—गोणार्डचे	...	...	...	३८
स्फुट अमंग—गोंदोवाचे	...	...	...	३९

## ४ कवि नरेंद्र

परिचय	...	...	...	३९
रुक्मिणी-स्वयंवर—कथारंभ	...	...	...	४०

## ५ भास्करभट्ट चोरीकर

परिचय	...	...	...	४३
शिशुपालवध—शिशुपालावरील स्वारीची तयारी	...	...	...	४३

## ६ पंडित दामोदर

परिचय	...	...	...	४६
वच्छाहरण—यमुनावर्णन	...	...	...	४६

पृष्ठ

वेंचे—वनसुधेंतील	...	...	...	१३१
वेंचे—वेणुसुधेंतील	...	...	...	१३३
वेंचे—रुक्मिणी-पत्रिका	...	...	...	१३५
वेंचे—भामाविलासातील	...	...	...	१३७
वेंचे—रुक्मिणीविलासातील	...	...	...	१४०
वेंचे—लोपामुद्रासंवादातील	...	...	...	१४३
वेंचे—वामनचरित्रातील	...	...	...	१४७
वेंचे—भरतभावातील	...	...	...	१५१
वेंचे—वृत्तिहावतारातील	...	...	...	१६१
स्फुट श्लोक—भर्तृहरिकृत संस्कृत नीतिशतक व वैराग्यशतक	...	...	...	१७२
यांच्या मराठी भाषातरातील	...	...	...	१७२
१४ रामदास				१८३
परिचय	...	...	...	१८४
स्फुट अभाग	...	...	...	१९६
स्फुट—भक्तिपर अभाग	...	...	...	१९७
स्फुट—कलियुगपंचक	...	...	...	१९८
स्फुट—मूर्खपणपंचक	...	...	...	१९९
वेंचे—दासबोधातील	...	...	...	२०२
वेंचे—मनाचे श्लोकातील	...	...	...	२०७
वेंचे—सत्संगतिशतकांतील	...	...	...	२०८
वेंचे—वैराग्यशतकातील	...	...	...	२१०
वेंचे—करुणाष्टकें, अष्टक पहिलें	...	...	...	२१२
वेंचे—करुणाष्टकें, अष्टक दुसरें	...	...	...	२१३
१५ मुक्तेश्वर				२१३
परिचय	...	...	...	२१३
समापर्व—नारदनीति	...	...	...	२२२
हरिश्चंद्राख्यान	...	...	...	२२२
१६ उद्धवचिद्वन				२५१
परिचय	...	...	...	२५१
धुनाख्यान	...	...	...	२५१



## १७ रघुनाथपंडित

परिचय	...	...	...	२९९
नल-दमयंती-स्वयंवराख्यान	...	...	...	२९६

## १८ शाहीर तुळशीदास

परिचय	...	...	...	२८५
शूर मर्दाचा पोवाडा	...	...	...	२८५

## १९ सामराज

परिचय	...	...	...	२९७
रुक्मिणी-हरण	...	...	...	२९७

## २० श्रीधर

परिचय	...	...	...	३०५
वेंचे —रामविजयांतील (ग्रंथारंभ)	...	...	...	३०५
वेंचे—हरिविजयांतील (अक्रूरगमन)	...	...	...	३१४
वेंचे—पांडवप्रतापार्तील (अभिमन्यु-वध)	...	...	...	३२०
वेंचे—शिवलीलामृतांतील (श्रियाळचरित्र)	...	...	...	३२५

## २१ अमृतराय

परिचय	...	...	...	३२९
कटिबंध—जीव-दशा	...	...	...	३३०
कटिबंध—दुर्वास-यात्रा	...	...	...	३३१

## २२ महीपति

परिचय	...	...	...	३३३
वेंचे—संतलीलामृतांतील (गोपीचंदाख्यान)	...	...	...	३३४
वेंचे—भक्तविजयांतील (देव-गुरूंना वंदन)	...	...	...	३३८
वेंचे—भक्तविजयांतील (एकनाथचरित्र)	...	...	...	३४०

## २३ मोरोपंत

परिचय	...	...	...	३४५
स्फुट आर्या—गांतिछंद	...	...	...	३४६
अभंग—सीतागीत	...	...	...	३४८
आर्या—दामरामायणांतील	...	...	...	३५४
आर्या—परंतुरामायणांतील	...	...	...	३५५
आर्या—सुभद्राहरणप्रकरण	...	...	...	३५६

			पृष्ठ
मुक्ताबाई	...	...	९०३
सोपानदेव	...	...	९०६
चोखा मेळा	...	...	९०६
सेना न्हारी	...	...	९०७
नरहरि सोनार	...	...	९०८
सायतामाळी	...	...	९०९
बहिणाबाई	...	...	९०९

### २९ कितीएक कवींचीं पदे वगैरे

पद—एकनाथ	...	...	९१०
पदे—तुकाराम	...	...	९१०
पद—रामदास	...	...	९११
पदे—बानंदतनय	...	...	९१२
पद—शिवरामस्वामी	...	...	९१२
पद—केशवस्वामी	...	...	९१३
पद—श्रीधर	...	...	९१३
पदे—मध्यमुनि	...	...	९१३
पदे—अमृतराय	...	...	९१५
पदे—शिगदिनकेसरी	...	...	९१७
पद—रामजोशी	...	...	९१८
पदे—जीवनतनय	...	...	९१८
पदे—सोहिरोबा	...	...	९१९
पद—देवनाथ	...	...	९२०
स्फुट पदे	...	...	९२०
भूपाळ्या—गणपतीवरच्या	...	...	९२२
भूपाळी—रामावरची	...	...	९२३
भूपाळी—कृष्णावरची	...	...	९२३
भूपाळी—घनश्यामावरची	...	...	९२३
आरती—गणपतीवरची	...	...	९२४
आरती—पांडुरंगावरची	...	...	९२५
आरती—देवीवरची	...	...	९२५

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र सारस्वत (भा. १)—वि. ल. भावे,  
 पुरवणी—शं. गो. तुळपुळे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खं. १)—  
 ल. रा. पांगारकर; मराठी भाषेचा व वाङ्मयाचा इतिहास—बा. अ. भिडे.

## • विवेकसिंधु

परब्रह्माचें स्वरूप

ओव्या

जें शक्तिचक्राशी<sup>१</sup> वेगळ<sup>२</sup> । जें इत्तिचिन्मात्र<sup>३</sup> केवळ । तें निजानंद निर्मळ ।  
 परब्रह्म ॥ १ ॥ दृश्य द्रष्टा दर्शन । हे त्रिपुटी<sup>४</sup> जेथे क्षीण । तें परब्रह्म  
 जाण । अनिर्देश्य<sup>५</sup> ॥ २ ॥ ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय । जेथे नाही हें त्रितय<sup>६</sup> ।  
 तें परब्रह्म अप्रमेय<sup>७</sup> । जाणवें पै ॥ ३ ॥ ज्ञान हणो तरी नाही जाणीव<sup>८</sup> ।  
 अज्ञान हणो तरी नाही नेणीव<sup>९</sup> । अभाव<sup>१०</sup> हणो तरी ठेव । नवल-  
 आनंदाची ॥ ४ ॥ अभाव हणजे शून्य । शून्यवादीयांचें मत जघन्य<sup>११</sup> ।  
 हणऊनि जगां तेचि धन्य । जे परब्रह्मविद्या ॥ ५ ॥ आहे हणों तरी कैसेनि  
 ध्यावे । नाही हणों तरी कैसेनि सांडावे । असो हें ब्रह्म भावें अनुभवावे ।  
 ज्याचें तेंचेंची ॥ ६ ॥ जें निद्रिस्तातें चेवरी<sup>१२</sup> । जें चेवल्यातें जागवी ।  
 जागल्यातें भोगवी । परी अक्रिय<sup>१३</sup> तें ॥ ७ ॥ जैसे स्फटिकशिळेंचें पोट ।  
 जें निरंतर वर्तें निघोट<sup>१४</sup> । तैसें चैतन्य<sup>१५</sup> एकदाट । जाणवे परब्रह्म ॥ ८ ॥  
 नातरी गगना ऐसें पोकळ । व्यापक<sup>१६</sup> परी व्याप्यासी<sup>१७</sup> वेगळ । निजप्रकाशे  
 सोज्वळ । आपणा आपेंची ॥ ९ ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश्वर । हेही शीणती  
 करितां सृष्ट्यादि व्यापार । मग सेविंती विश्राममंदिर । परब्रह्म ते ॥ १० ॥  
 जेथे विद्या<sup>१८</sup> ना अविद्या<sup>१९</sup> । जें अनुपम्य स्वयंवेद्य<sup>२०</sup> । ते जाणवे सुखसंवेद्य ।  
 परब्रह्मस्वरूप ॥ ११ ॥ जाला जरी सर्वेश्वर । धरिला जरी जाणिवेचा  
 अहंकार । तरि तोही नेणे पाळ<sup>२१</sup> । त्या स्वरूपाचा ॥ १२ ॥ हणऊनि

अहंकार गळे । कल्पना ते पहिलीच मावळे । तरीच ब्रह्म आकळे<sup>१</sup> । स्वानु-  
भवाशी ॥ १३ ॥ ब्रह्मांडगोळ सहस्र । व्यापोनि सदाह्वयम्यंतर । असे  
उरलें निरंतर । परब्रह्मस्वरूप ते ॥ १४ ॥ गगनीं नाथिले<sup>२</sup> आमाळ । तैसें  
ब्रह्मीं मायापडळ<sup>३</sup> । तें विराड्रिया केवळ । ब्रह्माचि असे ॥ १५ ॥ जें ध्याना-  
वोण ध्याइजे । जें चित्तांगीण चित्तिजे । जें जाणिवेवीण जाणिजे । परब्रह्म  
तें ॥ १६ ॥ जें परब्रह्म निर्गुण । सर्वेश्वराचें निजरूप जाण । मूळमायेचें  
अधिष्ठान । पूर्ण चैतन्य जें ॥ १७ ॥ मायाब्रह्मींचा विवर्त<sup>४</sup> । ऐसा बोले  
वेदांतसिद्धांत । जो उपनिषदांचा मथितार्थ<sup>५</sup> । प्रमाणसिद्ध ॥ १८ ॥ ब्रह्म  
निर्विकार जैसें तैसें । तें अस्ततचि सदा असे । तेथें अन्यथा भास भासे । तो  
तद्विवर्त गा ॥ १९ ॥ नातरी जैसा दोर । न मोडे तेथचा आकार ।  
नाथिलाचि आभास थोर । सर्प जैसा ॥ २० ॥ तैसें ब्रह्म उपमारहित ।  
तेथें कायसा दृष्टांत । परी एकदेशीं होय उचित । बुझावया<sup>६</sup> उद्देशीं ॥ २१ ॥  
सृष्ट्यादि व्यापार । जो करीतसे सर्वेश्वर । तोही मायेचा बडिवार<sup>७</sup> । ऐसा  
जाणिजे ॥ २२ ॥ हे असंभविनी<sup>८</sup> माया । अनिर्वचनाय शिष्यराया ।  
ह्मणजनि मिथ्याचि गा परि वायां । आभासत असे ॥ २३ ॥ अहो ब्रह्म  
आपणियातें । मां ब्रह्म ऐसें न ह्मणतें । तरी ब्रह्मींचें काय उणे होते । ब्रह्म-  
पणासी ॥ २४ ॥ ह्मणजनि मिथ्या भूतमाया । आणि विश्व हें मायामय ।  
तरी ब्रह्म तें अद्वय । का न ह्मणावें ॥ २५ ॥ जे मिथ्या तें काय असे ।  
जरी साचासारखें आभासे । गगनीं गंधर्वनगर जैसे । नाथिलेचि गा ॥ २६ ॥  
ऐसी माया उठली । ते परब्रह्मीं अधिष्ठली । तियें प्रकृतिपुरुषें बोलिलीं ।  
मां ह्मणतें ॥ २७ ॥ हे माया मूळप्रकृती । परमपुरुषाची निजगती ।  
तियेशीं तयाची संगती । ते एक पां ॥ २८ ॥ घट जो जो निपजे । तो तो  
आधींच गगने व्यापिजे । तैसें जें जें तत्त्व उपजे । ते व्यापिजे चैतन्ये ॥ २९ ॥  
नातरी उठलिया तरंगालें । जळ आधींच व्यापोनि वर्ते । तैसें पूर्वीं मायेतें ।  
व्यापिजे परब्रह्म ॥ ३० ॥ जेणें मायेतें व्यापिलें । तें सगुणब्रह्म बोलिलें ।  
येर जैसें तैसें उरले । केवळ ब्रह्म पै ॥ ३१ ॥ जेणें माया अधिष्ठिजे<sup>९</sup> ।  
तें ब्रह्म मायोपाधि बोलिजे । मायाशब्द<sup>१०</sup> ऐसें ह्मणिजे । तयातेंचि ॥ ३२ ॥  
जे ब्रह्म सगुण । तोचि परमात्मा जाण । परमपुरुष ऐसी खूण । तेथेंचि  
बोलिजे ॥ ३३ ॥ जो सर्वात्मा सर्वसाक्षी । सर्वेश्वर सर्वकुक्षी । जो कांहींच

१ समजे २ नाही तें. ३ मायेचें आवरण. ४ अन्यथाभास. ५ आशय. ६ जाणावया.  
७ थोरवी. ८ गभव नाही अशी, अतर्क्य. ९ आक्रमिली जाते. १० मायेनें मिश्रित.

नुपेक्षी । निजमक्ता ॥ ३४ ॥ जो देव अनादी लाघवी । नार्ही तो ब्रह्मगोळ दाखवी । गेलें ह्यणऊनि लपवी । जेथिचें तेथेंचि ॥ ३५ ॥ जयागी कानावीणं ऐकर्णें । हातावीण देणेंघेणें । जिव्हेवीण चाखणे । सर्व-रसांतें ॥ ३६ ॥ पायावीण सर्वत्र हिंडणें । चक्षूवीण वस्तु देखणे ॥ जेणें जीवाशी उद्धरणें । इच्छामार्त्रें ॥ ३७ ॥ जो जवळीच परी अतिदूरी । दूरस्थ परी जिवाभीतरी । ज्याचिया निज सत्ताव्यापारीं । चेष्टवी इंद्रिय-ग्राम ॥ ३८ ॥ प्रतिविंदीं आभासक । जैसा का तरणि<sup>१</sup> सर्वत्र एक । तैसा सर्वजीवांशीं प्रकाशक । परमात्मा तोचि ॥ ३९ ॥ तो शुद्ध तत्पदार्थु<sup>२</sup> । ज्ञानविग्रह अमूर्तु । सर्वव्यापक परी मूर्तिमतु । भक्ताकारणे ॥ ४० ॥ नट नाथ्यें शिणता । आपणयाशी न भुले सर्वथा । तैसा अवतार धरिता । न भुले स्वस्वरूपातें ॥ ४१ ॥ सगुणरूप कीर<sup>३</sup> मायिक । ऐसें जाणोनि भजती तें कौतुक । न भजती ते हीनत्रिकेक । पुढें जाणावें ॥ ४२ ॥ सोंग संपादितां चोखलाळपणें<sup>४</sup> । नटाशि दीजे अलंकरणें । सोंग लटकें परि भूपणें । नटासीचि अर्पिती ॥ ४३ ॥ तैसे मायिक कीर अत्ररण<sup>५</sup> । तेथें किजे भजन । तें होय कीं अर्पण । जगदीश्वरीं ॥ ४४ ॥ ह्यणऊनि सर्वेश्वराचें भजन । कधींचि नव्हे अप्रमाण । जें भक्तासी कैवल्यसाधन<sup>६</sup> । ज्ञान-द्वारें ॥ ४५ ॥

—अध्याय २-३.

१ सूर्य २ ब्रह्मज्ञापक. ३ निश्चयेंकस्त. ४ चांगल्या प्रकारें. ५ अवतार. ६ मोक्षाचें साधन.

## ज्ञानदेव

ह्याचा जन्म शके ११९७ श्रावण वद्य ८ स\* आळदी येथें झाला. आपेगाव हेंच त्याचे जन्मस्थान असेही पुष्कळांचे मत आहे. ह्याच्या आईचें नांव रखमाबाई व बापाचें नांव निठ्ठलपत. निठ्ठलपत हा पैठणाजवळील आपेगांवच्या गोविंदपत नावाच्या कुळकर्ण्याचा मुलगा, व रखमाबाई ही आळदी येथील सिद्धोपत कुळकर्ण्याची मुलगी. निठ्ठलपतानें कार्शीतील रामानंदस्वामींकडून सन्यास घेतला होता, पण पुढें रखमाबाईच्या निनगणी-वरून त्याच स्वामींनीं निठ्ठलपताकडून पुनः गृहस्थाश्रम घेविला. निठ्ठलपत आळदीस आपल्या सासुरवाडीसच राहात असे. तेथें त्यास निवृत्तिनाथ, ज्ञानदेव (ज्ञानेश्वर), सोपानदेव व मुक्ताबाई अशीं चार मुलें झालीं. तीं सर्वाळपणप्राप्तूनच निरक्त, निठ्ठलभक्त व ज्ञानी अशीं होतीं. ही सन्याशाची सतति म्हणून ब्राह्मणांनीं त्या तिघा मुलांच्या मुजी न करिता त्या सर्वांस वाळींत टाकिलें होतें. पुढें ज्ञानेश्वरानें पैठणास काहीं अद्भुत चमत्कार केल्यामुळे तेथील ब्राह्मणांनीं हीं मुले सामान्य नव्हेत, देवाश आहेत, असें समजून त्यास शुद्धिपत्र दिलें व त्याची क्षमा मागितली.

ज्ञानेश्वराचे ज्ञानेश्वरी व अमृतानुभू असे मुख्यतें ओवीवद्ध ग्रंथ आहेत. याखेरीज स्वात्मानुभू, चांगदेवपासणी, भक्तराज, योगनासिष्ठ वगैरे काही

\* ज्ञानेश्वराचा हा जन्मशक्र सारा धरून चालल्यास ज्ञानेश्वरी शके १२१२ त म्हणजे वयाच्या पंधराव्या वर्षी त्यांनीं समाप्त केली असें मानावें लागेल. ज्ञानेश्वर किंवा त्याचीं भावंडे याच्या जन्माच्या वर दिलेल्या कालपिशा जनीच्या नावावर असलेल्या एका अभंगात दिलेलं काल जास्त प्राय वाटतात — शालिवाहन शके अक्षाशे नव्वद । निवृत्ति धालद प्रगटल ॥ १ ॥ प्राणवाच्या सालीं ज्ञानेश्वर प्रगटलें । सोपान देखिले शाणवात ॥ २ ॥ नव्याणवाच्या सालीं मुक्ताई देखिली । जनी म्हणे केली मात त्यांनीं ॥ ३ ॥

† या ग्रंथाचें नांव 'भावार्यदीपिका' असेंही आहे. ज्ञानेश्वरी हें नांव तिच्या कर्त्यावरून पडलें आहे. ज्ञानेश्वरी ही श्रीमद्भगवद्गीतेश्वर टीका आहे. अध्यात्म विषयाची ज्यास गोडी आहे अशा लोकांत ह्या ग्रंथाची योग्यता फार आहे. चारकरी पथाचे लोकांत ह्यास फार मान आहे. शिवाय मराठी भाषेच्या इतिहासाच्या दृष्टीनहीं हा ग्रंथ महत्त्वाचा आहे, कारण प्राकृतातील मूळ रूपें व काहीं अपभ्रष्ट झालेले रूपें ह्यात आहेत. एकनाथानें हा ग्रंथ शुद्ध केला, म्हणजे निरनिराळीं पाठांतरें पाहून ज्ञानेश्वराचें ह्दय कोणते तें ठरवून शुद्ध कला (श्रीशके पंधराशे साहोत्तरीं । तारण नाम सवत्सरीं । एकाजनार्दनं अत्यादरीं । गीता ज्ञाने वरी प्रति शुद्ध केली ॥ १ ॥ ग्रंथ पूर्वीच अतिशुद्ध । परी पाठांतरीं शुद्ध अवद्ध । तो शोधूनिया एवविध । प्रतिशुद्ध निद्ध ज्ञानेश्वरी ॥ २ ॥) हा ग्रंथ शके १२१२ ह्या वर्षी लिहून पूर्ण झाला असा उल्लेख त्या ग्रंथाचे शेवटीं पुढील ओवींत आहे— शके चारा शतें बारोत्तरें । तें टीका केली ज्ञानेश्वरें । सच्चिदानंदवावा आदरें । लेखकु जाहला ॥

प्रकरणें ज्ञानेश्वराची मानली जातात; परंतु विद्वानामध्ये यासंबंधी एकवाक्यता नाही. भक्तिपर, वैराग्यपर व ज्ञानपर असे ज्ञानेश्वराचे बहुत उत्कृष्ट अभंग प्रसिद्ध आहेत; परंतु हे अभंग लिहिणारा ज्ञानेश्वर ज्ञानेश्वरीच्या कर्त्याहून निराळा, असेही जुने एक मत आहे. ह्याची वाणी सुरस असून उपमा, रूपके व दृष्टांत इत्यादि अलंकारांनी अशी परिपूर्ण आहे की, वर्ण्य अर्थ जसा काही वाचकाच्या डोळ्यांसमोर प्रत्यक्ष उभा राहतो, व त्याचे प्रतिपाद्य त्रिपयाशीं तादात्म्य होतें. हा कवि आळंदी येथें शके १२१८ कार्तिक वद्य ८ स समाधिस्थ झाला.\*

निवृत्तिनाथ, सोपानदेव व मुक्ताबाई ह्यांचें जन्मस्थान, जन्मशक व दिवस आणि हे समाधिस्थ झाल्याचीं स्थाने, मरणशक\* व दिवस नवनीताच्या मागच्या आवृत्तीत खालीं लिहिल्याप्रमाणें दिले आहेत :—

कवीचें नाव	जन्मशक व दिवस	जन्मस्थान.
निवृत्तिनाथ ...	शके ११९५ माघ वद्य १ ...	आळंदी.
सोपानदेव ...	शके ११९९ कार्तिक शुद्ध १५...	,,
मुक्ताबाई ...	शके १२०१ आश्विन शुद्ध १ ...	,,
कवीचें नाव	मरणशक व दिवस	समाधिस्थान.
निवृत्तिनाथ ...	शके १२२० पौष वद्य ११ ...	त्र्यंबकेश्वर.
सोपानदेव ...	शके १२१९ वैशाख शुद्ध ११...	सासनड.
मुक्ताबाई ...	शके १२२० वैशाख वद्य ११ ...	तापीनदीच्या कांठीं (भेदूण).

ज्ञानेश्वरीची भाषेच्या दृष्टीने जुन्यातील जुनी एकनाथपूर्व प्रत वि. का. राजवाडे.यानीं संपादिलेली ज्ञानेश्वरी (श. १८३१) असून अनेक हस्तलिखितें मिळवून संशोधित अशी रामचंद्र विष्णु माडगावकर याची ज्ञानदेवी आहे.

\* या चार भावडांच्या समाधिकालासंबंधीही एकवाक्यता नाही पागारकर ज्ञानेश्वराचा समाधिकाल “शके १२१८ कार्तिक वद्य १३ शुक्रवार” असा देतात. इतर भावडाचा समाधिकाल त्यांनी असा दिला आहे :—निवृत्तिनाथ (श. १२१९ ज्येष्ठ व. १२); सोपानदेव (श. १२१८ मार्गशीर्ष व. १३); मुक्ताबाई (श. १२१९ वैशाख व. १२). मान्याबाही हे नवे जन्ममृत्युशक मान्य दिसतात.

रा. ग. हर्षे यांनीही ज्ञानेश्वरीचा पहिला अध्याय शोधपूर्वक प्रसिद्ध केला आहे. (१९४७) याशिवाय कुंटे, आठल्ये, आगाशे, साखरे, भिडे, बंकटस्वामी-दांडेकर, बगैरे विद्वानांनी संपादिलेल्या ज्ञानेश्वरीच्या प्रती आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र सारस्वत ( भा. १ )—भावे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( खं. १ )—पांगारकर; ज्ञानेश्वराचें तत्त्वज्ञान—शं. दा. पेंडसे; ज्ञानदेव व ज्ञानेश्वर—भारद्वाज; ज्ञानदेवांचा कालनिर्णय—श्री. र. भिंगारकर; ज्ञानेश्वरदर्शन ( दोन भाग ).

## ज्ञानेश्वरी

४ अध्याय १२ वा

ओव्या

जो सर्व भूतांचे ठायीं । द्वेपातें नेणेचि कही<sup>१</sup> । आप-पर<sup>२</sup> नाही ।  
चैतन्या<sup>३</sup> जैसा ॥ १ ॥ उच्चमाते धरिजे । अधमातें अन्हेरिजे । हें काहींचि  
नेणिजे । वसुधा जेवीं ॥ २ ॥ कां<sup>४</sup> रायाचे देह चाळूं<sup>५</sup> । रंका परीतें<sup>६</sup>  
गाळूं<sup>७</sup> । हें न म्हणेचि कृपाळू । प्राण पै गा ॥ ३ ॥ गाईची तृपा हरूं ।  
व्याघ्रा विप होऊनि मारूं । ऐसे नेणेचि गा करूं । तोय जैसें ॥ ४ ॥ तैसी  
अवधिया<sup>८</sup> भूतमात्रां । एकपणे जया मैत्री । कृपेसी धात्री<sup>९</sup> । आपण  
जो ॥ ५ ॥ आणि<sup>१०</sup> मी हे भाप<sup>१०</sup> नेणे<sup>१०</sup> । माझे काहींचि न म्हणे । सुख  
दुःख जाणणें । नाही जया ॥ ६ ॥ वर्षावावीण<sup>११</sup> सागर । जैसा जळें निर्मर<sup>१२</sup> ।  
तैसा निरुपचार<sup>१३</sup> । संतोपी जो ॥ ७ ॥ हे<sup>१४</sup> ना<sup>१४</sup>, तो आवडे । मज जीयाचेनि

१ कधीं. २ स्वकीय परकीय. ३ चलनबलनादिक व्यापार जिच्या योगानें चालतात ती जीवनकला ज्याप्रमाणें सर्व जीवांमध्ये सारख्या भावानें राहते त्याप्रमाणें; ( चैतन्या म्ह० चिच्छुत्तीला ). ४ अथवा. ५ हालवू, चालवू. ६ एकीकडे, दूर. ७ टाकू. ८ सर्व. ९ पृथ्वी ( आधार ). १० आणखी ज्याला अहता सुर्वेच नाही; ( भाप म्ह० बोलणें. ) ११ पर्जन्यछेदीवांचून. १२ पूर्ण भरलेला. १३ साधनावांचून. १४ इतकेंच नाही.



पाडे<sup>१</sup> । हेही येथ थोकडे<sup>२</sup> । रूप<sup>३</sup> करणे<sup>३</sup> ॥ ८ ॥ व्यापक<sup>४</sup> आणि उदास<sup>५</sup> ।  
 जैसे का आकाश । तैसे जयाचे मानस । सर्वत्र गा ॥ ९ ॥ संसार-व्यथे  
 फिटला<sup>६</sup> । जो नैराश्ये<sup>७</sup> निवटला<sup>८</sup> । व्याधा हातोनि सुटला । विहंगमु  
 जैसा ॥ १० ॥ जो आत्मलाभासारखे<sup>९</sup> । गोमटे<sup>१०</sup> कांहींचि न देखे ।  
 म्हणोनि भोग-विशेखे<sup>११</sup> । हरिखेना जो ॥ ११ ॥ आपणचि विश्व जाला ।  
 तरि भेदभाव सहजचि गेला । ह्मणोनि द्वेष न ठेला । जया पुरुषा ॥ १२ ॥  
 पै आपुळे जें साचें । तें कल्पार्ताही न वचे<sup>१२</sup> । हें जाणोनि गताचे<sup>१३</sup> ।  
 न शोची जो ॥ १३ ॥ बोखटे<sup>१४</sup> का गोमटे<sup>१५</sup> । हे कांहींचि तया नुमटे<sup>१६</sup> ।  
 रात्रि-दिवस न घटे<sup>१७</sup> । सूर्यासि जेवीं ॥ १४ ॥ ऐसा बोधुचि केवळ ।  
 जो होऊनि असे निष्कल<sup>१८</sup> । त्याहीवरी भजनशील । माझिया ठायीं ॥ १५ ॥  
 तरि तयाऐसं दुसरें । आम्हां पढियंतें<sup>१९</sup> सोयरे<sup>२०</sup> । नाही गा साचोकारें<sup>२१</sup> ।  
 तुझी आण पांडवा<sup>२२</sup> ॥ १६ ॥ पार्था जयाचिया ठायीं । वैपम्याची<sup>२३</sup> वार्ता  
 नाही ॥ रिपु-मित्रां दोहीं । सरिसा<sup>२४</sup> पाडु<sup>२५</sup> ॥ १७ ॥ का घरीचिया उजियेड  
 करावा । पारख्यां<sup>२६</sup> आंधार पाडावा । हें नेजेचि गा पांडवा । दीप  
 जैसा ॥ १८ ॥ जो खांडावया घाव घाली । का लावणी जेण केली । दोघां  
 एकचि साउली । वृक्षु जेसा ॥ १९ ॥ नातवी इक्षु-दंडु । पात्रितया<sup>२७</sup> गोडु ।  
 गाळितया कडु<sup>२८</sup> । नोहेचि जेवीं ॥ २० ॥ अरि-मित्रां तैसा । अर्जुना जया  
 भाव ऐसा । मानापमानीं सरिसा । होत जाय ॥ २१ ॥ तिहीं ऋतू<sup>२९</sup> समान ।  
 जैसे कां गगन । तैसा एकचि मान । शीतोष्णी जया ॥ २२ ॥ दक्षिण  
 उत्तर मारता । मेरु जैसा पाण्डु-सुता । तैसा सुख-दुःख-प्राप्तां<sup>३०</sup> । मध्यस्थ  
 जो ॥ २३ ॥ माधुर्ये<sup>३१</sup> चंद्रिका । सरिशी राया रंका । तैसा जो सकळिका ।  
 भूतां समु ॥ २४ ॥ अवधिया जगा एक । सेव्य जैसे उदक । तैसे जयातें

१ सारखेपणानें, प्रमाणें. २ उणें, थोडकें. ३ दृष्टात देऊन सांगणें. ४ सर्व भस्म  
 राहणारे. ५ निरपेक्ष, अलिप्त. ६ सुटला, सुटला. ७ निराशेने. ८ टाकला.  
 ९ आत्मज्ञानाच्या प्राप्तीसारखें. १० चागलें. ११ विशेष प्रकारच्या विषयांच्या  
 उपभोगानें. १२ जात नाही. १३ गेल्या विषयी. १४ वाईट. १५ सुंदर, चागलें.  
 १६ उमटत नाही, भायत नाही. १७ घटे. १८ एकरूप, कलंकरहित, शुद्ध.  
 १९ आवडतें. २० जिवलग. २१ खरोखर. २२ अर्जुना. २३ भेदबुद्धीची.  
 २४ सारसी योग्यता. २५ परक्यांना २६ राखणाराला. २७ चरकात घालून  
 रस काढणाराला. २८ कटु. २९ सुखदुःख प्राप्त झालीं अगता. ३० आल्हादकपणानें.

तिन्ही<sup>१</sup> लोक । आकांक्षिती<sup>२</sup> ॥ २५ ॥ . जो निंदें ने घे । स्तुतीं न  
 श्लाघे । आकाशा न लगे । लेपु<sup>३</sup> जैसा ॥ २६ ॥ तैसें निंदे आणि स्तुति ।  
 मान करुनि एके पांती<sup>४</sup> । विचरे प्राण-वृत्ति<sup>५</sup> । जनीं बनीं ॥ २७ ॥ जो  
 यथा-लाभें तोखे । अ-लाभें न<sup>६</sup> पारुखे<sup>६</sup> । पाऊसेंवीण न मुके । समुद्र  
 जैसा ॥ २८ ॥ आणि वायूसि एके ठायीं । विदार<sup>७</sup> जैसें नाहीं । तैसा न धरीच  
 कहीं<sup>८</sup> । आश्रय जो ॥ २९ ॥ हें विश्वचि माझे घर । ऐशी मति जयाची स्थिर ।  
 किंयहुना चराचर । आपण जाला ॥ ३० ॥ . मग यावरीही पार्था । माझिया  
 भजनीं आस्था । तरी तयातें मी माथां । मुकुट करी ॥ ३१ ॥

### ✓ अध्याय १३ वा

#### ओव्या

(ह्या ओव्या भगवद्गीतेंतल पुढील श्लोकावर आहेत—

अमानित्वमद्रभित्वमर्हिसा क्षान्तिरार्जवम् ।

आचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मनिग्रहः ॥ —अध्याय १३, ७.)

अ-मानित्व<sup>१</sup>—तरी कवणेही<sup>१०</sup> विपींचे<sup>१०</sup> । साम्य<sup>१०</sup> होणें न रुचे<sup>१०</sup> ।  
 संभावितपणाचें । बोझें जया ॥ १ ॥ आधिलेचि<sup>११</sup> गुण वानितां । मान्यपणें  
 मानितां । योग्यतेचें येतां । रूप अंगा ॥ २ ॥ तें गजबजों<sup>१२</sup> लागे<sup>१२</sup> कैसा ।  
 व्याधें रंधला<sup>१३</sup> मृगु जैसा । कां वाही<sup>१४</sup> तरतां<sup>१४</sup> वळसां<sup>१५</sup> । दाटला<sup>१६</sup>  
 जेव्हीं ॥ ३ ॥ पार्था तेणें पाडें । सन्मानें जो सांकडे<sup>१७</sup> । गरिमेतें<sup>१८</sup>  
 अंगाकडे । येवोचि नेदी ॥ ४ ॥ धृज्यता डोळां न देखावी । स्व-कीर्ति  
 कांणीं नायकावी । हा अमुका ऐसी नोहावी<sup>१९</sup> । से-चि<sup>२०</sup> लोकां ॥ ५ ॥  
 तेथ सत्काराची कें<sup>२१</sup> गोठी । कें<sup>२१</sup> आदरा देईल भेटी । मरणेसीं

१ दाजु, मित्र, उदासीन हे तीन किंवा स्वर्ग, मृत्यु आणि पाताळ. २ इच्छितात.  
 ३ (कशाचाटो) लेप. ४ (पत्ती) ओळीला. ५ प्राण राहतील अशा प्रकारानें.  
 ६ रसत नाहीं, दुःखां होत नाहीं. ७ राहणे, वस्ती. ८ कोडे. ९ आपल्या गुणांच्या  
 स्तुतीविषयी निरिच्छा. १० कोणत्याहि गोष्टींत हा अमुकाच्या बरोबरीचा आहे असें  
 म्हणणे ज्याला आवडत नाहीं. ११ आहेत तेच. १२ घाबरूं लागतो. १३ अडविला.  
 १४ हातांनीं पोहून जात असतां. १५ भोवऱ्यांत. १६ सांपुडला. १७ संकटांत पडतो.  
 १८ मोठेपणाला. १९ न व्हावी. २० स्मरणच. २१ कोठची, कसली.

जे अ-वृष्टीचेनि उपद्रवें । गादलें<sup>१</sup> विश्व आववें । म्हणोनि पर्जन्येष्टी<sup>२</sup> करावे ।  
नाना याग ॥ २४ ॥ तंव तिथे इष्टीचिया बुडीं । पशु-हिंसा रोकडी । मग  
अ-हिंसेची थडी<sup>३</sup> । कैची दिसे ॥ २५ ॥ पेरिजे नुसधी<sup>४</sup> हिंसा । तेथ उगवेल  
काय अ-हिंसा । परि नवल वापा धिंवसा<sup>५</sup> । या याज्ञिकांचा ॥ २६ ॥ आणि  
आयुर्वेदु<sup>६</sup> आववा । तो याचि मोहरा<sup>७</sup> पांडवा । जे जीवाकारणें करावा ।  
जीव-घातु ॥ २७ ॥ नाना-रोगें आहाळलीं<sup>८</sup> । लोळतीं भूतें<sup>९</sup> देखलीं । ते  
हिंसा निवारवया केली । चिकित्सा<sup>१०</sup> पै ॥ २८ ॥ तंव ते चिकित्से पहिले<sup>११</sup> ।  
एकाचे कंद खाणविले । आणि एका उपडविलें । स-मूळीं स-पत्रीं ॥ २९ ॥  
एकें आडमोडविलीं<sup>१२</sup> । अ-जंगमाची<sup>१३</sup> खाल<sup>१४</sup> काढविली । एकें गर्भिणी<sup>१५</sup>  
उकडविलीं । पुढामाजी<sup>१६</sup> ॥ ३० ॥ अहो वसती<sup>१७</sup> धवळोरें<sup>१८</sup> । मोडूनि केलीं  
देव्हारे । नागजनि वेव्हारे<sup>१९</sup> । गवादी<sup>२०</sup> घातली ॥ ३१ ॥ मस्तक  
पांधुरविलें । तंव तळवटी उघडें पडिलें । घर मोडोनि केले । मांडव पुढें ॥ ३२ ॥  
नाना पांघरुणें । जाळूनि जैसें तापणें<sup>२१</sup> । कां जालें आंग-धुणें ।  
कुंजराचें ॥ ३३ ॥ नातर बैल विकूनि गोठा । पुंम<sup>२२</sup> लाबोनि<sup>२३</sup>  
बांविजे गांठा<sup>२४</sup> । इया करणों<sup>२५</sup> कीं चेष्टा<sup>२६</sup> । काइ हंसो ॥ ३४ ॥ एकीं  
धर्माचिया वाहणी<sup>२७</sup> । गाळूं आदरिलें पाणी । तंव गाळितया<sup>२८</sup> आहाळणी<sup>२९</sup> ।  
जीव मेले ॥ ३५ ॥ एक न पंचवितीचि कण । इथे हिंसेचिये भेण<sup>३०</sup> ।  
तेथ कदर्थले<sup>३१</sup> प्राण । तेचि हिंसा ॥ ३६ ॥ ऐसी हे अवधारीं । निरूपिती  
परी । आतां यावरी ॥ मुख्य जें गा ॥ ३७ ॥ तें स्व-मत बोलिजेळ ।  
अ-हिंसे रूप कीजेळ । जिया<sup>३२</sup> उठलिया<sup>३३</sup> आंतुल<sup>३४</sup> । ज्ञान दिसे ॥ ३८ ॥

१ पीडलेलें. २ पाऊस पडावा म्हणून केलेले यज्ञयागादि (पर्जन्य+इष्टि). ३ तड.  
४ नुसती. ५ फार इच्छा, उत्साह. ६ वैद्यशास्त्र. ७ मागींचा, दिशेकडे.  
८ पिडलीं, पोळलीं. ९ प्राणी. १० औषधाची योजना. ११ आरंभी. १२ तोडून  
साफ केली. १३ वृक्षाची साल. १४ विंचू वगैरे प्राणी सगर्भ असतां तडून  
त्यांची औषधात योजना करितात त्यास अनुलक्षून हे लिहिले आहे. १५ खालीवर  
क्षांकण घालून; (पायाला वाकचवडा वगैरे झाला असतां त्यावर गाभण वेडकुळी  
बांधितात, त्याला अनुलक्षून ही शोबी आहे). १६ राहण्याचीं घरे, मंदिरें,  
१७ व्यापारी. १८ अन्नसत्र. १९ शेकत बसणें. २० पोपट. २१ हाकून लावून.  
२२ पिंजरा. २३ ह्या कर्तव्यगोष्टी किंवा यज्ञ. २४ मप्रदायाप्रमाणें. २५ गाळण्याच्या  
वस्त्राच्या. २६ त्रासलें. २७ कर्णामध्ये जीवन्मयकी आहे तिचा नाश होईल ह्या  
भीतीनें. २८ त्रासले. २९ जी अहिंसा उत्तम झाली असतां. ३० घातले.

परि ते अधिष्ठितेनि<sup>१</sup> अंगे<sup>२</sup> । जाणिजे आचरतेनि<sup>३</sup> वागे<sup>४</sup> । जैसी  
 कसवटीचि सांगे । वानियाते<sup>५</sup> ॥ ३९ ॥ तैसे ज्ञान-मनाचिये भेटी— ।  
 सरिसेंचि अहिंसेचे विंव<sup>६</sup> उठी<sup>७</sup> । तेंचि ऐसें किरीटी । परिस  
 आतां ॥ ४० ॥ तरि तरंगु नोळांडितु<sup>८</sup> । लहरी पाये न फोडितु ।  
 सांचलु<sup>९</sup> न मोडतु । पाण्याचा ॥ ४१ ॥ वेगें आणि लेसां<sup>१०</sup> । दिठी  
 घाटुनि आविसा<sup>११</sup> । जळीं वफु जैसा । पाउल सुये<sup>१२</sup> ॥ ४२ ॥ का  
 कमळावरी भ्रमर । पाय ठेविती हळुवार<sup>१३</sup> । कुचंवैल<sup>१४</sup> केसर । इया  
 शंका ॥ ४३ ॥ तैसे परमाणु<sup>१५</sup> पांयुंतले<sup>१६</sup> । जाणूनि जीव सानुले<sup>१७</sup> । तेथ  
 कारण्यामाजि पाउलें । लपवूनि<sup>१८</sup> चाले<sup>१९</sup> ॥ ४४ ॥ ते वाट कपेची करितु ।  
 ते दिशाचि स्नेहभरितु । जीवां तळीं आंयारितु । आपुला जीवु ॥ ४५ ॥  
 ऐसिया जतना । चालणें जया अर्जुना । हे अनिर्वाच्य<sup>२०</sup> परिमाणा<sup>२१</sup> ।  
 पुरिजेना<sup>२२</sup> ॥ ४६ ॥ पै मोहाचेनि<sup>२३</sup> सागडें । छासी<sup>२४</sup> पिलीं धरी तोंडें ।  
 तेथ दांतांचे आगरडे<sup>२५</sup> । लागती जैसे ॥ ४७ ॥ का स्नेहाळू माये ।  
 तान्हयाची वास<sup>२६</sup> पाहे । तिये दिठी<sup>२७</sup> आहे । हळुवार<sup>२८</sup> जें ॥ ४८ ॥  
 तैसेनि मार्दवें पाय । भूमिनरी न्यसीतू<sup>२९</sup> जाय<sup>३०</sup> । लागती तेथ होय ।  
 जीया मुख ॥ ४९ ॥ ऐसिया लविमा<sup>३१</sup> चालता । कृमि कीटक पाडुमुता ।  
 देखे, तरि मार्वाता । हळूचि निवे ॥ ५० ॥ मुंगिये मेरु नोळाडवे ।  
 मशका सिंधु न तरवे । तैसें भेटळिया न करवे । अतिक्रम<sup>३२</sup> ॥ ५१ ॥  
 पुढां स्नेह पावारे । मार्गां चालती अक्षरें । शब्द पाठीं अवतरे ।  
 कृपा आधीं ॥ ५२ ॥ तंन बोलणेंचि नाहीं । बोलों म्हणे जरी काहीं ।  
 तरि बोलु कोणाही । खुपेंल कां ॥ ५३ ॥ बोलतां अधिकहि निवे ।  
 तरि कोणाही वर्मा न लगे । आणि कवणासि न रिवे । शंका मनीं ॥ ५४ ॥  
 तैसे साच<sup>३३</sup> आणि मनाळ<sup>३४</sup> । मितलें<sup>३५</sup> आणि रसाळ । शब्द जेसे कहोळ ।

अमृताचे ॥ ५५ ॥ अयय आणि शरीर । हें वेगळालें काय कीर<sup>१</sup> । कीं रस  
आणि नीर । सीनानीं<sup>२</sup> आनी ॥ ५६ ॥ म्हणीनि हे जे सर्ग । सांगितले  
वाह्यभाज<sup>३</sup> । तें मनचि गा सायय । ऐसें जाण ॥ ५७ ॥ जें बीं भुई  
खोत्रिलें<sup>४</sup> । तेंचि बरीं रख<sup>५</sup> जाहलें । तैसें इद्रियद्वारा फाकलें ।  
अतरचि ॥ ५८ ॥ पै मानसींचि जरी । अहिसेचीं अयसरीं<sup>६</sup> । तरि कैचीं<sup>७</sup>  
वाहेरीं<sup>८</sup> । पोसडेल<sup>९</sup> ॥ ५९ ॥ वांचूनि<sup>१०</sup> मनींचि नाहीं । तें वाचेसि उमटेल  
काई । बीजेंनीण भूई । अकुरु असे ॥ ६० ॥ म्हणोनि मनपण जें मोडे । तें  
इद्रिया आधींचि उगडे<sup>११</sup> । सूत्रधोरेंनीण साङ्गडें<sup>१२</sup> । वागो<sup>१३</sup> जैसें ॥ ६१ ॥  
उगमींचि वाळूनि जाये । ते घोचीं कैचे वाहे । जीवो गेलिया आहे । चेष्टा  
देही ॥ ६२ ॥ तेसें मन हे पाडया । मूळ यया इद्रिय भाया । हेचि राहटे<sup>१४</sup>  
आप्या । द्वारीं इही ॥ ६३ ॥ परि जिये वेळे जसे । जें होऊनि आत  
असे । वाहेरि ये तसें । व्यापाररूपे ॥ ६४ ॥ या लागीं साचोकारें । मनीं अहिंसा  
धाने<sup>१५</sup> धोरें<sup>१६</sup> । जेसी पिकलीं<sup>१७</sup> हृतीं<sup>१८</sup> आदरें<sup>१९</sup> । बोभात<sup>२०</sup> निवे ॥ ६५ ॥  
तैसें दयाळुप आणुलें । मनें हातापाया<sup>२१</sup> आणिलें<sup>२२</sup> । मग तेथ  
उपजविलें । अहिंसेतें ॥ ६६ ॥ या कारणें फिरीटी । इद्रियाचिया गोठी ।  
मनाचियोचि राहाटी । रूप केलें ॥ ६७ ॥ ऐसा मनें देहें वाचा । सर्व  
सन्यास<sup>२३</sup> दडाचा<sup>२४</sup> । जाला ठायीं जयाचा । देखशील ॥ ६८ ॥ तो जाण  
वेरहाळ<sup>२५</sup> । ज्ञानाचें वेळाउळ<sup>२६</sup> । हें असो निखळ । ज्ञानचि तो<sup>२७</sup> ॥ ६९ ॥  
क्षाति—म्हणे<sup>२८</sup> उन्मेष मु-लोचना<sup>२९</sup> । सायध होई अर्जुना । करु तुज  
ज्ञाना । वेळखी आता ॥ ७० ॥ तरि ज्ञान गा तें येथें । वेळख तू  
निस्ते<sup>३०</sup> । आक्रोशेंनीण<sup>३१</sup> जेथें । क्षमा असे ॥ ७१ ॥ अगाध सरोवरी ।  
कमळिणी जियापरी । का सदैवाचिया<sup>३२</sup> घरीं । सपत्ति जैसी ॥ ७२ ॥ पार्थी  
तेणें पाडें । क्षमा जयातें वाढे । तोही<sup>३३</sup> लक्षे तें<sup>३४</sup> फुडें । लक्षण<sup>३५</sup>  
सागों ॥ ७३ ॥ तरि पढियतें लेणें । अर्गी भावें<sup>३६</sup> जेणें<sup>३७</sup> । धरिजे, तेवि

१ निश्चयानें २ वेगळे वेगळे ३ बाहेरील वागणुकीचे प्रकार ४ पेरिलें  
५ रक्ष, शाड ६ प्रतिबध, हरवत, (पाठा०) अनवराती ७ बाहेर कशी  
येईल ८ शिवाय ९ रिकामें, व्यर्थ १० कळसुत्री बाहुल ११ व्यर्थ  
१२ व्यापार करितें १३ पूर्ण स्थिरावते १४ पिमलेल्या फळाचा वर्गरे १५ मुवास  
१६ आपण होऊन १७ बोभाटवरीत १८ त्यास आकार दिला १९ त्रिदंडी सन्यास  
२० विस्तृत, आवडतें २१ घर २२ सर्व २३ ह्याचा अग्याहृत कर्ता 'कृष्ण'  
२४ ज्ञानदृष्टि आहे ज्याला अशा २५ खरें. २६ दुखापाचून २७ भाग्यवागाच्या  
२८ अनाक्रोश क्षमायुक्त पुढय पूर्ण मनात येईल तें लक्षण स्पष्ट सागतों २९ ज्या आवडीनें

साहणें । सर्वचि जया ॥ ७४ ॥ त्रिविध<sup>१</sup> मुख्य आववे । उपद्रवाचे<sup>२</sup>  
 मेळाने । परि पडलिया नव्हे । पांढडा जो ॥ ७५ ॥ अपेक्षित पात्रे ।  
 तें जेणें तोपे मानवे । अनपेक्षिताहि करवे । तोचि मान ॥ ७६ ॥ जो  
 मानापमानाते साहे । मुख दख जेथ सामाये<sup>३</sup> । निदा-स्तुती नोहे ।  
 दुखडु<sup>४</sup> जो ॥ ७७ ॥ उन्हाळेनि जो न तापे । हिमवती<sup>५</sup> न कापे ।  
 कायसेनिही<sup>६</sup> न<sup>६</sup> वासिपे<sup>६</sup> । पातलेया<sup>७</sup> ॥ ७८ ॥ स्व शिखराचा भार ।  
 नेणे जेसा मेरु । कीं धरा यज्ञ-सूकर<sup>८</sup> । वंशे न म्हणे ॥ ७९ ॥ नाना  
 चराचरीं भूतीं । दाटणी नव्हे क्षिती । तैसा नाना द्वंद्व प्रातीं<sup>९</sup> । घामेजेना  
 ॥ ८० ॥ घेऊनि जळाचे लोट । आलिया नटा नदाचे सवाटु<sup>१०</sup> । करी  
 वाड<sup>११</sup> पोडु । समुद्र जेरी ॥ ८१ ॥ तैसे जयाचिया ठायीं । न साहणें  
 काहींचि नाही । आणि साहतु<sup>१२</sup> ऐसेहा । स्मरण नुरे ॥ ८२ ॥ शरीरा  
 जे पातले । ते करुनि घाली आपुलें । तेथ साहतेनि<sup>१३</sup> नत्रलें<sup>१३</sup> ।  
 घेपिजेना<sup>१३</sup> ॥ ८३ ॥ हे अनामोश<sup>१४</sup> क्षमा<sup>१४</sup> । जेथ आधी प्रियोत्तमा ।  
 जाण तेणें महिमा । ज्ञानासि गा ॥ ८४ ॥ तो पुरुष पाडवा । ज्ञानाचा  
 ओलावा । आता परिस आर्जना । रूप करू ॥ ८५ ॥ आर्जव<sup>१५</sup>—तरि  
 आर्जव तें ऐसें । प्राणाचे साजन्य<sup>१६</sup> जेंसें । आनडतयाहि दोपे<sup>१७</sup> । एकाचि  
 पै गा ॥ ८६ ॥ का तोड पाहूनि प्रकाशु । न करी जेरीं चडाशु । जगा  
 एक अनकाशु । आकाश जेंसें ॥ ८७ ॥ तसे जयाचें मन । माणुसाप्रति  
 आन<sup>१८</sup> आन<sup>१८</sup> । नोहे आणि वर्तन । ऐसे पै तें ॥ ८८ ॥ जें जगचि  
 सनोळख<sup>१९</sup> । जगेंसी जुनाट सांयरिक । आप पर हे भाख<sup>२०</sup> । जाणणें  
 नाही ॥ ८९ ॥ भलतेणेंभी मेळु<sup>२१</sup> । पाणिया ऐसा दाळु<sup>२२</sup> । कणजे त्रिपीं  
 आडळु<sup>२३</sup> । ने घे चित्त ॥ ९० ॥ वारेयाची<sup>२४</sup> धात्र । तैसे सरळ भात्र ।

१ आधिदैविक (देवतच्या क्षोभापासून होणारा ताप—जसा बीज पडणें, सात  
 येणें, इ०) आध्यात्मिक—मनाच्या क्षोभापासून किंवा शरीररोगापासून होणारा  
 ताप इ०) आणि आधिभौतिक—(पृथिव्यादि पंचमहाभूताच्या क्षोभापासून होणारा  
 ताप—धरणीकप इ०) असे त्रिविध ताप २ समावले जातें ३ दुभगलेला  
 ४ हिवाळ्यात ५ कशानही ६ भीत नाही ७ प्राप्त झालेल्यास ८ वगाह  
 अवतार ९ सुखदुःखादि द्वंद्वाच्या प्राप्तीने १० समुदाय ११ मोठें १२ सहन  
 करितो १३ सहन केल्याबद्दल्या आश्चर्याने गुढाळला जात नाही, म्हणजे ज्याला  
 सहन केल्याबद्दल आश्चर्य वाटत नाही १४ दुःखावाचून शांति १५ कापट्यराहित्य,  
 सरळपणा १६ प्रीती १७ उद्देशानें १८ निरनिराळें १९ ओळखीचें.  
 २० बोलणें २१ सगति. २२ रीत. २३ अडथळा २४ घाण्याची

शका आणि हाम<sup>१</sup> । नाही जया ॥ ९१ ॥ मायेपुढे बाळका । रिगता  
 नाही शका । तेसं मन देता लोका । नाटोची<sup>२</sup> जो ॥ ९२ ॥ फांकलिया<sup>३</sup>  
 इदीनरा । परिर<sup>४</sup> नाही धनुर्धरा । तसा कोन-कांपरा । नेणेचि जो ॥ ९३ ॥  
 चोखाळपण<sup>५</sup> रत्नाचे । रत्नायरी किरणाचें । तसें पुढां मन जयाचे । करणे  
 पाठी ॥ ९४ ॥ दिठी नोहे मिणधी<sup>६</sup> । बोलणे नाही सदिरधी<sup>७</sup> । कर्णेंसीं  
 हीन बुद्धी<sup>८</sup> । राहाटो नेणे ॥ ९५ ॥ दादाही इद्रिये प्राजळें<sup>९</sup> । नि प्रपचें<sup>१०</sup>  
 निर्मळें । पाचही<sup>११</sup> पालव<sup>१२</sup> मोकळे । आठहा पादर<sup>१३</sup> ॥ ९६ ॥ अमृताचि धार ।  
 तेसं उजू अतर । किबहुना जो माहेर । या चिन्हाचें ॥ ९७ ॥ तो पुरुष  
 सुभटा । आर्जमाचा आगमठा<sup>१४</sup> । जाण तेथेंचि घट्टा<sup>१५</sup> । ज्ञाने केला ॥ ९८ ॥  
 आचार्योपासन (गुरुभक्ति)—आत्ता यात्रा । गुरुभक्तीची परी । सागों  
 गा अत्रागी । चतुर-नाथा ॥ ९९ ॥ तस सगळ<sup>१६</sup> आपुले । जेणें गुरु-कुळीं  
 नेपिलें । आपणा पै केले । भक्तीचे घर ॥ १०० ॥ तिये कडोनि येतमे  
 नारा । देखोनि धाने सामोरा । आडपडे<sup>१७</sup> म्हणे घरा । बाजें<sup>१८</sup> कीजो ॥ १०१ ॥  
 परी गुरु आज्ञा धरिलें । देह गागीं असे एकलें । वासरुगा<sup>१९</sup> लागिलें । दावें  
 जसें ॥ १०२ ॥ म्हणे कै हे निरडे<sup>२०</sup> फिटेल<sup>२१</sup> । कै तो स्वामी भेटेल ।  
 युगाहूनि वाडिल<sup>२२</sup> । निमिष मानी ॥ १०३ ॥ ऐसेया गुरु-भार्मीच आल ।  
 का स्वयें गुरुनीचि धाडिले । तरी गतायुष्या नोडलें । आयुष्य जसें  
 ॥ १०४ ॥ का सुकतेया अकुरा । वरि पडिलिया पीयूष-वारा । नाना  
 अल्पोदकींचा सागरा । आला मासा ॥ १०५ ॥ नानरी रके निधान देखिलें ।  
 का आधळ्या डोळे उघडले । भणगाचिया<sup>२३</sup> आगा आलें । इद्र-पद  
 ॥ १०६ ॥ तसा गुरु-कुळींचेनि नायें ॥ महा-मुखे अति थोराने । जे काडहा<sup>२४</sup>  
 पोटाळवे<sup>२५</sup> । आकाश का ॥ १०७ ॥ पै गुरुकुळीं ऐसी । आगडी जया  
 देखसी । जाण ज्ञान तयापासीं । पाइकी<sup>२६</sup> करी ॥ १०८ ॥ [अर्चन]—का  
 चतन्याचिये<sup>२७</sup> पोमळी । माजि आनदाचिया राउळीं । श्री गुरुलिंगा<sup>२८</sup> टाळी<sup>२९</sup> ।

ध्यानामृत<sup>१</sup> ॥ १०९ ॥ उदैजतां बोधार्का । बुद्धीची<sup>२</sup> डाळ<sup>३</sup> सात्विका<sup>३</sup> ।  
 भरोनियां त्र्यंबका । छाखोळी वाहे ॥ ११० ॥ काळ-शुद्धि<sup>३</sup> त्रिकाळी<sup>३</sup> ।  
 जीवदश<sup>४</sup> धूप जाळी । ज्ञान-दीपे बोंवाळी । निरंतर ॥ १११ ॥ सामरस्याची<sup>५</sup>  
 रस-सोय<sup>५</sup> । अखंड अर्पित जाय । आपण भराडा<sup>६</sup> होय । गुरु तो लिंग ॥ ११२ ॥  
 [सख्य]—एकाविये वेळे । गुरु माय करी भाव-वळें । मग स्तन्य-सुखें<sup>७</sup> लोळे ।  
 अंकावरी ॥ ११३ ॥ नातरी गा किरीटी । चैतन्य-तरु-तळवटीं । गुरु धेनु  
 आपण पाठीं । कस होय ॥ ११४ ॥ गुरु-कृपा-स्नेह-सळीं । आपण होय  
 मासोळी । कोणे एके वेळीं । हेचि भावी ॥ ११५ ॥ गुरुकृपा-मृताचें वडप<sup>८</sup> ।  
 आपण सेवा वृत्तीचें होय रोप । ऐसेसे संकल्प । विये मन ॥ ११६ ॥  
 चक्षु-पक्षेवीण । पिळ्ळें होय आपण । कसें पै अपारपण । आवडीचें ॥ ११७ ॥  
 गुरुतें पाक्षिणी करी । चारा घे चाचूवरी<sup>१०</sup> । गुरु तारू, धरी । आपण  
 कास ॥ ११८ ॥ ऐसे प्रेमाचेनि थावें<sup>११</sup> । ध्यानचि<sup>१२</sup> ध्याने<sup>१२</sup> प्रसवे ।  
 पूर्ण-सिंधू हेलवे<sup>१३</sup> । फुटती जैसे ॥ ११९ ॥ किंवहुना यापरी । श्री-गुरु-  
 मूर्ती अंतरीं । भोगी, आता अवधारीं । बाळ सेवा ॥ १२० ॥ [दास्य]—तरि  
 जीवीं ऐसे आवाके<sup>१४</sup> । म्हणे दास्य करीन निकें । जैसेनि गुरु कौतुकें ।  
 माग म्हणती ॥ १२१ ॥ तैसिया साच्या उपास्ती<sup>१५</sup> । गोसावी<sup>१६</sup> प्रसन्न  
 होती । तेथ मी विनंती । ऐसी करिन ॥ १२२ ॥ म्हणेन तुमचा देवा ।  
 परिवार जो आववा । तेतुलीं रूपे होआवा<sup>१७</sup> । मीचि एकु ॥ १२३ ॥  
 आणि उपकरतीं<sup>१८</sup> आपुलीं । उपकरणें आधी जेतुलीं । माझीं रूपे तेतुलीं ।  
 होआवीं स्वामी ॥ १२४ ॥ ऐसा मागेन वर । तेथ हो म्हणती श्री-गुरु ।  
 मग तो परिवार । मीचि होईन ॥ १२५ ॥ उपकरण-जात सकळिक । तें  
 मीचि होईन एकैक । तेव्हा उपास्तीचें कौतुक । देखिजैल ॥ १२६ ॥  
 आपुलिया गुणांचीं लेणीं । करीन गुरु-सेवे स्वामिणी । हें असो, होईन  
 गवसणी<sup>१९</sup> । गुरुभक्तीसी ॥ १२७ ॥ गुरु-स्नेहाचिये वृष्टी । मी पृथ्वी होईन  
 तळवटीं । ऐसिया मनोरथांचिया सृष्टी । अनंता रचीं ॥ १२८ ॥ म्हणे



श्री-गुरुचें भुवन । आपण मी होईन । आणि दास होऊनि करीन । दास्य  
 तेथिचें ॥ १२९ ॥ मी ताट काढीन । शेज मी झाडीन । चरणसंवाहन<sup>१</sup> ।  
 मीचि करीन ॥ १३० ॥ जंव देह हें असेल । तंव वोळगी<sup>२</sup> ऐसी कीजेल ।  
 मग देहांती<sup>३</sup> नवल । बुद्धि<sup>३</sup> बाहे ॥ १३१ ॥ परि जीतु मेला न संडी ।  
 निमेष लोकां न धडी । ऐसेनि गणावया<sup>४</sup> कोडी । कल्पांचिया<sup>४</sup> ॥ १३२ ॥  
 जो गुरु-दास्यें कृशु । जो गुरु प्रेमें सपोपु<sup>५</sup> । जो गुरु-बाहे निवासु ।  
 आपणचि ॥ १३३ ॥ गुरु-संप्रदाय-धर्म । तेचि जयाचे वर्णाश्रम ।  
 गुरु-परिचर्या<sup>६</sup> नित्यकर्म । जयाचें गा ॥ १३४ ॥ गुरु क्षेत्र गुरु देवता ।  
 गुरु माता गुरु पिता । जो गुरु-सेवेपरता । मार्गु नेणे ॥ १३५ ॥ जयाचें  
 वक्त्र । बाहे गुरु-नामाचे मंत्र । गुरुवाक्यावांचूनि शास्त्र । हातीं न  
 सिवे ॥ १३६ ॥ जया इये भक्तीची चाड । जया इये विपर्याचें कोड<sup>७</sup> ।  
 जो हे सेवेवांचूनि गोड । न मनो कांही ॥ १३७ ॥ तो तत्त्व-ज्ञानाचा  
 ठावो । ज्ञाना तेणेंचि आवो । हें असो तो देवो । ज्ञानभक्तु ॥ १३८ ॥  
 शौच (शुचित्व) — म्हणे शुचित्व गा ऐसें । जयापाशीं दिसे । आगमन<sup>८</sup>  
 जैसें । कापुराचें ॥ १३९ ॥ का रत्नाचें दळवाटे<sup>९</sup> । जैसें सबाद्य चोखडें ।  
 आंत बाहेरि एके पाडें । सूर्य जैसा ॥ १४० ॥ बाहेरि कर्में क्षाळला ।  
 भीतरीं ज्ञानें उजळला । इहीं दोही परी आला । पाखाळा<sup>१०</sup> एका ॥ १४१ ॥  
 किंवहुना मियापरी । बाह्य चोख अन्नधारी । आणि ज्ञान-दीप अंतरी ।  
 म्हणोनि शुद्ध ॥ १४२ ॥ ये-न्हवीं तरी पांडु-सुता । अंतर शुद्ध नसता ।  
 बाहेरि कर्म तो सर्वथा । विटंबु गा ॥ १४३ ॥ मृत जैसा शृंगारिळा ।  
 गाढव तीर्थी न्हाणिला । कडु-दुधिया माखिला । गुळे जैसा ॥ १४४ ॥  
 तैसें कर्मी वरिचिलेकडां<sup>११</sup> । न सरे थोर<sup>१२</sup> मोलें कुडा<sup>१३</sup> । नव्हे मदिरेचा घडा ।  
 पवित्र गंगे<sup>१४</sup> ॥ १४५ ॥ म्हणोनि अंतरीं ज्ञान न्हावें । मग बाह्य लाभेल  
 स्वभावें । वरि ज्ञान कर्में संभवे । ऐसें कें<sup>१५</sup> जोडे<sup>१६</sup> ॥ १४६ ॥ यालागीं

१ पाय रगडणे. २ सेवा. ३ देहावसान झालें तरी गुरूची सेवा करण्याची त्याची  
 बुद्धि तशीच राहते ह्यांत नवल काय? ४ कोट्यवधि कल्पपर्यंत जरी लोक ह्याच्या  
 गुरूसेवेचा काळ मोजूं लागले तरी तेवढ्या काळांत एक निमेषभरही तो व्यर्थ जाऊ देत  
 नाही हें तात्पर्य. ५ पुष्ट. ६ गुरूची सेवा. ७ तक्रार, ढोल. ८ प्राप्ति, (पा०)  
 आंग, मन. ९ घनवटपणा, भरीवपणा. १० निर्मळपणास, स्वच्छतेस.  
 ११ बाह्यात्कारी. १२ हीन पदार्थ (कुडा) मोठ्या मोलांनें जात नाही.  
 १३ गंगेमध्ये. १४ कोठें मिळें?

बाह्य भाग । कर्म धूतला चाग ॥ ज्ञाने फिटला वग<sup>१</sup> । अंतरीचा ॥ १४७ ॥  
 तेथ अतर-बाह्य गेलें । निर्मळत एक जालें । किंवहुना उरलें ।  
 शुचित्वाचि ॥ १४८ ॥ पाणिवें हिरा न मिजे । आधर्णी हरळ<sup>२</sup> न सिजे ।  
 तैसी विकल्प-जाती न लिपिजे । मनोवृत्ति ॥ १४९ ॥ तया नाव शुचित्वपण ।  
 पार्था गा सपूर्ण । हें देखसी तेथ जाण । ज्ञान असे ॥ १५० ॥ स्थैर्य  
 —आणि स्थिरता साचें । घर रियाली जयाचे । तो पुरुष ज्ञानाचें । आयुष्य  
 गा ॥ १५१ ॥ देह तरी वरिचिलीकडे<sup>३</sup> । आपुलिया परी हिंडे । परी  
 बैसका<sup>४</sup> न मोडे । मानसाची ॥ १५२ ॥ का लोभिया<sup>५</sup> दूरी जाये । परी  
 जीवु ठेगाचिये<sup>६</sup> ठाये<sup>६</sup> । तैसा देह चाळता न होये । चळु चित्ता ॥ १५३ ॥  
 जातया अभ्रासरे<sup>७</sup> । जेसें आकाश न धरे । भ्रमण चक्री<sup>८</sup> न भने<sup>८</sup> । ध्रुव  
 जैसा ॥ १५४ ॥ पाथिकाचिया<sup>९</sup> येरझार- । सरे पंथ न चळे धनुर्धरा ।  
 का नाहीं जेरे तरुवरा । येणें जाणें ॥ १५५ ॥ तैसा चळण वळणात्मकीं ।  
 असोनि ये पाच भौतिकीं<sup>१०</sup> । भूतौमीं<sup>११</sup> एकीं । चळीजेना ॥ १५६ ॥  
 बाहुटोळीचेनि वळे । पृथ्वी जेवीं न ढळे । तेसा उपद्रव-उमालें<sup>१२</sup> । न छोटे  
 जो ॥ १५७ ॥ दैन्य दुःखीं न तपे । भयशोकीं न कपे । देह मृत्यु न  
 वासिपे । पातलेनी ॥ १५८ ॥ आकाश हें वोसरो<sup>१३</sup> । पृथ्वी वरि<sup>१४</sup> निरो ।  
 परि नेणे मोहरो<sup>१५</sup> । चित्त वृत्ति ॥ १५९ ॥ क्षीरार्णवाचिया कल्लोळीं ।  
 कंप नाहीं मंदराचळीं । आकाश न जळे जाळीं । वणनेयाच्या ॥ १६० ॥  
 तैशा आल्या गेल्या उर्मी । नव्हे गजवज मनोधर्मी । किंवहुना धैर्य क्षमी<sup>१६</sup> ।  
 कल्पातीही ॥ १६१ ॥ हें स्थैर्य निधडे<sup>१७</sup> । जेथ अगें जीवें जोडे ।  
 तें ज्ञानाचें उघडें । निधान साचे ॥ १६२ ॥ आत्म विनिग्रह—आणि  
 इसाळु<sup>१८</sup> जैसा घरा । का ददिया<sup>१९</sup> हतियेरा । न रिसत्रें भांडारा । लुब्धकु  
 जैसा ॥ १६३ ॥ का एकलौतिया<sup>२०</sup> वाळका । वरिपडौनि<sup>२१</sup> ठाके  
 अबिका । मधुविर्षी मधु मक्षिका । लोभिणी जैसी ॥ १६४ ॥ अर्जुना  
 जो यापरी । अत करण जतन करी । नेदी उभें ठाकों द्वारी ।

१ कलक २ खडा, दगड ३ बाह्यात्कारी ४ आत्मस्वरूपी पडलेली बैठक  
 ५ लोभी पुरुष ६ टेव्याजवळ गुतून राहतो ७ फिरणान्या नक्षत्रमंडळात ८ फिरे  
 ९ वाटसराच्या. १० ह्या पंचमहाभूतात्मक सृष्टीत. ११ पंचमहाभूताच्या एकाही  
 विकारानें. १२ उपद्रवाच्या लोटानें १३ नाश पावो १४ अथवा, शिवाय,  
 आणखी. १५ मार्गे फिरण्यास १६ धैर्य आणि क्षमा ह्यानीं युक्त. १७ बळकट.  
 १८ ब्रह्मराक्षस १९ योद्धा २० एकुलत्या २१ जवळ होऊन.

इंद्रियांच्या ॥ १६५ ॥ अगा अंतःकरण-निग्रहो जो । तो हा हें जाणिजो ।  
 हा आथी तेथ विजो<sup>१</sup> । ज्ञानाचा पै ॥ १६६ ॥ [इंद्रियार्थवैराग्य] (विषय-  
 वैराग्य) — आणि विषयांविखी<sup>२</sup> । वैराग्याची निकी । पुरवणी<sup>३</sup> मानसीं कीं ।  
 जिती<sup>४</sup> आथी ॥ १६७ ॥ वमिलिया अन्ना । लाळ न घोंटी रसना ।  
 अंग न<sup>५</sup> सूये<sup>६</sup> आलिंगना । प्रेताचिया ॥ १६८ ॥ विष खाणें नागवे<sup>७</sup> ।  
 जळते घरीं न रिघवे । व्याघ्र-पिवरा न वचने<sup>८</sup> । वस्ती<sup>९</sup> जेवीं ॥ १६९ ॥  
 धडाडीत<sup>१०</sup> लोहरसीं । उडी न घळवे जैसी । न करवे उसी ।  
 अजगराची ॥ १७० ॥ अर्जुना तेणें पाडें । जयासीं विषयवार्ता नागडे ।  
 नेदी इंद्रियाचेनि तोंडें । कांहीचि जाणों ॥ १७१ ॥ बहु योगाभ्यासीं हांव ।  
 विजनाकडे धांव । न साहे जो नाव । संघाताचें ॥ १७२ ॥ नाराचांचीं<sup>११</sup>  
 आंधरणें । पूय-पंक्तीं<sup>१२</sup> लोळणें । तैसें लेखी भोगणें । ऐहिकीचें<sup>१३</sup> ॥ १७३ ॥  
 आणि स्वर्गातिं मानसें । आइकोनि मानी ऐसें । कुहिलें<sup>१४</sup> पिशित<sup>१५</sup> जैसें ।  
 श्वानाचें गा ॥ १७४ ॥ तें हें विषय-वैराग्य । आत्म-छाभाचें भाग्य ।  
 येणें ब्रह्मानंदा योग्य । होती जीव ॥ १७५ ॥ ऐसा उभयभोगीं ब्रासु ।  
 देखसी जेथ बहुवसु । तेथ जाण राहियासु । ज्ञानाचा तूं ॥ १७६ ॥  
 [सम-चित्तत्व] — महा सिंधु जैसे । ग्रीष्मवर्षीं<sup>१६</sup> सरिते । इष्टानिष्ट तैसें ।  
 जयाचिया ठायीं ॥ १७७ ॥ कां तिन्ही काळ होता । त्रिधा नव्हे सविता ।  
 तैसा सुख-दुखीं चित्ता । भेदु नाही ॥ १७८ ॥ जेय नभाचेनि पाडें ।  
 समत्वा न्यून न पडे । तेथ ज्ञान रोकडें । ओळख तूं ॥ १७९ ॥

- १ विजयो. २ विषयाविषयी. ३ पुरवठा. ४ जिवत. ५ घालीत नाही.  
 ६ न रुचे, (पाठा०) नांगवे. ७ जाववे. ८ राहण्यास. ९ रसरशीत  
 १० वाणांचीं. ११ पुवाच्या चितखलात. १२ इहलोकीचें. १३ कुजलेलें. १४ मांस.  
 १५ उन्हाळा व पावसाळा यामध्ये.

## नामदेव

नामदेव जातीचा शिंपी, पंढरपूरचा राहणारा होता. त्याच्या बापाचें नांव दामाशेंटी आणि आईचें नांव गोणाई. नामदेव शके ११९२ कार्तिक शुद्ध ११ रोजी जन्मला व शके १२७२ आपाढ वद्य १२ रोजी समाधिस्थ झाला असें नमूद आहे. हा उद्धवाचा अवतार होता असें म्हणतात. ह्याच्या बायकोचें नांव राजाई. ह्यास चार मुलगे हेति. ह्याच्या कुटुंबांतील मनुष्यांची माहिती पुढील २२ व्या अभंगांत दिली आहे. ह्याची जनी म्हणून एक दासी होती. तिनेही बरेच अभंग केले आहेत.

नामदेवानें पुष्कळ अभंग केले; परंतु त्यांपैकीं फार थोडे आतां प्रसिद्ध आहेत. अभंग रचण्यास त्याला प्रयास पडत नसत; सहज बोलावें त्याप्रमाणें तो ते म्हणत जाई. नामदेवाच्या नांवावर जे आज अभंग प्रसिद्ध आहेत त्यांत इतर नामदेव नांवाच्या कवींच्या अभंगांची भेसळ झाली आहे.

नामदेवाच्या अभंगांचे गाथा माधव चंद्रोवा, गोंधळेकर, तुकारामतात्या, बावटे, जोग आणि सुबंध (सार्थ तीन भाग प्रसिद्ध) यांनीं प्रकाशित केले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा:—महाराष्ट्र सारस्वत, भाग १—भावे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खं. १—पांगारकर; श्री नामदेवचरित्र—मा. आ. मुळे; श्री नामदेव महाराज—ज. र. आजगांवकर.

### स्फुट अभंग

• (१)

सर्व सावधान होउनी विचारा । सोडवण करा संसाराची ॥ १ ॥  
अवघें आयुष्य सरोनी जाईल । कोण तें होईल साह्य आम्हां ॥ २ ॥  
सकल संसार जाणोनि लटिका । शरण जा एका विठोवासी ॥ ३ ॥  
सर्व-काळ वाचे म्हणा नारायण । वायां एक क्षण जावों नेदीं ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे सर्व सुखची होईल । मन हें ठेवाळ हरी-पायीं ॥ ५ ॥

- (२)

झण्णी दृष्टि लागे तुज केशव-राजा । जेणें मना माझ्या बोंब केला ॥ १ ॥  
अनंत जन्मींचें निसरलों दुःख । पाहता श्री-मुख केशवाचे ॥ २ ॥  
योगीयांचे ध्यानीं ध्यातां नातुडशी । तो तूं आम्हांपार्शीं मार्गे पुढे ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे करीन जिवें निबलोण<sup>१</sup> । विठ्ठलचरण वोंवाळीन ॥ ४ ॥

- (३)

माझे मनोरथ पूर्ण कीजे देवा । केशवा माधवा नारायणा ॥ १ ॥  
नाही नाही मज आणीक सोयरा । न करीं अन्हेरा पाहुरंगा ॥ २ ॥  
अनाथाचा नाथ होसी तूं दयाळा । किती वेळोवेळा प्रार्थू आतां ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे जीव होतो कासावीस । केळी तुझी आस आता वरी ॥ ४ ॥

- (४)

पाहे परन्दारा जननीसमान । द्रव्यही पापाण-सम मानीं ॥ १ ॥  
पराव्याकारणे प्राण वेंचीं आतां । जाणें पर-व्यथा अंतरींचो ॥ २ ॥  
विहित संतोष धरीं वा मानसीं । कीं पर-लोकासी जाणें आहे ॥ ३ ॥  
सर्व काळ प्रीति संतांचीया संगें । गावे अनुरागें हरी-नाम ॥ ४ ॥  
सर्वा भूतीं सम ठेवूनीया बुद्धी । सांडावि उपाधी प्रपचाची ॥ ५ ॥  
सर्व परमात्मा सर्व काळीं देशीं । भाव अहर्निशीं दृढ धरीं ॥ ६ ॥  
संत-समुदाय मिळतील जेथें । लोटांगणें तेथें जावें आधीं ॥ ७ ॥  
धिता नको नाम्या तरसी तूं जाण । सांगितली खूण मनें माझ्या ॥ ८ ॥

- (५)

कलि-युगाचे मुळें । जालें धर्माचें वाटोळे ॥ १ ॥  
पलंगी बैसवूनी राणी । माते हातीं आणवी पाणी ॥ २ ॥  
स्त्रिये पाटावाची चोळी । माता अखंड<sup>२</sup> चिड्या गाळी ॥ ३ ॥  
ऐसा कलि-युगाचा महिमा । म्हणे विष्णूदास नामा ॥ ४ ॥

- (६)

क्षीर-सागरात अससी बैसला । धांवोनि मजला भेटी देई ॥ १ ॥  
शेपावरी जरी अससी निजेला । धांवोनि मजला भेटी देई ॥ २ ॥

<sup>१</sup> दृष्टीचा अगर भूतयाचेचा विकार न व्हावा म्हणून मीठ, मोहण्या व कडूनियाचीं पानें हीं ओवाळून टाकणें, ह्या कृत्याला "निबलोण करणें" म्हणतात. <sup>२</sup> नेहमीं.

कैलासींचा शिव पूजितसे तुजला । धावोनि मजला भेटी देई ॥ ३ ॥  
गर्हिवरुनि नामा बाहतो विठला । धावोनि मजला भेटी देई ॥ ४ ॥

• (७)

चक्रवाक पक्षी वियोगें बाहती । जालें मजप्रती तैसें आता ॥ १ ॥  
चुकलीया माय वाळकें रडती । जालें मजप्रती तैसें आतां ॥ २ ॥  
वत्स न देखता गाई हंबरती । जालें मजप्रती तैसें आता ॥ ३ ॥  
जीवनावेगळे मच्छ तळमळती । जालें मजप्रती तैसें आता ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे मज वाटे ऐसें चित्ती । करितसें खंती फार तुशी ॥ ५ ॥

• (८)

काय माझा आतां पाहतोसि अंत । येई वा धावत देव-राया ॥ १ ॥  
तुजरीण माझे जीवासि आकांत । येई वा धावत देव-राया ॥ २ ॥  
असे जरी काम भेटोनिया जावें । धावोनीया यात्रें देव राया ॥ ३ ॥  
ये रे ये रे देवा नामा तुज बाहत । येई वा धावत देव-राया ॥ ४ ॥

• (९)

युगा ऐसें पळ तुजरीण जाय । पाहतोसि काय अंत माझा ॥ १ ॥  
कोमळ हृदय तुजें पंदरीच्या राया । कठीण सखया कैसें केलें ॥ २ ॥  
विचारिलें चित्ती दुर्लभ हरि-हरा । कैसा जाऊं घरा रंकाचीया ॥ ३ ॥  
अंगीकारावरी अन्हेराची मात । नोहे हें उचित देव राया ॥ ४ ॥  
मार्गे जे जे आळी<sup>१</sup> केली वासुदेवा । उदारा केशवा पुरवीली ॥ ५ ॥  
नुपेक्षिसी ऐसा चित्ती हा भंवसा । आशेचि निराशा जाली आतां ॥ ६ ॥  
वाचोनिया दुःख भोगावें रे आता । प्राणासी मूकता तेंचि भलें ॥ ७ ॥  
वर्णितां तो नामा जाला समाधिस्थ<sup>२</sup> । जाहालें विदित पाडुरंगा ॥ ८ ॥

• (१०)

त्वेर धावोनीया आलासे गोपिद । सायध सावध नामदेवा ॥ १ ॥  
रुसलासे नामा देवासि न बोले । करें कुरवाळीलें वदन तेव्हा ॥ २ ॥  
समजावोनि देवें धरिला पोटासी । बोलें रे मजसी नामदेवा ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे देवा उशीर का केला । किंवा माझा आला तुज राग ॥ ४ ॥

• (११)

अभिमानें घाला घातला आम्हांसी । म्हणोनि लपसी देवराया ॥ १ ॥  
तुजवाचुनीया जाऊं पाहे प्राण । दाखवी वदन एक वेळां ॥ २ ॥

मुकुट कुंडलें श्रीमुख सांवळें । केशरी छाविलें गंध भाळीं ॥ ३ ॥  
पाहोनियां जीवा होय फार सुख । हरेळ ही भूक डोळियांची ॥ ४ ॥  
तुजवांचोनियां आम्हां नाहीं कोणी । तिहीं त्रिभुवनीं नामा म्हणे ॥ ५ ॥

• (१२)

त्रिविधत्तापें<sup>१</sup> प्राणी होताति संतप्त । शीतळ करीत कथामृतं ॥ १ ॥  
अमृतापरीस कथा ते अधिक । सांगतसें ऐक देवराया ॥ २ ॥  
स्वर्गां जे अमृत प्राशन करीती । पुण्य सरल्या येती मृत्युलोका ॥ ३ ॥  
तुझी कथा देत अच्युतपदासी<sup>२</sup> । न विचारी मानसीं याती<sup>३</sup> कांहीं ॥ ४ ॥  
नाहीं चतुराई बोंबडे हे बोल । लिहित विठ्ठल नामा म्हणे ॥ ५ ॥

• (१३)

अवघे निरंतर करा हा विचार । भवसिंधूचा पार तरिजे केवीं ॥ १ ॥  
अवघें जन्म वाया गेलें विषया-संगें । शिणलेली वाडगे माया-मोहिं ॥ २ ॥  
अवघा वेळ करा संताराचा धंदा । परि वाचे वदा हरिचें नाम ॥ ३ ॥  
अवघे भावें एका विठ्ठलातें भजा । आर्तें<sup>४</sup> करा पूजा हरि-दासाची ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे अवघें अनुभवूनी पाहा । सर्वकाळ राहा साधु-संगें ॥ ५ ॥

• (१४)

अवघे ते दैवाचे विठ्ठल म्हणती वाचे । अवघें कूळ त्यांचें पुण्यव्रतं ॥ १ ॥  
अवघेचि संसारी जाणवि ते धन्य । ज्याचें प्रेम पूर्ण पांडुरंगी ॥ २ ॥  
अवघा<sup>५</sup> विठ्ठल<sup>५</sup> भोगिती<sup>५</sup> दिन-राती । बोलगे<sup>६</sup> किंकर-वृत्ती नामा त्यातें<sup>६</sup> ॥ ३ ॥

• (१५)

अवघी चित्त-वृत्ति एकवटूनि जेणें । अवघा धरिला मनं पांडुरंग ॥ १ ॥  
अवघें सुख एक तयासि पावलें । अवघें सफल जालें जन्म त्याचें ॥ २ ॥  
अवघीं व्रतें दानें केलीं पै तयानें । ज्याचें विठ्ठलीं ध्यानें मन जडलें ॥ ३ ॥  
नित्य विठ्ठलनाम गर्जती स-प्रेम । अवघे नित्य-नेम जाले त्याचे ॥ ४ ॥

१ ज्ञानदेव—(पृ० १४) अ० १३, ओवी ७५ 'त्रिविध उपद्रवांचे' यावरील टीप १ पहा. २ अविनाशि पदास=मोक्षास. ३ जाति; उच्च नीच असें. ४ उत्कटेनें, प्रेमानें. ५ विठ्ठलाच्या स्वरूपाच्या चिंतनानें होणारें भुरगें अण्डं भोगितात हें तात्पर्य. ६ अशाचा दास होऊन त्यांस चिकटून राहतो म्ह० त्यांच्या सेवेत तत्पर असतो.

अवघे इष्ट मित्र वंधु माता पिता । केला आपडता पाडुंग ॥ ५ ॥  
नामा म्हणे ऐसे अवघे संप्रदाय<sup>१</sup> । मिळोनि धरा पाय विठोवाचे ॥ ६ ॥

• (१६)

अवघाचि संसार सुखाचा करीन । अवघ्या भाजे धरीन विठ्ठल एक ॥ १ ॥  
अवघा शीणभाग हिरोनि घेईन । अवघेचि तोडीन मायापारा ॥ २ ॥  
अवघा जीवलग हाचि पै होईल । अवघा घेईल भार माथा ॥ ३ ॥  
अवघा त्रिविधताप क्षणें मालवील । अवघा चालवील योग-क्षेम<sup>२</sup> ॥ ४ ॥  
अवघ्या संसाराचें वसणे मोडील । अवघेचि तोडील माया-जाळ ॥ ५ ॥  
नामा म्हणे अवघी सोडा मिथ्या भ्राति । विठ्ठलेंनिण विभ्राति नाही कोठें ॥ ६ ॥

• (१७)

ज्ञानदेव म्हणे नामदेवाप्रती । ऐकावी गिनती एक माझी ॥ १ ॥  
पृथिवीचीं तीर्थें करावीं समस्त । पाहजे महंत साधुजन ॥ २ ॥  
जीनमुक्ता तुज नाहीं काहीं काज । इच्छा असे मज त्राहीं यावें ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे तुम्हीं पुसावें विठ्ठला । देता आज्ञा मला मीही येतीं ॥ ४ ॥

• (१८)

सर्व सुख आहे भीमरेचे<sup>३</sup> तीरी । आमुची पंदरी कामयेनू ॥ १ ॥  
प्रेमामृत दुभे<sup>४</sup> सदा संत-जना । वोसंडत<sup>५</sup> पाह्या नित्य नना ॥ २ ॥  
धर्म अर्थ काम मोक्ष चारी स्तन । दोहोणार धन्य पुढलीक<sup>६</sup> ॥ ३ ॥  
भक्तीचें<sup>७</sup> मेळण भावाचेनि<sup>८</sup> वळे । देखोनिया वोळे<sup>९</sup> अधिकाधीक ॥ ४ ॥  
जियेचें दुभतें नित्य नने वाढे । पंदरी पहुडे<sup>१०</sup> पूर्व पुण्यें ॥ ५ ॥  
भाग्यवंत नामा तें क्षीर लाधला । प्रेमें वोसडला गर्जे नामे ॥ ६ ॥

• (१९)

माझे मज कळे माझे मज कळे । माझे मज कळे प्रेम-सुख ॥ १ ॥  
न करीं तुझे ध्यान न लगे ब्रह्मज्ञान । माझी आहे खूण वेगळीच ॥ २ ॥  
न करीं तुझी स्तुती न वाखाणीं कीर्ती । धरिली ते युक्ती वेगळीच ॥ ३ ॥

१ व्रत, दान, तप, योग, ध्यान इत्यादि निरनिराळ्या साधनांनी ईश्वरप्राप्ति करून घेण्यास इच्छिणारे साधक. २ ह्या शब्दाचा मूळ अर्थ—योग म्हणजे आपल्याजवळ नाही तें मिळविणें आणि क्षेम म्हणजे मिळाल्याचे सरक्षण, असा आहे; परंतु येथें उपजीवन असा समजावा. ३ भीमेच्या. ४ दूध देते. ५ भरून वाहू लागतो. ६ विठ्ठलाचा एक प्रसिद्ध भक्त. ७ देव, गुरु इत्यादिकावर परम प्रेम व तदनुकूल कृति त्यांचें. ८ देव, गुरु इत्यादिकावर जो विश्वास त्याच्या. ९ बळते. १० प्राप्त होते.



न करीं काया-क्लेश इन्द्रिया निरोधु<sup>१</sup> । मज आहे बोधु वेगळाचि ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे नाम गाईन निर्निंकल्य<sup>२</sup> । येसी आपें आप गीनसीत<sup>३</sup> ॥ ५ ॥

• (२०)

चंद्रभागे तटी ऐकियेली गोष्टी । वाल्मीकें शतकोटी प्रय केला ॥ १ ॥  
येऊनीया नामा विठ्ठलासी म्हणे । केळें रामायण वाल्मीकाने ॥ २ ॥  
तेणे माझ्या चित्ता बहु जाले क्लेश । व्यर्थ म्या आयुष्य गमावीलें ॥ ३ ॥  
जरी तुझा दास वसेन मी देवा । तरी सिद्धी न्याया पण माझा ॥ ४ ॥  
करीन मी तुझे शतकोटी अभंग । बोले पांडुरंग ऐकें नाम्या ॥ ५ ॥  
तथे काळी होती आयुष्याची वृद्धी । आताची अवधी थोडी आहे ॥ ६ ॥  
नामा म्हणे जरी न होती संपूर्ण । जिन्हा उतरून ठेवीन मी ॥ ७ ॥

• (२१)

भीमा-त्तीरीं सागे सारजेसी<sup>४</sup> हरी । वैसे जिव्हेवरी नामयाच्या ॥ १ ॥  
छडीवाळ माझा नामा वाळ तान्हे । मजनीण आहे कोण त्यासी ॥ २ ॥  
मजवरी त्याचें फार आहे रीण । एवढ्यानें उत्तीर्ण<sup>५</sup> होईन मी ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे अंगें<sup>६</sup> बाधोनीया वद्या । वैसे त्याहान्या पांडुरंग ॥ ४ ॥

• (२२)

गोणाई राजाई दोवी सासू सुना । दामा नामा जाणा बाप-लेंक ॥ १ ॥  
नारा म्हादा गोदा विठा चौवे पुत्र । जन्मले पत्रित्र त्याचें बशीं ॥ २ ॥  
छाडाई गोडाई येसाई साकराई । चौवी सुना पाहीं नामयाच्या ॥ ३ ॥  
निवाई ते लेकी आउवाई बहिणी । वेडी पिशी जनी दासी त्याची ॥ ४ ॥  
इतक्याही जणीं अभंग आरंभीले । देवें पूर्ण केले नामा म्हणे ॥ ५ ॥

• (२३)

देह जात्रो अथवा राहो । पांडुरंगां माझा भावो ॥ १ ॥  
चरण न सोडीं सर्था । आण तुझी पंढरिनाथा ॥ २ ॥  
वदनीं तुजें मंगळ नाम । हृदयीं अखडित प्रेम ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे केशवराजा । केला पण चालवीं माझा ॥ ४ ॥

• (२४)

माझी कोण गती सागा पढरि-नाथा । तारीसी अनाथा केव्हा मज ॥ १ ॥  
मनापासोनीया सागा मजप्रती । पुसें काकुळती जीवाचिया ॥ २ ॥  
न बोलसी का रे धरीला अबोला । कोणासी विठ्ठला शरण जाऊ ॥ ३ ॥

कोणासी सांकडे घालावे हें सांग । नको धरूं राग दीनावरी ॥ ४ ॥  
 वाळकासी जैसी एकचि ते माय । तैसे तुझे पाय मजलागीं ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे देवा अनाथाच्या नाथा । कृपाळूवा कांता रखुमाईच्या ॥ ६ ॥

. (२५)

किती देवा तुम्हां येऊं काकूळती । काय या संचितीं<sup>१</sup> लिहिलें माझ्या ॥ १ ॥  
 कांही माझी साड केली हृषीकेशी<sup>२</sup> । अम्ही कोणापासी तोंड वासीं ॥ २ ॥  
 ब्रीदाचा तोडर<sup>३</sup> गर्जे त्रिभुवनीं । तूंचि एक धणी त्रैलोक्याचा ॥ ३ ॥  
 समूळ घेतला पृथिवीचा मार । माझाचि जौजार<sup>४</sup> काय तूला ॥ ४ ॥  
 नको पाहूं अंत पांडुरंगे आई । नामा हरिपायीं घाली मिठी ॥ ५ ॥

. (२६)

माझा भाव तुझे चरणीं । तुजें रूप माझे नयनीं ॥ १ ॥  
 सांपडलो एकामेका । जन्मोजन्मी नेहि सुटका ॥ २ ॥  
 त्यां तोडिली माझी माया । मी तों जडलों तुझ्या पायां ॥ ३ ॥  
 त्यां मज मोकलिलें विदेही<sup>५</sup> । म्या तुज घातलें हृदयीं ॥ ४ ॥  
 नामा म्हणे वा सुजाणा । साग त्या न ठकविलें कोणा ॥ ५ ॥

### अभंग—बालक्रीडा

कृष्ण गोकुळांत असता त्यानें लहानपणीं केलेल्या क्रीडा या प्रकरणांत वर्णन केल्या आहेत, म्हणून या प्रकरणास 'बालक्रीडा' असें नाव दिलें आहे.

. (१)

गोपिका म्हणती यशोदे सुंदरी । करीतो मुरारी खोडी बहू ॥ १ ॥  
 यशोदेप्रती त्या गौळणीं वोळती । संकष्ट-चतुर्थी-व्रत घेई ॥ २ ॥  
 गणेश देईल यासी उत्तम गुण । वचन प्रमाण मानावे हें ॥ ३ ॥  
 गजमुखा तेव्हां म्हणत यशोदा । माझीया मुकुंदा गुण देई ॥ ४ ॥  
 ऐसें हें वचन ऐकोनि कृष्ण-नार्ये । सत्य गणेशातें केलें तेव्हा ॥ ५ ॥  
 एक मास खोडी देवें नाहीं केली । प्रचींती ते आली यशोदेसी ॥ ६ ॥  
 धन्य धन्य देव गणपति पाहें । यशोदा ते राहे उपवासी ॥ ७ ॥  
 इंदिरा-बंधूचा<sup>६</sup> उदय होऊं पहात । यशोदा करीत पूजनासी ॥ ८ ॥  
 शर्करा-मिश्रित लाडू एकवीस । आणीक बहुवस<sup>७</sup> मोदक ते ॥ ९ ॥

१ पूर्व-कमी. २ इद्रियांच्या स्वामी, हे विष्णु. ३ बंका. ४ भार, ओझे.  
 ५ देहाभिमानरहित स्थितीत. ६ लक्ष्मीचा भाऊ चंद्र ह्याचा. ७ बहुत.

ऐसा नैवेद्याचा हारा तो भरोनी । देव्हारा<sup>१</sup> नेऊनी ठेगी माता ॥ १० ॥  
 मातेसी म्हणत तेव्हा हरीकेशी । लाडू केव्हा देसी मजलागीं ॥ ११ ॥  
 यशोदा म्हणत पूजिन गजवदन । नैवेद्य दाऊन देइन तूज ॥ १२ ॥  
 ऐसं म्हणोनीया माता बाहेर गेली । देव्हान्याजगळीं हरी होता ॥ १३ ॥  
 एकात देखोनी हारा उचलीला । सर्ग स्वाहा<sup>२</sup> केला एकदाची ॥ १४ ॥  
 घेऊनीया ग्रास उगाची बैसला । भक्तालागीं लीला दानीतसे ॥ १५ ॥  
 धूप घेऊनीया आली सदनार्ते । रिता हारा तेथं देखीयेला ॥ १६ ॥  
 निस्मय बहुत मातेसी वाटला । नैवेद्य हरीला प्रसूतसे ॥ १७ ॥  
 कृष्ण म्हणे सत्य वचन मानीं माते । एक सहस्र वेधें उदिर आले ॥ १८ ॥  
 त्यात एक थोर होता तो भूपक । त्यागिरी विनायक बैसलासे ॥ १९ ॥  
 सकळहि लाडू सोडोने उचलीले । सर्ग आरुपलि एकदाची ॥ २० ॥  
 सर्वांगासी त्यानें चर्चाला सेंदूर । सोड भयकर हळीतसे ॥ २१ ॥  
 उदिर भ्यासूर भ्यालों मी देखूनी । यळली वदनीं बोंबडी ते ॥ २२ ॥  
 न बोलने काहीं माझेनी जननी । क्षुधा मजलागोनी लागलीसे ॥ २३ ॥  
 लाडू मज देई म्हणे जनार्दन । माता कोथेंकळून बोलतसे ॥ २४ ॥  
 माता म्हणे कृष्णा पाहू तुझे वदन । लाडू त्याची पूर्ण भक्षीयेले ॥ २५ ॥  
 हरि म्हणे माते लाडू ते बहुत । मागतील मुखात कैसे माझ्या ॥ २६ ॥  
 गणपति लाडू गेलासे घेऊन । आलें निहरण<sup>३</sup> मजगरी ॥ २७ ॥  
 हरि म्हणे मज मारु नको माते । तुज वदनाते दानीतां मी ॥ २८ ॥  
 कृष्णनार्थें तेव्हा मुख पसरिलें । ब्रह्मांड देखीलें मुखामाजी ॥ २९ ॥  
 असख्य गणपती दिसती वदनीं । पहातसे नयनीं यशोदा ते ॥ ३० ॥  
 मुखानुन गणपति मातेसी बोलत । पूजार्थें त्वरीत हरीलागीं ॥ ३१ ॥  
 ऐसं देखोनीया समाधिस्थ<sup>४</sup> होत । चहूकडे पहात तटस्थ<sup>५</sup> ते ॥ ३२ ॥  
 योग-माया<sup>६</sup> तेव्हा हरीनें घादून । मातेपुढें जाण उभा असे ॥ ३३ ॥  
 यशोदा हरीसी कडेगरी घेत । मुखाते चुर्चुत आगडीनें ॥ ३४ ॥  
 हरि घेऊनीया घरात ती गेली । भोजना बैसली नामा म्हणे ॥ ३५ ॥

(२)

शिवादिक ज्याचें वदी पायगणी । पायगरी न्हाणी यशोदा ते ॥ १ ॥  
 नद पुण्य-लेखा<sup>७</sup> नव्हे आम्हाप्रती । शुक्र परीक्षिती सागतसे ॥ २ ॥

१ देवपरात २ गट ३ आळ ४ निर्दिष्ट चित्तवृत्ति आहे जिची अशी.  
 ५ विस्मित ६ परमेश्वराची अर्चित्य मोहशक्ति. ७ गणना.

सनकादिक<sup>१</sup> ज्याचे ध्यानीं जाळे पैसे । गाई चारितसे गोकुळांत ॥ ३ ॥  
गडीयासी काला<sup>२</sup> वांटीतो श्रीधर । कौतुक सुप्तर पाहताती ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे सुख देईल भक्तांसी । वधील दुष्टासी स्वामी माझा ॥ ५ ॥

• (३)

श्रवणें जळती पापाचे परित । ऐसें ब्रह्मगीत<sup>३</sup> शुक म्हणे ॥ १ ॥  
धरुनि विश्वास करो जो पठण । तरेल तो जाण भवसिंधू ॥ २ ॥  
आपण तरेल नव्हे हें नवल । कुळ उद्धरील सकळही ॥ ३ ॥  
एकेक अक्षर निर्दोळी महापाप । करा याचा जप सार्विक<sup>४</sup> हो ॥ ४ ॥  
नाम घेता धात्रे अनुराणिच पायें । कोमळ हृदय कृष्णजीचें ॥ ५ ॥  
न विचारी जाती कुळ अ-मंगळ । न विचारी कालवेळ धात्रतसे ॥ ६ ॥  
शरणागता नेदी काळाचिये हाती । नामा म्हणे चित्ती दृढ धरा ॥ ७ ॥

• (४)

भव-सिंधू तराया एकाचि उपाय । ध्यात्रे तुझे पाय वासुदेवा ॥ १ ॥  
गोविंद गोपाळ वाचेसी निखळ<sup>५</sup> । उद्धरे तात्काळ कळीमाजी ॥ २ ॥  
नारायण नारायण करि जो पारायण<sup>६</sup> । तो उद्धरे जाण इहलोकीं ॥ ३ ॥  
तुटती यातना कर्माच्या भानना<sup>७</sup> । जड-जीवा उद्धरणा नाम स्मरा ॥ ४ ॥  
बहर्निशीं कीर्ति गाती भाविक भोळे । त्यांणीं तुज जिंकिलें ब्रह्मा म्हणे ॥ ५ ॥  
नामा म्हणे ऐसें दाविलें सुगम । नलगे तुम्हा नेम नाना कोटी ॥ ६ ॥

### अभंग—कालियमर्दन

कालिय नावाचा मोठा सर्प यमुनेच्या डोहात राहत होता. एके दिवशीं गोपाळाचीं व कृष्णाचीं गुरेंवासरें काठियाच्या निपानें दूषित झालेल्या डोहातलें पाणी पिऊन मरून पडलीं. हें पाहून कृष्णानें डोहात उडी टाकिली व त्याच्या राहण्याच्या ठिकाणीं जाऊन त्यास शासन केलें, आणि त्यास तेथून समुद्रात रहाण्यास लावून दिलें; अशी कथा ह्या प्रकरणांत आहे, म्हणून ह्यास 'कालियमर्दन' ही संज्ञा दिली आहे.

१ सनत्सुनदनादि, हे ब्रह्मदेवाचे मानसपुत्र.  
अत्र. ३ ब्रह्मदेवानें केलेली वृष्णाची स्तुति  
निरतर. ६ अखंड पठन. ७ वासना.

२ अनेक प्रकारचें एकत्र कालविलेलें  
४ भोळे, भाविक ५ न सळता,

• (१)

कालिंदीचे डोहीं काळीयाची वस्ती । ऐक परिक्षीती चरित्र हें ॥ १ ॥  
 पक्षि-श्रापदांनीं सोडिलें त्या स्थळा । निघताति ज्वाळा तया डोहीं ॥ २ ॥  
 विपाचिया योगें झाडे जळताती । जीवन न घेती कोणी त्याचें ॥ ३ ॥  
 वैकुण्ठ-नायक तया वनीं आला । गोपाळाचा मेळा वरोवरी ॥ ४ ॥  
 हुतुतु हामामा<sup>१</sup> लपंडाई खेळती । देवासी म्हणती लपे आता ॥ ५ ॥  
 तृपाक्रांत जाले ते गाई-गोपाळ । पिती तेव्हा जळ काळीयाचें<sup>२</sup> ॥ ६ ॥  
 लहानलीं मुलें नाहीं तयां ज्ञान । जाले गत प्राण सकळांचे ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे तेव्हा कृपादृष्टी पाहात । उठवी समस्त गाई गडी ॥ ८ ॥

• (२)

जगजेठी<sup>३</sup> तेव्हा, क्रोधानला चित्ती । करीन मी शांती तूझी आतां ॥ १ ॥  
 माझीया टेंकरां दीधळासि त्रास । करीन मी नाश आतां तूझा ॥ २ ॥  
 त्रैलोक्यांत कोण ऐसा हो समर्थ । माझे शरणागत मारील तो ॥ ३ ॥  
 माझीया भक्तासी जो कां दुःख-दाय<sup>४</sup> । करीन प्रळय त्याजवरी ॥ ४ ॥  
 स्फुरताती दंड कांपती अधर । उठला सत्वर जगदीश ॥ ५ ॥  
 कळंबाचे वृक्षी देव चढतसे । पीतावर कासे खोबीतसे ॥ ६ ॥  
 जगद्गुरु तेव्हां पुष्पमाळा काढी । टाकीतसे उडी जळामधें ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे जोके व्यापीले समग्र । करूनी एकाग्र मन ऐका ॥ ८ ॥

• (३)

घालीतसे वेढे दासतसे जळीं । आकांत सकळीं मांडीयेला ॥ १ ॥  
 गडी रडताती वत्सें पडताती । कपाळ पिटिती सकळीक ॥ २ ॥  
 तुजवांचुनीया रक्षी कोण आम्हां । काय सांगूं रामा<sup>५</sup> सकळीक ॥ ३ ॥  
 रूसलिया 'आमुचें' करिसि समाधान । तुजवीण वन जोस बाटे ॥ ४ ॥  
 आम्हांसाठीं तुवां दुष्टांसि मारीलें । कोण आतां लळे पुरवील ॥ ५ ॥  
 तुजवांचुनीयां आम्ही सर्व दीन । न जाऊं येथून गोकूळासी ॥ ६ ॥  
 वियोगाने तेव्हां पक्षी रडताती । आतां कृष्ण-मूर्ती<sup>६</sup> कैची आम्हां ॥ ७ ॥  
 बोलोनीया ऐमें निस्तेज पडती । नदी वाहती<sup>७</sup> ती स्थिरावली ॥ ८ ॥  
 नामा म्हणे होती दुश्चिन्हें वहुत । गोबुळीं समस्त वीचारीत ॥ ९ ॥

१ एक प्रकारचा खेळ. २ 'कालिंदीचें' हा पाठ बरा दिसतो खरा, परंतु 'काळीयाचे' असाच पाठ 'सर्वसप्रहात' व अन्यत्र सापडतो. ३ जगाहून श्रेष्ठ अथवा जगाच्या पूर्वी असणारा ईश्वर. ४ दुःख देणारा. ५ बलरामाला. ६ वाहत होती ती.

• (४)

यशोदा व्याकुळ होऊनियां म्हणे । सुखी असो तान्हें वनामाजी ॥ १ ॥  
 उठती तिडका स्तनीं माझ्या फार । लवतसे नेत्र वेळोवेळां ॥ २ ॥  
 जीव तळमळी दाटे माझा घसा । पाहीन पाडसा केव्हां आतां ॥ ३ ॥  
 गोकुळींचे जन निघाले सकळ । पहाति गोपाळ वनामध्ये ॥ ४ ॥  
 कालिंदीच्या तीरी पडले सकळ । पाहोनि कोल्हाळ करीताती ॥ ५ ॥  
 कपाळ पिटीती यशोदा रोहिणी<sup>१</sup> । आतां चक्रपाणी कैचा आम्हां ॥ ६ ॥  
 धांव धांव कृष्णा दायीं रे वदना । पाजूं आतां पान्हा कोणालागीं ॥ ७ ॥  
 तुशिया कौतुकें कंठी<sup>२</sup> मी संसार । जळतें अंतर तुजसाठीं ॥ ८ ॥  
 कोणावरी आतां घाळूं अलंकार । बुडालें हे घर माझें आतां ॥ ९ ॥  
 नामा म्हणे शोकें जाऊं पाहे प्राण । सकळांचें जीवन कृष्णनाथ ॥ १० ॥

• (५)

नंद म्हणे माझे बुडालें जहाज । अभंग्यासी मज कृष्ण कैचा ॥ १ ॥  
 • काय माझें तप संपूर्ण सरलें । म्हणोनि बुडालें तान्हें माझें ॥ २ ॥  
 चित्तेनं व्याकुळ पिटी वक्षस्थळा । दावा रे सांगळा प्राण माझा ॥ ३ ॥  
 आलीया अतीथा त्रासें दवडीलें । म्हणोनि बुडालें बाळ माझें ॥ ४ ॥  
 प्रातःकाळीं पाहूं कोणाचें मी मुख । येथूनीयां सुख नाहीं नाहीं ॥ ५ ॥  
 समस्ताचि दृष्टी करी तुज कष्टी । म्हणोनी जगजेठी टाकीयेलें ॥ ६ ॥  
 गोकुळींचें जन देऊं पाहति प्राण । वाचाया कारण काय आतां ॥ ७ ॥  
 अभय देतसे बळिभद्र<sup>३</sup> सर्वांसी । मारुनी दुष्टासी येईल आतां ॥ ८ ॥  
 अंतर्यामी जाणें<sup>४</sup> जन जाले वेढे । नामा म्हणे वेढे काढीतसे ॥ ९ ॥

(६)

तयाचे मस्तकीं नाचे नारायण । आरंभी गायन जगदीश ॥ १ ॥  
 त्रैलोक्याचा भार घाली दृपीकेशी । दमीत<sup>५</sup> दुष्टासी स्वामी माझा ॥ २ ॥  
 होतां एक क्षण जाला तेव्हा क्षीण । जाऊं पाहे प्राण काळीयाचा ॥ ३ ॥  
 तेव्हां त्याच्या स्त्रिया येती काकुळती । लक्ष्मिच्या पती कृपाळूवा ॥ ४ ॥  
 यज्ञेशा अच्युता गोविंदा माधवा । दया-निधि केशवा कृष्णनाथा ॥ ५ ॥  
 श्रीधरा वामना अगा वासुदेवा । ऐकावी ही देवा विज्ञापना ॥ ६ ॥

१ वसुदेवाची बायको व बळरामाची आई. २ कठितें. ३ बलराम. ४ जाणती (धृष्ट). ५ शासन करीत.

आम्हांलागीं आतां देई चुडेदान<sup>१</sup> । धरीती चरण देवाजीचे ॥ ७ ॥  
दीनाचा दयाळ दासाचा कैवारी । नामा म्हणे, हरी उतरला ॥ ८ ॥

- (७)

राहुं नका येथें जावे समुद्रासी । सागे हृषीकेशी सकळीका<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
तुशीया मस्तकीं असती माझे चरण । न भक्षि तुज जाण पक्षी-राज<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
दिव्य सुमनांच्या घालीताति माळा । पूजिती सांवळा बाप माझा ॥ ३ ॥  
अनर्घ्य<sup>४</sup> रत्नांचे देती अलंकार । श्री-मुख सुंदर पाहाताती ॥ ४ ॥  
जांबूनदताटीं<sup>५</sup> घालीति भोजन । निघुती तैथून सकळीक ॥ ५ ॥  
आला भगवान् आनंदले गडी । उभारीति गुढी जन तेव्हा ॥ ६ ॥  
कालियाआख्यान स्मरे जो मानसी । न डंकीं<sup>६</sup> तयासी सर्पकुळ ॥ ७ ॥  
अहर्निशीं याचें करी जो पठण । नामा म्हणे विघ्न नाहीं तया ॥ ८ ॥

- (८)

आला वनमाळी । मग भेटती सकळी ॥ १ ॥  
यशोदा रोहिणी । पोटिं धरिती चक्रपाणी ॥ २ ॥  
गाई धांवताती । कृष्ण-अंगतें चाटिती ॥ ३ ॥  
उड्या मारीताती । गडी आनंदें नाचती ॥ ४ ॥  
न वर्णवे तो आनंद । नामयाची बुद्धि मंद ॥ ५ ॥

### अभंग—कंसवध

मथुरेचा राजा कंस ह्यानें एकदां रामकृष्णांस मल्लाच्या कुस्त्यांत मारावें म्हणून अक्रूराला पाठवून त्यास गोकुळाहून मथुरेस आणविलें; परंतु तेथें आल्यावर चाणूर व मुष्टिक ह्या प्रबळ मल्लांस कृष्ण व बलराम ह्यांनींच ठार मारिलें आणि शेवटीं कृष्णानें कंसासही मारिलें. अशी कथा ह्या प्रकरणात आहे; म्हणून ह्यास 'कंसवध' हें नाव दिलें आहे.

- (१)

कंसासुर सारे करीनि विचार । धाडितो अक्रूर<sup>१</sup> गोकुळासी ॥ १ ॥  
अक्रुरा आनंद जाला असे फार । पाहीन श्रीधर डोळेभरी ॥ २ ॥

१ सौभाग्य. २ कालियाचे सर्व कुटुंबाच. ३ गदड. ४ अमूल्य. ५ सोन्याच्या ताटांत. ६ दश करी. ७ कृष्णाचा मक एक पादव.

आजि होइल माझ्या जन्माचें सार्थक । वैकुण्ठनायक पाहीन मी ॥ ३ ॥  
 उजवे जाती काक दक्षिण करी मृग । पाहीन श्रीरंग<sup>१</sup> स्वामी माझा ॥ ४ ॥  
 शुभ ते शकून मार्गी हे होताती । पाहीन भू-पती वैकुण्ठोचा ॥ ५ ॥  
 येथूनियां माझी सरळी येरझार<sup>२</sup> । कंसानें उपकार केला मोठा ॥ ६ ॥  
 आजि माझे पितर उद्धरति सकळ । पाहीन गोपाळ कृपा-सिंधू ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे आला गोकुळासन्निध । हृदयीं आनंद न समाये ॥ ८ ॥

• (२)

चौदाजणें<sup>३</sup> ज्याच्या चरणांतें पूजिती । त्याची घेइन माती आपुले शिरीं ॥ १ ॥  
 एकांतीं अर्चन करीतसे धूर्जटी । त्यासीं वेलेन गोष्टी आवडीच्या ॥ २ ॥  
 सप्त-ऋषी ज्याचे वर्णिताति गुण । करीतसे ध्यान ब्रह्मा ज्याचें ॥ ३ ॥  
 तेहतीस<sup>४</sup> कोटी देव जयातें पूजिती । श्रुति वर्णिताति गुण ज्याचे ॥ ४ ॥  
 चारी वेद ज्याची वर्णिताति कीर्ती । करिताति स्तुती साहीजणें<sup>५</sup> ॥ ५ ॥  
 लक्ष्मीचा पती ध्याति सनकादिक । पाहीन श्रीमुख एक वेळां ॥ ६ ॥  
 पृथिवीचा भार कराना हा दूर । म्हणोनि अवतार घेत असे ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे आला यमुनेजवळी । उतरला खाली रयाचीया ॥ ८ ॥

(३)

तनु हें आकाश चंद्रमा तें मुख । ऐसें निष्कलंक परीक्षीती<sup>१</sup> ॥ १ ॥  
 पूर्णिमेचा चंद्र त्याहुनि अधीक । शोभत श्री-मुख कृष्णजीचें ॥ २ ॥  
 भोंवता हा शोभे नक्षत्रांचा मेळा । खेळत सावळा जगद्गुरू ॥ ३ ॥  
 वैजयन्ती<sup>४</sup> माळा किरीटकुंडलें । अक्रूरें देखिले दोघेजण<sup>५</sup> ॥ ४ ॥  
 जोडोनियां हात घाली नमस्कार । वाहातसे नीर क्षणक्षणा ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे त्वरें धावे हृषीकेशी । धरीत पोटासीं अक्रूरातें ॥ ६ ॥

१ लक्ष्मीचा प्रिय. २ जन्ममरणांचे हेलपाटे. ३ चार वेद; शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, आणि छंद हीं सहा अर्गे, पुराणें; न्याय, मीमांसा आणि धर्मशास्त्र मिळून १४ विद्या, अथवा १४ भुवनातील लोक. ४ आठ वसु, अरुण रुद्र, वारा आदित्य आणि दोन अश्विनीकुमार अथवा प्रजापति व वषट्कार असे ३३ कोटि म्हणजे प्रकार. ५ (१) मीमांसा, (२) वेदांत, (३) सांख्य, (४) योग, (५) न्याय, (६) व्याकरण, धर्म अशीं सहा शास्त्रे. ६ हें संबोधन. ७ विष्णूच्या गळ्यातील पाच प्रकारच्या रत्नाची माला. ८ बळराम व कृष्ण.



(४)

भेटो दई मज म्हणे वळिरामा । न वर्णवे ग्रेमा अकूराचा ॥ १ ॥  
 पेंदासी<sup>१</sup> पुसती अग्ये गडी तेव्हा । कोण रे हा वाग आला येथें ॥ २ ॥  
 आपुल्या कान्होबाच्या<sup>२</sup> पाया का पडतो । काय हा मागतो आम्हा सामें ॥ ३ ॥  
 अकूर वळिराम घरिं आले गोपाळ । नदादि सकळ भेटीयेले ॥ ४ ॥  
 मधुपर्क<sup>३</sup> रिधि<sup>३</sup> करीती पूजन । म्हणे धन्य दिन आजिचा हा ॥ ५ ॥  
 अकूरानरोवरी करीती भोजन । पुसे वर्तमान मग त्यासी ॥ ६ ॥  
 भक्त माझे देवत जगा दावी मात । कृपाळु बहुत नामा म्हणे ॥ ७ ॥

(५)

प्रात काळीं मात<sup>४</sup> जाली गोकुळात । जातो भगवत मथुरेसी ॥ १ ॥  
 गौळणींचा मेळा मिळाला सकळ । पिटीती कपाळ आपुले हातें ॥ २ ॥  
 एकी त्या घालीती केसामध्यें माती । एकी त्या लोळती भूमीनरी ॥ ३ ॥  
 आम्हा सोडोनीया तू रे कैसा जासी । तुजवीण पीसीं आम्हीं सर्ग ॥ ४ ॥  
 कोणही रथापुढें जानोनिया पडती । आक्रोशें रडती सकळीक ॥ ५ ॥  
 अकूर<sup>५</sup> नव्हे बाई मोठा असे क्रूर । नामीं निरतर<sup>५</sup> क्रिया वसे ॥ ६ ॥  
 अकूरा आम्ही सर्ग पसरितों पदर । नेऊ नको श्रीधर मथुरेसी ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे शोक न नर्णने आता । जाला तो हाकीता रथ तरे ॥ ८ ॥

(६)

ब्रह्म निष्ठ तेव्हा स्थिरावला चित्ती । अकूराचे गळती दोन्ही नेत्र ॥ १ ॥  
 दहीं दूध तूपें भरित्या कापडी । चालती तातडी सकळीक ॥ २ ॥  
 चितेनें व्यापिलें अकूराचें मन । काय वर्तमान होइल नेणों ॥ ३ ॥  
 नर-नारी शोक करिती सकळ । दुराचारी खळ कस आहे ॥ ४ ॥  
 मार्गी तो स्नानासी उतरला अकूर । रथानरी किशोर नदजीचे ॥ ५ ॥  
 सोडोनिया घोडी चालला तातडा । दिली असे बुडी जळामध्यें ॥ ६ ॥

१ कृष्णाच्या खेळ्याच्यापैकी एक भोळसर खेळ्याडी २ कृष्णाच्या ३ कोणी प्रतिष्ठित पाहुणा घरीं आला असता दही, तूप व मध हीं त्यास देण्याची पूर्वी चाल असे, त्याला मधुपर्क म्हणत ४ गोष्ट, बातमी ५ हा अकूर नव्हे, तर क्रूरच आहे, आणि त्या नाकासारखी त्याची करणी आहे हा भाव

दावोनी कौतुक<sup>१</sup> निरसी त्याचा धाक<sup>२</sup> । सागतसे शुक्र परीक्षीती ॥ ७ ॥  
जुंपोनीया घोडी चालीला सत्वर । लोपे दिनकर नामा म्हणे ॥ ८ ॥

• (७)

इच्छामात्रे मोडी ब्रह्मांडांच्या कोटी । चालिला जगजेठी कंस-द्वारा ॥ १ ॥  
मदोन्मत्त हस्ती देखोनीयां हांसे । पीतावर कासे खोर्वयिला ॥ २ ॥  
सावरीनी हातें केसां देत गांठ । खोवीतसे नीट धैजयंती ॥ ३ ॥  
खाव ठोकोनियां<sup>३</sup> राहे पुढे उभा । सावळी ही प्रभा अंगकाती ॥ ४ ॥  
पाहोनिया मुख जाले समाधिस्थ । ऋषिमुनी समस्त वेढावले ॥ ५ ॥  
दुष्ट पापी हत्ती चाली अंगावरी । क्षणार्धेचि मारी गजालागी ॥ ६ ॥  
उपडोनिया दांत घेतसे श्रीधर । जहाला उद्धार कुवल्याचा<sup>४</sup> ॥ ७ ॥  
नामा म्हणे पुढे चालीला गोविंद । सावध सावध परीक्षीती ॥ ८ ॥

• (८)

चौदा भुवने वसती जयाचीये पोटी । त्यासी आणि जेठी<sup>५</sup> मारावया ॥ १ ॥  
इंद्रादि सुरवर जयाचे किंकर । त्याशीं आणि पामर शोर्वासाठीं ॥ २ ॥  
आतुर्वली तेव्हां दिसे नारायण । जळतसे मन वैरीयाचें ॥ ३ ॥  
कंसाचे अंगणी उभा असे देव । जैसा ज्याचा भाय तैसा भासे ॥ ४ ॥  
कृष्णातें देखोनी वलगना करीती । चोळिताति माती दंडाळागी ॥ ५ ॥  
बळिभद्रासी खूण दारीयेलि तेव्हा । उशीर न लावा मारामासी ॥ ६ ॥  
नामा म्हणे एक उरलाने कंस । बघिती सकळास देविजण ॥ ७ ॥

(९)

रमेच्या बहुमें देखीयेला कंस । धरुनी आवेश बैसलासे ॥ १ ॥  
त्वेर जावोनीया धरियेला केशी । पाडीला भूमीसी दुष्ट-बुद्धी ॥ २ ॥

१ मथुरेस जाताना वाटेस यमुनेवर अक्रूर स्नानास उतरला, तेव्हा बळराम व कृष्ण हे झाडाखालीं रथावरच होते. इकडे अक्रूरानें बुडी मारली तों पाण्यांतही ते दोघे त्याच्या दृष्टीस पडले. तेव्हा विस्मित होऊन त्यानें वर रथाकडे पाहिलें तों त्यात ते आहेतच, असे पाहून त्यास वाटलें कीं, पाण्यांत ते दृष्टीस पडले, तीं आति असावी, म्हणून त्यानें पुनः बुडी मारली, तेव्हाही ते पूर्वीप्रमाणें तेथें त्याच्या दृष्टीस पडले. हा अद्भुत चमत्कार पाहून हे ईश्वरास आहेत, ह्यास कसापासून काहीएक भय नाही, अशी त्याची पूर्ण खात्री झाली, आणि त्यानें हा चमत्कार इतर गोपजनास सांगितल्यावरून त्याचीही भीति दूर झाली. २ अन्य पाठ—‘खाव ठोकोनीया’, ठाण माहून, खाव-प्रमाणें दड उभा राहून. ३ कुवल्यापीड नावाच्या हत्तीचा. ४ मल्ल

उज्जप्राय मुष्टी गोपी नारायण । सोडीयेला प्राण कसे तेव्हा ॥ ३ ॥  
 देव वर्पताती सुमनाचे भार । भक्त जयजयकार गर्जताती ॥ ४ ॥  
 गान्हाणें सांगती ऋषिमुनि सर्व । गातानी गधर्म सत-स्वरें ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे पुढें अप्सरा नाचती । वर्णितानी कीर्ति कृष्णजीची ॥ ६ ॥

जनागईचे<sup>१</sup> स्फुट अमग

(१)

ऐसी कीर्तनाची गोडी । वेकुठींहुनि घाली उडी ॥ १ ॥  
 आपण वेकुठींच नसे । भक्तापाशीं जाण रसे ॥ २ ॥  
 जनी म्हणे कृपा निधी । भक्ति भागची मादी<sup>२</sup> शोधी ॥ ३ ॥

(२)

ये रे ये रे माझ्या रामा । मन-मोहन मेवदयामा ॥ १ ॥  
 सत मिसें भेटी । देई देई कृपा दृष्टी ॥ २ ॥  
 आमची चुकरीं जन्म व्याधी । आम्हा देई हो समाधि<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
 जनी म्हणे चक्र पाणी । करीं ऐसी हो करणी ॥ ४ ॥

(३)

अहो नारायणा । मजगरी कृपा का कराना ॥ १ ॥  
 मी तों अज्ञानाची राशी । म्हणून आलें पायापाशीं ॥ २ ॥  
 जनी म्हणे आता । मज सोडवि कृपायता ॥ ३ ॥

(४)

गंगा गेली सिंधूपासीं । त्याणें अवेहरिलें तिसी ॥ १ ॥  
 तरि तें सागारें कोणाला । ऐसें बोलें वा निव्वला ॥ २ ॥  
 जळ कोपलें जळचरा । माता अवेहरी कुमारा ॥ ३ ॥  
 जनी म्हणे शरण आले । पाहिजे ते उद्धरिले ॥ ४ ॥

(५)

तुझी नाही केली सेवा । दुःख गटतसे जीना ॥ १ ॥  
 नष्ट पापीण मी हीन । नाहीं केलें तुझे ध्यान ॥ २ ॥  
 जें जें दुःख जालें मला । तें तू सोशिलें निव्वला ॥ ३ ॥  
 क्षमा करी देवराया । दासी जनी लागे पाया ॥ ४ ॥

- (६)

विवेकसागर<sup>१</sup> । सखा माझा ज्ञानेश्वर ॥ १ ॥  
 मरोनियां जावें । वा माझ्याच्या पोटा यावें ॥ २ ॥  
 ऐसें करी गा माझ्या भावा । वापा माझ्या ज्ञानदेवा ॥ ३ ॥  
 जाईन ओवाळोनी । जन्मोजन्मी म्हणे जनी ॥ ४ ॥

- (७)

देव भावाचा छंपट । सोडुनी आला वैकुंठ ॥ १ ॥  
 पुंडलिकापुढें उभा । समचरणाची शोभा ॥ २ ॥  
 उभा वैसेना सर्वथा । पाई वीट पंढरिनाथा ॥ ३ ॥  
 सर्व मुखाचा सागर । जनी म्हणे सारंगधर<sup>२</sup> ॥ ४ ॥

- (८)

ज्याचा सखा हरी । त्यावरी विश्व कृपा करी ॥ १ ॥  
 उणें पडों नेदी त्याचें । वारें<sup>३</sup> सोशी आवाताचें<sup>४</sup> ॥ २ ॥  
 तयावीण क्षणभरी । कदा आपण नव्हे दूरी ॥ ३ ॥  
 बांग आपुलें बोंदोनि<sup>५</sup> । त्याला राखे जो निर्वाणी<sup>६</sup> ॥ ४ ॥  
 ऐसा अंकीत<sup>७</sup> भक्तासी । म्हणे नामयाची<sup>८</sup> दासी ॥ ५ ॥

- (९)

जेव्ही जेव्ही गा मुरारी । तुज वाढितें शिदोरी<sup>९</sup> ॥ १ ॥  
 कनकाचिये ताटी । रत्नजडित ठेविली वाटी ॥ २ ॥  
 आमुचें ब्रह्म सारगपाणी । फिरतसे वनोवनीं ॥ ३ ॥  
 गोपाळांचे मेळीं । करीतसे हो राडोळी<sup>१०</sup> ॥ ४ ॥  
 तुळसीच्या वनीं । उभी राहे दासी जनी ॥ ५ ॥

- (१०)

जाति-हीन चोखामेळा<sup>१</sup> । त्याला भक्तीचा कळवळा ॥ १ ॥  
 त्याचा जाला म्हणीयारा<sup>२</sup> । राहे घरीं धरी थारा ॥ २ ॥  
 देव जेवी तया घरा । त्याचा भक्ति-भाव खरा ॥ ३ ॥  
 देव वाटवीला तेणें । हांसे जनी गाय गाणें ॥ ४ ॥

१ विचाराचा समुद्र. २ शार्ङ्ग नावाचें घनुष्य धारण करणारा, विष्णु. ३ संकट किंवा दुःख ह्यांचा प्रहार—घाव. ४ पुढें वरून. ५ सकटसमयी. ६ स्वाधीन. ७ सिद्ध अन्न. ८ क्रीडा. ९ हा जातीचा मदार असून विठोबाचा परम भक्त होता. १० म्हणविणारा—सेवक.

• (११)

चोरा संगतीनें गेला । वाटे जातां नागवला ॥ १ ॥  
 तैसी सांडोनियां भक्ती । धरी विषयाची संगती ॥ २ ॥  
 अमीसोरे खेळे । न जळला तरी पोळे ॥ ३ ॥  
 विश्वासला चोरा । जनी म्हणे घाला खरा ॥ ४ ॥

• (१२)

कोणे एके दिवसीं । विठो गेला जनीपासीं ॥ १ ॥  
 हलूच मागतो खायासी । काय देऊं वा मी तुसी ॥ २ ॥  
 हातीं धरून नेला आत । वाढी पंचामृत भात ॥ ३ ॥  
 प्रेमसुखाचा देकर दिला । जनी म्हणे चौठो धाला ॥ ४ ॥

• (१३)

लोळो<sup>१</sup> लागला अवेचा<sup>२</sup> । निठावाई आनंदीचा<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
 आदिठाणें पदरपुर । नादे कान्हाई सुंदर ॥ २ ॥  
 गोणार्ईनें नवस केला । देवा पुत्र देई मला ॥ ३ ॥  
 शुद्ध देखोनिया भाव । पोटीं आले नामदेव ॥ ४ ॥  
 दामाशेटी हरपला । दासी जनीस आनंद जाला ॥ ५ ॥

• (१४)

काय करूं पंढरिनाथा । काळ साख्य नाही आतां ॥ १ ॥  
 मज टाकिलें परदेशीं । नाही विठ्ठला तुजपाशीं ॥ २ ॥  
 बहु श्रम जाले जीवा । आतां रामाळीं केशवा ॥ ३ ॥  
 तुजवीण सर्खा कोण । माझें करी समाधान ॥ ४ ॥  
 लीन दीन तुझे पोटीं । जनी म्हणे देई भेटी ॥ ५ ॥

• (१५)

आम्ही वळवताच्या दासी । कोण गर्भवास सोसी ॥ १ ॥  
 करूं यमासी ताडण । आमुचा धनी नारायण ॥ २ ॥  
 जनी म्हणे हरी । पाप उरों नेदी उरीं ॥ ३ ॥

राजाईचे<sup>१</sup> स्फुट अमंग

(१)

घरधन्यानीं केला गुरू । बाई मी आतां काय करूं ।  
 असून नाही हा संसारू । चमत्कारू कृपेचा ॥ १ ॥  
 धांव पात्र गे मेसाई । कवणाचेंही न चले काई ।  
 सत्यपण तुझिये ठायीं । असून नाहीसें करी हें ॥ २ ॥  
 मंत्र घेतलासे जैसा । घरीं संताचा वोळसा ।  
 वोस पडो या हरिदासां । गेले न येती मागुती ॥ ३ ॥  
 काय सांगूं यांच्या रीती । सोसे पायवणी पिती ।  
 अवघे भांवरभूते<sup>२</sup> होती । नाचताती आनंदें ॥ ४ ॥  
 एकमेकांच्या पडती पायां । लौकिकांतुन गेले बायां ।  
 म्हणती ये गा पंढरीराया । ब्रह्मानंदे डुलती ॥ ५ ॥  
 भोळी सासू गोणाबाई । पांढरा स्फटीक व्याली काई ।  
 त्याने जोडला शेषशायी । म्हणे राजाई काय करूं ॥ ६ ॥

(२)

दोन प्रहर रात्र पाहोनि एकांत । राजाई वृत्तांत सांगे माते ॥ १ ॥  
 अहो रखुमाबाई त्रिठोब्रासी सांगा । भ्रतारासी कां गा वेडें केलें ॥ २ ॥  
 वस्त्रपात्र नाहीं खाया जेवायासी । नाचे अहर्निशि निर्लज्जसा ॥ ३ ॥  
 चवदा मनुष्ये आहेति माझे घरीं । हिंडती दारोदारीं अन्नासाठीं ॥ ४ ॥  
 वरा मार्ग तुम्ही उमजोनी सागा । नामयाची राजा<sup>३</sup> भली नव्हे ॥ ५ ॥

गोणाईचे<sup>४</sup> स्फुट अमंग

गोणाई म्हणे नाम्या सांडीं देवापिसे । बळे घर कैसे बुडविशी ॥ १ ॥  
 जनाची लेंकुरें वर्तताती कैशी । तूं मज जालासी कुलर्दापु<sup>५</sup> ॥ २ ॥  
 धन्य धन्य पुत्र-कलत्रें नांदती । अभाग्याचे चित्ती पाडुरंग ॥ ३ ॥  
 यातें जे अनुसरती त्यांचें नुरे काहीं । हा देव नोहे पाही घर-वेणा ॥ ४ ॥  
 याची भक्ती कैसी लौकिकावेगळी । संसाराची होळी केली नाम्या ॥ ५ ॥  
 गोणाई म्हणे नाम्या हें रे नव्हे मलें । घर त्वां बुडविलें कुळासहित ॥ ६ ॥

१ नामदेवाची बायको. २ वेडे. ३ राजाई. ४ नामदेवाच्या आईचें नांव.  
 ५ कुळाला भूषण (येथे व्याजोफि आहे).

गोंदोबाचे<sup>१</sup> स्फुट अर्भंग

भावे भक्तिवादे करावे कीर्तन । आशाबद्ध मन करूं नये ॥ १ ॥  
 निष्कामे<sup>२</sup> करावे देवाचे कीर्तन । मय हें सांडून शरीराचे ॥ २ ॥  
 रणामध्ये कैना भिडतो रणशूर । होवोनी उदार जीवावरी ॥ ३ ॥  
 तैसा पाडुरंगी धरा हो निर्धार । उतरा हा पार भग-सिंधु ॥ ४ ॥  
 सिंधु<sup>३</sup> उतरोनी लावा जग-ढाल<sup>४</sup> । पाहा तें नवल विठ्ठलाचे ॥ ५ ॥  
 देव जोडियेला त्या काय उणे । गोदा म्हणे मन धीट करा ॥ ६ ॥

## कवि नरेंद्र

नरेंद्र हा रामदेवराय यादवाच्या दरबारांतली एक कवि होता. त्याला साळ व नृसिंह असे दोन भाऊ होते. त्यांनी अनुक्रमे रामायण व नलोपाख्यान ही काव्ये लिहिली. नरेंद्र पंडिताने 'रुक्मिणी-स्वयंवर' हा ग्रंथ ज्यावेळी राजसभेत वाचून दाखविला, त्यावेळी रामदेवरावाला तो इतका आवडला की, तो आपल्या नांनावर घालण्याची त्याने नरेंद्राला विनंति केली ; पण कवीने ती साफ नाकारली. त्याने पुढे नामदेवाचार्याकडे जाऊन महानुभावपंथाची दीक्षा घेतली. रुक्मिणीस्वयंवर या काव्याच्या १८०० व २९३४ ओव्याच्या हस्तलिखित पोथ्या सापडतात ; परंतु पहिल्या ८७९ ओव्याच महानुभाव लोकांना मान्य आहेत. या काव्याचा रचनाकाल श० १२१३-१४ हा आहे.

विशेष माहितीकरिता पहा :—नरेंद्रकविमृत रुक्मिणीस्वयंवर—सं० वि. भि. कोलते.

## रुविमणी-स्वयंवर

कथारंभ

बोव्या

आतां परियसा कथा-मुख<sup>१</sup> । कैसी कवितेची रेख<sup>२</sup> । तुम्हा दीजैल<sup>३</sup>  
 आनंद-सुख । साहानुकेसी<sup>४</sup> ॥ १ ॥ श्रीचक्रधराचा<sup>५</sup> वाणितां कीर्तिचंद्र ।  
 चढवीन सुखाचा समुद्र । जळसेन<sup>६</sup> करीन म्हणे नरींद्र । सभेचे  
 लोक ॥ २ ॥ आदि-कवीचें बोलणें । वेदावरि<sup>७</sup> रचिलीं स्मृति-पुराणें ।  
 परि सरि न पवेति<sup>८</sup> पवित्रपणें । श्रीकृष्णकथेसीं ॥ ३ ॥ आणिकें काव्यें  
 नाटकें कथा । आख्यानें प्रबंध चित्र-गाथा । परि सरि न पवेति<sup>८</sup> सर्वथा ।  
 देवाचेया पवाडेयासीं<sup>९</sup> ॥ ४ ॥ श्रीकृष्ण पद्मल निरवधी<sup>१०</sup> । येर अवतार ते  
 प्रतिनिधि । अंशकळा<sup>११</sup> अवतरती हे प्रसिद्धी । देव बोलतां ॥ ५ ॥ या  
 कारणें देवकी-नंदनेंसीं । आणिक देव न पवेति सरिसी<sup>१२</sup> । म्हणौनि श्रीप्रभूचीं  
 चरित्रे गोडसीं । सकळ शास्त्रें पाता<sup>१३</sup> ॥ ६ ॥ याचि कारणें शुकादिकां  
 आपण । ज्ञानार्थें करुनि मेळवण<sup>१४</sup> । शब्द-ब्रह्म दुहिलें अदुहन<sup>१५</sup> । काढिलें  
 लीळावृत ॥ ७ ॥ तया रस-करींचे शब्द । चंद्रकळेसी बोलेली<sup>१६</sup> ब्रीद<sup>१७</sup> । ते  
 आइकतां निगे<sup>१८</sup> दोंद<sup>१९</sup> । क्षीर-सागरासीं ॥ ८ ॥ कुकुमाची<sup>२०</sup> बेलि लावी । तिया  
 मुक्ताफळाचिया तुरवी<sup>२१</sup> । तैसिया अक्षरांचिया लोंब्री<sup>२२</sup> । कनिता लते ॥ ९ ॥  
 प्रबधिचा झळके परिमळ<sup>२३</sup> । तेथ खाचना<sup>२४</sup> होय मळयानिळु । सराउ<sup>२५</sup> दे  
 पदाचा ढाळ<sup>२६</sup> । कामिनी-कटाक्षांसी ॥ १० ॥ साहित्यसेवंतिवाचा  
 घाटौली<sup>२७</sup> । जे प्रंधदेवते वाति<sup>२८</sup> लाखौली<sup>२९</sup> । निगेयापासौनि<sup>३०</sup> तयाचा  
 बोली । बोता<sup>३१</sup> रंगु दिसे ॥ ११ ॥ उन्मेख-चंद्राचा<sup>३२</sup> तुपारी<sup>३३</sup> ।  
 कथा-कापुरकेळीचा<sup>३४</sup> उदरी । प्रमेयाचा<sup>३५</sup> पोतास<sup>३६</sup> कवणेपरी । निफजे<sup>३७</sup>

- १ कथेचा आरंभ. २ सुंदर मांडणी. ३ देईल. ४ शातिसमाधानासह.  
 ५ श्रीकृष्णाचा. ६ जलदायन, शात, सुखी. ७ वेदाच्या आधारावर. ८ पावती.  
 ९ यशोनीतास. १० अनंत, अमर्याद. ११ अशमार्जेकरून. १२ बरोवरी. १३ पाहतां.  
 १४ आवोण. १५ दोहन करण्यास कठीण असें. १६-१७ पराक्रमाच्या गोष्टी सांगतात.  
 १८-१९ भरतें येतें, आनंद होतो. २० कुकुम-वेशराची. २१ मजिच्या. २२ कणसें.  
 २३ सुवास. २४ तुज्ज २५ अभ्यास, शिखण. २६ होल २७ कलिका  
 २८ बाहाती. २९ लक्षसमूह. ३० तबोव्यापेक्षा. ३१ अधिक ३२ ज्ञानरूपी चंद्राच्या.  
 ३३ वर्षावात. ३४ कापूर हा केळीपासून निघतो अशी कल्पना आहे ३५ प्रमेयाचा,  
 सिद्धाताचा. ३६ भीमसेनी कापूर. ३७ उत्पन्न होई.



जाणांलागीं<sup>१</sup> ॥ १२ ॥ कविता कामिनीयेचा धरुनि हातु । भावो दोहीं  
 आंगीं मलपतु<sup>२</sup> । चाले साहित्य-सावरेया<sup>३</sup> आंतु । रसु-खेडकुळिये<sup>४</sup> ॥ १३ ॥  
 ऐसे आदि-कवीचे बोल । अमृता-पासौनि बहुये रसाळ । बाढनीति आनंद  
 दोंदिल<sup>५</sup> । ब्रह्म-सुखातें ॥ १४ ॥ तें महाकवीं मानिलें<sup>६</sup> । जें जाणौनि  
 देवा वाळमैले<sup>७</sup> । तेथ येरां काई बोलें । जे नेणोनि जाणते ॥ १५ ॥  
 जो श्रीकृष्ण वेदां नव्हे ठाउका । निरुता<sup>८</sup> नेणवे तिहीं लोकां । तेथ काडू  
 पाटा<sup>९</sup> फुटे<sup>१०</sup> आणिका । फुलीएचेनि<sup>११</sup> ज्ञाने ॥ १६ ॥ वेदां पायाळपणें<sup>१२</sup>  
 आपुलेन । न देखवें कैवल्याचें निधान<sup>१३</sup> । तेया निरुतें न चढेचि अंजन ।  
 सदैवां<sup>१४</sup> पर-ज्ञानाचें ॥ १७ ॥ शास्त्रें अभिमानाचां हाथियेरी<sup>१५</sup> । रिगों न  
 लहाति<sup>१६</sup> परब्रह्मनगरी । तिये राहिणीं आखरीं<sup>१७</sup> । आनानि<sup>१८</sup> मार्गी ॥ १८ ॥  
 नांव-निकेया<sup>१९</sup> वक्त्यासी । नुमानेचि<sup>२०</sup> देवाचिया गुणांची रासी । ते काई  
 मगवे<sup>२१</sup> मनुस्यासीं । येकें मुखें ॥ १९ ॥ काई पूर्ण चंद्र-मंडळ ।  
 पाहुनि<sup>२२</sup> सोळाके<sup>२३</sup> मुक्ताफळ । कीं अमृताचें हातजौळ<sup>२४</sup> । कुपी  
 चरणोदकाची ॥ २० ॥ तेंसे वेदज्ञा कवीसीं । मज प्राकृता केडती<sup>२५</sup>  
 सरिसी । पुन<sup>२६</sup> सुख नाही आणिकें कयेसी । मुरारी-यांचौनियां ॥ २१ ॥  
 श्रीकृष्णांचां गुणीं जीविनला<sup>२७</sup> । माझा जिउ श्रीचक्रधरा विनटला<sup>२८</sup> ।  
 तो आंतुल आनंदु बोंसंडला । कवितेचेनि मिसें ॥ २२ ॥ जे विरहिणींचां  
 मनीं वसे । तें बोलतां होए आनारिसें<sup>२९</sup> । जें वाचितां ये रस-डोळसें ।  
 भाव-लिखित ॥ २३ ॥ तेंसे देवाचां गुणीं विसंयतां<sup>३०</sup> । मीं वियाळ<sup>३१</sup> बोलें  
 उसणतां<sup>३२</sup> । भावो बोलखावा श्रोतां । प्रेम-गर्भ ॥ २४ ॥ जाण<sup>३३</sup> अवधारितु  
 स्थानिचे<sup>३४</sup> । जे भावरीय<sup>३५</sup> शब्द-ब्रह्मीचे । ते नाणें पारखीतु यां बोलांचें ।

१ ज्ञानी किंवा शहाणे यांकरितां. २ डुलत चालतो. ३ साहित्यस्पी कुन्जाच्या.  
 ४ रसाच्या कालव्यात. ५ उदर. ६ पसत केलें. ७ प्रिय झाले. ८ पूर्णपणें, निश्चित.  
 ९-१० अज्ञानपट नाहीसा होई. ११ एक फुलझाड. १२ पायाळ (पायाफटून  
 जन्मलेल्या) माणसास ठेवा दिसतो अशी कल्पना आहे. १३ ठेवा. १४ भाग्यशाली  
 लोकांस. १५ हत्यारानें. १६ लाभती. १७ सीनेबाहेरील प्रदेशात. १८ निरनिराळ्या.  
 १९ नामांकित. २० मोजतां येत नाही. २१ मोजवे. २२ पाहिल्यावर.  
 २३ वजनदार व डोंलदार. २४ समूह, ओंजळ. २५ कोठली. २६ पण.  
 २७ जीवंत राहिला, जगला. २८ भाडला, मुग्न झाला. २९ वेगळें  
 ३० विभ्रान्ति घेतां. ३१ भलतेंच. ३२ स्वप्नांत बरवतां. ३३ ज्ञानी. ३४ सभेचे.  
 ३५ मर्मज्ञ.

जें दर्शा सरते<sup>१</sup> ॥ २५ ॥ जैसैं मेघांचिये जवळिके । जरि बापैये<sup>२</sup> नव्हेति  
 बोलिके । तरि भूगोळाचीं पव्हे<sup>३</sup> उदकें । कवण भरिते ? ॥ २६ ॥ तैसैं  
 कळाविदाचेनि<sup>४</sup> रितु-राजें<sup>५</sup> । सुरंग<sup>६</sup> शब्द कोकिल कुजे<sup>७</sup> । तया सुखाचिये  
 सेजे । विसंवतिये<sup>८</sup> रस-राजहंसें ॥ २७ ॥ जाणिवेचेनि<sup>९</sup> चंद्र-मंडळें । रस-समुद्रा  
 भरितें चढे आगळें<sup>१०</sup> । यन्हवीं उपेखे<sup>११</sup> वडवानळे । नेणिवेचेनि<sup>१२</sup> ॥ २८ ॥  
 जरि रसु बोडवे<sup>१३</sup> शब्द-वेधी । तरि नेणिवेचिया लोहातें वेधी । तेवीचि अमरा  
 होति देहसिद्धी । कवितेसी ॥ २९ ॥ आतां सुमन<sup>१४</sup> टेतु अवधान ।  
 धुमकुसैं<sup>१५</sup> साहित्याचेन । जग भोजें<sup>१६</sup> नाचवीन । आनंदाचा ॥ ३० ॥  
 आधींचि जगा चंदन आवडे । वरि देवाचें अनुलेपन<sup>१७</sup> जोडे । तरि कवणा  
 वालभ<sup>१८</sup> न पडे । तया सुखाचे ? ॥ ३१ ॥ तैसैं आइकता श्रीकृष्ण-चारित्र ।  
 होय सकळ सुखाचें छेत्र<sup>१९</sup> । वरि जोडे ब्रह्म-सुख पवित्र । ते मन्हाटी  
 बोलिन ॥ ३२ ॥ जिये भापेचिये रसवृत्ती । सा<sup>२०</sup> भापाचे कुपे<sup>२१</sup> कोजिति  
 निगुती<sup>२२</sup> । ते मन्हाटी कवण जाणे निरुक्ती । जे रसाचें जीवन ॥ ३३ ॥  
 ते मन्हाटे बोल रसिक । वरि दावीन देशियेचें विक<sup>२३</sup> । म्हणैन सव्याख्यान  
 श्लोक । मिसैं बोवियेचेनि ॥ ३४ ॥ चौदा विद्यांचीं रसायनें । असेखा<sup>२४</sup>  
 धर्माचीं जीवनें । काडुनि ब्रह्म सुखाचें योनें<sup>२५</sup> । सुकें<sup>२६</sup> केले भागवत ॥ ३५ ॥  
 तो पुराणांतुल आनंद-समुद्र । तेथ दशम स्कंदु तोचि चंद्र । तें चादिणें  
 सांघेन म्हणे नरिंद्र । रुक्मिणी-सैवर ॥ ३६ ॥

१ सर्वमान्य, चालणारें. २ चातक. ३ पाणपोई. ४ मर्मज्ञांच्या. ५ वसंतामुळें  
 ६ भुंदर, गोड. ७ गातो. ८ विव्धाति घेतात. ९ ज्ञानाच्या. १० विशेष.  
 ११ निस्तेज होतो. १२ अज्ञानाच्या. १३ पुढें करी १४ सज्जन. १५ गर्दीनें.  
 १६ कौतुकानें. १७ उटी १८ धावड, प्रेम. १९ आश्रयस्थान. २० सहा  
 (संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पेशाची, मागधी व शौरसेनी). २१ वाटल्या.  
 २२ नीट, कौशल्यानें. २३ महत्त्व. २४ सर्व २५ भोजन. २६ शुक्लुनीनें.

## भास्करभट्ट बोरीकर

भास्करभट्ट बोरीकर हे कासार-बोरी (सध्यांच्या हैद्राबाद संस्थानांत) येथें राहणारे. ते चांगले व्युत्पन्न पंडित आणि मोठे कवि होते. प्रथम ते वेदांत-मार्गानुयायी होते ; पण नंतर ते महानुभावपंथांत शिरले. चक्रधराचे पट्टशिष्य श्रीनागदेवाचार्य यांच्या जवळून त्यांनी दीक्षा घेतली होती. नागदेवांच्या मार्गे बाइदेववासांनंतर महानुभावपंथाचें आचार्यत्व भास्करभट्ट बोरीकरांकडेच आलें होतें. नागदेवाचार्यांच्या मृत्यूनंतर त्यांनी आपली महत्त्वाची काव्यें लिहिली. 'शिशुपालवध', 'उद्धवगीता' आणि 'पूजावसर' ही त्यांची मुख्य काव्यें होत. यांचा लेखनकाल स्थूलमानानें शके १२३०-३१ हा आहे. शिशुपालवध हें काव्य वि. ल. भावे यांनी १९२६ साली प्रथम प्रसिद्ध केले.

विशेष माहितीकरितां पहाः—भास्करभट्ट बोरीकर—वि. भि. कोलते, भास्करभट्टकृत उद्धवगीता—सं० वि. भि. कोलते.

### • शिशुपालवध

शिशुपालावरील स्वारीची तयारी

ओव्या

स्वस्ति<sup>१</sup> श्रीचक्रधरा । माझी विनती अवधारा । येन्ही<sup>२</sup> यात्रें दातारा ।  
यागसिद्धीलागीं ॥ १ ॥ अरिराये विभांडावे<sup>३</sup> । मग राजसूययागां यात्रें ।  
ऐसे माझे पुरवावे । मनोरथ ॥ २ ॥ सांडौनि सकळै<sup>४</sup> काजें । देवें येथें  
करावें बीजें<sup>५</sup> । नातरी राणीबु<sup>६</sup> सांभाळिजे । मज दीजे अमुखा ॥ ३ ॥  
ऐसेयां सुवर्मा<sup>७</sup> बोलां । सर्वज्ञ राखो मानगळा<sup>८</sup> । मग संदेहा मानु दिव्हा ।  
इच्छावशें ॥ ४ ॥ मग देवो भजे<sup>९</sup> बळिमद्रातें । दोनी कार्ये प्रस्तुतें<sup>१०</sup> ।  
कवण कीजे तें निरुतें<sup>११</sup> । तें सांगा तुझी ॥ ५ ॥ तव बळभद्रें भणितलें ।  
आम्हां हेचि प्रत्यया आलें । जे चालावें सर्वदळे । शिशुपालावरी ॥ ६ ॥  
जे चेंदें<sup>१२</sup> केलें । तें आतांचि नारदें सांगितलें । तें देवो काय निसरले ।

१ क्षेम. २ सहज. ३ मारावे. ४ सकळही. ५ स्थलांतर, आगमन.  
६ राज्याधिकार. ७ मार्मिक. ८ तोपळा. ९ म्हणे. १० नजीक येऊन ठेपलेली.  
११ निश्चयानें. १२ शिशुपालावें.

राणेपणें<sup>१</sup> ॥ ७ ॥ व्याधी आणि वैरी । ये कोवळीं जवनेन्ही । तरे  
तोडारीं सर्वप्रकारीं । जाणतेनी ॥ ८ ॥ वैरी सारिसा<sup>२</sup> जीये<sup>३</sup> । तरी  
निद्रा कैसेनि ये । लांबतिये<sup>४</sup> सुरिये<sup>५</sup> । केवि लाजिजे ना ? ॥ ९ ॥  
रात्रो<sup>६</sup> राणिये<sup>७</sup> जाला<sup>८</sup> । जरि घे लोहाचा<sup>९</sup> कांटाळा । तरि क्षत्रियाचेया  
कुळां । बोलु लागे ॥ १० ॥ पाये घुळि रगडे । तरि सळें<sup>१०</sup> मायेयां चढे ।  
तयाही वैर साधन घडे । अचेतनासी ॥ ११ ॥ आगीं हातु लावों भीजे<sup>११</sup> ।  
पाणियां तरि मीठी दीजे<sup>१२</sup> । भलतेन निकें<sup>१३</sup> मारिजे । तिहीं लोकीं ॥ १२ ॥  
म्हणोनि असाहानेयां<sup>१४</sup> होइजे । पुढां भाटु धाडिजे । पाठीं आपण जाइजे ।  
अमोलपणें<sup>१५</sup> ॥ १३ ॥ नातरि राणीव<sup>१६</sup> सांडावी । कापडें भगवावीं ।  
वाराणशी सेवावी । तापसां होरोनी ॥ १४ ॥ तव म्हणे यादवनेरेंद्र ।  
नीकें म्हणताए बळिभट्ट । आम्हां हाचि मंत्रु । प्रत्यया आला ॥ १५ ॥  
उद्धवदेवा तुमचां मतीं । यादवांची राणीव धडोती<sup>१७</sup> । तरि काइं कीजे  
प्रस्तुतीं । तें तुम्हीं सांवा<sup>१८</sup> ॥ १६ ॥ तव म्हणे उद्धवदेवो । जी तूं  
सर्वज्ञरायो । तुयां नेणीतिला<sup>१९</sup> ठावो<sup>२०</sup> । कवणु असे ? ॥ १७ ॥ आम्ही  
असो मंत्रीपणें । खात्रों राउळींचीं जेवणें । म्हणीनि काहींएक बोलणें ।  
तन्हीं लागे ॥ १८ ॥ न मिळतां नायकगडी<sup>२१</sup> । दळाची आइती<sup>२२</sup> थोडी ।  
म्हणोनि चालिजे दडवादडी<sup>२३</sup> । हा मंत्रूचि नोहे ॥ १९ ॥ अयंदांचा<sup>२४</sup>  
काळीं । मोटकी<sup>२५</sup> राणीव सांसीनली<sup>२६</sup> । सर्वोचि मित्रहो<sup>२७</sup> परमंडळीं । कवणें  
बोलें ? ॥ २० ॥ शिशुपाळाजवळां । असे रायाचा मेळा । जरासंदु  
एकला । कवणां नपुरे<sup>२८</sup> ! ॥ २१ ॥ जरासंदाचा घायेवारा<sup>२९</sup> । लागला  
यादवां वीरां । तो आझूड<sup>३०</sup> भेदरा<sup>३१</sup> । फिट्टेचि ना ॥ २२ ॥ ऐसैं वदतां  
कोपाल । येन्हीरी पुढे पळाल । गिरि डोंगर लंगाल । देखत-खेवों<sup>३२</sup> ॥ २३ ॥  
कीरूं<sup>३३</sup> तुम्हीचि वीर धाकड<sup>३४</sup> । ते तव निन्हा<sup>३५</sup> भेड<sup>३६</sup> । तरी चालिजे<sup>३७</sup>

१ मोठेपणें. २ बरोबर. ३ राहात असेल. ४ लोंबत असलेल्या. ५ सुरीनें.  
६-८ राज्यावर बसलेला राजा. ९ शस्त्राचा. १० ईप्पेंनिं, एकदम. ११ भितात.  
१२ देतात. १३ नीट, बरवें. १४ (अव्यवस्था) सहन न करणारा. १५ पुरुषार्थीनें,  
पराक्रमाला शोभेल अशा रीतीनें. १६ राज्य. १७ उत्तम, व्यवस्थित. १८ सागा.  
१९ ठाऊक नाही असा. २० गोष्ट. २१ सेनापति. २२ सामुग्री, तयारी.  
२३ तातडीनें. २४ यंदान्या. २५ चांगली. २६ बहरली. २७ भांडण.  
२८ आटोपत नाही. २९ तडाका. ३० अजून. ३१ भय. ३२ देखतक्षणीं.  
३३ खरोखर. ३४ बलवान. ३५ केवळ, अगदीं. ३६ म्याड. ३७ स्वारी करावी.

हे मति कुड<sup>१</sup> । अपाडपणें<sup>२</sup> ॥ २४ ॥ हातीचिया<sup>३</sup> मोहडा<sup>४</sup> । सिंहो  
 करी रगडा । तो नुचली चवडा<sup>५</sup> । कोल्हेयावरी ॥ २५ ॥ आंगिचेनि  
 धुधुवाटें<sup>६</sup> । वायो न मोडी तनकुटें<sup>७</sup> । आडमोडें<sup>८</sup> करी खराटे<sup>९</sup> ।  
 महातरुंचे ॥ २६ ॥ दिवाकराची धाडी<sup>१०</sup> । साइलितें न मोडी ।  
 कसकसां रगडी । अंधकारातें ॥ २७ ॥ तो धारडूं<sup>११</sup> असे आवेशला ।  
 तेयावरी तुम्हीं राये चाला । तरी रोकडी अवकळा । हेचि एकी ॥ २८ ॥  
 म्हणौनि आपणेयां उखेडी<sup>१२</sup> न पडे । शिशुपाळ हातां चढे । ऐसा मंत्रु  
 घडे । तरि तोचि कीजे ॥ २९ ॥ तूं धर्माचा कुढावा<sup>१३</sup> । तरि तेयाचा  
 अडलावो<sup>१४</sup> करावा । अवदसा या पांडवां । येवों नेदावी ॥ ३० ॥ आजी  
 तुझेनि वळें । जीणावी<sup>१५</sup> राज्यकुळें । मग यज्ञतरुचीं फळें । हाते  
 तोडावी ॥ ३१ ॥ म्हणौनि वन्हाडिके<sup>१६</sup> जाइजे । तेथ मिळती सकळही  
 राजे । आवधीचि होतील काजें । अनायासें ॥ ३२ ॥ दिग्गजा पांडवा-  
 करवीं । रिपूची अवधी<sup>१७</sup> तोडानी । काटियां कांटी झाडानी । बाहिरी  
 बाहिरी<sup>१८</sup> ॥ ३३ ॥ भीमसेनाकरवीं या । मागधतरुचिया क्षिपतळिया<sup>१९</sup> ।  
 प्रताप-भानवर्सी<sup>२०</sup> जाळामिया । दुफोडी करौनि ॥ ३४ ॥ अम्रपूजेचा वेळीं ।  
 शिशुपाळ देइल गाळी<sup>२१</sup> । ते वेळीं तेयाची बावी वळी । महाकाळासी ॥ ३५ ॥  
 धुर पडिलेयां पळती । ऐसांही नाइकवडी पस्तेती । तरि खाडेन<sup>२२</sup> भडाड<sup>२३</sup>  
 देती । पंडुपुत्र ॥ ३६ ॥ मंत्रियां दीक्षागुरू । ऐसें बोलिला उद्धवनीरू ।  
 तवं केला जयजयकारू । सकळजनीं ॥ ३७ ॥ रामकृष्ण मानले ।  
 म्हणती उद्धवा तूं आमुचे डोळे । राज्य भुंजों<sup>२४</sup> तुझेनि वळें । तिहीं  
 लोकीं ॥ ३८ ॥ मग येणेचि विचारें । नागार्जुनाचेनि<sup>२५</sup> दातारें<sup>२६</sup> ।  
 पालानवीले<sup>२७</sup> श्रीचक्रधरें । यादवां करवीं ॥ ३९ ॥

१ चुकीची, वाईट. २ दोषांत बरोवरी नसल्यानें. ३ हत्तीच्या. ४ मुखाला,  
 गंडस्थळाला. ५ पंजा. ६ वेगानें, सामर्थ्यानें. ७ श्वेत. ८ मोडतोडीनें. ९ पणेंहोन,  
 मोडके. १० हल. ११ पिटाळण्यास, धोट. १२ हलकेपणा. १३ साह्यकर्ता,  
 उद्धारक. १४ अडचणींत मदत. १५ जिंकावीं. १६ वन्हाडी, पाहुणे म्हणून.  
 १७ बेल. १८ परस्पर. १९ झिलप्या. २० प्रतापरूपी स्वयंपाकगृहात.  
 २१ शिब्या. २२ तरवारीनें. २३ मार. २४ उपभोगितों. २५-२६ नागार्जुनाचा  
 स्वामी = चक्रधर, श्रीकृष्ण. २७ धोडे (सैन्य) सज्ज करण्यास सांगितले.

## पंडित दामोदर

महानुभावपंथाचे पहिले आचार्य श्रीनागदेवाचार्य यांचे पंडित दामोदर हे शिष्य. संस्कृत आणि मराठी या दोन्ही भाषांत ते पारंगत होते. त्याची पत्नी हीराइसा हिने आधी महानुभावपंथाची दीक्षा घेतली आणि मागाहून दामोदर पंडितांनी घेतली. दीक्षाग्रहणानंतरचा आपला सर्व काळ त्यांनी निंबा (जि. अहमदनगर) येथे नागदेवांच्या सान्निध्यांत घालविला. ते अत्यंत विरक्त असूनही गायनाची त्यांना विशेष आवड होती. नागदेवा-चार्यांच्या अनेक शिष्यांपैकीं केसोवासावर त्यांची विशेष प्रीति होती. केसोवासाच्या मृत्यूनंतर (कित्येकांच्या मते केसोवासाच्या हयातीतच) दामोदर पंडितांनी 'वच्छाहरण' हे ओवीवद्ध काव्य लिहिले. त्यांत आपल्या मित्रप्रेमाचे द्योतक म्हणून केसोवासाचेच नांव घातले. (त्यापूर्वी केसोवासाने रचलेल्या रत्नमाळास्तोत्रात याने दामोदर पंडितांचे नांव घातले होते.) या काव्याशिवाय दामोदर पंडितांनी लिहिलेल्या चौपदाही महानुभावांत प्रसिद्ध आहेत. वच्छाहरणाचा रचनाकाल शके १२२८ च्या सुमारास. हे काव्य वि. ल. भावे यांनी १९२४ साली प्रथम प्रसिद्ध केले.

विशेष माहितीकरितां पहा:—दामोदर पंडितविरचित वच्छाहरण, सं० वि. भि. कोलते.

### • वच्छाहरण

यमुनावर्णन

ओव्या

कार्लिंदीजल<sup>१</sup> निर्मल । श्रीकृष्ण कातो इयामल । प्रतिविंबली म्हणौनि  
सुर्नाल । होऊनि ठेडी ॥ १ ॥ भक्तिभावे बोलगतां<sup>२</sup> । केवि वर्णावी  
सायुज्यता<sup>३</sup> । जेयाचियां सन्निधीं सरूपता<sup>४</sup> । जडा<sup>५</sup> जाळी ॥ २ ॥

१ यमुनेचे पाणी. २ सेवा करीत असताना. ३ सलोकता, समीपता, सरूपता  
व सायुज्यता हे मुक्तीचे चार प्रकार आहेत. ४ निर्जीव वस्तूना.

देखौनि श्रीचक्रपाणि । कैसी संध्रमित जाली तरंगिणी<sup>१</sup> । कीं आनदली  
 अतःकरणी । रोमाच दाटले ॥ ३ ॥ कीं आळिंगायेया श्रीकृष्णराजा ।  
 तिया बहुति केलिया भुजा । तेसे तरंग पटियासले<sup>२</sup> मज । काळिंदीयेचे ॥ ४ ॥  
 मग आनंदसागरी मीनली<sup>३</sup> । तैसी निश्चल जाली । कीं देहभाव विसरली ।  
 श्रीकृष्णपेधे ॥ ५ ॥ कीं जन्मली देवाचा चरणी । ते उतानीळपण असे  
 मनीं । म्हणोनि भेटों आली मंदाकिनी<sup>४</sup> । काळिंदी नव्हे ॥ ६ ॥ कीं  
 श्रीकृष्णाचिया संगती । आमुची फिटैल अधोगती । म्हणोनि भेटों आली  
 भोगावती<sup>५</sup> । पाताळीनी<sup>६</sup> ॥ ७ ॥ आर्धोचि पडिजे<sup>७</sup> पुराणी । वरि स्पर्श  
 जाला देवाचा चरणी । तेथीनि<sup>८</sup> तीर्था सिरोमाणि । ऐसं विरीद<sup>९</sup>  
 जालें ॥ ८ ॥ सोमकातीं<sup>१०</sup> बाधले घाट । जेथ हिरेलग<sup>११</sup> वाळुवंट ।  
 मुक्तिगर्भ<sup>१२</sup> सुक्तिसपुट<sup>१३</sup> । दिसतसती ॥ ९ ॥ श्रीकृष्णकातीची फाततसे  
 किळ<sup>१४</sup> । तेसे ठाई ठाई उदनीळ । रत्नकूटाची<sup>१५</sup> केवाळ<sup>१६</sup> मौनाळ<sup>१७</sup> ।  
 उदकाजनी ॥ १० ॥ कीं तें रत्नाकराचें अर्धांग । म्हणोनि आगाथिलें<sup>१८</sup>  
 ठीकलग<sup>१९</sup> । तेसें एके वेळे सताग<sup>२०</sup> । लेणें<sup>२१</sup> लेइली ॥ ११ ॥ कीं  
 कैवल्यनाथा श्रीचक्रपाणी । नगरनाची ओनाळणी । करीं कमळाची  
 उचलनी<sup>२२</sup> । तैसी दिसतसे ॥ १२ ॥ उभयकुळा द्विजवृद्ध<sup>२३</sup> । निजकर्मरतें  
 निःशब्दें । दृष्टिपूर्तें ठेगित पदे । जैसे मुनिराज ॥ १३ ॥ एकागुष्टतपिये<sup>२४</sup>  
 वक्त । नासाग्रीं दृष्टि घालिती टोंक<sup>२५</sup> । यज्ञदीक्षित<sup>२६</sup> तैसे चक्रनाक ।  
 प्रियातें साडिती ना ॥ १४ ॥ प्रकृति पुरुष निरेकातें<sup>२७</sup> । जैसे परमहंस  
 जाणते । तैसे क्षीरानीरा निवाडू<sup>२८</sup> करीते । ते निर्मळ राजहंस ॥ १५ ॥  
 जेयाचेनि जडें<sup>२९</sup> वेधती । उतातरू रोमांचु दाटती । पशु चरों विसरती ।

१ नदी यमुना नदीला येणाऱ्या लाटा म्हणजे श्रीकृष्णदर्शनानें । तिच्या ठिकाणी  
 निर्माण झालेला सभ्रम दाखवीन होत्या । तिच्या व चौथ्या ओवीत कवीने  
 या लाटावरच अनेक कल्पना केल्या आहेत । २ भासले. ३ विलीन झाली  
 ४ गगानदी ५ पाताळातील गंगा ६ पाताळानून ७ वर्णिलेली, इतकी थोर  
 ८ तंदापासून ९ कीर्ति, लौकिक १० सोमकांत हा चंद्रप्रकाशानें पाझरणारा एक  
 मणि ११ हिरेजडित १२ मौक्तिक आत असलेला १३ मुक्ति (शुक्ति) =  
 शिंपले-त्याचा काडा १४ प्रकाश, किरण १५ कुट = पूड, चूर्ण १६ बारीक वाडू  
 १७ मळ. १८ स्वीकारलें १९ रत्नजडित अन्भार २० शरीराच्या सातही  
 अवयवाच्या ठिकाणी २१ दागिने २२ उडाव, उचलणें २३ पश्याचे समूह  
 २४ एका आगळ्यावर उभे राहून तपश्चर्या करणारे २५ पक्षिविशेष २६ यज्ञाचें व्रत  
 ज्यानां घेतले आहे असे, यांना व याच्या पत्नींना यज्ञ संपेपर्यंत आपली जागा सोडून  
 जाता येत नाहीं २७ माया व जीव याचा विचार. २८ वेगळे २९ निर्जीव वस्तु

तो ध्वनि आइकौनियां ॥ १६ ॥ जेयाचेनि दृष्टिपातें । पांखिरुवें<sup>१</sup> जालीं  
 आनंदभरितें । हें काई वानाचें श्रीकृष्णातें । जेयाचां नार्माचि वेधु<sup>२</sup> ॥ १७ ॥  
 मेघीं झांकोळट्यां<sup>३</sup> खीचा प्रकाश । न<sup>४</sup> धरे<sup>५</sup> पत्रिनीचा<sup>६</sup> विनासु । तैसा  
 गोपवेशें गुप्त परेशु<sup>७</sup> । परि वेधु संचरताती ॥ १८ ॥ हातिरुवें<sup>८</sup> सिंहेसी  
 खेळत । मृग व्याघ्रासीं कुरुवाळा<sup>९</sup> करित । मोराचां पाखवां<sup>१०</sup> विसंबत । फणिक<sup>११</sup>  
 देखा ॥ १९ ॥ मूपक मांजरांचे पालखतीं<sup>१२</sup> । अश्वमहिषां परम प्रीती । यमुनेचां  
 पानियेडां<sup>१३</sup> दिसती । निर्वैर भूतें ॥ २० ॥ धन्य तेथिचीं जलचरें । त्रियें  
 अवलोकित्ती ईश्वरें । वरीतीं येवौनी आनंदभरें । पाळांतीं<sup>१४</sup> श्रीमूर्तीतें ॥ २१ ॥  
 श्रीकृष्णाचें रूप सांबळें । जलार्भातरीं प्रतिविबळें । तें उताविळपणें आळंगिलें ।  
 सकळीं मत्स्यादिकी ॥ २२ ॥ ब्रह्मादिक भूलविले विज्ञानें<sup>१५</sup> । देवांगणा  
 वरवेपणें<sup>१६</sup> । चराचरां वेधु जियेचेनि गुणें । ते शक्ति वानौं<sup>१७</sup> नेणें ॥ २३ ॥  
 ब्रह्मचारी ग्रहस्त<sup>१८</sup> । वानप्रस्थ यति सुस्नात । नित्यें नैमित्तिकें कर्म करीत ।  
 आश्रमभेदें ॥ २४ ॥ एक अवमर्पणीं<sup>१९</sup> रिघत । एक मृत्तिकास्नानें करीत ।  
 एक कर्मचि तारक मानति । नेणती परब्रह्मातें ॥ २५ ॥ घाटीं जपियांचिया<sup>२०</sup>  
 कोडीं<sup>२१</sup> । कूर्मासनीं वसले त्रिदंडी<sup>२२</sup> । नमस्कारी व्याकुळ एकदंडी । जवळांचि<sup>२३</sup>  
 देवो देखती ना ॥ २६ ॥ आश्रमधर्माचेनि अभिमानें । कर्मयागाचेनि  
 यजनें । ईश्वरतत्त्वाचें जाणणें । तें आनीतेंचि<sup>२४</sup> ठेलें ॥ २७ ॥ नसतां प्रकाश-  
 संपत्ती । अंधकारा दवडां पांतीं<sup>२५</sup> । ईश्वरकृपेवरीण जाणों म्हणती ।  
 परावस्तूतें<sup>२६</sup> ॥ २८ ॥ जैसा जवळां असतां परमात्मा । ठाउचा न होय  
 विपयारामा<sup>२७</sup> । तैसा श्रीकृष्ण मूर्त परब्रह्म । न देखती कर्मासक्त<sup>२८</sup> ॥ २९ ॥  
 हा अपराधु नाही जना । प्रवृत्तिनिवृत्ति तोचि कारण । साउमिल<sup>२९</sup> आइका  
 कथानुसंधान । म्हणे मुनि केशिराजु ॥ ३० ॥

१ पक्षी. २ आकर्षण. ३ झांकळा तर. ४ रोखला जात नाही. ५ कमलनीचा.  
 ६ परमेश्वर, श्रीकृष्ण. ७ हत्तीचीं पिलें. ८ गोंजारणें, ममतेनें भेगावर हात फिरविणें.  
 ९ पिसांच्याच्या छायेत. १० सर्प. ११ माडीवर. १२ पाणवड्यावर. १३ पाहतात.  
 १४ चमत्कार दाखवण्याच्या सामर्थ्यानि. १५ सौंदर्यानि. १६ वर्णन करण्यास.  
 १७ गृहस्थ. १८ पापनाशक स्नानविधीत. १९ जपणाऱ्यांच्या. २० कोटी.  
 २१ सत्याशांचा एक प्रकार. २२ जवळ असलेला. २३ अलिकडेच, दूरच. २४ पाहती.  
 २५ परमेश्वराला. २६ उपभोगांत रममाण झालेल्यांना, विषयासक्तांना. २७ केवळ  
 कर्मांच्या ठिकाणीं रममाण झालेले. २८ पुढील.



## ∴ विष्णुदास नामा

विष्णुदास नामा हा संपूर्ण महाभारत लिहिणारा पहिलाच मराठी कवि होय. महाभारताशिनाय त्याचीं एकादशीमाहात्म्य, मुळकासुरग्रथ, कपोता ख्यान, हरिश्चंद्राख्यान, वगैरे अनेक आख्याने, स्फुट अभग व पदे उपलब्ध आहेत. याची बरीचशी स्फुट कविता प्रसिद्ध सत नामदेवाच्या नानार प्रकाशित झाली असली तरी त्या शिंपी नामदेवाहून प्रस्तुत विष्णुदास नामा अगदी वेगळा आहे. याचा निश्चित काळ सांगण्यास साधन नाही, पण ज्ञानेश्वर व एकनाथ याच्यामधील काळात तो होऊन गेलेला दिसतो एकेकाळीं त्याची कविता फार लोकप्रिय होती. त्यामुळे व हा कवि बराच जुना असल्यामुळे त्याच्या काव्याच्या निरनिराळ्या हस्तलिखितामध्ये पाठभेद आणि प्रक्षेप व अक्षेप यांचे रान माजलेले आढळते. एकादशी माहात्म्य, बुधनामनी व महाभारतातील आश्रमवासिक पर्ण एवढेच याचे ग्रंथ मुद्रित झालेले दिसतात याची कविता साधी व सुबोध आहे. प्राचीन मराठी कर्नामध्ये विष्णुदास नाम्याइतका उपेक्षित कवि सध्या दुसरा नाही. म्हणून याच्या महाभारताच्या आदिपर्वांतील एक उतारा सक्षिप्त स्वरूपात पुढे उद्धृत करण्यात येत आहे.

निशेष माहितीकरिता पहा —महाराष्ट्रसारस्वत, भा. २—भावे.

### महाभारत द्रौपदी-स्वयंवर ओव्या

नगर साडूनिया तये वेळीं । मार्गी राहिले एका तटाकाचे पाळीं<sup>१</sup> ।  
तव तेयें अपूर्ण नव्हाळीं<sup>२</sup> । देखते जाले पाडव ॥ १ ॥ सहस्र सूर्य एके  
वेळे । अति तेजोन्मय उगवले । तैसे प्रकाश देखिले । दाही दिशा  
व्यापुनिया ॥ २ ॥ तेज देखोनि बहुत । पाडव जाले विस्मित । मग

१ काठी २ नावीन्य, नवलाई

गगनीं अवलाकत । कायसैं तेजं म्हणोनियां ॥ ३ ॥ पाहाती तवें  
 एकसरें । तेज पसरलें अंबरें । येतां देखिलें युधिष्ठिरें । वेगवत्तर<sup>१</sup> ॥ ४ ॥  
 धर्म म्हणे हें अपूर्व काई । आकाशीहूनि येतसे लवलाहीं । कीं सूर्यो होऊनि  
 दों ठाई । भूमंडळा येतसे ॥ ५ ॥ परि सूर्य नव्हे एक्या गुणें । त्याचें  
 वक्र चालणें । तया अधोगति येणें । हें न घडे सर्वथा ॥ ६ ॥ कीं निर्धूम  
 होऊनियां वन्हि । उतरतसे ये मेदिनी । तरी त्याचें वर्तणें उर्ध्ववांचुनी ।  
 नव्हे अनारिसें<sup>२</sup> ॥ ७ ॥ तरी कायसा हा तेजाचा पसर । धर्मा संशयो  
 पडला थोर । तवें पराशराचा कुमर । अति समीप पातला ॥ ८ ॥  
 पाहाती तवें पुरुषाकार । देदीप्यमान मनोहर । समीप आला मुनीश्वर ।  
 'व्यासदेवो ॥ ९ ॥ मस्तकीं जटाभार मिरवला । कंठीं शोभतसे जपमाळा ।  
 खांदिये कृष्णाजीन वर्ण नीळा । हातीं कमंडळु झळकतु ॥ १० ॥ ऐसा  
 योगीश्वर ते अवस्थरी<sup>३</sup> । येतां देखिला पंडुकुमरी । मग लोटांगणें धरणीवरी ।  
 घातलीं देखा ॥ ११ ॥ कमळाहूनि कोमळ । आसन घातलें निर्मळ ।  
 स्वामी वैयास<sup>४</sup> म्हणौनि मंजुळ । बोले धर्मराजु ॥ १२ ॥ ऐसे संतोपले पंडु-  
 नंदन । मग करिते जाले स्तवन । म्हणती भवतारक चरण । डोळां देखिले  
 'आजी ॥ १३ ॥ जयजयाजी जगद्वंधु । तूं सुरवरां सकळां वंधु ।  
 धर्मसंरक्षणीं अगाधु । तूंचि एकु स्वामिया ॥ १४ ॥ ऐसैं करूनियां  
 स्तुतीस्तवन । मग पोडशोपचारी पंडुनंदन । करिता जाला पूजन ।  
 व्यासदेवाचें ॥ १५ ॥ मग व्यास धर्मातें पुसे । तुम्हीं जोहरी<sup>५</sup> वांचलेति  
 कैसे । येरु म्हणे द्वृपिकेशें । विवरद्वारें रक्षिलें ॥ १६ ॥ व्यास म्हणे  
 'कष्टलेति फार । आतां ऐका माझें उत्तर । होतसे द्रौपदीचें सैवर । वेगवत्तर  
 तेथें जावें ॥ १७ ॥ राजे जिकाल सकळ । द्रौपदी पार्थासि घालील माळ ।  
 विजयलक्ष्मी वराल । यदर्थी संदेह नाही ॥ १८ ॥ पूर्वीं तपोवनीं नियमें ।  
 ऋषिकन्या पवित्रधर्में । अतारप्राप्तीलागीं कामें । तपश्चर्या आचरे ॥ १९ ॥  
 तीसि तपांतीं बावया फळ । कृपेनें पावला शिवदयाळ । माग म्हणतां पांच  
 वेळ । 'दे अतार' बोलली ॥ २० ॥ हांसोनि वदे दयासिंधू । होसी  
 पांचांजणांची वधू । येरी म्हणे समर्थशब्दु । कोणें विपरीत करावा ॥ २१ ॥  
 ते हे द्रुपदाची नंदिनी । जन्म पावली याज्ञसेनी । तुम्हां पांचांजणांची  
 पत्नी । ते होईल निर्धारें ॥ २२ ॥ आतां पांचाळपुरा करावें गमन ।

तेथें भेटती राम कृष्ण । मग मी पुढती देईन दर्शन । लग्नकाळीं  
तुम्हांति ॥ २३ ॥ ऐसे वदोनि आज्ञावचन । अटस्थ जाहाला द्वैपायन ।  
मग साहीजणीं करुनि गमन । पांचाळपुरा चाललीं ॥ २४ ॥ पांडव  
प्रवेशले द्वपदनगरी । विन्हाड न मिळे ब्राह्मणाचे घरी । मग कुळाळाचे<sup>१</sup>  
मंदिरी । जाऊनियां राहिले ॥ २५ ॥ मग म्हणे युधिष्ठिर । येथें विपरित  
नामें धरूं । तेणें नामें पाचारूं । एकमेकांतें ॥ २६ ॥ धर्मा नांव जयवंतु ।  
भीमा नांव जयवळिवंतु । अर्जुना विजयवंतु । जयसुत नांव  
नकुळाचें ॥ २७ ॥ सहदेवा नाम महाबळवंतु । ऐसा नांवाचा संकेतु । धर्म  
अनुक्रमें असे सांगतु । तये वेळीं ॥ २८ ॥ ऐसें जालें हे कथन । ऐकिजे  
पुढील अनुसंधान । श्रोतीं होऊनियां सावधान । चित्त देऊनि परिसावें ॥ २९ ॥  
राया द्वपदाचे राजमंदिरी । सभा वनवटली तये अवस्वरी । शहाणी  
कुळाचे राजे सभेभीतरी । बैसले देखा ॥ ३० ॥ बैसला असे भीष्मद्रोण ।  
शकुनि आणि दुर्योधन । कर्ण सूर्याचा नंदन । अनुक्रमें बैसले ॥ ३१ ॥  
मग द्रौपदी ते सुंदरी । आरुढीनियां हस्तीवरी । माळ घेऊनियां करी ।  
लक्ष्यासमीप उभी असे ॥ ३२ ॥ नोवरी नेतील घाला घाडन । म्हणौनि  
समागमें असे धृष्टद्युम्न । अतिरथी महारथी सैन्य । शहाणी क्षोणीसीं<sup>२</sup>  
राजकुमार ॥ ३३ ॥ वाघें वाजती नाना ध्वनी । गगन गर्जत असे  
निशाणी । भेरीचे नाद गर्जती तेणें मेदिनी । दणाणत असे ॥ ३४ ॥  
द्रौपदीचें रूप देखुनी । राजे बोलती आपुलां मनीं । म्हणती हें अवघड  
यत्र भेदुनी । नेणों कवण इतें परणील ॥ ३५ ॥ तत्र श्रीकृष्ण म्हणे  
द्वपदासी । उमें राहुनियां लक्ष्यापासी । कवण भेदील लक्ष्यासी । तेणें  
राहावें सादर ॥ ३६ ॥ मग उभा राहिला लक्ष्याजवळा । म्हणे समस्तां  
भूपाळां । जो कोणी भेदील लक्ष्याला । त्यासि माळ घालील द्रौपदी ॥ ३७ ॥  
तेल वततसे प्रलयाक्षी । त्यामध्ये मच्छाचें रूप पाहोनी । लक्ष्य पाडावें  
भेदोनी । मग परणावी द्रौपदी ॥ ३८ ॥ पुढती पुढती असें बोलत ।  
वाट रायाची पाहात । कोणही कोणहासी न बोलत । तटस्थ बैसले  
असती ॥ ३९ ॥ द्वपदु म्हणे कृष्णातें । कोणहीही वीर न देखों येथें ।  
जो भेदोनियां लक्ष्यातें । द्रौपदीतें परणील ॥ ४० ॥ तत्र बोले राजा  
सुकर्णु । तुम्हीं केला असे वरवा पणु । येथे लक्ष्य भेदील कोणु । प्राण

१ कुंभाराच्या. २ अक्षौहिणी (२१८०० हस्ती, २१८०० रथ, ६५६१० घोडे, व  
१०९३५० पायदळ एवढें सैन्य).

देईल आपुला ॥ ४१ ॥ जरी चुकतील तीन्ही बाण । तरी कढेमाजी  
 घातें लोटून । ऐसा अग्रघड केला असे पण । तो कणु भेटुं शके ॥ ४२ ॥  
 लक्ष्य भेदिता जायें जायें । मग त्या द्रौपदीचें काय व्हायें । आम्ही राजे  
 सहजस्वभावे । कौतुक पाहान्या पातलों ॥ ४३ ॥ मागेही राजे उदड  
 होते । सैंगेही जालीं बहुते । परी येव्हडिया लक्ष्याते । कोणहीं नाहीं  
 माडिलें ॥ ४४ ॥ यात्री राजा हुपहु म्हणे । क्षत्रियाचें ऐसेचि काय  
 बोलणे । तरी आता कण्णाते पुसणें । लक्ष्य भेदा म्हणौनी ॥ ४५ ॥ तव  
 राजा दुर्योधन म्हणे । लक्ष्य पाचा वाणीं भेदणें । श्रीकृष्ण म्हणे वेगु करणें ।  
 भेदूनि पाडणें लक्ष्यातें ॥ ४६ ॥ मग उठिला दुर्योधन । धनुष्या चढविला  
 गुणु । तस कढेपासीं येऊनु । लक्ष्य लक्षिता जाहला ॥ ४७ ॥ तयावरी बोलें  
 मधुसूदन । लक्ष्य भेदितसे दुर्योधन । अधिक दिवले दोनी बाण । लक्ष्य भेदाविं  
 म्हणऊनी ॥ ४८ ॥ मग श्रीकृष्ण म्हणे यादवासी । उभें राहाणें चौपासीं ।  
 लक्ष्य न भेदवे ज्यासी । त्या कढेमाजी लोटावें ॥ ४९ ॥ दुर्योधन कढेमाजी  
 पाहे । तत्रं ते तेल उतत आहे । मुखीं लागतसे उष्ण आहे । मग पाहे  
 वरतेंची ॥ ५० ॥ खालुती करुनीया मान । लक्ष्यात्री केलें सधान ।  
 लक्ष्य न भेदिता जाण । गेला बाण आकाशा ॥ ५१ ॥ ते वेळीं तो  
 दुर्योधन । धनुष्यां सज्जी दुसरा बाण । वेगें करी सधान । न्याहाळुनिया  
 लक्ष्यातें ॥ ५२ ॥ तोही न भेदता गेला अवरा । मग घेतला बाण तिसरा ।  
 तोही टाकिला तिये अस्त्ररा । परी लक्ष्यातें न भेदने ॥ ५३ ॥ मग म्हणती  
 भीष्मद्रोण । चत्रथाही वृथा जाईल बाण । परी लक्ष्य न भेदनेचि जाण ।  
 म्हणऊनी कर्ण धार्मिनला ॥ ५४ ॥ श्रीकृष्ण म्हणे सूर्यमुता । या दुर्योधनाचा  
 निराड न होता । तू आलासि धाउनी त्वरिता । वृथा प्राण घात्रया ॥ ५५ ॥  
 यात्री कर्ण म्हणे मुरारी । तान बाण असती करी । लक्ष्य यानीं न भेदे तरी ।  
 मज कढेमाजी उचलुनि घालायें ॥ ५६ ॥ मग श्रीकृष्ण म्हणे  
 दुर्योधनासी । जाय जाय रे जायें सोडिलासी । उपरि धनुष्य दिवले  
 कर्णापासीं । म्हणे न लाजसी रे निलाजण्या ॥ ५७ ॥ अरे तूं लक्ष्य काय  
 भेदिती । आम्ही काय नेणों तुम्हासी । कपट करुनिया पाडवासी । लाखा  
 जोहरीं घातले ॥ ५८ ॥ जरी येथें अर्जुन असता । तरी एकाचि बाणें लक्ष्य  
 भेदिता । जाय जाय रे परता । शाकी माथा वीरामध्यें ॥ ५९ ॥ यावरी

राधेय कर्ण । लक्ष्म्यावरी सोडी दोनी वाण । ते व्यर्थ गेले मग म्हणे  
गंगानंदन । सांडी आंगवण<sup>१</sup> उगा रहें ॥ ६० ॥ कळला तयाचा भ्रम  
जाणा । मग द्रुपदा म्हणे यादवराणा । रायांचेनि लक्ष्य सर्वथा भेदेना ।  
आतां ब्राह्मणांसि विनंवावें ॥ ६१ ॥ द्रुपद विनवी ब्राह्मणसमेसी ।  
ब्राह्मण जो भेदील या लक्ष्यासी । हे द्रौपदी माळ घालील त्यासी । स्वामी  
झडकरीं उठीजे ॥ ६२ ॥ तयाप्रती म्हणती ब्राह्मण । हें लक्ष्य राया  
भेदील कवण । उगेचि आमुचे चरण प्रक्षालुन । द्यावी दान द्रौपदी ॥ ६३ ॥  
कैचा पण कैचें लक्ष्य । आम्ही सुब्राह्मण सर्वाध्यक्ष । अभिमानी घालुनि  
मारवणें प्रत्यक्ष । हें महापातक राजेंद्रा ॥ ६४ ॥ आम्ही पंचांग हातीं  
धरावें । तिथि धार नक्षत्रासि सांगवें । त्या ब्राह्मणें लक्ष भेदावें । थिते<sup>२</sup>  
मुकावें संसारा ॥ ६५ ॥ ऐसे ऐकोनियां बोलणें । अर्जुन धर्माप्रति म्हणे ।  
स्वामी मज आज्ञा देणें । भेदावया लक्ष्यातें ॥ ६६ ॥ मग जयवंत<sup>३</sup> म्हणे  
विजयवंता । तूं लक्ष्याते होई भेदिता । ऐसी आज्ञा जाला देता । पार्थाळ्यांणीं  
ते वेळीं ॥ ६७ ॥ मग उभा राहूनियां पार्थु । धोत्रासि कास असे घालितु ।  
द्रुपदासी म्हणतु । लक्ष्य आपण भेदीन ॥ ६८ ॥ ते वेळीं तो कैसा  
गमला । जैसा खोपेंतूनि<sup>४</sup> सिंह निवाला । कीं महाकालु चालिला ।  
भूतांवरी जैसा ॥ ६९ ॥ कीं तो प्रळयकाळींचा रुद्र । कोपला करावया  
संहार । कीं तो क्षोभला बळिभद्र । दक्ष प्रजापतीवरी ॥ ७० ॥ रूपें  
स्वरूप अति सुंदर । जैसा मदनाचा अवतार । यौवनदशाखंड शरीर ।  
शोभतसे साजिरा ॥ ७१ ॥ ऐसा आला लक्ष्यापासीं । पूजा करूनियां  
धनुष्यासी । नमस्कारनियां गुरुद्रोणासी । वाण करीं घेतला ॥ ७२ ॥  
नमस्कारिलें श्रीकृष्णनाथा । गंगानंदना आणि बडिलां समस्तां । देखोनियां  
रायांचिया चित्ता । अति आश्चर्य वाटलें ॥ ७३ ॥ म्हणती पाहा हो  
हा ब्राह्मणु । याचा पराक्रम मोठा गहनु । बळेंचि देतसे प्राणु । लक्ष्या केवीं  
भेदील ॥ ७४ ॥ भटोरें केव्हडें मातलें । द्रौपदीआसेनें मुललें । थित्या  
जीवासि मुकलें । फुकट मरेल पाहा हो ॥ ७५ ॥ असे सभालोक चर्चा  
करिती । एक आश्चर्य मानूनि राहाती । एक टकमकां पाहाती । अति  
विस्मित होऊनियां ॥ ७६ ॥ मग भीष्मद्रोण तयाकडे पाहे । तव तो  
आजानुबाहु दिसताहे । म्हणती हा अर्जुनासारखा वीर आहे । तरी हाचि

भेदील लक्ष्यातें ॥ ७७ ॥ ऐसें म्हणती एकमेका । तनं अर्जुन वदे राया  
 सकळिकां । हें लक्ष्य मी भेदीन वाड्का । परी एक वळसा<sup>१</sup> न  
 करावा ॥ ७८ ॥ मज देखोनिया एकला । जरी बहुतीं गलबला केला ।  
 तरी मी उत्तीर्ण आपुलिया बोला । व्यर्थ मारिले जाल वायाची ॥ ७९ ॥  
 ऐसें बोलतां ते अवस्वरीं । लोका समस्ता ठक<sup>२</sup> पडिलें अतरीं । कित्येक  
 भेभीस्त<sup>३</sup> जाले परोपरी । अति विस्मयो करू लागले ॥ ८० ॥ असो  
 अर्जुन तये अवस्वरीं । धनुष्य टणत्कारुनि घेतले करीं । वाण होते त्या  
 माक्षारीं । एक उचलुनी घेतला ॥ ८१ ॥ विद्या गधर्मे होती दिधली । ते  
 निधिपूर्वक जपोनि ते रेळीं । मग दर्भशिखा अभिमत्रिली । ते घातली कडे  
 माजी ॥ ८२ ॥ उतत होते जे अग्निकल्लोळ । ते जाहाले सुशीतळ । तेणें  
 तेल जालें अति निर्मळ । त्यात लक्ष्य सकळ दिसतसे ॥ ८३ ॥ मग तेथें रूप  
 पाहोनी । लक्ष्य वरवें न्याहाळोनी । एकेचि वाणें लक्ष्य भेदोनी । मच्छातें तळीं  
 पाडिलें ॥ ८४ ॥ लक्ष्य पडताचि भूमडळीं । द्रोपदी अर्जुनातें माळ घाली ।  
 हें देखोनिया राजीं सकळीं । अति विरोध माडिला ॥ ८५ ॥ तव दिन  
 गेला अस्तमाना । धर्म म्हणे भीमार्जुना । आता जाईजे स्वस्थाना ।  
 • भेळीकारा<sup>४</sup> आपुलिया ॥ ८६ ॥ मग वैसोनिया हस्तिणीनरी । निघते  
 जाले वेगवत्तरीं । आले कुल्लाळाच्या मदिरीं । द्रौपदीतें घेऊनिया ॥ ८७ ॥  
 द्रोपदी जिंकिलिया उपरी । बोलती नगरांच्या नारी । पाहा हो केसी  
 अनुपम सुदरी । जाली अतुरी भिक्षुकाची ॥ ८८ ॥ असो ऐसें हरुनी  
 आणिलें द्रौपदीसी । तत्र बुती पुसे वाढवेळु<sup>५</sup> का तुम्हासी । तो वृत्तात  
 सांगीजे मजपासीं । कारण काय जाहलें ॥ ८९ ॥ वा रे रात्री बहुत  
 जाली । भिक्षा काय तुम्हासि मिळाली । ऐसें पुसतसे माउली । तव धर्म  
 अनुवादत ॥ ९० ॥ माते भिक्षा मिळाली वरवी । आता अनुज्ञा तुम्हीं  
 घावी । तत्र बुती म्हणे वाटनि घ्यानी । पाचाजणीं मिळोनिया ॥ ९१ ॥  
 ऐसें माता बोले । तत्र पाचही सामोरे पातले । समागमे द्रोपदीतें देखिलें ।  
 मग जाहाली विस्मित ॥ ९२ ॥

१ धामधूम, गडगड. २ दिड्मूडता, आश्चर्य ३ (वेभिस्त), गलितगान  
 ४ वसतीस्थानी, शिवीरामध्ये ५ विलग

## एकनाथ

ज्ञानदेन, नामदेन ह्यांच्या पाठीमागून सुमारे तीनशे वर्षांनी एकनाथ झाला. ह्याला साधूत गणितात, इतकेंच नाही, तर ज्ञानदेनाचा प्रत्यक्ष वारतार असें ह्याला समजतात. हा ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण गोदातीरीं प्रतिष्ठानास म्हणजे पैठणास राहत असे. ह्याचा जन्मकाल निश्चित नाही. ह्याच्या बापाचें नांव सूर्यनारायण आणि आईचें नांव रुक्मिणीबाई. ह्याचा बाप लहानपणींच मारला व ह्याचें पालनपोषण ह्याच्या आजाने केले.

एकनाथाच्या स्त्रीचें नांव गिरजाबाई. ह्यास एक पुत्र आणि दोन कन्या होत्या. • पुत्राचें नांव हरिपंडित आणि कन्याचीं नांवे गोदूबाई व गंगाबाई.

एकनाथ मोठा परोपकारी अमून त्याचें वाचरण फार पवित्र असे. तसेच शांति, क्षमा इत्यादि गुणही त्याच्या ठायीं लोकोत्तर होते. पितरांच्या उद्देशानें केलेलें अन्न अन्यजास देणें, उन्हात तळमळणाऱ्या चाभाराच्या पोराला कडेन घेऊन घरीं पोहोंचविणें, इत्यादि त्याच्या सत्रधाच्या गोष्टींवरून, अस्पृश्य मानलेल्या जातीतील लोकांप्रिण्यांही त्याच्या अन्तःकरणात प्रेमभाव असल्याचे स्पष्ट होतें.

एकनाथ स्वतः संस्कृत भाषेंत मोठा पंडित होता, तरी महाराष्ट्र भाषेच्या उद्दाराकरिता त्यानें मुख्यत्वे ओरीवद्ध ग्रंथ केले आहेत; शिवाय काहीं अभंग व पदेही केली आहेत. ह्यानें हिंदुस्तानी भाषेंतही काहीं कविता केली आहे. • एकनाथाचा गुरू जनार्दनपंत नामें होता, त्या संबंधानें त्यानें आपल्या कवितेत आपलें नांव एकाजनार्दन असें लिहिलें आहे.

ज्ञानेश्वरीच्या भिन्न भिन्न प्रती जमवून व त्यातील पाठांतराचा निचार करून एकनाथानें शके १५०६ त ज्ञानेश्वरीची शुद्ध प्रत तयार केली.

१ एकनाथ हा शके १४७० त जन्मला असें एक, आणि शके १४५५ मध्ये जन्मला असें दुसरें मत प्रचलित आहे.

एकनाथाची भाषा सरळ आहे व तीत फारसे अप्रसिद्ध शब्द नाहीत. ह्याची वर्णन करण्याची शैली चांगली आहे. याचा मरणशक १५२१ आहे. फाल्गुन वद्य ६ रोजी एकनाथ समाधिस्थ झाला असें वर्णन आहे.

### ह्याने केलेले ग्रंथ

१ एकनाथी भागवत (भागवताच्या एकादश स्कंधावरील टीका); २ भावार्थ-रामायण; ३ रुक्मिणीस्वयंवर; ४ स्वात्मसुख; ५ चतुःश्लोकी भागवत टीका; ६ हस्तामलक; ७ आनंदलहरी; ८ अभंग; ९ भारुडे वगैरे.

भागवत-निर्णयसागर (सं. पागारकर), के. भि. ढवळे (आठल्ये), कृष्णानंद सरस्वती; रामायण-निर्णयसागर (देवस्थळी); रुक्मिणीस्वयंवर-चित्रशाळा (देशमुख), समर्थ बुक डेपो (जोशी), के. भि. ढवळे (रानडे); अभंगाची गाथा-तुंकारामतात्या, आवटे, इंदुप्रकाश, चित्रशाळा; यांनी हीं काव्ये प्रसिद्ध केली आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा:—महाराष्ट्र सारस्वत, भा. १-भावे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खं. २-पागारकर; श्री एकनाथ महाराजाचें चरित्र-ज. र. आजगावकर; Eknath-W. S. Deming; एकनाथदर्शन; एकनाथ-न. र. फाटक.

### भागवत

#### • नरनारायणव्याख्यान

पूर्वी नारायण या नांवाचा एक ऋषि होऊन गेला. त्यानें वदिकाश्रमांत राहून तप आरंभिलें. तेव्हां त्याचें उम्र तप पाहून इंद्राला आपल्या पदाविषयी शंका आली व त्याने काम क्रोध वगैरे मडळी अप्सरांसह त्याच्याकडे त्याच्या तपाचा भग करण्याकरितां खाना केली. त्या प्रसंगी नारायणानें आपली शांति न ढळू देतां त्यांस फजित केलें अशी कथा या आख्यानांत आहे.



ओव्या

जो अ-जन्मा नित्य त्रि-भुवनीं । जो न जन्मोनि जन्मला योनीं । तेणें  
धर्माची<sup>१</sup> धर्मपत्नी । केली जननी दक्ष-कन्या मूर्ती ॥ १ ॥ ते<sup>२</sup> मूर्ति-  
मातेच्या<sup>३</sup> उदरीं । नर-नारायण अवतारी । एकचि दों रूपेंकरी<sup>४</sup> । धर्माच्या  
घरीं अवतरले ॥ २ ॥ तेणें नारदादिकांसि जाण । निरूपिलें नैष्कर्म्यलक्षण<sup>५</sup> ।  
स्वयें आचरला आपण । तें कथन ऐक राया<sup>६</sup> ॥ ३ ॥ नारायण म्हणसी  
कोणे देशीं । तो बदरिकाश्रमीं आश्रम-वासी । नारद-सनकादिक ऋषि ।  
अद्यापि त्यापाशीं सेवे असती ॥ ४ ॥ त्यासि स्वरूपाचें लक्ष । सहजीं  
असे प्रत्यक्ष । ते स्वरूप निष्टेचा पक्ष । अलक्ष्याचें<sup>७</sup> लक्ष प्रबोधी स्वयें ॥ ५ ॥  
तया स्वरूपाचा निजबोध । स्वयें पावाग्या त्रिशद । अद्यापरी ऋषि-वृंद ।  
नित्य संवाद करिताती त्यासीं ॥ ६ ॥ जें स्वरूप लक्षेना जनीं । तें विशद  
करुनि दे वचनीं । तेंचि अनुग्रहेंकरुनी । अनुभवा आणी तत्काळ ॥ ७ ॥  
ज्ञाते बहुसाळ ऋषीश्वर । त्यांमाजीं नारायण अवतार । तेंथें वर्तलें जें चरीत्र ।  
अति विचित्र ऐक राया ॥ ८ ॥ ऐसा नारायणाचा प्रताप । देखोनि निष्टा  
हृद तप । तेणें इंद्रासि आला कंप । म्हणे स्वर्ग निष्पाप घेईल माझा ॥ ९ ॥  
त्याचें तप देखोनि परम । म्हणे गेलें गेलें स्वर्ग-धाम । इंद्रें कोपें प्रेरिला  
काम । अप्सरा-संभ्रमसमयेत ॥ १० ॥ कामसमवेत अप्सरा । सवें वसंतही  
दुसरा । क्रोध अवधिया पुढारा । जो तापसाते पुरा नागवी सदा ॥ ११ ॥  
तीर्थोतीर्थींच्या अनुष्ठाना । क्षमा नुपजे अंतःकरणा । कोप येताच जाणा ।  
करी उगाणा<sup>८</sup> तपाचा ॥ १२ ॥ क्रोधु तापसाचा उचड बैरी । तापसा नागवी  
नाना-परी । तोही नारायणावरी । अग्न्या अग्नीं चालिला ॥ १३ ॥ ऐसीं  
मिळोनी विरुदाइतें । आलीं बदरिकाश्रमा समस्ते । नारायण तप करी जेथें ।  
उठावलीं तेथें अनुक्रमेसी ॥ १४ ॥ वसंतें शृंगारिलें वन । कोकिला कला-  
खवें<sup>९</sup> गायन । सुगंध शीतळ झळके पवन । पराग संपूर्ण वर्षती सुमनें ॥ १५ ॥  
शस्त्रें तोडितां आकाशासी । आकाश स्वयें साजकाशी । तेवीं कामें छळितां  
नारायणासी । तो निज संतोपी निर्द्वंद्व<sup>१०</sup> ॥ १६ ॥ नेणता नारायण-महिमे ।

१ ह्या नांवाच्या ऋषीची. २ त्या ३ मूर्ति (हे नरनारायणाच्या आईचें नांव).  
४ रूपानीं ५ पूर्ण ज्ञानाच्या योगानें कर्म करूनही कर्मकर्तृत्वाचा अभिमान नमणें.  
६ हे जनकराजा. ७ मनाला व चाणीला अगोचर जें आत्मतत्त्व त्याचें ज्ञान. ८ छट,  
नाश. ९ (कल-आरात्रे) अव्यक्त व मधुर अशा शब्दांन. १० आत्मस्वरूपा-  
व्यतिरिक्त ज्यास दुसऱ्या कशाचेंही मान नाही असा.

धांवोनि घाला घातला कामें । तेव्हां अवधीच पराक्रमें । स्व-निश्कर्में  
 लाजली ॥ १७ ॥ तेंयें अवधी जाली पराड्मुखें । पाठमोरी निवाली अधोमुखें ।  
 तेव्हां त्यांची गती निःशेखें । नारायण देखे खुंटली ॥ १८ ॥ इंद्रियनियंता  
 नारायण । नेणूनि छळूं गेली आपण । यापुढती पुनरागमन । सर्वथा जाण  
 करवेना ॥ १९ ॥ मागे न निघये निश्चिते । ऐसे जाणोनि समस्तें । थोर  
 गजवज्रिली तेंथें । भयचकिते व्याकुळ ॥ २० ॥ जाणोनि नारायण-प्रताप ।  
 आतां कोपून देईल शाप । येणे धावे म्लानरूप । अति स-कंप भय-भीतें ॥ २१ ॥  
 ऐसी देखोनि त्याची स्थिती । कृपेने तुष्टला कृपा-मूर्ती । अणुमात्र कोपु न  
 ये चित्ती । अभिनव शांती नारायणाची ॥ २२ ॥ इंद्रें केला अपराध ।  
 तरी नारायणासि न येचि क्रोध । वाप<sup>१</sup> निज-शांती अगाध । न मनी  
 विरुद्ध कामादिकांचें ॥ २३ ॥ न येचि कामादिकांवरी कोप । इंद्रासही  
 नेदीच शाप । नारायणाच्या ठायी अल्प । कदा विकल्प नुपजेची ॥ २४ ॥  
 अपकान्यावरी जो कोपला । तो तत्काळ कोपें नागविला । अपकान्या जेणें  
 उपकार केला । तोचि लाधला परमार्था ॥ २५ ॥ अपकान्या उपकार  
 करिती । त्याचि नांव गा परम शांती । ते शांतीचो निजस्थिती । दावी  
 लोकाप्रती आचरोनी ॥ २६ ॥ परमार्थाची मुख्यत्वे स्थिती । पाहिजे गा  
 परम शांती । ते शांतीची उत्कट गती । दावी लोकांप्रती आचरोनी ॥ २७ ॥  
 भय-भीत कामादिक । अप्सरा-गण साशंक । त्यातें अभय-दानें मुख ।  
 देऊनिया देख नारायण बोले ॥ २८ ॥ अहो कामवसंतादिक स्वामी ।  
 कृपा करून आलेत तुम्हीं । तुमचेनि पदागमी । आश्रम-भूमि पुनीत  
 जाली ॥ २९ ॥ तुमचें जालीया आगमन । अवरय करावें आम्हीं पूजन ।  
 हेंचि आमुचें अनुष्ठान । काहीं वळि दान<sup>२</sup> अंगीकारा माझें ॥ ३० ॥ अश्वो  
 अप्सरा देवकाता । तुम्ही भेवो नका सर्वथा । येथें आलिया समस्ता । पूज्य  
 सर्वथा तुम्हीं मज ॥ ३१ ॥ आश्रमा आलिया अतिथी । जे कोणी पूजा  
 न करिती । त्याची शून्य पुण्य-संपत्ती । आश्रम-स्थिती शून्य होय ॥ ३२ ॥  
 तुम्हीं नांगीकारितां पूजन । काहीं न घेता वळि-दान । गेल्या आश्रम हा  
 होईल शून्य । यालागीं कृपा करून पूजा घ्यावी ॥ ३३ ॥ आश्रमा आलिया  
 अतिथी । तो पूज्य सर्वास सर्वार्थी । अतिथी आश्रमी जे पूजिती । ते आश्रम-  
 कीर्ती शिव बानी ॥ ३४ ॥ व्याही रुसलिया पायां पडती । तेवीं विमुख

जातां अतिथी । जे वंदूनियां सुखी करिती । ते सुख पावती स्वानंदें ॥ ३५ ॥  
व्याही रुसलिया कन्या न धाडी । अतिथि रुसलिया पुण्य-कोडी<sup>१</sup> । पूर्वापर  
जे कां जोडी । तेही रोकडी क्षय पावे ॥ ३६ ॥ वैकुंठी ज्याची निज-  
स्थिती । तो त्या आश्रमा ये नित्य वस्ती । जे आश्रमीं अतिथी । पूजिती  
प्रीतीं ब्रह्मात्मभावें ॥ ३७ ॥ ऐसें बोलिला तयांप्रती । परी माझी हे अगाध  
शांती । हेही नारायणाचे चितीं । गर्व-स्थितां असेना ॥ ३८ ॥ ऐक राया  
अति-अपूर्व । असोनि निज-शांती अनुभव । ज्याच्या ठायीं नाहीं गर्व ।  
तोचि देवाधिदेव निश्चयेंसी ॥ ३९ ॥ जो नित्य नाचवी सुर-नरासी ।  
ज्या भेणें तप सोडिलें तापसां । त्या अभय देवोनि काम-क्रोधांसी । आपणा  
पासीं राहविलें ॥ ४० ॥ एवं अभय देत नारायण । स्वमुखें बोलिला आपण ।  
तेणें कामादि अप्सरा-गण । लाज विरोन अधोमुख जालों ॥ ४१ ॥ देखोनि  
निर्विकार पूर्ण क्षमा । श्रीनारायण हा परमात्मा । कळों<sup>२</sup> सरलें<sup>३</sup> वसंतादि  
कामां । त्याचाचि महिमा वर्णितो स्वये ॥ ४२ ॥ ऐकें नरदेव-चक्रवर्ती ।  
विदेहा सार्वभौमा भूपती । त्या नारायणाची निज-स्तुती । कामादि कर्ति  
सद्भावेंसी ॥ ४३ ॥ जे सदा सर्वातिं छळिती । त्यांहीं देखिली पूर्ण शांती ।  
तेचि शांतीची स्तुती करिती । नारायणाप्रती कामादि क्रोध ॥ ४४ ॥  
जेणें संतोपे श्रीनारायण । त्यासी कृपा उपजे पूर्ण । ऐसिया परीचें स्तवन ।  
मांडिलें संपूर्ण परमार्थ-बुद्धी ॥ ४५ ॥ जय जय देवाधिदेवा । तुझिया  
अविकार-भावा । पाहतां न देखों जी सर्वा । देवां मानवां माझारी ॥ ४६ ॥  
मज मन्मथाचा यावा<sup>४</sup> । न साहवे देवां दानवां । मग तेथ इतरां मानवां ।  
कोण केवा साहाय्यासी ॥ ४७ ॥ त्या मज कामा न सरतें केलें । शांतीचें  
कल्याण पाहिलें । हें तुवांचि एकें यश नेलें । स्वभाव जिकिले निज-शांति-  
योगें ॥ ४८ ॥ तो मी न सरता केला काम । क्रोधा आणिला उपशम ।  
वासनेचा संभ्रम । नित्य निर्भ्रम त्वां केला ॥ ४९ ॥ हे नारायणा तुझी  
निष्ठा । न ये आणिका तपोनिष्ठा । केला अनुभवाचा चोहटा<sup>५</sup> । शांतीचा  
मोठा सुकाळ केला ॥ ५० ॥ मार्गे तपस्वी बाळाणिले । म्हणती काम-क्रोधां

जिकलें । त्यासिही आम्हीं पूर्ण छळिलें । ऐक तें भलें सागेन ॥ ५१ ॥  
 कपिला<sup>१</sup> ऐसा तेजोराशी । कोथें तत्काळ छळिलें त्यासी । शाप देताचि  
 सगरासी । तोही क्रोधासी वश्य जाला ॥ ५२ ॥ जो सर्वदा निघातें  
 आकळी । मित्रेशातें<sup>२</sup> कोप छळी । तेणें अतिकोपें कोपानळीं । चद्रासी  
 तत्काळीं दिधला शाप ॥ ५३ ॥ कोप आला दुर्गासासी<sup>३</sup> । शाप दीधला  
 अंबरीपासी<sup>४</sup> । देव आणिला गर्भवासासी<sup>५</sup> । कोथें महानुपी छळिले  
 ऐसे ॥ ५४ ॥ जे दुजी सृष्टी करूं शकती । तेही काम कोथें झडपिजेती ।  
 सागरीं पडे इंद्र-संपत्ती<sup>६</sup> । हे क्रोधाची ख्याती पुराण प्रसिद्ध ॥ ५५ ॥

१ सूर्यवंशातील सगर राजानें यज्ञावधी घोडा पृथ्वीवर फिरावयास सोडिला, आणि त्याच्या संरक्षणार्थ आपले साठ हजार मुलगे बरोबर पाठविले. वाटेंत इद्रानें तो घोडा बोलून विवरात कपिलमहामुनि ध्यानस्थ होता त्याच्या जवळ बांधून ठेविला. तेव्हा एकाएकी घोडा काय झाला म्हणून पहावयास, ज्या जागीं घोडा अदृश्य झाला ती जागा सगरपुत्रांनीं उकरिली, तों तो घोडा कपिलाशेजारीं इष्टीस पडला. तेव्हा हाच आपला घोडा चोरणारा असें त्यास वाटलें. नंतर त्याच्या गडबडीनें ध्यानविसर्जन करून कपिलानें डोळे उघडून कोपानें त्याजकडे पाहताच ते भस्म झाले, अशी कथा रामायणात आहे. २ चंद्राला आपल्या रूपाविषयी मोठा गर्व होता. तो एकदा गणपतीकडे पाहून त्याच्या रूपाच्या बेटबपणामुळे त्यास हासला, तेव्हा गणपतीस कोप येऊन त्यानें चंद्रास तुजकडे कोणीही पाहणार नाही असा शाप दिला. मग चतुर्थीव्रताचरणानें चंद्र शाप-मुक्त झाला, अशी कथा स्कंदपुराणात आहे. ३ एकदा दुर्वास ऋषि, द्वादशीचे दिवशीं, अंबरीप म्हणून सूर्यवंशीय परम धार्मिक राजा होता त्याजकडे आला. तेव्हा राजानें आगतस्वागत करून भोजनास राहण्याविषयीं त्यास प्रार्थिलें. मग दुर्वास होय म्हणून काहीं उरलेले आह्निक संपवावयासाठीं बाहेर गेला, तों त्यास परत येण्यास उशीर लागला. त्या दिवशीं द्वादशी थोडी होती, म्हणून व्रतभंग न व्हावा ह्याकरिता अंबरीपानें देवास नैवेद्य अर्पिला आणि तीर्थसेवनरुप पारणा करून तो ऋषीची वाट पाहत बसला. नंतर दुर्वास आला, तेव्हा त्यास हें समजताच कोपून त्यानें आपल्या केसातून एक कृत्या निर्मिली, ती राजाकडे घावली तेव्हा विष्णूनें आपलें सुदर्शनचक्र पाठवून तिला मारिलें, इत्यादि कथा भागवतात आहे. ४ दुर्वासानें अंबरीपाला दिलेल्या शापाकरिता श्री विष्णूला दहा अवतार घ्यावे लागले, अशी कथा आहे. ५ एके समयीं दुर्वासऋषीनें आपल्या गळ्यातील माळ इद्रास दिली, ती त्यानें उन्मत्तपणानें ऐरावताच्या मस्तकावर पेंकून दिली. ती ऐरावतानें आपल्या पायाखालीं तुडवून टाकिली. ह्या अनादरानें दुर्वासास क्रोध येऊन त्यानें तसें ऐश्वर्य नष्ट होईल असा इद्रास शाप दिला, आणि त्याप्रमाणें त्याचे ऐश्वर्य नष्ट झालें अशी कथा आहे. दिला लक्षून हें लिहिले अमावें असें वाटतें.

इतरांची, गोंष्टी<sup>१</sup> कायसी । क्रोधें छळिलें ईश्वरासी<sup>२</sup> । तेणें दीक्षिता द्विज-  
दक्षासी, शिरच्छेदासी करविता जाला ॥ ५६ ॥ जेथें मी काम स्वयें  
वसें । तेथें क्रोध वसे सावकाशें । काम-क्रोध असतचि नसे । नारायणा ऐसें  
तुवां केलें ॥ ५७ ॥ हें परमाद्भुत तुजें वीर्य । आणिकां एवढें नाही धैर्य ।  
यालागीं तुजें परिचर्य । सदा मुनिवर्य सेवितां चरण ॥ ५८ ॥ शांतीच्या  
चाडें देवाधिदेवा । जे नित्य करिती तुझी सेवा । ते काम-क्रोधादि स्वभावा ।  
स्मरतां तव नांवा जिकिती सुखें ॥ ५९ ॥ जेथें सन्मानें काम पुरत । तेथें  
आदरें अनुग्रहो करीत । काम सन्मानें जेथें अतृप्त । तेथें शाप देत अति-  
क्रोधें ॥ ६० ॥ यालागीं शापानुग्रह-समर्थ । ते सर्वदा कामक्रोधयुक्त । परी  
नवल तुजें सत्वोचित । केले अंकित काम-क्रोध ॥ ६१ ॥ मज गर्व  
नाहीं सर्वथा । हेही तुज नाही अहंता । छळवाद्या द्यावी लघुता । अथवा  
उपेक्ष्यता न करिती ॥ ६२ ॥ पुण्यी दुःखी करिती नांगरी । ते पिकोनि  
त्यातें सुखी करी । तेवीं अपकान्या जो उपकारी । तो मोक्षाच्या शिरीं  
मुगट्ट ॥ ६३ ॥ तुजमाजी निर्विकार शांती । हें नवल नव्हे कृपा-मूर्ती ।  
तुझ्या स्वरूपाची स्थिती । आजि निश्चिती कळली आम्हां ॥ ६४ ॥ तूं  
निर्गुण निरुपम । मायातीत पूर्ण ब्रह्म । तुजें स्वभावं स्मरतां नाम । स-कामांही  
काम स्पर्शो न शके ॥ ६५ ॥ जो नित्य स्मरे तुजें नाम । त्यासी मी  
कामचि करी निष्काम । क्रोधचि करी क्रोधा शम । मोहो तो परम प्रबोध  
होय ॥ ६६ ॥ जे धीर-वीर निज-शांती । ज्यांसि परमानंदें नित्य तृप्ती ।  
ऐतियांचिया अमित पंक्ति । पाया लागती तूझिया ॥ ६७ ॥ तुज करावया  
नमस्कार । पुढें सरसे महा-सिद्धीचा संभार । त्यांसही न लभे आवर<sup>३</sup> ।  
तूं परात्पर परमात्मा ॥ ६८ ॥ तुझिया सेवकांकडे । विघ्न रिघतां होय  
वापुडें । तें रिघावयां तुजपुढें । कोण्या<sup>३</sup> पडिपाडें<sup>३</sup> रिघेल ॥ ६९ ॥ तापसां  
बहु विघ्नवपावो । आम्हीं करावा अंतरावो । हा आमुचा निज-स्वभावो ।  
नव्हे नवलावो नारायणा ॥ ७० ॥ हृदयीचा मुक्त करोनि काम । वाह्य  
जप-तप भक्ति-संभ्रम । ऐसे जे कां शठ परम । विघ्नांचा आक्रम त्यांवरी

१ महादेवाचा सासरा दक्षप्रजापति ह्यानें एकदां यज्ञ केला, त्यांत सर्व देवांस बोलाविले. परंतु महादेवास बोलाविलें नाहीं. तथापि पार्वतीच्या आग्रहामुळे तो तेथें गेला असतां दक्षानें त्याचा आदर केला नाहीं. पुढें महादेवास राग येऊन त्यानें दक्षाचें शिर तोडविलें, अशी कथा स्कंदपुराणांत आहे. २ नियमन, आळा. ३ कोणत्या तोंडानें (पडिपाड म्ह. किंमत, योग्यता).

चाले ॥ ७१ ॥ ते आमची विघ्न-स्थिती । न चले तुझिया भक्तांप्रती ।  
तूं रक्षिता भूत-पती । तेथें विघ्नाची गती पराङ्मुख ॥ ७२ ॥ माझिया  
निज-भक्तांसी । विघ्नें कैचीं म्हणसी यांसी । ऐक त्याही अभिप्रायासी ।  
सांगेन तुजपाशीं देवाधिदेवा ॥ ७३ ॥ पावावया निज-पदातें । लाता हाणून  
स्वर्ग-भोगातें । जे नित्य निष्काम भजती तूतें । नाना विघ्नें त्यातें सुर-वर  
चिंती ॥ ७४ ॥ उल्लंघूनियां आमुतें । हे पावती अच्युत-पदातें । यालागीं  
सुर-वर त्यातें । अति-विघ्नातें प्रेरित ॥ ७५ ॥ बळी नेदूनि आम्हासी ।  
हे जाऊ पाहती पूर्ण-पदासी । येणें क्षोभें इंद्रादिक त्यांपासीं । नाना-विघ्नासी  
मोकलित ॥ ७६ ॥ यालागीं त्याच्या भजनापाशीं । विघ्नें छळूं धांवती  
आपसीं । विघ्नीं अभिभव<sup>१</sup> नव्हे त्यांसी । तूं हृषीकेशी रक्षिता ॥ ७७ ॥  
सांडूनि स-काम कल्पना । जे रतले तुझ्या चरणा । त्यांस आठही प्रहर  
जाणा । तूं नारायणा रक्षिती ॥ ७८ ॥ भक्त विघ्नी होती कासाविसी ।  
धांव धांव म्हणती हृषीकेशी । तेव्हां तूं धांवण्या धांवसी । निष्ठुर नव्हसी  
नारायणा ॥ ७९ ॥ विघ्न न येतां भक्तांपासीं । आधींच भक्त-संरक्षणासी ।  
तूं भक्ताचे चौपासीं<sup>२</sup> । अहर्निशीं संरक्षिता ॥ ८० ॥ विघ्न छळूं धावे  
सकोप । तंव विघ्नीं प्रगट तुजें स्वरूप । यालागीं भक्तांसि अल्प । विघ्नप्रताप  
बाधूं न शके ॥ ८१ ॥ कामें छळावे हरि-भक्तांसी । तंव, हरि कामाचा  
हृदय-यासी । तेव्हां विघ्नचि निर्बिघ्न त्यासी । भय भक्तासी स्वप्नी नाही ॥ ८२ ॥  
विघ्न उपजवी विरोध । तंव विरोधा सवाह्य गोविंद । मग विरोध तोचि महा-  
बोध । स्वानंद-कंद निज-भक्तां ॥ ८३ ॥ ज्यासि तुझ्या चरणीं भावार्थ ।  
त्यांसि विघ्नीं प्रगटे परमार्थ । ऐसा भाववळें तूं समर्थ । साह्य सतत निज  
भक्तां ॥ ८४ ॥ यापरि समर्थ तूं संरक्षिता । तें जाणोनि विघ्नां समस्तां ।  
पाय देऊनि इंद्र-पद-माया । पावती परमार्था तुझिया कृपे ॥ ८५ ॥ देव  
संरक्षिता ज्यांसी । विघ्नें छळूं धावती त्यांसी । मग सकामांची गती कायसी ।  
विदेहा<sup>३</sup> म्हणसी तें ऐक ॥ ८६ ॥ विषय-काम धरोनि मनीं । इंद्रादि देवां  
बळि पूजनीं । जे भजले याग-यजनीं । देव त्यांलागोनी करिती विघ्न ॥ ८७ ॥  
इंद्र याज्ञिकांचा राजा । स-काम याज्ञिक त्याच्या प्रजा । यज्ञभाग अर्पित  
वोजा । पावल्या बळि-पूजा न करिती विघ्न ॥ ८८ ॥ म्हणसी कामादिक  
विटंबिती । ते निष्काम कदा नातळती । सहज कामा वश्य असती । सदा  
कर्म करिती स-काम ॥ ८९ ॥ जे मज कामासी वश्य होती । ते तप वेंचूनि

भोग भोगीतो । जे आतुडले<sup>१</sup> क्रोधाच्या हातीं । ते वृथा नागवती  
 तापसी ॥ ९० ॥ प्राणायामें प्राणापानीं । निज प्राणतें आकळोनी । वात  
 वर्ष<sup>२</sup> शीत<sup>३</sup> उष्ण साहोनी । जे अनुष्ठानीं गुंतले ॥ ९१ ॥ जे अल्प  
 अभिमानाहातीं । जे क्रोधासि वश होती । ते शाप देऊनि तप-संपत्ती । व्यर्थ  
 नागवती निज-निष्ठा ॥ ९२ ॥ जे अपार सागर तरती । ते गोप्पदोदकीं  
 बुडती । तैवीं मज कामाते जिणोनि जाती । तेही नागवती निज-  
 क्रोधें ॥ ९३ ॥ मज कामाची अपूर्ण काम-वृत्ती । तेचि क्रोधाची दृढ  
 स्थिती । काम-क्रोध अ-भक्ता बाधितो । हरि-भक्ताप्रती तें न चले ॥ ९४ ॥  
 तुझ्या भक्तांप्रती जाण । न चले काम-क्रोध-व्यवन । तो तूं भक्त-पति नारायण ।  
 तुज आमुचें कामपण केवीं बाधी ॥ ९५ ॥ नेणतां तुझा गहिमा । आम्ही  
 करूं आलों निजधर्मा । तुजपासीं नित्य निज-क्षेमा । पुरुषोत्तमा  
 कृपाळुवा ॥ ९६ ॥ अपकान्या उपकार करितो । या नाव निर्विकार निज-  
 शांती । तेचि शांतीची परिपाक-स्थिती । विप्रकर्त्याप्रती हरि दावी ॥ ९७ ॥  
 सांगोनियां आपुली स्थिती । कामादिक स्तुति करितो । तंव परमाश्चर्य  
 देखतो । छिया अत्यद्भुती अकस्मात ॥ ९८ ॥ रूप वैभव अलंकार ।  
 श्रियेहूनिया सुंदर । सेवेलागीं अति-तत्पर । सदा सादर सावधानें ॥ ९९ ॥  
 नवल लावय नारायणा । कैसें या दाखविलें विद्वाना । त्या छिया सकळ  
 सर्वगिना । दिवा खद्योत जाणा तैशा दिसती ॥ १०० ॥ देखोनि त्यांचिया  
 स्वरूपासी ॥ अप्सरा दिसती जैशा दासी । अत्यंत लज्जा जाली त्यासी ।  
 काळियेसी उतरल्या ॥ १०१ ॥ त्याचि अंगींचा सुगंध-वात । तेणें भुडला  
 वसंत । मलयानिल जाला भ्रात । त्याचा अंग-वात लागतां ॥ १०२ ॥  
 नारायणासी विद्या कैसी । जे भुलवूं आले आपणासी । भुली पाडिली  
 तयासी । योगमायेसी दावुनी ॥ १०३ ॥ सुंदरत्वे रमा तिलोत्तमा । जियां  
 मंदर-मथनीं जितली रमा । भिहुनिया उपमा । उत्तमोत्तमा अति-  
 रूपें ॥ १०४ ॥ तें अति-आश्चर्य देखोन । जाले कामादिक मूर्छायमान ।  
 तयांप्रती नारायण । काय हांसोनी बोलिला ॥ १०५ ॥ आम्हीं अवदय  
 पूजावें तुम्हांसी । कांहीं अपूर्वें बलिदानासी । संनोपावया इंद्रासी । यातील  
 एकादी दासी अंगीकारा तुम्ही ॥ १०६ ॥ यांचे सौंदर्य अति-थोर ।  
 म्हणाल होईल अपमानकर । तुम्हांसमान जे सुंदर । तिचा अंगीकार कराना  
 तुम्हां ॥ १०७ ॥ म्हणाल यांत नाही हीन । अवघ्या सौंदर्ये संपूर्ण ।

कोणी न दिसे आम्हांसमान । केवीं आपण अंगीकारावी ॥ १०८ ॥ जरी  
 नाहीं तुम्हांसमान । सकळ सौंदर्ये अति-संपन्न । तरी एकीचें करावें  
 अंगीकरण । होईल भूषण स्वर्गासी ॥ १०९ ॥ ऐसें नारायणाचें वचन ।  
 ऐकोनि हरिखलीं संपूर्ण । करुनियां साष्टांग नमन । मस्तकीं वचन  
 वंदिलें ॥ ११० ॥ ऐकोनि नारायण-वचन । मस्तकांबुजीं करुनियां नमन ।  
 ऊर्वशी पुढारून । कामादिगण निचती वेगीं ॥ १११ ॥ नारायणाचे  
 ऊरु-स्पर्शी । उभी होती नारायणापाशीं । तेंचि नांव जालें तिसी । म्हणती  
 ऊर्वशी स्वर्गागिना ॥ ११२ ॥ ते देवांचे दूत । स्वर्ग पावले समस्त । मग  
 शक्राचे सभेआंत । सांगती अद्भुत नारायण-शक्ति ॥ ११३ ॥ तिहीं  
 नारायणाचें चरित्र । सांगितलें अति-विचित्र । तेणें अवघेचि सुर-वर । जाले  
 थोर विस्मित पै ॥ ११४ ॥

—अध्याय ४

## भावार्थ रामायण

### अंगदशिष्टार्थ

रामचंद्र सेनेसहित रावणाशीं युद्ध करण्याकरितां लंकेस गेल्यावर युद्ध  
 करावयाच्या पूर्वी, त्यानें वालीचा मुलगा अंगद ह्यास वकील करून  
 रावणाकडे शिष्टसंप्रदायाप्रमाणे पाठविलें. अंगदानें रावणाच्या सभेंत  
 जाऊन सीता रामाला परत देण्याविषयी त्यास पुष्कळ उपदेश केला ; परंतु  
 रावणानें तो ऐकिला नाही. मग अंगद रामाकडे परत आला. हें ह्या  
 आख्यानांत सांगितलें आहे.

### बोव्या

याउपरि काय कर्तव्यता । श्रीराम पुसे समस्तां । अवघे म्हणती  
 रघुनाथा । युद्ध तत्त्वतां करावे ॥ १ ॥ ससैन्य मारावें लंका-नाथा ।  
 विचार कायसा पै आतां । ऐसें समस्तीं सांगतां । ते रघुनाथा न  
 माने ॥ २ ॥ जे जे राज-धर्म विहित । त्यांहींच साधे परमार्थ । ऐसे  
 धर्म रघुनाथ । उपपादित शास्त्रार्थ ॥ ३ ॥ अतिशयें जो समर्थ । शिष्ट<sup>१</sup>  
 धाडायो लंकेत । ऐसें बोलतां रघुनाथ । कपि समस्त क्षोभले ॥ ४ ॥  
 आपुली चोरुनि नेली सीता । आपणाचि शिष्ट पाठवावा आतां । हें



तंव अ-युक्त रघुनाथा । युद्ध करितां मय काय ॥ ५ ॥ ऐसं बोलतां  
समस्त । राम सांगे राजधर्मार्थ । भूत-दया आणि परमार्थ । समन्वित<sup>१</sup>  
उपपादी ॥ ६ ॥ युद्ध-धर्म चतुर्विध । साम दाम दंड भेद । हे वनादि-  
सिद्ध प्रसिद्ध । विशद भेद वर्णिले ॥ ७ ॥ युद्ध-समयीं सामानुक्रम<sup>२</sup> ।  
हाचि मुख्यत्वे राज-धर्म । सामीं भूत-दया-संभ्रम<sup>३</sup> । सामचि होय  
परमार्थ<sup>४</sup> ॥ ८ ॥ साम न करितां जे जाण । युद्ध करिती दारुण ।  
अ-संख्य मरती प्राणि-जन । हत्या कवण सोशील ॥ ९ ॥ ऐकोनि  
रामाचें वचन । हनुमान् घाली लोटागण । अंगद सुग्रीव विभीषण ।  
वानर-गणासमवेत ॥ १० ॥ पडतां वानरांचें अनुमोदन । स्वये पुसे  
रघुनंदन । शिष्ट पाठवावा कोण । तो निवडोनि सागा मज ॥ ११ ॥ शिष्ट  
नसावा महा भ्याड । शिष्टें न धरावी भीड । शिष्ट बोलका सुचड<sup>५</sup> ।  
निवडा प्रौढ निज-बुद्धी ॥ १२ ॥ शिष्ट पाहिजे चपळ चतुर । देऊं  
जाणे प्रत्युत्तर । राहोनियां धुरे-समोर<sup>६</sup> । स्वामि-कार्य-साधक ॥ १३ ॥  
हनुमान् म्हणे रघुनंदना । वानर-बारांची गणना । बीस पक्षे संख्या  
जाणा । आंगवर्णे<sup>७</sup> अति-बळी ॥ १४ ॥ याहि माजी वाळि-मुत । अंगद  
बळें विख्यात । रावणाचे सभेआंत । अति समर्थ बोलायवा ॥ १५ ॥  
अंगद बोलोनि निघोट । अंगद वीर धीर सु-भट । गांजू शके दश-कंठ ।  
तोचि शिष्ट योजावा ॥ १६ ॥ पाचारुनि अंगदासी । राम आळिंगी  
हृदयासी । शिष्ट होऊनो रावणापासी । सांगें त्यासी मद्वाक्य ॥ १७ ॥  
दंडासि कारण मुख्य चोरी । तुवां चोरिली माझी नारी । तुज दंडायवा  
वाणधारी । आलों निर्धारी मी राम ॥ १८ ॥ मुख्यत्वे पर-दारा-  
हरण । तुझ्या मरणाचें कारण । दुर्धर सुटल्या माझे बाण । तुजला  
कोण राखेल ॥ १९ ॥ यालागीं तूं अर्पीं सीता । शरण जाई अयोध्या-  
नाथा । लंका-निज-राज्यां स्वस्थता । तरीच तूतें होईल ॥ २० ॥  
ऐसें श्रीरामें आपण । स्वमुखें अंगदा सांगून । अमृत-फळे देऊनि  
जाण । करवी गमन लंकेशी ॥ २१ ॥ अंगद म्हणे श्रीरघुनाथा । आज्ञा  
प्रमाण जी समर्था । स्वयें पुरुषार्थ<sup>८</sup> बोलतां । अंगीं भूखता वेऊं पाहे ॥ २ ॥  
श्रीरामासि नमस्कार । करूनी मुखीं नाम-गजर । अवलोकूनी लंका-पुर ।

अगद वीर उडाला ॥ २३ ॥ जैसा श्रीरामाचा वाण । तैसे अगदाचें उड्डाण । सत्वर क्रमूनि गगन । आला आपण लकेसी ॥ २४ ॥ रावण-सभे पुढे जाण । आले अगदाचें उड्डाण । तेणें दचकला दशानन । कंपायमान भय-भीत ॥ २५ ॥ अगद्याचा करावया घात । पुटती आला रे हनुमंत । ऐसा बळसा<sup>१</sup> लकेवात । अति आकात<sup>२</sup> राक्षसा ॥ २६ ॥ 'अगदासी मन्मुख । बोलो न शके दग-मुख । आणीक कोण बोले मशक । जाली टकमक राक्षसा ॥ २७ ॥ मी अतिथी आलो सभेत । कोणी न पुसा स्वागत । भयें झाला अतिभ्रात । निश्चित महामूर्ख हो ॥ २८ ॥ हनुमंत अशोक-यनीं बळी । केली राक्षसा खदळी<sup>३</sup> । तेणें तुम्हा दांत खिली । वच-नातळी खुटळी ॥ २९ ॥ ऐकोनि अगदाचें वचन । दुरुक्ति बोळामाजीं छळण<sup>४</sup> । स्वयें अनुवादे रावण । सावधान अवधारा ॥ ३० ॥ साडूनि दुर्ग द्वार भूमी<sup>५</sup> । तू आलासी अमार्ग गामी । यास्तत्र तुजशीं न बांलों आम्ही । मौनानुक्रमे<sup>६</sup> राहिलो ॥ ३१ ॥ अमार्ग गामियासीं भाषण । हे तों आम्हा अति दूषण । ऐकोनि रावणाचे वचन । हास्य आले अंगदा ॥ ३२ ॥ रावणा ऐक सावधान । देखे पुढिलाचे अवगुण । आपुळे न देखे दुर्गुण । रासभ पूर्ण तो एक ॥ ३३ ॥ मुख्य अधर्म तत्स्वरूपण । तेंही पर-दारा-हरण । तैसा तू पापी रावण । काळे वदन त्रि-लोकीं ॥ ३४ ॥ अगद खवळला देग्वोन । चळचळ कापे दशानन । म्हणती राक्षस प्रधान । दुसरे निन्न हे आले ॥ ३५ ॥ पहिला कळ्मनां गेला होळी । दुसरा त्याडूनि आला बळी । राक्षस कापती चळचळी । आतुर्वळी वानर ॥ ३६ ॥ रावणासन्मुख सिंहासनीं । अगद वसला पुच्छासनीं<sup>७</sup> । राकुल्या दावी फळें खाउनी । मिचकाउनी नयनातें ॥ ३७ ॥ अगद बैसला देखोन । हळूच पुसे दशानन । हनुमान् नव्हेसि तरि तू कोण । किमर्थ येथे आलासी ॥ ३८ ॥ ऐसें पुसता लंका नाथ । अंगद आपुला वृत्तान्त । स्वये असं पै सागत । रघुनाथातें स्मरोनि ॥ ३९ ॥ जेणें मारीच मारिला ज्ञानात । खर दूषणा केला घात । त्या श्रीरामाचा मी दूत । वाळि सुत अगद ॥ ४० ॥ रावणा घाल्नि काखेतळीं । समुद्रीं केल्या आघोळी । त्याचा पुत्र मी आतुर्वळी । आलों तुजजवळीं तें ऐक ॥ ४१ ॥ सीता देउनी गरणागत । जाल्या वाचेल लका नाथ । नातरी त्याचा करीन घात । ऐसें रघुनाथ बोलिला ॥ ४२ ॥

धिक् रामाचा पुरुषार्थ । धिक् धिक् तुझाही बळार्थ । जेणें केला पितृ-घात ।  
 त्याचा दूत म्हणविशी ॥ ४३ ॥ ठकुनी<sup>१</sup> केला पितृ-घात । मातेसी  
 दुजा योजिला कांत । ऐसा नष्ट जो रघुनाथ । त्याचा दूत म्हण-  
 विशी ॥ ४४ ॥ अंगदाऐसा निळाजिरा । पाहतां जनीं न दिसे दुसरा ।  
 काय मुख दाखविशी वानरा । रिघोनी सागरीं जीन देई ॥ ४५ ॥ नातरी<sup>२</sup>  
 करीं आड-विहिरी । पोटीं घालोन घेई सुरी । जळो जळो तुझी थोरी ।  
 निंघ संसारीं तूं एक ॥ ४६ ॥ साधावया पितृ-कार्यार्थ । मिथ्या म्हणविशी  
 राम-दूत । हाही कळला मज भावार्थ । शरणागत तूं माझा ॥ ४७ ॥  
 मारुनी राम-लक्ष्मण । कखनि सुग्रीवाचें हनन । तुज किष्किंधा देईन ।  
 सत्य वचन हे माझे ॥ ४८ ॥ ऐसें बोलतां दशानन । अंगद जाला हास्य-  
 वदन । खोंचूनि देतसे प्रति-वचन । तें सावधान<sup>३</sup> अवधारा<sup>४</sup> ॥ ४९ ॥  
 स्वयंवरीं धनुष्या वाण । चढवितां समेत पडलासि उलथोन । तुझे अंगीं  
 नपुंसकपण । कैसें शरण म्यां व्हावें ॥ ५० ॥ बहुत ऐकिले रावण ।  
 त्यांमाजी तूं कवण । त्यांचें विविध लक्षण । विचक्षण जाणती ॥ ५१ ॥  
 रावण दशमुखांचें किडे । किंवा पातळें धुंगुरडें । बळी<sup>५</sup> न पाहे तयाकडे ।  
 तो कोणता रावण ॥ ५२ ॥ विचित्र देखोनी वानरीं । मज अंगदाच्या  
 पाळण्यावरी । रावण बांधिला खेळण्यापरी । हेम-सूत्री<sup>६</sup> शंखळीं<sup>७</sup> ॥ ५३ ॥  
 त्यांतील तूं कोण रावण । हें पुसावें न लगे जाण । माझ्या पद-लत्तांचे  
 वण । मुखीं संपूर्ण दीसती ॥ ५४ ॥ तो तूं अतिशय दीन हीन । भद्री<sup>८</sup>  
 बैसलासो रावण । तुज कैची आंगवण । करावया रण रामासीं ॥ ५५ ॥  
 अंगदाचे वागवाण । हृदयीं खोचले संपूर्ण । तेणें तळमळी रावण । प्राण  
 जाऊं पाहती ॥ ५६ ॥ समेसि बैसोनी वानरा । किती जल्पशी सैरावैरा ।  
 तोंडा नाही बोढावारा<sup>९</sup> । दश-शिरा<sup>१०</sup> नोळखिसी ॥ ५७ ॥ ऐकें माझी  
 आंगवण । बंदी घातले सुख-गण । राम बापुडें तें कोण । मजसीं रण  
 करावया ॥ ५८ ॥ इंद्र-चंद्रादि सकळ सुर । माझे वरचे जाले चाकर ।  
 मद्भयें कांपती धरधर । अहर्निशीं रावती ॥ ५९ ॥ राम बापुडें केवळ नर ।  
 आमुचें खाजुगे<sup>११</sup> प्राप्तमात्र । वानर जे कां वन-चर । धाकेंची संप्राप्ती  
 मत्तील ॥ ६० ॥ मुख्य भक्ष्य राम-लक्ष्मण । मर्कट कोशिबिरी जाण । एका

१ ठकुन. २ लक्ष्य देऊन ३ ऐका. ४ विष्णूनें वामनावतार घेऊन पाताळीं  
 पातलेल्या दैत्यांचा राजा. ५ मोत्याच्या सांखळीनें. ६ सिंहासनावर. ७ प्रतिबन्ध.  
 ८ रावणाला. ९ खाद्य

प्राप्ते कुंभकर्ण । भक्षील आपण क्षणार्धे ॥ ६१ ॥ 'एक, २ रावणा दुर्मंत ।  
 दुष्ट-बुद्धी दुष्ट-राती । चैतन्यविग्रही<sup>१</sup> राम-मूर्ती । त्याप्रती मनुष्य म्हणजे  
 तूं ॥ ६२ ॥ श्री-रामाचा सेवक । हनुमंत एकला एक । तेणें मर्दूनि तुझे कटक ।  
 तुझे मुख जाळिलें ॥ ६३ ॥ सीता अर्पूनि आपण । रामासि रिवाल्या  
 शरण । तेंच वांचती तुझे प्राण । एन्हवीं मरण तुज आलें ॥ ६४ ॥  
 सीता रामासि न देतां जाण । रावणा तुज राखेल कोण । मीच तुझा घेई  
 प्राण । आंगवण पाहें माझी ॥ ६५ ॥ रावणा तुझी दहा-शिरें । मीच  
 छेदितों नखापे । परि तीं शिव-स्व<sup>२</sup> अ-पवित्रें । म्हणोनी करें स्पर्शना ॥ ६६ ॥  
 अंगद आदळला आंगासी । बोलिला निष्ठुर वाक्यासी । तेणें रावण  
 कासाविसी । अतिकोपेसी कोपला ॥ ६७ ॥ वांचवावया आपणास ।  
 क्रोधें सांगे प्रधानांस । धरा मारा वानरास । मज सभेत निर्भत्सी ॥ ६८ ॥  
 कांहीं न धरितां भीड । सभेमध्ये हा माकड । माझे म्हणें काळें तोंड ।  
 खंडविखंड करा यासी ॥ ६९ ॥ ऐकोनि रावणाचें वचन । अंगदा धा-  
 वया जाण । सैन्य सेनानी प्रधान । अति गर्जोनि ऊठले ॥ ७० ॥ कटौ  
 पुच्छी बाहु-मूळी । अंगद धरिला राक्षसीं सकळीं । तयांसहित तो आठु-  
 रीळी । वेगें तत्काळीं उडाला ॥ ७१ ॥ आंग झाडिलें अंतराळीं । राक्षसीं  
 धरिला तो बळी । अंग-यार्ते पडोनि तळीं । जाळी रांगोळी अवघ्यांची ॥ ७२ ॥  
 स्वयें मारूं नये रावण । अंगद जाणोनि आपण । पायीं दडपोनि दशानन ।  
 मुकुट हिरोनी घेतला ॥ ७३ ॥ मुकुट घेऊनि आपण । अंगद उडाला  
 सत्राण<sup>३</sup> । शिरें मंडप ऊचलिला पूर्ण । हें नाहीं अवगत अंगदा ॥ ७४ ॥  
 मंडप देखोनियां माथां । कोप आला श्रीरघुनाथा । अंगदा केली अधर्मता ।  
 दत्त<sup>४</sup> अर्थ आणिला ॥ ७५ ॥ अंगद म्हणे श्रीरघुनाथा । मी निज बळें  
 उडतां । केव्हां मंडप बैसला मायां । मज न कळतां येथें आला ॥ ७६ ॥  
 ऐशीं-सहस्र स्तंभ ज्यासी । ऐसा मंडप घेऊनी सहजेसी । पुनरपि नेऊनि  
 लंकेसी । ठेवी स्व-स्थानी अंगद ॥ ७७ ॥ श्रीरामें मुकुट घेऊन ।  
 पाचारिला विभीषण । त्याचे भरतकीं आपण । संतोषोनी घातला ॥ ७८ ॥

—युद्धकांड, अ० ६-८.

<sup>१</sup> ज्ञानमूर्ति—ज्ञानस्वरूपी. <sup>२</sup> शिवाला अर्पिलेली वस्तु घेतल्यास महापाप लागते.  
 रावणानें आपली शिरें शिवास वाडिली होती, त्या गोष्टीस उद्देशून येथें त्यास 'शिवस्व'  
 म्हटलें आहे. <sup>३</sup> सवेग. <sup>४</sup> पूर्वीच लंकेचें राज्य रामानें विभीषणास दिलें होतें म्हणून  
 'दत्त अर्थ' ( दिलेली वस्तु ) असें म्हटलें आहे

## शेख महंमद

अहमदनगर येथील रुईवाहिरें या नांवाचें खेडें हें शेख महंमदाचें मूळ ठिकाण. त्याच्या बापाचें नांव महंमद व आईचें नांव फुलाई. पंधरासोळा वर्षांचा असतांना वडिलांच्या आज्ञेवरून बकरें कापण्यास गेला असतां त्या प्राण्याचें ओरडणें ऐकून शेख महंमदाचें अन्तःकरण द्रवळें व शस्त्रधावाचें. दुःख कसें असते हें पाहण्याकरितां त्यानें स्वतःचें बोट कापून घेतलें. त्यावरून जनावरांस क्लेश कसे होतात याची त्याला कल्पना आली, आणि इतःपर प्राणहानि करणार नाही अशी त्यानें शपथ घाहिली, असें म्हणतात. त्याचा नक्की काळ कळत नाही. 'योगसंग्राम'च्या पंधराव्या अध्यायाच्या आरंभी तो आपल्या गुरूचा निर्देश करतांना लिहितो, "ॐ नमोजी श्रीगुरु चांग (चांद) बोधले। त्यांनीं जाणोपता अगिकारलें। जाणोवानें एका उपदेशिलें। दास्यत्वगुणें". 'एका' उपदेश करणारा हा जाणोपंत म्हणजे जनार्दनपंत दिसतो. तसेंच एकनाथास चतुश्चोकी भागवत मराठींत लिहिण्यास ज्या ब्राह्मणाची भेट कारणीभूत झाली व जो पुढें "जनार्दन स्वामीचा उपदेश घेऊन त्याच्या सान्निध्यांत राहिला" असें भावे म्हणतात, तो चंद्रभट्ट चांद बोधला असणें शक्य आहे. आणि असें असल्यास तो एकनाथाचा समकालीन म्हणतां येईल. शेख महंमदाला कविराज्ञा अवतार मानतात. श्रीगोंदें येथें याचा मठ आहे. "शेख महंमदास मालोजी राजे मोसले व त्याचे दिवाण वाळाजी कोन्हेरपंत यांनीं गुरु म्हणून वारा विघे जमान इ. स. १५९६ पूर्वी मकरंदपूर वसवतांना दिली होती," असें रा. वा. सी. बेंद्रे कळवितात. महिपतीनें भक्तिविजयात (अ. ५२) याची कथा वर्णन केली आहे 'योगसंग्राम', 'निष्कलंकबोध', व 'पवनविजय' असे याचे ओवीबद्ध ग्रंथ व पुष्कळ स्फुट अभंगाही उपलब्ध आहेत. पुढील तीन उतारे 'योगसंग्राम' या त्याच्या ग्रंथातून घेतले आहेत.

विशेष माहितीकरिता पहा :—'योगसंग्राम'—सं० शि. सी. वागळे, मुंबई, १८८९.

## योगसंग्राम

• परमेश्वर एकच

ओव्या

श्रीगणेशाय नमः । जल्लेजला<sup>१</sup> लहु<sup>२</sup> अल्ला<sup>३</sup> गनि<sup>४</sup> प्यारा<sup>५</sup> । जयजय जी  
जयवंत नरा । निश्वव्यापक निजपरमेश्वरा । रहीमान<sup>६</sup> साचा ॥ १ ॥  
अव्वल<sup>७</sup> समजो एक विस्मिल्ला<sup>८</sup> । मग सहस्र नामे निश्व व्यापला । बदगी<sup>९</sup>  
करो<sup>१०</sup> छोडो<sup>११</sup> गलबला । सद्गुरु सेनूनिया ॥ २ ॥ सच्चा पीर कहे<sup>१२</sup>  
मुसलमान । मन्हाटे म्हणमिती सद्गुरु पूर्ण । परि दोन्हींत नाहीं भिन्नत्पण ।  
आखी<sup>१३</sup> खोल<sup>१४</sup> देखो<sup>१५</sup> भाई ॥ ३ ॥ छप्पन्न भाषा वचनप्रकार । करती  
एक अल्लाकी<sup>१६</sup> जिकिर<sup>१७</sup> । भाषण भाषता करती किरकिर । किल्लाफ<sup>१८</sup>  
पकडकर<sup>१९</sup> ॥ ४ ॥ बोळखा किल्लाफ कुफरकी<sup>२०</sup> निशाणी<sup>२१</sup> । तेणें ईश्वर  
गोविला भाडणी । स्वहीत करील आत्मज्ञानी । पीरके<sup>२२</sup> मेहरसु<sup>२३</sup> ॥ ५ ॥  
फारसीनें आब<sup>२४</sup> बियाड<sup>२५</sup> । पाणी मागे मन्हाठा नेणें भेद । तेणें प्रवर्तला  
अनुनाद । देखो समजेनिण ॥ ६ ॥ तान्हेला कानडा म्हणे निरुड<sup>२६</sup> ।  
मुसलमान म्हणे केंत्र<sup>२७</sup> करता गडवड । दुभाषानें दोहींस कानून मूढ । नीर  
पाजिलें परियेसा ॥ ७ ॥ दीर्घ छप्पन्न भाषेची किल्ली । कळों आळी  
अनिर्वाच्य बोली । त्याचीच जाणा आत फिटली । ईश्वर आभास

ईश्वराच्या सत्तेने ॥ ३ ॥ यहा शीतकाळीं आकडती<sup>१</sup> जीव । यालागीं  
रवि उष्ण-उपाव । अधारालागीं केला असे ठाव । उजेडाचा ॥ ४ ॥  
महा स्वार्थ-शोके उन्मत्तती । म्हणोनि निद्रा निशी निश्राति । केली  
दयाळुगा श्रीपती । चक्रवर्तीपणें ॥ ५ ॥ कोण्ही पोही<sup>२</sup> चाळून<sup>३</sup> पाजिलें  
पाणी । तय तो भूषण जनात वाणी । तेसा नव्हे ईश्वर कल्पदानी ।  
चराचर ठाईच पाजिलें ॥ ६ ॥ शेख महमद सागे ईश्वरसोभाग्य । नवखड  
पृथ्वी जयाचा भोग । अनेक चौदा मुजनीं उपभोग । करुनि अकर्ता  
माळी ॥ ७ ॥ अठरा भार वनस्थळिचा मेग । तुगा जिवालागीं केला  
गा अव्यक्त देवा । उन्मत्त नेणती तुक्षिया ठेग । टनाळी करितीळ ॥ ८ ॥  
अनेक भोग अळकार प्रतिष्ठा । हे मनुष्यास केली गा गुणप्रतिष्ठा । तुझे  
स्तुतीनिण अनेक खटपटा । वचके<sup>४</sup> पाणी<sup>५</sup> धरितीळ<sup>६</sup> ॥ ९ ॥  
जगदीशाची वर्णना असे अपार । मी काय स्तुति करूं जाणें पामर ।  
सद्गुरु बोलते जाले सगुणाकार । स्वानुभवे आपुल्या ॥ १० ॥ कोण्ही  
एकास विंजणजारा<sup>७</sup> घातला । त्याचा त्यानें उपकार मानिला । ईश्वरें विश्वास  
वापो घातला । त्याचा उपकार नाही ॥ ११ ॥ सतसागर नद्या अनेक  
बोहळा । ह्या ईश्वराच्या पोह्या प्रबळा । उदक सेवुनि नाठरिती गोपाळा ।  
उपकारभाजेंसी ॥ १२ ॥ जे उपकार ईश्वराचे मानिती । त्याचे चरणिची  
होईन रजरति<sup>८</sup> । मज दिले उपकार मानीन संती । शेख महमद  
म्हणे ॥ १३ ॥ स्वयें शरीर मृत्तिकेचा पुतळा । त्यास करचरण दिधदे  
गोपाळा । पाठ पोटा प्रियसुखलीळा । ऐसें देणें तुजें ॥ १४ ॥ उदर  
हृदय मन पयन मति । शुद्ध आत्मज्ञानाची आनदस्फूर्ति । भावे लक्षुमी  
धनधान्यसंपत्ति । मज उदारी<sup>९</sup> तुझी ॥ १५ ॥ सर्वनबदाराचा आभार ।  
ऐकें तुझ्या निजनामाचा उच्चार । यावेगळे अनेक अनि दणाकार ।  
ब्रह्मानदीं टाळी लागल्या ॥ १६ ॥ मज ईश्वरा नेत्र तुजें देणें । देखिले  
सगुण तुजें पेखणें<sup>१०</sup> । शुद्ध पवित्र गाचेचे बोलणें । हे मज उदारिव,  
तुझी ॥ १७ ॥ या स्थूळीं रस ना गोडी । मज चरि घेता लागे आवडी ।  
परी चित्त जिनें न सोडी । नामस्मरण तुजें ॥ १८ ॥ एक दिवटी लावून  
नेला बिन्हाडा । तो म्हणे उपकार केला गाटा । परी रनिशशीचा उपकार

वेडा । मानीचना कांहीं ॥ १९ ॥ रविशशी ईश्वराचे दिवटे थोर । या जीवांलागीं केला उपकार । अमक्त मानितीना त्याचा उपकार । विपयीं लोलुप जाले ॥ २० ॥ कोणी कोणास वैसें घातली तिवासी<sup>१</sup> । तो जन्मवरी आठवी उपकारासी । पहा ईश्वरें अंधारिलें महीशी । मूढ उपकार न मानिती ॥ २१ ॥ कोणी मंडप दिधल्याचा उपकार । तो जन्मवरी आठविती साचार । ईश्वरे मंडप दिधला नभाकार । जीव असोन न मानिती ॥ २२ ॥ कोणी दिधली पाळखी छत्र घोडा । तो आखुरजाद<sup>२</sup> म्हणवी रोकडा । देह सरल्या जालासे वेडा । चौन्यांशीं लक्ष भोगितां ॥ २३ ॥ छत्री पाळखी राजपद भोगणें । ऐका तेही ईश्वराचे देणें । महातपसामग्री करूनि मरणें । कल्पनेसी पावती ॥ २४ ॥ भय सुख दुःख ईश्वराचें देणें । जैसा भाय भजन तैसें भोगणें । कोणी रुसाय्या नाहीं कारण । अहिक्यी<sup>३</sup> अहिक्य<sup>४</sup> श्रोते ॥ २५ ॥ शेख महंमद म्हणे निर्गुणासी । बा' वर्णवेना तुझिया रूपासी । अगाध उपकाराच्या राशी । उत्तीर्ण नोहेचि कांहीं ॥ २६ ॥ उपकार आत्मज्ञाने न्याहाळिता । प्रेमें उमास्ता<sup>५</sup> येतो वर्णितां । शरण रिघतो संता महंता । ईश्वर-उपकार वर्णायया ॥ २७ ॥

—प्रसंग ७.



बोसडलें<sup>१</sup> ॥ ७ ॥ आवें सालें तुरट रस गोड । आठोळीं निव्वर<sup>२</sup> जेसा  
 दगड । तैसे अभक्ताचे कैगाड<sup>३</sup> । वरदळ<sup>४</sup> गोमटे<sup>५</sup> ॥ ८ ॥ इद्रानें<sup>६</sup> कोवळीं  
 कडनट । पक जाल्या येतसे वीट । तैसे अभक्त अति नष्ट । तेंकरुण्य  
 वृद्धपणीं ॥ ९ ॥ पक जालिया इद्रान । अमृतफळसैं दिसे दुख्खन । हातीं  
 धरूं नये, कडूषण । तदन्यायें कपट्याचें ॥ १० ॥ जो स्वयें अति नष्ट  
 चाडाळ । त्याला साधु दिसती अमगळ । सचितानें पापें तुवळ । तेणें  
 गुणें ॥ ११ ॥ परमात्मा आणि साधु । या दोहीं नागत नाहीं भेटु ।  
 जैसे घृतमिश्रित असे दुधु । द्वेतीं अद्वैतपणें ॥ १२ ॥ ऐसा सद्गुरूशीं धरा  
 भाव । तो कैसा करावा उपाव । शेख महंमद सांगती सेव<sup>७</sup> । सभे श्रोत्यां-  
 प्रती ॥ १३ ॥ जैसा गोडीस झोंवे मुंगळा । ओढिता तुटोन ये वेगळा ।  
 तैसें प्रवर्तणें वेल्हाळा । सद्गुरूचरणीं ॥ १४ ॥ जैसा नि सग होउनी  
 मासा । आहाराळ्यां गळ गिळी तेसा । ऐसीच रिपयाची आसा । जीव-  
 घात करी ॥ १५ ॥ दृष्टी देखोनिया सुदरी । एकाग्र होती अविचारी ।  
 तैसें मन गुरूचरणगरी । माथा ठेवावा ॥ १६ ॥ दरगडा घ्यायवा  
 दरबडकरी । नाना परीचा लाग करी । तैसा भाव सद्गुरुसेनेरी । धराना  
 श्रोतीं वक्ती ॥ १७ ॥ पक्षी कवडपाखडे आयळोन । लक्षें न्याहाळी  
 मीन । बुडी आवोळी प्राप्त करणें । तैसें गुरूचरणीं व्हावें ॥ १८ ॥  
 उडता पक्षी तो राजहंस । त्यास मोतियाचा सौरस । तैसा साधुसतास  
 विश्वास । सोह नामरत्नाचा ॥ १९ ॥

—प्रसंग १९.

१ धयधवलें, भरून राहिलें २ धट ३ कारस्थान ४ धरून सुदर  
 ५ कवडलें ६ सेवा, उपासना

वेडा । मानीचना कांहीं ॥ १९ ॥ रविशशी ईश्वराचे दिवटे थोर । या जीवांलागीं केला उपकार । अमक्त मानितीना त्याचा उपकार । विषयीं छोलुप जाले ॥ २० ॥ कोणी कोणास बैसों घातली तिवासी<sup>१</sup> । तो जन्मवरी आठवी उपकारासी । पहा ईश्वरें अंतरिलें महीशी । मूढ उपकार न मानिती ॥ २१ ॥ कोणी मंडप दिधल्याचा उपकार । तो जन्मवरी आठविती साचार । ईश्वरें मंडप दिधला नभाकार । जीव असोन न मानिती ॥ २२ ॥ कोणी दिधली पालखी छत्र घोडा । तो आखुरजाद<sup>२</sup> म्हणवी रोकडा । देह सरल्या जालासे वेडा । चौन्यांशीं लक्ष भोगितां ॥ २३ ॥ छत्री पालखी राजपद भोगणें । ऐका तेही ईश्वराचें देणें । महातपसामग्री करूनि मरणें । कल्पनेसी पावती ॥ २४ ॥ भव सुख दुःख ईश्वराचें देणें । जैसा भाव भजन तैसें भोगणें । कोणी रुसावया नाही कारण । अहिक्यीं<sup>३</sup> अहिक्य<sup>४</sup> श्रोते ॥ २५ ॥ शेख महंमद म्हणे निर्गुणासी । बा<sup>५</sup> वर्णवेना तुसिया रूपासी । अगाध उपकाराच्या राशी । उत्तीर्ण नोहेचि कांहीं ॥ २६ ॥ उपकार आत्मज्ञाने न्याहाळितां । प्रेमे उमासा<sup>६</sup> येतो वर्णितां । शरण रिचतो संतां महंतां । ईश्वर-उपकार वर्णविया ॥ २७ ॥

—प्रसंग ७.

### साधुसंत

विंधला तीर मार्गे मुखे<sup>१</sup> । तरी साधूस निंदा घडे । हें गुह्य न कळतां म्हणती वेडे । साधु थोर निंदक ॥ १ ॥ पडोन पर्जन्याचा धेंबुटा<sup>२</sup> । जरी चढोन जाय वैकुंठा । तरी साधु हे म्हणती खोटा । बाध जडों पाहे ॥ २ ॥ उंबराचें फूल तेच फळ । तैसे साधूचे शब्द केवळ । मूखाचि शब्द निर्फळ । वायकुलान्यायें<sup>३</sup> ॥ ३ ॥ खारीक वरी गोडत्वपणें । भितरीं कठीण आठोळी जाणें । तैशींच नष्टाचीं वचनें । वरपंगाची गोडी ॥ ४ ॥ केकतीला कांड्याचे वेडे । भितरीं निपजती केवडे । तैसे साधूचे शब्द गाढे । परोपकारालागीं ॥ ५ ॥ फणस सर्वांगी कांढवळे । भितरीं महा गोडीनें कोंदले । तैसें साधुहृदय जालें । बोधासंगें पांरियेसा ॥ ६ ॥ नारळ कठीण दिसे बाहेर । भितरीं खोबरें अरुवार<sup>४</sup> । तैसें साधूचें अंतर । बोधें

१ गालीचा, तक्या. २ (?) ३ ऐहिक्यी. ४ ऐहिक्य. ५ उमासा. ६ परते.  
७ लहान थेंब. ८ वाझ मोहोरासारखें. ९ मूढ.

वोसंडलें<sup>१</sup> ॥ ७ ॥ आर्वे सालें तुरट रस गोड । बाठोळीं निबर<sup>२</sup> जैसा  
दगड । तैसे अमक्ताचे कैवाड<sup>३</sup> । वरदळ<sup>४</sup> गोमटे<sup>५</sup> ॥ ८ ॥ इंद्रावने<sup>६</sup> कोवळीं  
कडवट । पक जाल्या येतसे बीट । तैसे अमक्त अति नष्ट । तारुण्य  
वृद्धपणीं ॥ ९ ॥ पक जालिया इंद्रावन । अमृतफळसें दिसे दुरून । हातीं  
धरूं नये, कडूपण । तदन्याये कपट्याचें ॥ १० ॥ जो स्वयें अति नष्ट  
चांडाळ । त्याला साधु दिसती अमंगळ । संचितानें पापें तुंबळ । तेणें  
गुणें ॥ ११ ॥ परमात्मा आणि साधु । या दोहीं नांवांत नाहीं भेदु ।  
जैसें घृतमिश्रित असे दुधु । द्वैतीं अद्वैतपणें ॥ १२ ॥ ऐसा सद्गुरूशीं धरा  
भाव । तो कैसा करावा उपाव । शेख महंमद सांगती सेव<sup>७</sup> । सभे श्रोत्यां-  
प्रती ॥ १३ ॥ जैसा गोडीस झोंवे मुंगळा । ओढितां तुटोनं ये वेगळा ।  
तैसें प्रवर्तविं वेल्हाळा । सद्गुरूचरणीं ॥ १४ ॥ जैसा निःसंग होडनी  
मासा । आहाराळागीं गळ गिळी तैसा । ऐसीच विषयांची आसा । जीव-  
घात करी ॥ १५ ॥ दृष्टी देखोनियां सुंदरी । एकाग्र होती अविचारी ।  
तैसें मन गुरूचरणावरी । माथा ठेवावा ॥ १६ ॥ दरवडा घ्यावया  
दरवडकरी । नाना परीचा लाग करी । तैसा भाव सद्गुरुसेवेवरी । धरावा  
श्रोतीं वक्तीं ॥ १७ ॥ पक्षी कवडपांखडे आंखळोन । लक्षें न्याहाळी  
मीन । बुडी आंखोळी प्राप्त करणें । तैसें गुरूचरणीं व्हावें ॥ १८ ॥  
उडता पक्षी तो राजहंस । त्यास मोतियांचा सौरस । तैसा साधुसंतांस  
विश्वास । सोहं नामरत्नाचा ॥ १९ ॥

—प्रसंग १९.

१ थक्कवले, भरून राहिले. २ घट. ३ कारस्थान. ४ दुरून सुंदर.  
५ कवंडले. ६ सेवा, उपासना.

## • दासोपंत

वेदरच्या वाहमनी पादशाहीतील नारायण पेठ या गावी दिगंबरपंत नावाचे देशपांडे होते. दासोपंत (ज० १९९१, मृ० १६१९) हा त्यांचा मुलगा. दासोपंताच्या आईचे नाव पार्वतीबाई. लहान वयात कांहीं संकट प्राप्त झाल्यामुळे दासोपंताचे लक्ष परमार्थाकडे लागले व ते दत्तोपासक बनले. आवेजोगाई येथे त्याच्या वंशजाकडे दासोपतानी लिहिलेला आणि नष्ट होत चाललेला मोठा ग्रंथसंग्रह आहे. गीतेवरच त्याच्या सहा टीका आहेत. त्यापैकी सर्वांत मोठी 'गीतार्णव' नावाची जी टीका आहे तिची ओग्रीसह्या सहा लक्ष आहे, असे म्हणतात. गीतार्णवाचे तीन-चार अध्याय भागे वगैरेनीं प्रसिद्ध केले आहेत. तसेंच ग्रंथराज (सं० शं. श्री. देव), पट्टे (सं० का. वा. लेले) वगैरे त्याच्या वाङ्मयाचा अल्प भाग छापला गेला आहे. बाकी सर्व अप्रकाशित आहे. यापैकी पर्वाकरण नावाचा एक ग्रंथ दासोपतानी पानोडीवर लिहिलेला असून तो नुकताच प्रसिद्ध झाला आहे. खालील उतारा त्याच्या 'ग्रंथराज' या काव्यातील आहे.

विशेष माहितीकारिता पहा :—महाराष्ट्र मारस्यत (भा. १)—भावे ; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ख. २—पागारकर ; महाराष्ट्रीय वाङ्मय व जीवन (म. अ. कर्ंदीकराचा लेख) ; दासोपंताची पासोडी—सं० न. शे. पोद्नेरकर.

### ग्रंथराज

• संसार असार

ओव्या

आश्रमधर्माचाचून । न वडे वेदिक वर्मसाधन । मोक्षाचे उपाय साधारण ।  
वाचून तेणें ॥ १ ॥ ऐसाचि स्फुरे तें निचार । ना तरी पशुऐसा तो  
नर । उपावी न चले प्रकार । मग दारा मेळवी ॥ २ ॥ परम लाभ  
अंत करणी । तेचि कृतकृत्यता मानी । मग तया आइणी<sup>१</sup> । पुरविता  
कामाची ॥ ३ ॥ देखोनि जनार्ची रंजना<sup>२</sup> । उपजे पुत्राची वासना ।  
विश्रांती न वटे<sup>३</sup> मना । आश्रमीं तया ॥ ४ ॥ येकी वासना आपुली ।  
गरीरीं होती पहिली । आता दुसरीहि लागली । स्त्रीची पुरवणे ॥ ५ ॥  
सुखाचें न वटे अन्न । आश्रमु निद्रा जीवन । निरंतर लागले ध्यान ।

बाळकाचें ॥ ६ ॥ तीर्थे दाने तपें व्रतें । पुत्रार्थ करिती -मुकूतें<sup>१</sup> । देव  
 देवालयें बहुतें । तीर्थे न्हाती ॥ ७ ॥ ऐसी करितां सोसणी<sup>२</sup> । कन्या जाली  
 निदानी<sup>३</sup> । तथापि तयांचे मनीं । विश्रांती न वटे ॥ ८ ॥ पुत्रेंवीण  
 आपुला । संसार वायां गेला । म्हणती दुःखाचा जाला । आश्रमु हा ॥ ९ ॥  
 आशीचां सागरीं वाहातां । मानसपर्यंत उलंघिता । पुत्र जाला अचिता ।  
 तया दोघातें ॥ १० ॥ वदन पुत्राचें देखोनी । कृतकृत्यता मानिती मनीं ।  
 परमानंदु अन्तःकरणीं । पूर्ण जाला ॥ ११ ॥ थोर स्नेहें वाढिति ।  
 देखोनि क्रीडाप्रवृत्ती । हर्षव्रंतें होती । दोवेंहि जणे ॥ १२ ॥ मुर्खींचा  
 ग्रासु काडुनि । घालिती त्याचा वदनीं । प्राणांत घोवाळिती प्राणी ।  
 आशाव्रंतें ॥ १३ ॥ आतां हो कै<sup>४</sup> वाढेल । कै आश्रमा योग्य होईल ।  
 आपुलें आपण चालवील । आश्रमादिक हें ॥ १४ ॥ 'ऐसे क्रमितां अपार ।  
 दिन भरले संवहर । उपनयनाचा विचार । करितीं जालीं ॥ १५ ॥  
 उपनयनाचे पाठीं जाण । अव्यवधानें करून<sup>५</sup> । कन्या एकाची पाहोन ।  
 विवाहो केला ॥ १६ ॥ परिग्रहो<sup>६</sup> जाला अपार । आतां घालणाचा विचार ।  
 तो अर्थसाध्यु समग्रु । ऐसें असता ॥ १७ ॥ इच्छा उपजली निताची ।  
 कल्पना अर्थसाधनाची । अर्थीचि प्रीति समस्ताची । ऐसे जाले ॥ १८ ॥  
 स्त्रीवासना आपुलीचि । पुत्रवासना दोघाची । अर्थवासना सकळाची ।  
 ऐसें जालें ॥ १९ ॥ अर्थाचा ठाई आसकें । पोपती वासनाव्रंतें ।  
 अवधीचि कर्मी ययातें । प्रेरितीं जालीं ॥ २० ॥ स्त्री बोले अवधारा ।  
 तुम्हीं जावे देशान्तरा । दिवसां दोघांचा चारा<sup>७</sup> । जम असे घरीं ॥ २१ ॥  
 पुत्र बोले उपायो । कराना काहीं व्यवसायो । टाकावा<sup>८</sup> एकादा ठायो ।  
 उद्यमाचा ॥ २२ ॥ दिवस उगवताचि पुरे । कडकडा खाती कुमरें ।  
 शंकू लागले सोयरे । इष्टमित्र ॥ २३ ॥ घरचीं बोलती कठीण ।  
 न वटे तें मुखाचें अन्न । मग मुहूर्तमात्र पाहोन । बाहेरीचि घालिती ॥ २४ ॥  
 जे वेळीं तो बाहेरी पडला । ते वेळीं समस्ता संनोपु जाला । मग तो निदेशा  
 चालिला । एकटुचि ॥ २५ ॥ आगी साहे शीत उष्ण । मारी निद्रा भूक  
 तहान । केवळ भूमीपरी शयन । करूं प्रवर्तला ॥ २६ ॥ ऐसा तो मार्ग  
 क्रमूनि । पावला एके स्थानीं । मग अर्थप्रातीलागूनि । करी क्रिया ॥ २७ ॥  
 वेदाशास्त्राचा विकरा । पंडितपणें तो पसारा । तेथे तया वागव्यापाग ।  
 उत्संताचि<sup>९</sup> नसे ॥ २८ ॥ बहुतांचे हरिले मान । वादे प्रतिवादे करून ।  
 वृत्तीचें<sup>१०</sup> केलें खंडन । बहुतांचिये ॥ २९ ॥ विद्येचेनि अपूर्णपणें ।

१ पुण्यरत्न, मंत्र. २ हाव, तीव्र इच्छा. ३ अखेर. ४ वर्षी ५ लवचरच.  
 ६ परिवार. ७ अन्नसामुग्री ८ मिळवावा. ९ विगांवा. १० निरांहाचे साधन.

आंगवळेंसीं उठणें । बर्म कर्म बोलणें । तें तयावरी ॥ ३० ॥ विद्यावळें  
 वादवळें । शरीरवळें । कौटिल्यवळें<sup>१</sup> । जेणें आगेंद्रव्य मिळें । हरे परावे<sup>२</sup> ॥ ३१ ॥  
 तें तें कर्म करिता । पापराशी जालिया अगणिता । परंतु संपूर्णा अर्था ।  
 पुरुषु न पवेचि ॥ ३२ ॥ मग तो जाला व्यापारी । नीचसेवाहि  
 अंगीकारी । घातपात परोपरी । कल्पी परावे ॥ ३३ ॥ स्वामीद्रव्य चोरणें ।  
 तो विधुचि<sup>३</sup> ऐसें माने । परावया शब्दे हाणे । हरी सर्वस्व ॥ ३४ ॥  
 अपार द्रव्य जोडिले । तें दंडाखंडापरी गेलें । पाप अपार साचलें । आपुलें  
 तेंचि ॥ ३५ ॥ मग ते वृत्ति सोडून । उद्दिगीवरी घातलें मन । क्रयविक्रय  
 जाण । प्रवर्तला करूं ॥ ३६ ॥ सत्यवचन विसरला । स्नानसंध्ये  
 मुकला । उगाचि करी गुरळा<sup>४</sup> । पान खाये ॥ ३७ ॥ नीचसंगु  
 निरंतर । नीचत्व पावला तो नर । कुडा<sup>५</sup> चांकुडा वागव्यापार । तोचि  
 प्रवर्तला ॥ ३८ ॥ करूं नये तें करितां । करावे तें न करितां । पापराशी  
 अनंता । संचित जालें ॥ ३९ ॥ तेणें अर्थु न मिळें । मग चोरीवरी मन  
 घातलें । येणें प्रकारे केलें । नाना कर्म ॥ ४० ॥ दिवस लागले विदेशीं ।  
 मग स्मरोनि स्त्रीपुत्रासी । जावें ऐसा मानसीं । निर्धार केला ॥ ४१ ॥  
 वेंद्रव्याशु एकवटिला । मग तो पालवी<sup>६</sup> बांधिला । सत्यरु स्वार जाला ।  
 झाला स्वग्रामा ॥ ४२ ॥ देखोनि तयालागोनी । आनंदु केला स्वजनी ।  
 ययातेंहि अन्तःकरणीं । जाला संतोषु ॥ ४३ ॥ सातपांच दिवस क्रमिले ।  
 भेटीचें आरत गेलें । उपसर्ग सोडूं लागले । पुत्रादिक ॥ ४४ ॥ अवर्षाच  
 म्हणती जावें । स्त्री म्हणे मुहूर्त पाहावे । हैवर<sup>७</sup> नक्षत्र बरवें । आजिजि  
 असे ॥ ४५ ॥ ऐसा नानाप्रकारी । गृहस्थु घातला वाहेरी । तो मातें गमे  
 तस्करीं । जैसा नागविला<sup>८</sup> ॥ ४६ ॥ सर्वस्व तयाचें हरिलें । प्राणेंसीं  
 शरीर सोडिलें । स्वजनीं ऐसें केलें । परी तो नेणे ॥ ४७ ॥ ना कीं संसार  
 सारिकतीचा<sup>९</sup> । द्रव्यविभागु सकळाचा । पापवाटा ययाचा । तो यातें  
 दिधला ॥ ४८ ॥ येणें पापाचि करावें । मग तें एकलेनिच भोगावें । द्रव्य  
 तें तया द्यावें । ऐसा वाटा ॥ ४९ ॥ तो आपुळिया वासना । बळिकटु  
 बांधला सुटेना । दुःख भोगी तें नाना । सुखचि मानी ॥ ५० ॥ यापरी  
 देशांतराप्रति जाये । तेचि क्रिया करिता होये । तैसाचि मागुता स्वाश्रमा ये ।  
 जाय पुढती ॥ ५१ ॥ वावडी<sup>१०</sup> उडे अंबरी<sup>११</sup> । सूत्र तें धारकाचा करी ।

१ कपट. २ दुसरे, इतर. ३ शास्त्राज्ञा. ४ चूळ, गुळणा. ५ वाईट. ६ पदरांत.  
 ७ हयवर(?), अश्विनी. ८ लुबाडिला. ९ भागीदारीचा. १० पतंग. ११ आकाश.

तैसा वासना ठेवूनि घरीं । तथाप्रति ॥ ५२ ॥ पुरुषु रिदेशा जाये ।  
वासनाबद्ध पुढती ये । ऐसियापरी तारुण्य जाये । पावे वार्धक्य ॥ ५३ ॥  
जाणें येणें ते खुंटळें । तंत्र पुत्र प्रबुद्ध जाले । तेहीं आपुलें वारिलें ।  
व्यवहारिक ॥ ५४ ॥ बाह्य सामर्थ्य पुत्राचें । आश्रमीं सर्व सुनेचें । वचन  
मातापित्याचें । तें चालेचिना ॥ ५५ ॥ दिवसेंदिवस उदासीन । बोलती  
बोल कठीण । कोठें जायें निवोन । शरीरें क्षीणें ॥ ५६ ॥ नित्य कलहो  
भाडण । मग तीं न घालिती अन्न । एवं आश्रमावाहेरी लोटून । घातलीं  
दोघें ॥ ५७ ॥ मरणावस्था जंव पावे । तंत्र परिग्रहाचेंचि वर्ये । दास्यत्व  
केलें आवयें । शरीरें अर्थें ॥ ५८ ॥ माझी माझी म्हणोन । केलें भायें  
समर्पण । आतां ययाचें करण । तेचि विचारिता ॥ ५९ ॥ सात वर्यें  
वाढविली । ते कन्या नव्हे आपुली । दानीं जया समर्पिली । त्याची  
होये ॥ ६० ॥ तीयरी न चले सत्ता । आश्रमा<sup>१</sup> तिचिया जाता । लोका  
निघ समस्ता । वैरी होइजे ॥ ६१ ॥ आता ते पुत्र आपुले । ऐसैं होतें  
मानिलें । तंत्र कन्येहूनि परतले । हेचि वैरी ॥ ६२ ॥ कन्या देइजे एकांत ।  
सामर्थ्य न चले आपुलें तैयें । पुत्र वाढवूनि एकांतें । तैसाचि दिजे ॥ ६३ ॥  
तो तिथेचे हातींचा । आपणु नव्हे दोवाचा । व्यर्थ चाळा<sup>२</sup> ममतेचा ।  
प्राणियासी ॥ ६४ ॥ कन्या एकांतें दिधली । परि तेची नव्हे आपुली<sup>३</sup> ।  
एके शरीरें गेली । परावेया गृहा ॥ ६५ ॥ पुत्र एकांतें दिधला । तो घरचि  
घेऊनि गेला । तिथे आधीनु जाला । आपुला नव्हं ॥ ६६ ॥ शरीरसंवर्धें  
केलें । तें पापपुण्यचि आपुलें । पुढें मरणा राहिलें । उभें म्हणौनि ॥ ६७ ॥  
एवं आपणु आपुला निर्वाणी<sup>४</sup> । सखा ना मित्रु कव्हणी । आपण करी ते  
करणी । भोगी जीवु ॥ ६८ ॥ संसार नामें हे सात<sup>५</sup> । नाना वर्णांचे  
जन येथ । मीनले<sup>६</sup> ते पायत । त्या अंगसंगांतें ॥ ६९ ॥ नाना रिशांचा  
पसारा । करिती आयुष्याचा विकरा । संचितार्था<sup>७</sup> अपारा । भरिती क्रिय-  
माणातें<sup>८</sup> ॥ ७० ॥ आले तैसेचि गेले । आपुलालिया वाटा लागले ।  
जीव स्वभायें वेगळे । एकट जाता येता ॥ ७१ ॥ येथ रिक्तातेंचि<sup>९</sup>  
फावले<sup>१०</sup> । योगु केणें<sup>१०</sup> सापडलें । अनिरक्त नागवले । गेले  
सर्वस्वे ॥ ७२ ॥

१ घरा २ नाद, खोड. ३ परिणामी ४ बाजार. ५ एत्र जाले. ६ कर्मांचा  
सांठा. ७ मागील जन्माचें चालू जन्मीं भोगावें लागणारें फळ किंवा पुढील जन्माच्या  
प्रारब्धाचा कारण होणाऱ्या चालू जन्मातील कृती. ८ अनासक्त. ९ संपी मिळाली.  
१० माल.

## ‘क्रिस्तदास’ तोमास स्टिफन्स

स्टिफन्स (ज० १९४९, मृ० १९१९) हा जेजुइट पंथाचा इंग्रज  
प्री १९७९ साली गोव्यामध्ये आला. याने इकडून आपल्या वडिलांना  
ठारविलेली पत्रे वाचून इंग्रजांना आपली ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन  
करण्याची बुद्धि झाली, असे म्हणतात. गोमंतकांतील सासष्ट येथील  
क्रिस्ती गुरुकुलाचा तो कुलपति होता. तिकडील ब्राह्मणांच्या बोलीत  
‘दौत्रिन’ क्रिस्तां’ (क्रिस्ती धर्मतत्त्व) नांवाचे एक प्रश्नोत्तररूप  
वार्मिक चोपडे व एक व्याकरण अशी पुस्तके त्याने प्रथम तयार केली.  
ही पुस्तके त्याच्या मृत्यूनंतर अनुक्रमे १९२२ व १९४० साली  
रोमन लिपीत, प्रसिद्ध झाली. तथापि त्याचे मुख्य वाङ्मयकार्य म्हणजे  
क्रिश्नपुराण हा मराठी ओवीबद्ध ग्रंथ होय. जुन्या हिंदुधर्माचे  
ग्रंथ वाचण्यास आपणास प्रतिबंध केला, तरी नव्या ख्रिस्ती धर्माची ‘मराठी  
प्रतिपुस्तके’ तयार करावी, असा वाटलेल्या ब्राह्मणांनी आप्रह केल्यावरून  
त्याने हा पुराणग्रंथ लिहावयास घेतला व १९१४ साली पुरा केला. याची  
पहिली प्रत त्याच्या हयातीतच १९१६ साली रोमन लिपीत मुद्रित झाली.  
दुसरी व तिसरी आवृत्ति अनुक्रमे १९४९ व १९५४ साली प्रसिद्ध झाली.  
पण या पहिल्या तीन आवृत्त्यांपैकी एकही प्रत जगांत आज उपलब्ध नाही.  
१९०७ साली श्री. सालडाणा यांनी मंगलूर येथे चवथी आवृत्ति छापिली ती  
काही हस्तलिखितांवरून होय. आपल्या पुराणाच्या शेवटी ‘क्रिस्तदास’  
असे आपले मुद्रानाम हा कवि नमूद करतो ते विष्णुदास नामा किंवा  
कृष्णदास नामा या नांवावरून त्यास सूचले असावे.

याच्या जागेवर आलेल्या एतियेन द ला क्रुवा (१९७९-१९४३) या  
फ्रेंच पाद्रीने सेंट पीटरवर मराठी पुराण लिहून त्यांत हिंदु देवदेवतांचे खंडण  
करण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्याच्या ओव्या सुमारे पंधरा हजार  
आहेत. हा ग्रंथ १९२९-३४ साली गोव्यांत मुद्रित झाला.

हाच्या मागून आतोनिगु द सालदाज हा क्रिस्ती गुरुकुलाचा कुलपति  
झाला. ‘सातु आतोनिची जीवित्वकथा’ नांवाचे एक मराठी ओवीबद्ध  
पुराण याने लिहिले आहे. त्याची रचना पाहून महिपतीच्या सतचरित्रांची



आठवण होते. हा ग्रंथ १६५९ साली प्रथम मुद्रित झाला. याशिवाय क्रिस्ताच्या वधस्तंभावरील कांही म्फुट मराठी काव्येही या विदेशी मिशनरी लोकांनी लिहिलेली आढळतात.

खालील पहिल्या दोन उतान्यात देवनागरी लिप्यंतर अगदीं मूळ रोमन लेखनावरहुकूम राखण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला आहे. श बदल स, क्ष बदल ख, य बदल ए, ऋ बदल रु किंवा री, झ बदल ग्न्य, द्ध बदल ध किंवा अल्पप्राणाबद्दल महाप्राण व महाप्राणाबद्दल अल्पप्राण व्यजन वापरण्याची स्टिफन्सची पद्धति जुन्या काळच्या इतर एतद्देशीय मराठी कवींच्या हस्तलिखित ग्रंथातही आढळते. सर्वसाधारण वाचकाला दुवोंध होऊं नये म्हणून तिसऱ्या व चवथ्या उतान्यांतील भाषेवर थोडा सस्कार केला आहे.

विशेष माहितीकरिता पहा :—क्रिश्चन पुराण—सं० जे. प्रल्. सालडाणा; जेजुइतांचे मराठी वाङ्मयकार्य (यशवंत, एप्रिल १९३८); क्रिस्तांचे वधस्तंभरोहण (The Journal of the University of Bombay, Sept. 1940); सातु आतांनिची जीवितकथा—सं० अ. फा. प्रियोळकर.

## क्रिश्चन पुराण

### • मंगलाचरण

#### ओव्या

धो नमो विस्वभरिता । देवा वापा सर्व समरथा<sup>१</sup> । परमेस्वरा सतेयता<sup>२</sup> ।  
स्वर्गप्रथुत्रिचेआ रचणारा ॥ १ ॥ तूं रिधीसिधिचा<sup>३</sup> दातार । कुपानिधी  
करुणाकर । तूं सर्व सुखाचा सावर<sup>४</sup> । आदि अतु नातोडे<sup>५</sup> ॥ २ ॥ तूं परमा-  
नंदु सर्व स्वरुप । विस्वव्यापकु ग्न्यानदिपु । तूं सर्व गुणीं निर्लेपु । निर्मळ  
निर्विकार, स्त्रप्रमिप्र, ॥ ३ ॥ तूं अतुस्तु तूं अजेकु, १. मम. द्यातु सर्व  
प्रातु । सर्व ग्न्यानु सर्व नितिबंतु । येकुचि देवो तूं ॥ ४ ॥ तूं सास्यत<sup>६</sup>  
परमेस्वर । अनादिसिधु<sup>७</sup> अपरापर<sup>८</sup> । आदि अनादि अविनासु अमर ।  
तुजे स्तवन त्रिलोकीं ॥ ५ ॥ रवर्गु मुष्टि तुवा हेळामात्रे<sup>९</sup> । केला चट्ट

१ [समर्था]. २ [सत्यवता] ३ [रिद्धीसिद्धीचा] ४ [सागर] ५ [नातोडे] सापडून  
नाही, समजत नाही ६ [साक्षात्] ७ अनादिसिद्ध, अनादिवालापामून अस्तित्व  
अगलेला. ८ [अपरापरिय] परपरा नाही असा, अंत अमर्त्यां. ९ टोलेन.

### कुमारी मेरीचें वर्णन

पुढा ती दागिदनदनी<sup>१</sup> । दिज्सां मासीं वाडुनी । पितया घरीं उरुपें  
 तीनी । होती मरी<sup>२</sup> ॥ १ ॥ मग एके बजसरीं । मायबापें आपुळे कुमरी ।  
 नेली जेरुजाल्या नगरी । तेंप्लापासीं<sup>३</sup> ॥ २ ॥ बरनी बुद्धि ध्यायया । नगरीं  
 आकुमारी<sup>४</sup> होतिया । त्याच्या मदिरां नेली राहायया । तेंप्लाजळीं ॥ ३ ॥  
 तया तेंप्लाच्या द्वारीं । सोपाणें<sup>५</sup> होती पधरायरी । पापाण-जोडित बरव्या  
 परी । बाधलीं होती ॥ ४ ॥ तीं सोपाणे मरी उळगुनी<sup>६</sup> । स्वामियाचें<sup>७</sup>  
 चिंतन करोनी । गेली महाद्वार टाकोनी । चरणचाली ॥ ५ ॥ बरा पायता  
 उभी राहे । मातेपितयाचीं ग्रास<sup>८</sup> पाहे । उकट<sup>९</sup> दृष्टी निहाळिताहे । तया  
 दोघा ॥ ६ ॥ दोहीं अधरासरिसें । मरियेन उन्मळिलें<sup>१०</sup> हसें । प्रकाश-  
 काळींचें जैसें । दिसे कमळ ॥ ७ ॥ दोहीं दाताचिया पगती । जैसीं  
 मुक्ताफळें ढाळु<sup>११</sup> देती । तोखोनी<sup>१२</sup> माता पिता आळिगिती । मग निवाळीं  
 तेंप्लां ॥ ८ ॥ भजन करोनि तेंप्लातें । निपेष्टु अर्पिला देवातें । मग दोघें  
 घेउनि गेलीं मरियेतें । आकुमारीच्या<sup>१३</sup> मदिरा<sup>१४</sup> ॥ ९ ॥ तेथें मायबापें  
 आपुळे कुमरी । ठेऊनि आकुमारीच्या घरीं । परतोनि गेलीं माथारी ।  
 आपुल्या आश्रमातें ॥ १० ॥ तेंप्लाच्या आकुमारी समस्ती । मरियेचें रूप  
 निहाळिती । देखोनिया उत्तम काती । पायती सुख ॥ ११ ॥ दीर्घ तियेचें  
 मुखकमळ । नयन सुरेख निर्मळ । अधर सुरग झळाळ । पोतळें  
 जसें ॥ १२ ॥ सुवर्णसरियासरिसे<sup>१५</sup> । केस मिरवती तैसे । अरुणउदर्यां  
 जसी । किरणें फाकलीं ॥ १३ ॥ आजुमारींसि विस्मयो जाहाला । म्हणती  
 स्वर्गांचा वडुमारी<sup>१६</sup> आला । आम्हा माजी राहिला । कन्येचेनि रूपें ॥ १४ ॥  
 आकुमारीच्या घरीं होती । तेथें उर्तली बरे रीती । तियेच्या करणिया गुण  
 कीर्ति । अल्पमती न वर्णने ॥ १५ ॥ तिये घरींची शिरोमणि<sup>१७</sup> । ती  
 मानिली जैसी जननी । पाळिलें कर्तें करोनी । तियेचें वचन ॥ १६ ॥  
 क्षुधे तृपे निद्रे ठाई । देहग्रासना मनीं नाहीं । भक्तिमर्यादेचीण काही । न

सुर्यु नखेत्रे<sup>१</sup> । तुजेनि येके सव्दे<sup>२</sup> पवित्रे । केली सर्व रचना ॥ ६ ॥  
 तूं आणी तुजा येकुचि सुतु । आणी स्फिरितु<sup>३</sup> सातु<sup>४</sup> । तेगै<sup>५</sup> जण  
 एकुचि सतेवतु । देवो जाणावा ॥ ७ ॥ तेया तुजेया दयाळा कुमरा ।  
 कृपानिधी अमृतसागरा । स्वर्गसुस्टिचेआ स्वस्तकरा<sup>६</sup> । नमन माजें ॥ ८ ॥  
 नमो निस्नाचिये दिमी । नमो वैकुण्ठसभेचे काती । देवा वापाचा दखिण  
 हस्ती । सिंहासण तुजे ॥ ९ ॥ जरि तूं आमा मनीं रिघावा करिसी ।  
 तारि अग्न्यानपटळ फेडिसी । अमृता सारिखी घोडिव<sup>७</sup> दाविसी ।  
 प्रेमभरित करोनि ॥ १० ॥

पु. १, अ. १.

मराठी भाषेची प्रशस्ति

जैसी हरळा<sup>८</sup> माजि रत्नकिळा<sup>९</sup> । कि रत्ना माजि हिरा निळा<sup>१०</sup> ।  
 तैसी भासा माजि चोखाळ<sup>११</sup> । भासा मराठी ॥

जैसी पुस्पा माजि पुस्प मोगरी । कि परिमळा<sup>१२</sup> माजि कस्तुरि ।  
 तैसी भापा माजि साजिरी । मराठिया ॥

पखिआ<sup>१३</sup> मधें मयोरु । हुखिआ<sup>१४</sup> मधें कल्पतरु ।  
 भासा मधें मानु थोरु । मराठियेसी ॥

तारां मधें वारा रासी । सप्त धारा माजि रनी ससी<sup>१५</sup> ।  
 या द्विपिचेआ<sup>१६</sup> भासा मधें तैसी । मराठिया ॥

पु. १, अ. १.

• कुमारी मेरीचें वर्णन

पुढां ती दात्रिदनंदनी<sup>१</sup> । दिवसीं मासीं वाडुनी । पितया घरीं वरुणें  
 तीनी । होती मरी<sup>२</sup> ॥ १ ॥ मग एके अवसरीं । मायवापें आपुळे कुमरी ।  
 नेली जेरुजाल्या नगरीं । तेंप्लापासीं<sup>३</sup> ॥ २ ॥ बरवी बुद्धि व्यावया । नगरी  
 आंकुवारी<sup>४</sup> होतिया । त्यांच्या मंदिरां नेली राहावया । तेंप्लाजवळीं ॥ ३ ॥  
 तया तेंप्लाच्या द्वारी । सोपाणें<sup>५</sup> होती पंधरावरी । पायाण-जोडित बरव्या  
 परी । बांधली होती ॥ ४ ॥ तीं सोपाणें मरी वळगुनी<sup>६</sup> । स्वामियाचें<sup>७</sup>  
 चिंतन करोनी । गेली महाद्वार टांकोनी । चरणचाली ॥ ५ ॥ बरी पावतां  
 उभी राहे । मातेपितयाची वास<sup>८</sup> पाहे । वंकट<sup>९</sup> दृष्टी निहाळितहि । तयां  
 दोघां ॥ ६ ॥ दोहीं अधरांसरिसें । मरियेन उन्मळिलें<sup>१०</sup> हंसें । प्रकाश-  
 काळीचें जैसें । दिसे कमळ ॥ ७ ॥ दोहीं दांतांचिया पंगती । जैसीं  
 मुक्ताफळें ढाळु<sup>११</sup> देती । तोखोनी<sup>१२</sup> माता पिता आळिंगिती । मग निचालीं  
 तेंप्ला ॥ ८ ॥ भजन करोनि तेंप्लातें । नित्रेशु अपिंछा देवातें । मग दोघें  
 घेउनि गेलीं मरियेतें । आंकुवारींच्या<sup>१३</sup> मंदिरा<sup>१४</sup> ॥ ९ ॥ तेथें मायवापें  
 आपुळे कुमरी । ठेऊनि आंकुवारींच्या घरीं । परतोनि गेलीं मावारी ।  
 आपुल्या आश्रमातें ॥ १० ॥ तेंप्लाच्या आंकुवारी समस्ती । मरियेचें रूप  
 निहाळितो । देखोनियां उत्तम कांती । पावतो सुख ॥ ११ ॥ दीर्घ तियेचें  
 मुखकमळ । नयन सुरेख निर्मळ । अधर सुरंग झळाळ । पोवळे  
 जैसें ॥ १२ ॥ सुवर्णसरियांसरिसे<sup>१५</sup> । केंस मिरवती तैसे । अरुणउदयीं  
 जैसी । किरणें फांकलीं ॥ १३ ॥ आंकुवारींति विस्मयो जाहाला । म्हणती  
 स्वर्गाचा वडुवा<sup>१६</sup> आला । आम्हां माजी राहिला । कन्येचेनि रूपें ॥ १४ ॥  
 आंकुवारींच्या घरी होती । तेथें वर्तली बरवे रीती । तियेच्या करणिया गुण  
 कीर्ति । अल्पमती न वर्णवि ॥ १५ ॥ तिये घरींची शिरोमणि<sup>१७</sup> । ती  
 फांनिली जैसी जमनी । फांनिली अरें करोनी । तियेचें वचन ॥ १६ ॥  
 क्षुधे तृपे निद्रे ठाई । देहवासना मनीं नाहीं । भक्तिमर्यादेवीण कांही । न

चिंती आन ॥ १७ ॥ नित्य प्रभातें उठोन । परमेश्वरीं लयलक्ष<sup>१</sup> लावुनु ।  
 राहे तयाचे चिंतन करोनु । येकु प्रहरूबरी ॥ १८ ॥ सकळीं युढां उठोनि  
 मरी । सकळां मार्गे निद्रा करी । अवघ्यांहूनि बरविये परी । करी काम-  
 धंदा ॥ १९ ॥ चालतां बोलतां वर्ततां । गृहाचार चालवितां । अष्टही प्रहर  
 स्मरण करीत । परमेश्वराचें ॥ २० ॥ विवेकावांचोनि न बोले । युक्त  
 वचनीं . बोले । बोखटे<sup>२</sup> शब्द नाही उच्चारिले । मुखेंकरोनी ॥ २१ ॥  
 चालतां न चाले चंचळपणें । नेणे चपळ बोलणें । कोपा क्रोधाचें करणें ।  
 नेणेंचि मरी ॥ २२ ॥ सांडोनियां गर्वाचार । वर्जिला मनिचा अहंकार ।  
 लीनत्वाचा निर्धार । सदां वसे जीवीं<sup>३</sup> ॥ २३ ॥ मनिचेनि कपटें । न धे  
 दुसऱ्याचे बोखटे । जूझ भांडण खोटे । कधींचि नाही ॥ २४ ॥ बरवेपणें  
 सकळां ठाई । अनाथातें अवेहेरी नाही । सांगातिणीं<sup>४</sup>चा शिणु<sup>५</sup> कांहीं । न  
 धरी जीवीं ॥ २५ ॥ आपणाहूनि ज्या म्हंती । तयांसि मानु देत होती ।  
 येरांसि हासें न करी ती । कवणी वेळां ॥ २६ ॥ कवणातें अपमानु न  
 करी । दुर्बळांचा प्रतिपाळु करी । भांडती ज्या अंकुबारी । तियांसि करी  
 मैत्रिक<sup>६</sup> ॥ २७ ॥ ऐसियां गुणांनिगितीं मरी । कीर्तिवंती जाहली धोरी ।  
 सकळांतें आंकुबारी । पडिये<sup>७</sup> बरवी ॥ २८ ॥ येवढी स्वरूपी सलक्षणी ।  
 जरी तियेसि देखिली जनीं । तरी बोखटी कल्पना मनीं । न रिघे  
 कवणा ॥ २९ ॥ जंव जंव तिये पाहाती जन । तंन तंव भक्तिस्नेहो मना ।  
 आणि बरव्यां गुणांची वासना । उठे तयातें ॥ ३० ॥ लोहा परिसु  
 लागलेया । सुवर्ण करी लोहा तया । तैसें मरिये दरुपणें पापिया । मन होय  
 निर्मळ ॥ ३१ ॥ ऐसी अंकुबारीच्या घरीं राटली<sup>८</sup> । मग चवदा बरुपांची  
 जाहली । कन्या उपवरी वाढीनली । मरी बाळा ॥ ३२ ॥

वर्णन करतांना हिंदुस्थानासारख्या उष्णप्रदेशांत मद्यप्राशन करणें लाजीरवाणें असून त्यामुळें संतमहंताना दुःख होतें, असें कवीनें फारच मार्मिक व प्रत्ययोत्पादक रीतीनें या उतान्यांत सांगितलें आहे.

मधुरेचें<sup>१</sup> आश्चर्य<sup>२</sup> ऐकुनु । उठिला एकु किस्तांजनु । करिता जाहाला प्रभु । पाद्रीपासीं ॥ १ ॥ म्हणे हें आश्चर्य स्वामियाचें पहिलें । ऐकुनु आम्हां मुखे जाहालें । तेणें लोकप्रसिद्ध नवल केलें । म्हणोनियां ॥ २ ॥ पण परियेसा माझी विनति । आमचे लोक मधुपान<sup>३</sup> न करिती । म्हणोनियां ह्या आश्चर्याचा धरिती । विटाळु एकादे वेळां ॥ ३ ॥ तंव पाद्री म्हणे यां देशांच्या नरां । अपवित्र दिसे मधु मधुरा । म्हणउनु सांगतो अवधारा । श्रोतेजन ॥ ४ ॥ हे आवविषे क्षिती । वेवेगळीं द्वीपे आहेती । खंड देश अपरमित । नाना परींचे ॥ ५ ॥ त्या त्या द्वीपवतिपासी । आपुल्या गुणांसारखें तयासी । देवें भक्षु दिघला मनुष्यासी । हवा तैसा ॥ ६ ॥ एकिचि द्वीपवती । न प्रसवे वस्तु समस्ती । द्वीपोंद्वीपी निपजती । वेवेगळिया ॥ ७ ॥ हिंदुस्थानामाजी नारियेळी । मिरा पान पोफळी । आवे पणस फेळी । उपजती ॥ ८ ॥ मालुका<sup>४</sup> द्वीपा होउनु<sup>५</sup> । आणितो काराफुल<sup>६</sup> भरुनु । सैलाणा<sup>७</sup> जुंबेयापासाउनु<sup>८</sup> । येताहे तिखी<sup>९</sup> ॥ ९ ॥ किंगियांचीं<sup>१०</sup> द्वीपे बहुती । द्राक्षफळे ओसंडिती<sup>११</sup> । आणिएकी वस्तु प्रसवती । नाना परींच्या ॥ १० ॥ हे हिंदुस्थानीचे जन । करूं न शकती मधुपान । तयांसी नाहीं देखुन । द्राक्षफळें ॥ ११ ॥ आणि सूर्य चाले मस्तकावरुता । तेणें उष्ण धगो उमटत । म्हणोनि गरज नाहीं सर्वथा । मधुपानाची ॥ १२ ॥ किंगियाचे देशी । शुद्ध पाणी सदां न घेती तृपेसी । तेथें सूर्य आकाशीं । दूर आहे ॥ १३ ॥ शैत्य<sup>१२</sup> पडे म्हणोनी । द्राक्षरसा मिसळिती पाणीं । प्राशन करिती प्राणी । एकवटुनु ॥ १४ ॥ आणिएकां देशीं भेदे शैत्य । तेणें पाणीं वाटे तेथ । अति निव्वर<sup>१३</sup> होत । गुंव्यासमाने<sup>१४</sup> ॥ १५ ॥ तयां देशांतु शैत्यकाळीं । पाणीं हाणितो कुदळीं । गोणियातु भरोनि तया वेळीं । गर्दभांवरी

१ मशाचें. २ चमत्कार. ३ मद्यपान. ४ मलाका देशांतून. ५ लवंग. ६ सिलोन. ७ बेटातून. ८ दालचिनी. ९ पोर्तुगिजांचीं. १० भरून वाढतात. ११ थडी. १२ कठीण, घट्ट. १३ दगडाप्रमाणें.

वाहिती ॥ १६ ॥ तेथें धुकीं त्रालिता भूमिकेसी । आटुनु जाय तात्काळेसी ।  
 निररी काजूसारिखी<sup>१</sup> । झिलिमिळी<sup>२</sup> करो ॥ १७ ॥ आणि त्रहुनेळा मनुष्ये  
 तेथें । पाट चुकुनु पडती परततें । शत्य भेदोनि हिंडतां तेथें । साडिता  
 प्राणु ॥ १८ ॥ जसें पापाणाचें त्राहुलें । हाले चाले ना ओगुलें । तेसें शरीर  
 निबर जाहालें । शत्येकरोनी ॥ १९ ॥ ऐगा तया देशीं । वोखटे<sup>३</sup> पाणीं  
 पिवनासी । आणि नाहीं प्रतदु<sup>४</sup> तेथेंसी । द्राक्षरसाचा ॥ २० ॥ म्हणोनि  
 द्राक्षाच्या गारीं जेथ । उष्ण त्रहुतेक नाहीं तेथ । पाणीं करोनि मिश्रित ।  
 मधुपान सेवितो ॥ २१ ॥ आणि शत्यापासोनि द्राक्ष नाहीं । पाणीं  
 नेखटे<sup>५</sup> न सेवे काही । जेथ जरा आणि पाण्याचें पाहीं । करिती  
 पियन ॥ २२ ॥ जेथ द्राक्ष नाहीं उष्ण बहुत । आणि निर्झरोदक त्राहात ।  
 तेथें मधुपानानिरहित । शुद्ध पाणी सेवितो ॥ २३ ॥ ऐसा देगे वृषातु ।  
 जसें हवें ज्याच्या देशातु । तेसाचि भक्षु ससारातु । दिधला मनुष्यात ॥ २४ ॥  
 म्हणोनि जे त्रेगळे पियन । स्वामियें दिधलें जना । तें अपत्रि न म्हणा ।  
 सर्वथा तुम्हीं ॥ २५ ॥ अथवा जीं मनुष्यें देवपुत्रें । आपुलेनि रक्ते केलीं  
 पत्रिने । तयासि तुम्ही अपत्रिने । न म्हणा सर्वथा ॥ २६ ॥ जो कणु  
 मधुपान करी । तो अपत्रि नव्हे शरीरी । जया लागे मधुघुमारी<sup>६</sup> तोचि  
 अपत्रि ॥ २७ ॥ पापागचोनि प्राणिया । येरी कणही वस्तु जाहालिया ।  
 अपत्रि न करिती भलतेया । मनुष्यातें ॥ २८ ॥ पण जो मधु  
 हिंदुस्थानाप्रति । कल्पद्रक्षाचा<sup>७</sup> रस काढितो । अप्रोनरबुनु कढवितो ।  
 तापउनिया ॥ २९ ॥ आपुल्या लाभा काढितो दुकाना । देतो अधम-  
 जातीच्या जना । तो मधु कण । म्हणेल वरवा ॥ ३० ॥ ऐसी मधुरा  
 घेती मूर्ख । पाणीं न करिता मिश्रादिक<sup>८</sup> । लोळत पडती अरप सुखा- ।  
 साठीं घुमारिय ॥ ३१ ॥ कन्यापुत्रातें कष्टवितो । गृहाश्रमु विभाडितो<sup>९</sup> ।  
 सर्व सपदा हारपितो<sup>१०</sup> । हे मधुरेकारणें ॥ ३२ ॥ अपरात्रीं रिघती घरीं ।  
 खाण्या न मिळे त अयसरीं । म्हणोनि छियेंतें मारी । निर्दय पुरपु ॥ ३३ ॥  
 तें देखोनि लेकव्हाळ । कारती बोमाट कोलव्हाळ । धागेनि येती सकळ ।  
 शेजीयासी<sup>१०</sup> ॥ ३४ ॥ मधुरापियन करतेया । आणि लोभिया दुकानिया ।

१ काचेप्रमाण २ चमकणे ३ वाईट ४ प्रतिबध आडवाठी ५ दारूचें  
 वंफ, धुरी ६ नारळीचा ७ मिश्रित ८ विषडवितो ९ घालवितात  
 १० शेजारी

देती गाळी शिरिया । मेळले जनु ॥ ३५ ॥ या मधुपिपनापामोनि । आपुली  
वृत्तिभूमी त्रिकुनी । उरली तिही साडुनी । न करिती कृपी ॥ ३६ ॥  
रानकर द्यायसी । शक्ति उपागे नाही तयासी । द्रव्य नाही गाठिसी ।  
कपाळीं नाही मति ॥ ३७ ॥ मधु मधुरा आगीं भेदली । तेणे काळिजें  
करपली । आयुष्यासी हानि पडली । हळुहळु ॥ ३८ ॥ हें सेविता  
मनुषान । हिंदुस्थानिच्या किंस्तानजना । थोरी लजा अपमानु । हासती  
लोक ॥ ३९ ॥ देवचाराशी जाहालें सुख । परमेश्वर तयासि निमुख ।  
सता महता होताहे दुख । मनुषानाचें ॥ ४० ॥

पु. २, अ २२.

## तुकाराम

तुकाराम हा पुण्यापासून नऊ कोसांवर देह म्हणून एक गात्र आहे  
तेथचा राहणारा 'ह्याचा बाप जातीचा शूद्र असून चाण्याचा धर्दा करीत  
असे. तुकारामानेही काही दिवस व्यापार केला परंतु त्याचें चित्त लहान  
पणापासूनच ससारात नव्हते. त्यामुळे व्यापाराच्या चोपड्या, खतेंपत्रे  
वगैरे त्यानें इद्रायणीत बुडवून टाकिलीं व ससारोपाधीपासून मुक्त होऊन  
तो ईश्वरोपासना करू लागला शिवाय त्याची बायको जिजाबाई ही  
स्वभावानें कजाग असून त्याला पुकळ त्रास देई, ह्यामुळे तो अधिकच  
उदास झाला

५

तुकाराम निडलाचा नि सोम भक्त होता, इतका की "दह जागे अथवा  
राहो । पाडुरगीं माझा भागे," असा त्याचा सकल्प होता. तो पदरीची  
वारी करीत असे व कथा करीत असे. त्याच्या कथेंत गायनादिक मनो-  
रंजक सांगने नसत. आपण केलेले अभंग म्हणून त्याचा अर्थ स्पष्ट करून  
दाखवता आणि लोकांस बोध करवा, हाच त्याचा उद्देश असे. कथा  
करण्याची चाल तेव्हापासूनच पडली असें म्हणतात.



तुकाराम शिवाजीराजाच्या कारकीर्दीत होता. नामदेवाप्रमाणे तुकारामाने हजारे अमंग केले आहेत. त्याच्या कवितेत वीत्सुक्य व प्रेम पुष्कळ आहे; तसेंच त्याची वाणी प्रासादिक, रसाळ व प्रेमळ आहे व तीत एक प्रकारचा जोर आहे. सोप्या व साध्या शब्दांनी त्याने केलेला उपदेश सर्वांच्या मनावर चांगला ठसतो.

भक्ति, ज्ञान, वैराग्य व नीति ह्यांवर मुख्यत्वेकरून ह्याचे अमंग आहेत.

तुकारामाचा जन्मशक व निर्याणशक यांसंबंधी एकवाक्यता नाही. जन्मशक १५४९ पर्यंत मागे नेतात; परंतु जन्मशक १५३० व निर्याण-शक १५७१ (फाल्गुन वद्य २) हे काळ बरेचसे मान्य झालेले दिसतात.

विशेष माहितीकरितां पहा : श्रीतुकारामाचे अमंग (सरकारी गाथा); तुकारामाचे चरित्र (पूर्वार्ध)-पु. मं. लाड; श्रीतुकारामचरित्र—पांगारकर; मुद्रित तुकारामवाच्य—प्रियोळकर.

## स्फुट अमंग

. (१)

बगा करुणाकरा करितसें धांवा । या मज सोडवा लवकरी ॥ १ ॥ धु० ॥  
 ऐकोनियां माझीं करुणेचीं वचनें । व्हावें नारायणें उतावीळ ॥ २ ॥  
 मागे पुढें अववा दिसे रिता ठाव । ठेवूनि पायीं भाव बाट पाहें ॥ ३ ॥  
 उशीर तो आतां न पाहिजे केला । अहो जी विडळा माय-बापा ॥ ४ ॥  
 सरलें तें एक हेंचि मज आतां । अवघें विचारितां शून्य जालें ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे आतां करीं कृपा-दान । पाउलें समान दावीं डोळां ॥ ६ ॥

. (२)

नाही संतपण मिळत हें हाटीं । हिंडतां कपाटीं रानीं चनीं ॥ १ ॥  
 न ये मोल देतां धनाचिया राशी । नाही तें आकाशी पाताळीं ते ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे मिळे जिवाचिये साटीं । नाही तरी गोष्टी बोलों नये ॥ ३ ॥

. (३)

भोरप्यानें<sup>१</sup> सोंग पालटिले बरी । बक ध्यान धरी मत्स्या जैसे ॥ १ ॥  
 टिळे माळा मैद मुद्रा लावी अंगी । देखों नेदि जगीं फांसे जैसे ॥ २ ॥

ढीवर या मत्स्या चारा घाली जैसा । भीतरीळ फांसा कळों नेदी ॥ ३ ॥  
खाटिक हा स्नेहवादे पशु पाळी । कापावया नळी<sup>१</sup> तयासाठी<sup>२</sup> ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तैसा भला मी लोकात । परि तूं कृपावंत पांडुरंगा ॥ ५ ॥

• (४)

विरोधाचें मज न साहे वचन । बहु होतें मन कासावीस ॥ १ ॥  
म्हणउनि जीवा न साहे संगती । वैसतां एकांती गोड वाटे ॥ २ ॥  
• देहाची भावना वासनेचा संग । नावडे उबग आला यांचा ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे देव अंतरे यामुळें । वाशा-मोह-जालें दुःख वाटे ॥ ४ ॥

• (५)

न-लगे मायेसी वालें निखावें । आपल्या स्वभावे घोडे त्यासि ॥ १ ॥  
मज कां लागला करणें विचार । ज्याचा जार<sup>१</sup> भार त्याचे माथां ॥ २ ॥  
गोडधड त्यासी ठेवी न मागतां । समाधान खातां नेदी मना ॥ ३ ॥  
खेळतां गुंतलें उमगूनी आणी । बैसोनियां स्तनीं लावी बळें ॥ ४ ॥  
• त्याच्या दुःखें पडे आपण खापरीं । लाही तळीं बरी होय जैसी ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे देह विसरे आपुला । आघात तो त्याला लागों नेदी ॥ ६ ॥

• (६)

सोनियाचें ताट क्षीरीने भरिलें । भक्षायया दिलें श्वानाळाणीं ॥ १ ॥  
मुक्ताफळ-हार खरासि घातला । कस्तुरी सुकराला चोजविली ॥ २ ॥  
वेदपरायण वधिरा सांगे ज्ञान । तयाची ते खूण<sup>३</sup> काय जाणे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे ज्याचें तोचि एक जाणे । भक्तिचें महिमान साधु जाणे ॥ ४ ॥

• (७)

• संतांचिये गांवीं प्रेमाचा सुकाळ । नाही तळमळ दुःखलेश ॥ १ ॥  
तेथें मी राहीन होऊनि याचक । घालतील भीक तेचि मज ॥ २ ॥  
संतांचिये गांवीं वरो मांडवल । अवघा विठ्ठल धन वित्त ॥ ३ ॥  
संतांचें भोजन अमृताचें पान । करीती कीर्तन सर्वकाळ ॥ ४ ॥  
संतांचा उदीम उपदेशाची पेंठ । प्रेम-सुख सार्टी घेती देती ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे तेथें आणिक नाही परी । म्हणोनि भिकारी जालों त्यांचा ॥ ६ ॥

• (८)

सर्व-भायें आलों तुजचि शरण । काया-वाचा-मनैसहित देवा ॥ १ ॥  
 आर्णाक दुसरें न ये माझे मना । राहिली वासना तुझे पार्या ॥ २ ॥  
 माझियेवरीचें कांहीं जड-मारी । तुजविण वारी कोण एक ॥ ३ ॥  
 तुझे आम्ही दास आमचा तूं ऋणी । चालत दुःखनी आलों मार्गे ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे आतां घेतले धरणें । हिशोबाकारणें भेटी देई ॥ ५ ॥

• (९)

नीचपण<sup>१</sup> बघें देवा । न चले कोणाचाही हेवा ॥ १ ॥  
 महापुंरें झाडें जाती । तेथें लव्हाळे राहती ॥ २ ॥  
 येतां सिंधूच्या लहरी । नम्र होतां जाती वरी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे कळ । पाय धरिल्या न चले वळ ॥ ४ ॥

• (१०)

कन्या सासुन्यासी जाये । मार्गे परतोनी पाहें ॥ १ ॥  
 तैसें जालें माझ्या जिया । केव्हां भेटसी केशवा ॥ २ ॥  
 चुकलीया माये । वळ हुर्रुहुर्रु<sup>२</sup> पाहे ॥ ३ ॥  
 जीवनावेगळी मासोळी । तैसा तुका तळमळी ॥ ४ ॥

• (११)

बरोवरी अवघें जालें ब्रह्म-ज्ञान । परी मेळवण बहू माजी<sup>३</sup> ॥ १ ॥  
 निरें कोणापासीं होय एक रज । तरी या रे मज दुर्वळासी ॥ २ ॥  
 आशा तृष्णा माया काळवूनि देन्ही । दंभ तो दुरूनि दासतसे ॥ ३ ॥  
 काम क्रोध लोभ शिणवी बहूत । मेळवूनि आंत काळकूट ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे तेथें कांहीं हाता न ये । आयुष्य मोले जाये वायांवीण ॥ ५ ॥

• (१२)

थुंकोनियां मान । दंभ करितों कीर्तन ॥ १ ॥  
 जालों उदासीन देही । एकावीण चाड नाही ॥ २ ॥  
 अर्थ अनर्थ सारिखा । करूनि ठेवीला पारिखा<sup>४</sup> ॥ ३ ॥  
 उपाधी-वेगळा । तुका राहिला सोंवळा ॥ ४ ॥

• (१३)

भक्त ऐसे जाणा जे देहीं उदास । गेले आशा-पाश निगारुनी ॥ १ ॥  
विषय तो त्याचा जाला नारायण । नागडे धन जन माता पिता ॥ २ ॥  
निर्वाणी गोविंद असे मागेपुढें । कांहींच साकडें पडें नेदी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे सत्य-कर्मा व्हावें साद्य । घातल्या भय नरका जाणें ॥ ४ ॥

• (१४)

याजसाठीं केला होता अट्टाहास<sup>१</sup> । शेगटाचा दीस गोड व्हावा ॥ १ ॥  
आतां निश्चितीनें पावलों रिसावा । सुटल्या धावा तृष्णेचांवा ॥ २ ॥  
कयतुक वाटे जाल्या वेचाचे । नाव मंगळाचें तें गुणें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मुक्ति पारिणी नोवरी । आता दिवस चारी खेळामिळी ॥ ४ ॥

• (१५)

आणिकांच्या घातें । ज्यांचीं निवतील चित्तें ॥ १ ॥  
तेचि ओळखावे पापी । निरय-वासी शीघ्र-कोपी ॥ २ ॥  
कान पसरोनी । ऐके वदे दुष्ट वाणी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे भाडा । धीर नाही ज्याच्या तोंडा ॥ ४ ॥

• (१६)

माडे पुन्या मुखे सागों जाणे मात । तोंडीं लाळ हात चोळी रीत ॥ १ ॥  
ऐसियाच्या गोष्टी फिक्या मिठविण । रुचि नेदी अन्न चरी नाही ॥ २ ॥  
बोले जाणे अंगीं नाही शूरपण । काय ते वचन जाळावें ते ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे वहु तोंडे जे वाचाळ । तेग<sup>२</sup> तेच मूळ लटिक्याचे ॥ ४ ॥

• (१७)

निदा म्हुर्ता करवी पोट । सोंग दाखवी बोभाट ॥ १ ॥  
जटा राख विटंबना<sup>३</sup> । धीर नाही क्षमा मना ॥ २ ॥  
शृंगारिलें मढे । जिवीणी जैसें कुडें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे रागें<sup>४</sup> । भलतें चावळे वाडगें ॥ ४ ॥

(२४)

दया क्षमा शांती । तेथें देवाची वसती ॥ १ ॥  
पावे धारोनिया घरा । राहें धरूनिया थारा ॥ २ ॥  
कीर्तनाचे वाटे । बराडिया ऐसा लोटे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे घडे । पूजा नामें देव जोडे ॥ ४ ॥

✓ (२५)

शिष्याची जो न घे सेवा । मानी देगसारिखें ॥ १ ॥  
त्याचा फळे उपदेश । आणिका दोष उफराटे ॥ २ ॥  
त्याचें खरें ब्रह्म-ज्ञान । उदासीन देह-भारी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे सत्य सागें । योत रागें येती ते ॥ ४ ॥

✓ (२६)

कौटि-जन्म पुण्य-साधन साधिलें । तेणें हाता आलें हरि-दास्य ॥ १ ॥  
रात्रदिवस ध्यान हरीचें भजन । काया-वाचा-मन भगवतीं ॥ २ ॥  
ऐसिया प्रेमळा म्हणताती वेडा । ससार रोकडा बुडवीला ॥ ३ ॥  
एकरीस कुळें जेणें उद्धरिलीं । हें तो न कळे खोली<sup>१</sup> भाग्य-मदा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे त्याची पाय-धूळी मिळे । मन-भय पळे वदिताचि ॥ ५ ॥

✓ (२७)

आशा हे समूळ खणोनी काढारी । तेव्हाचि गोसात्री व्हांवें तेणें ॥ १ ॥  
नाहीं तारि सुखें असों ससारीं । फजिति दुसरी करू नये ॥ २ ॥  
आशा मारूनिया जयमत व्हांवें । तेव्हाचि निघावें सर्वातूनी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे जरी यांगाची<sup>२</sup> तातडी । आशेची वीवुडी<sup>३</sup> करीं आधीं ॥ ४ ॥

• (२८)

हेचि वेळ देवा नका मागें घेऊ । तुम्हाणिण जाऊ शरण कोणा ॥ १ ॥  
नारायणा ये रे पाहें त्रिचारून । तुजणिण कोण आहे मज ॥ २ ॥  
रात्रदिवस तुज आठवूनि आहे । पाहतोसि काये सत्त्व माझें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे किती येऊ काकुलती । काहीं माया चित्तीं येऊ द्यानी ॥ ४ ॥

• (१८)

माय ती सर्पाण वाप जरी बोका । त्यांचे संगें सुखा न पवे बाळ ॥ १ ॥  
चंदनाचा शूळ सोनियाची वेडी । सुख नेदी फोडी प्राण नाशी ॥ २ ॥  
तुका म्हणे नरकी घाली अभिमान । जरी होय ज्ञान गर्व ताठा ॥ ३ ॥

• (१९)

साधूनी<sup>१</sup> वचनाग खाती तोळा तोळा । आणिकार्ते डोळां न पाहवे ॥ १ ॥  
साधूनी भुजंग धरितील हाती । आणिकें कांपती देखोनियां ॥ २ ॥  
अ-साध्य तें साध्य करितां सायास । कारण अभ्यास तुका म्हणे ॥ ३ ॥

• (२०)

भृग-जळा काय करावा उतार । पावावया पार पैल थडी ॥ १ ॥  
खापराचे होन खेळती छेंदुरें । कोण त्या वेव्हारें लाभ हाणी ॥ २ ॥  
मंगळ-दायक<sup>२</sup> करिती कुमारी । काय त्याची खरी सोयरीक ॥ ३ ॥  
स्वप्नीचें जें सुख दुःख जालें काही । जागृती तो नाही साच भाव ॥ ४ ॥  
सारीं जालीं मेलीं छटिकें वचन । वद्व मुक्त शीण तुका म्हणे ॥ ५ ॥

• (२१)

बोलविशी तैसें आणीं अनुभवा । नाही तरी देवा विटंबना ॥ १ ॥  
मिठेंविण काय करावें मिष्टान्न । शत्रु जीवेंविण शृंगारिलें ॥ २ ॥  
संपादणीविण<sup>३</sup> विटंबिलें सोंग । गुणेंविण चाग रूप हीन ॥ ३ ॥  
कन्या-पुत्रेविण मंगळ-दायकें । वेचिलें हें फिकें द्रव्य तरी ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तैसी होते मज परी । न देखें अंतरी प्रेम भाव ॥ ५ ॥

• (२२)

बोलणेचि नाही । आता देवांगीण काही ॥ १ ॥  
एकसरें केला नेम । देवा दिले क्रोध काम ॥ २ ॥  
पाहेन ते पाय । जोवरी हे दृष्टि धाय ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मनें । हेचि संकल्प वाहाणें ॥ ४ ॥

(२३)

खरें बोले तरी । फुकासाठीं जोडे हरी ॥ १ ॥  
ऐसे फुकाचे उपाय । साडूनियां वायां जाय ॥ २ ॥  
पर-उपकार । एका वचनाचा फार ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मळ । मनें सांडिता शीतळ ॥ ४ ॥

१ हक्कद्वय सवय करून २ मुलींच्या खेळातील लग्न वर्गरे मंगल-कृत्यें.  
३ वतावणी-ज्याचें सोंग घेतलें त्याचें हुबेहुब अनुकरण.

(२४)

दया क्षमा शांती । तेथें देवाची वसती ॥ १ ॥  
पात्रे धात्रोनिया घरा । राहे धरूनिया थारा ॥ २ ॥  
कीर्तनाचे वाटे । बराडिया ऐसा लोटे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे घडे । पूजा नामें देव जोडे ॥ ४ ॥

✓ (२५)

शिष्याची जो न घे सेवा । मानी देवासारखें ॥ १ ॥  
त्याचा फळे उपदेश । आणिका दोष उफराटे ॥ २ ॥  
त्याचें खरें ब्रह्म-ज्ञान । उदासीन देह-भावी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे सत्य सांगें । योत रागें येती ते ॥ ४ ॥

✓ (२६)

कोटि-जन्म पुण्य-साधन साधिलें । तेणें हाता आलें हरि-दास्य ॥ १ ॥  
रात्रदिवस ध्यान हरीचें भजन । काया-वाचा-मन भगवती ॥ २ ॥  
ऐसिया प्रेमळा म्हणताती वेडा । ससार रोकडा बुडवीला ॥ ३ ॥  
एकनास कुळें जेणें उद्भरिली । हे तो न कळें खोली<sup>१</sup> भाग्य-मदा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे त्याची पाय-घुळी मिले । भय-भय पळ बदिताचि ॥ ५ ॥

✓ (२७)

आशा हे समूळ खणोनी काढानी । तेव्हाचि गोसावी व्हायें तेणें ॥ १ ॥  
नाहीं तार सुखें असयें ससारी । फजिति दुसरी करू नये ॥ २ ॥  
आशा मारूनिया जयरात व्हायें । तेव्हाचि निघायें सर्वातूनी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे जरी योगाची<sup>२</sup> तातडी । आशेची बीवुडी<sup>३</sup> करी आधी ॥ ४ ॥

(२८)

हेचि वेळ देवा नका मागें घेऊ । तुम्हाणिण जाऊ शरण कोणा ॥ १ ॥  
नारायणा ये रे पाहें निचारून । तुज्याणिण कोण आहे मज ॥ २ ॥  
रात्रदिवस तुज आठवूनि आहे । पाहतोसि काये सत्त्व माझें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे किती येऊ काकुलती । काहीं माया चित्ती येऊ शानी ॥ ४ ॥

• (२९)

कुमुदिनी काय जाणे तो परिमळ । भ्रमर सकळ भोगितसे ॥ १ ॥  
 तैसें तुज ठावें नाहीं तुजें नाम । आम्हीच तें प्रेम-सुख जाणों ॥ २ ॥  
 माते तृण बाळा दुधाचि ते गोडी । ज्याची न ये जोडी त्यासी कामा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मुक्ता फळशिंपी-पोटी । नाहीं त्याची<sup>१</sup> भेटी भोग तिये ॥ ४ ॥

• (३०)

जीव तोचि देव भोजन ते भक्ति । मरण ते मुक्ति पाखड्याची ॥ १ ॥  
 पिंडाच्या पोषणी नागवळे जन । लटिकें पुराण केले वेद ॥ २ ॥  
 मना आला तैसा करिति विचार । म्हणती संसार नाहीं पुन्हा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे पाठी उटती यम-दंड । पाप पुण्य छंड न विचारिती ॥ ४ ॥

• (३१)

मोक्षाचें आम्हासी नाहीं अवघड । तो असं उघड गांठोळीस ॥ १ ॥  
 भक्तीचें सोहळे होतील जांवासी । नवल त्याशीं पुरवितां ॥ २ ॥  
 ज्याचें त्यासी देणें कोण तें उचित । मानोनिया<sup>२</sup> हित घेतों सुखें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे सुखें देई वा संसार । आवडीमी थार करी माझे ॥ ४ ॥

• (३२)

भाव धरी तया तारील पायाण । दुर्जना मजन काय करी ॥ १ ॥  
 करितां नव्हे नीट श्रानाचें हे पुच्छ । खापरा परिस काय करी ॥ २ ॥  
 काय करील तया<sup>३</sup> साकरेचें आळें । बीज तैसीं फळें येती तया ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे वज्र भंगे एक वेळ । कठीण हा खळ तयाहूनी ॥ ४ ॥

• (३३)

ठेवा जाणीव गुंडून । येथें भावचि प्रमाण ॥ १ ॥  
 एका अनुसरल्या काज । अवघें जाणे पंढरीराज ॥ २ ॥  
 तर्कावितर्कासी । वाच नलगे सायासी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे भावेंवीण । अवघा बोलती तो शीण ॥ ४ ॥

१ मोतीं एकदां शिंपीतून काढिले म्हणजे मग त्याचा तिला उपभोग व भेटी होत नाहीं. तीं दुसऱ्यास होतात, हा भाव. २ भक्तीचे सोहळे घाल तर ते हितकारक समजून आम्ही आनंदानें स्वीकारतो. ३ कारलें, कडू वृंदावन इत्यादि वनस्पतीस.



• (३४)

अवघ्यां पातकांची मी एक रासी । अवघा तूं होसी सर्वोत्तम ॥ १ ॥  
 जैसा तैसा लागे करणें अंगीकार । माझा सर्व भार चालविणे ॥ २ ॥  
 अवघेचि मज गिळियेलें काळें । अवघींच बळें तुझे अंगी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आतां खुंटला उपाय । अवघेचि पाय तुझे मज ॥ ४ ॥

• (३५)

त्रैलोक्य पाळितां उवगला नाहीं । आमचें त्या काई बसे ओझे ॥ १ ॥  
 पापाणाचे पोटीं बैसला दर्दुर । तया मुखीं चारा कोण घाली ॥ २ ॥  
 पर्क्षी अजगर न करी संचित । तयासि अनंत प्रतिपाळी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तया भार घातलीया । उपेक्षिना दयासिंधु माझा ॥ ४ ॥

• (३६)

गोड नांविं क्षीर । परी साखरेचा धीर ॥ १ ॥  
 तैसें जाणा ब्रह्म-ज्ञान । वापुडें तें भक्तीविण ॥ २ ॥  
 रुची नेदीं अन्न । त्यांत नसतां लवण ॥ ३ ॥  
 आंधळ्यांचे<sup>१</sup> श्रम । शिक्किल्याचेचि नाम ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे तारा । नांविं तंडुल्याच्या सारा ॥ ५ ॥

• (३७)

बोली मैदाची वरवीं बसे । वाटे अंतरीं घाळावे फांसे ॥ १ ॥  
 कसा बरिवरि दिसताहे चांग । नव्हे भाविक केवळ मांग ॥ २ ॥  
 टिळा टोपी माळा कंठीं । अंधारी नेउनि चेंपी घांटी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तो केवळ पुंड । त्यावरि वाजती यम-दंड ॥ ४ ॥

• (३८)

आशा-बद्ध वक्ता । धाक श्रोतियांच्या चित्ता ॥ १ ॥  
 वायां गेलें तें भजन । उभयतां लोभी मन ॥ २ ॥  
 बहिर्मुख एके ठायीं । तैसें जालें तया दोहीं ॥ ३ ॥  
 माप तैसी गोणी । तुका म्हणे रितीं दोन्ही ॥ ४ ॥

१ अन्वय—आंधळ्यांचे शिक्किल्याचे श्रम नामची—म्हणजे त्याला शिक्किले तर फक्त शिक्किलें इतकेंच म्हणतां येईल. म्हणजे शब्द मात्र ते उच्चारितील, त्याला रूप प्रत्यक्ष नसल्यामुळे शिक्किल्यापासून खरे सुख अथवा खरे ज्ञान होणार नाही.

• (३९)

निर्वाहापुरतें अन्न आच्छादन । आश्रमासी स्थान कोपि गूहा ॥ १ ॥  
 कोठेंही चित्तासी नसावें बंधन । हृदयीं नारायण सांठवावा ॥ २ ॥  
 नये बोलों फार वैसों जनामधीं । सावधान बुद्धी इंद्रियें दमी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे घडी घडीनें साधावी । त्रि-गुणांची<sup>१</sup> गोवी उगवूनी ॥ ४ ॥

• (४०)

याचि नांवें दोष । राहे अंतरां किल्मिष ॥ १ ॥  
 मना अंगीं पुण्य पाप । शुभ उत्तम संकल्प ॥ २ ॥  
 बीजाऐशीं फळें । उत्तम कां अ-भंगळें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे चित्त । शुद्ध करावें हें हित ॥ ४ ॥

• (४१)

काय माझें नेती वाईट म्हणोन । करूं समाधान कशासाठीं ॥ १ ॥  
 काय मज लोक नेतील परलोका । जातां कोणाएका निवारेळ ॥ २ ॥  
 न म्हणें कोणासी उत्तम वाईट । सुखें<sup>१</sup> माझी कूट<sup>२</sup> खावो<sup>३</sup> मार्गे ॥ ३ ॥  
 सर्व माझा भार असे पांडुरंगा । काय माझें जगासवें काज ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे माझें सर्वही साधन । नाम-संकीर्तन विठोवाचें ॥ ५ ॥

• (४२)

शरीर दुःखाचें कोठार । शरीर रोगाचें भाडार ॥  
 शरीर दुर्गंधीची थार । नाहीं अ-पवित्र शरीराऐसें ॥ १ ॥  
 शरीर उत्तम चांगलें । शरीर सुखाचें घोंसुलें<sup>१</sup> ॥  
 शरीरें साध्य होय केलें । शरीरें साधलें पर ब्रह्म ॥ २ ॥  
 शरीर विटाळाचें आळें । माया-मोह-पाशजाळें ॥  
 पतन शरीराच्या मुळें । शरीर काळें व्यापिलें ॥ ३ ॥  
 शरीर सकळ हें शुद्ध । शरीर निर्धींचा हा निध ॥  
 शरीरें तटे भव-बंध । वसे मध्यें भोगी देव शरीरा ॥ ४ ॥

शरीर अ-विद्येचा बांधा । शरीर अव-गुणाचा रांधा ॥  
 शरीरीं वसे बहुत बाधा । नाहीं गुण सुदा एक शरीरीं ॥ ५ ॥  
 शरीरा सुख नेदावा भोग । न घावें दुःख न करीं त्याग ॥  
 नव्हे वोखटें ना चांग । तुका म्हणे वेग करीं हारि-भजनीं ॥ ६ ॥

• ( ४३ )

न करीं दंभाचा सायास । शांती राहें बहुवस ॥  
 जिव्हे सेवीं सुगंध-रस । न करीं वाळस राम-नामीं ॥ १ ॥  
 जन-मित्र होई सकळांचा । अ-शुभ न बोलावी वाचा ॥  
 संग न धरावा दुर्जनाचा । करी संतांचा सायास ॥ २ ॥  
 करिंसी देवाधिण आस । अवघी होईल निरास ॥  
 तृष्णा वाढविशी बहुवस । कधीं सुखास न पवसी ॥ ३ ॥  
 धरूनि विश्वास धरीं धीर । करिता देव हाची निर्धार ॥  
 त्याचा वाहे योग-क्षेम-भार । नाहीं अंतर तुका म्हणे ॥ ४ ॥

• ( ४४ )

ठाकलोंसैं द्वारी । उभें याचक भीकारी ॥ १ ॥  
 मज भीक घालीं देवा । प्रेमभातुर्कें पाठवा ॥ २ ॥  
 याचकाचा भार । नये घेऊं येरझार ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे दान । सेवा घेतल्यावांचून ॥ ४ ॥

• ( ४५ )

सोडूरियासि करी पाहुणेर बरा । कांडितो ठोंवरा संतांलागीं ॥ १ ॥  
 गाईसी देखोनि बदवदा मारी । घोड्याची चाकरी गोड लागे ॥ २ ॥  
 वाडलेच्या गोता आवडीनें पोसी । माता-पितयासि दवडितो ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे त्याच्या थुंका तोंडावरी । जातो यम-पुरी भोगावया ॥ ४ ॥

• ( ४६ )

काय वाणूं आतां न पुरे हे वाणी । मस्तक चरणीं ठेवीतसैं ॥ १ ॥  
 थोरीव साडिली आपुली परिसैं । नेणे शिवीं कैसैं लोखंडासी ॥ २ ॥  
 जगाच्या कल्याणा संतांच्या विभूती । देह कष्टविती उपकारें ॥ ३ ॥  
 भूतांची दया हें मांडवळ संतां । आपुची ममता नाहीं देहीं ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे सुख पराविया सुखें । अमृत हें मुखें स्रवतसे ॥ ५ ॥

• (४७) •

अनघा तो शकुन । हृदयीं देनाचे चरण ॥ १ ॥  
 येथें नसेता प्रियोग । लाभा उणें काय मग ॥ २ ॥  
 सग हरीच्या नामाचा । शुचिर्भूत मदा याचा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे हरीच्या दासा । शुभ काळ अवघ्या दिशा ॥ ४ ॥

(४८)

बोल बोलता गाटे सोंपें । करणी कारिता टीर कापे ॥ १ ॥  
 नव्हे बेराग्य सोपारें । मज बोलता न गाटे खरें ॥ २ ॥  
 निष खाणें ग्रासोग्रासीं । धन्य तोचि एक सोसी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे करुनि दात्री । त्याचे पाय माझे जिरीं ॥ ४ ॥

• (४९) •

धेनु चरे वनातरीं । चित्त वाळका-पे<sup>१</sup> घरीं ॥ १ ॥  
 तैसें करी गो माझे आई । ठाव देउनि राखें पायीं ॥ २ ॥  
 काढिता तळमळी । जीवनावाहर मासोळी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे कुडी । जीव प्राणाचा<sup>२</sup> आनडी ॥ ४ ॥

(५०)

डोई वाटवूनि केश । भूतें आपिती अगास ॥ १ ॥  
 तरी ते नव्हती सत-जन । तेथें नाही आत्म-खूण ॥ २ ॥  
 मेळुनी नर नारी । शकुन सागती नाना परी ॥ ३ ॥  
 तका म्हणे मैद । नाहि त्यापाशीं गोविंद ॥ ४ ॥

• (५२)

सर्वा भूर्तीं यावें अन्न । द्रव्य पात्र निचारून ॥  
उपतिष्ठे कारण<sup>१</sup> । तेथें बीज पेरीजे ॥ १ ॥  
पुण्य करिता होय पाप । दुग्ध पाज्जनि पोसिला सांप ॥  
करुनि बघोराचा<sup>२</sup> जप् । दुःख विकत घेतलें ॥ २ ॥  
भूमी पाहाता नाही वेगळी । माळ बरड एक काळी ॥  
उत्तम निराळी । मध्यम आणि कनिष्ठ ॥ ३ ॥  
म्हणोनी विनेकें । काहीं करणें निकें ॥  
तुका म्हणे फिकें । रुची नेदी मिष्टान्न ॥ ४ ॥

• (५३)

कन्या गो करी कथेचा विकरा । चाडाळ तो खरा तया नारें ॥ १ ॥  
गुण अवगुण हे दोन्ही प्रमाण । यातिशीं कारण नाही देवा ॥ २ ॥  
आशाबद्ध नये करू तें करिती । तुका म्हणे जाती नरकामधीं ॥ ३ ॥

• (५४)

दुर्बुद्धि ते मना । कदा नुपजो नारायणा ॥ १ ॥  
आतां ऐसें करीं । तुझे पाय चित्तीं धरीं ॥ २ ॥  
उपजला भावो । तुझे कृपे सिद्धी जावो ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे आता । लाभ नाही यापरता ॥ ४ ॥

(५५)

साखरेच्या गोण्या बैलाचिये पाठीं । तयासी शेजटीं करवाडें ॥ १ ॥  
मालाचे पै पेटे वाहताति उटें । तयालागीं काटे भक्षावया ॥ २ ॥  
वाजगा हा धदा आशा वाढयिती । बाधोनिया घेती यमा हातीं ॥ ३ ॥  
ज्यासी असे लाभ तोची जाणे गोडी । येरतीं बापुडीं शिणलीं वाया ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे शाहणा होई रे गव्हारा । चौन्यासींचा फेरा फिरों नको ॥ ५ ॥

(५६)

जेनीं नवज्वरें तापलें शरीर । लागे तया क्षीर विष-तुल्य ॥ १ ॥  
तेवीं परमार्थ जीहीं दुराविला । तयालागीं जाला सन्निपात<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
कामीण ज्याच्या जाहली नेत्रासी । देखी तो चंद्रासी पीत-वर्ण ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मद्य पानाची आवडी । न रुचे त्या गोडी नमनीताची ॥ ४ ॥

१ (जेथें) कारण (बीज) उपतिष्ठे (फलोत्पादक होतें) २ क्रूरदेवतेचा.

३ त्रिदोष समिपात-शाला असता जसा मनुष्य मरतोच तसा ज्यास परमार्थ नाही तो नाश पावतोच.

(५७)

राजा चाले तेथें वैभय सागातें । हें काय लागतें सागातें त्या ॥ १ ॥  
 कोणी कोणा येथें न मनी जी फुका । कृपेविण एका देवाचिया ॥ २ ॥  
 शृंगारिलें नाहीं<sup>१</sup> तर्गों येत वरी । उमटे लोकरी जैसें तैसें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे घरीं वसे नारायण । कृपेची ते खुण दिसों येते ॥ ४ ॥

(५८)

कई वाहावें जीवन । कई पलर्गी शयन ॥ १ ॥  
 जेसी जैसी वेळ पडे । तैसें तैसें होणें घडे ॥ २ ॥  
 कई भोज्य नाना परी । कई कोरव्या भाकरी ॥ ३ ॥  
 कई बैसात्रें वाहनीं । कई पायी अनपाणी ॥ ४ ॥  
 कई उत्तम प्राणें । कई वसनें तींही जीणें ॥ ५ ॥  
 कई सकळ सपत्ती । कई भोगणें विपत्ति ॥ ६ ॥  
 कई सज्जनासीं सग । कई दुर्जनासीं योग ॥ ७ ॥  
 तुका म्हणे जाण । मुख दुख तें समान ॥ ८ ॥

(५९)

कासया पापाण पूजिति पितळ । अष्ट धातू खळ भावैधिण ॥ १ ॥  
 भावचि कारण भावचि तारण । मोक्षाचें साधन बोलीयेळें ॥ २ ॥  
 काय करिल जप माळ कळ माळा । करिशी वेळोवेळा निपय-जप ॥ ३ ॥  
 काय करिशील पंडित हे वाणी । अक्षराभिमानी थोर होय ॥ ४ ॥  
 काय करिशील कुशल गायन । अतरी मळीन कुतुबुद्धि ते ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे भाव नाहीं करा सेना । तेणें काय देवा योग्य होसी ॥ ६ ॥

(६०)

साधकाची दशा उदास असात्री । उपाधि नसात्रा अतर्वाह्य ॥ १ ॥  
 लोलुपता काय निद्रेतें जिणात्रे । भोजन करात्रे पारमित ॥ २ ॥  
 एकातीं लोकात स्त्रियासीं वचन । प्राण गेल्या जाण बोळों नये ॥ ३ ॥  
 सग सज्जनाचा उच्चार नामाचा । घोष कीर्तनाचा अहर्निशीं ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे ऐशा साधनीं जो राहे । तोचि ज्ञान लाहे गुरु-कृपा ॥ ५ ॥

(६१)

कासया गा मज घातलें ससारीं । चित्त पायात्री नाहीं तुझ्या ॥ १ ॥  
 कासया गा मज घातलें ह्या जन्मा । नाहीं तुझा प्रेमा नित्य नरा ॥ २ ॥

नामाग्रीण माझी वाचा अमगळ । ऐसा का चाडाळ निर्मियेलें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे माझी जळो जळो काया । विठ्ठल सखया वाचूनिया ॥ ४ ॥

(६२)

माता कापी गळा । तेथे कोण राखी वाळा ॥ १ ॥  
हें का नेणा नारायणा । मज चाळरिता दीना ॥ २ ॥  
नागनी<sup>१</sup> धायण<sup>१</sup> । तेथें साह्य व्हावें कोणें ॥ ३ ॥  
राना सर्व हरा । तेथें दुजा कोण वारी ॥ ४ ॥  
तुझ्या केल्याणि । नव्हे स्थिर यश मन ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे हरी । सूत्र तुम्हा हाता दोरी ॥ ६ ॥

(६३)

टिळे टोपी उच दाभी । जर्गो मी एक गोसात्री ॥ १ ॥  
अनवा बर-पग सारा । पोटी निपयाचा थारा ॥ २ ॥  
मुद्रा लावितो कोळनी । मान व्हाययासी जनी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे ऐसे किली । नरका गेले पुढ जाती ॥ ४ ॥

(६४)

ऐसे सत जाळे कळीं । तोंडीं तमाखूची नळी ॥ १ ॥  
स्नानसध्या बुडविली । पुढें भाग रोडवली ॥ २ ॥  
भागभुर्का हें साधन । पचनीं पडे मद्यपान ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे अन्रें साग । तेथें कैचा पादुरग ॥ ४ ॥

(६५)

वर्णाग्री ते थोरी एका विठ्ठलाची । कीर्ती मानवाची सागो नये ॥ १ ॥  
उदडचि जाळे जन्मोनिया मेले । होत्रोनिया गेले राय रक ॥ २ ॥  
त्याचें नाम कोणी न घे चराचरी । साही वेद चारी गर्णिताती ॥ ३ ॥  
अक्षय अढळ चळेना ढळेना । तया नारायणा ध्यात जावें ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तुम्ही विठ्ठल चित्तीं ध्याता । जन्म मरण व्यथा दूर होती ॥ ५ ॥

(६६)

जोडोनिया धन उत्तम वेव्हारें । उदास निचोरें<sup>२</sup> वेंच करी ॥ १ ॥  
उत्तमाचि गता तो एक पावेल । उत्तम<sup>३</sup> भोगील जीन-खाणी<sup>३</sup> ॥ २ ॥

१ आपले रक्षण व्हावें म्हणून ज्यास बोलाविलें, तोच जर आपणान दुनील तर  
२ विषयलुब्ध न होता ( खरें वलक्षण होईल अशा रीतीन ) ३ उत्तम योनीत जन्म  
पावेल

पर-उपकारी नेणे पर-निंदा । परस्त्रिया सदा बहिणी माया ॥ ३ ॥  
 भूत-दया गायी पशूचें पाळण । तान्हेल्या जीउन वनामाजी ॥ ४ ॥  
 शाति-रूपें नव्हे कोणाचे वाईट । वाढवी महत्त्व वडीलाचें ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे हेंचि आश्रमाचें फळ । परमपद वळ वेराग्याचें ॥ ६ ॥

(६७)

आली सिंहस्थ पर्वणी । न्हाव्या भटा जाली धणी ॥ १ ॥  
 अतरी पापाच्या कोडी । वरि वरी बोडी डोई दाढी ॥ २ ॥  
 बोडिलें तें निघालें । काय पालटलें साग वहिलें ॥ ३ ॥  
 पाप गेल्याची खुण । नाही पालटले अवगुण ॥ ४ ॥  
 भक्ति भावेंवीण । तुका म्हणे अवघा शीण ॥ ५ ॥

(६८)

मज मेणाहून आम्ही विष्णु-दास । कठिण वज्रास भेदू ऐसे ॥ १ ॥  
 भेले जित असों निजोनिया जागे । जो जो जें जें मागे ते तें देऊ ॥ २ ॥  
 भले तरी देऊ ××× लंगोटी । नाठाळाचे काठी देऊ माथा ॥ ३ ॥  
 माय बापाहूनि बहु मायात । करू घातपात शत्रूहूनि ॥ ४ ॥  
 अमृत तें काय गोड आम्हापुढें । विप तें वापुढें कडू किती ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे आम्ही अगधेचि गोड । ज्याचें पुरें कोड त्याचे परी ॥ ६ ॥

(६९)

हेचि धोर भक्ति आवडती देवा । सकल्पावी माया ससाराची ॥ १ ॥  
 ठेगिलें अनतें तैसेचि रहायें । चित्ती असो यावें समाधान ॥ २ ॥  
 बाहिल्या उद्वेग दुखाचि केवळ । भोगणें तें फळ सचिताचें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे घालू तयापरी भार । बाहू हा ससार देनापारी ॥ ४ ॥

✓ (७०)

धन्यतालागीं । सर्व मान्यता आहे जर्गी ॥ १ ॥  
 माता पिता वधु जन । सर्व मानिती वचन ॥ २ ॥  
 जंत्र चाले मोठा धदा । तज बहीण म्हणे दादा ॥ ३ ॥  
 सदा शृंगार-भूषणें । काता लवे बहु-मानें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे धन । माग्य अशाश्वत जाण ॥ ५ ॥

. (७१)

लोहो परीसा रूसलें । सोनेपणासी मूकलें ॥ १ ॥  
 येथें कोणाचें काय गेलें । ज्याचें तेणें अनहित केलें ॥ २ ॥



गंगा आली आळशावरी । आळशी देखुनि पळे दुरी ॥ ३ ॥  
गावाखालील ओढळें । रागें गंगेसी न मिळे ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे होऊनी दास । गुरूसी न भजती शिष्य ॥ ५ ॥

• (७२)

माणेन तें एक तुज । देई विचारोनी मज ॥ १ ॥  
नको दुर्जनाचा संग । क्षणक्षणा चित्त-भंग ॥ २ ॥  
जन्म घेईन मी नाना । बहु सोसीन यातना ॥ ३ ॥  
रंक होईन दीनाचा । घायें देह-यात साचा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे हेंचि आतां । देई देई तूं सर्वथा ॥ ५ ॥

• (७३)

कल्प-तरु ह्या नव्हती बाधुळा । पुरविती फळा इच्छितिया ॥ १ ॥  
उदंड त्या गाई म्हैसी आणि शेळ्या । परी त्या निराळ्या काम-धेनु ॥ २ ॥  
तुका म्हणे देव दाखवील दृष्टी । तयासर्वें भेटी थोर पुण्य ॥ ३ ॥

• (७४)

जळो प्रेमा तैसा रंग । जाय उडोनी पतंग ॥ १ ॥  
सासूसाठीं रडे सून । भाव अंतरींचा भिन्न ॥ २ ॥  
मैद मुखींचा कोंबळा । भाव अंतरीं निराळा ॥ ३ ॥  
जैसी वृंदावन-कांति । उत्तम धरूं नये हातीं ॥ ४ ॥  
वक ध्यान धरी । सोंग करूनी मासे मारी ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे सर्प डोले । तैसा कथेमाजी खुले ॥ ६ ॥

• (७५)

जन हें सुखाचें दिल्याघेतल्याचें । वा अंत-काळींचें नाही कोणी ॥ १ ॥  
जाल्या हीन शक्ति नाक डोळे गळती । सांडोनिया पळती रांडा पोरें ॥ २ ॥  
वाईल म्हणे खर मरता तरी बरें । नासलें हें घर धुंकोनियां ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे माझी न होत हीं कोणी । तुज चक्र-पाणीचांचूनियां ॥ ४ ॥

• (७६)

मोलें घातलें रडाया । नाही असूं आणि माया ॥ १ ॥  
तैसा भक्ति-वाद काय । रंगवेगडीचा न्याय ॥ २ ॥  
वेठीं धरिल्या दावी भाव । मागें पळायचा पाव ॥ ३ ॥  
काजव्याच्या ज्योती । तुका म्हणे न लगे वाती ॥ ४ ॥

१ ईश्या आणि बाभळीच्या शाईना कांही कल्पवृक्षाची योग्यता नाही. १

(७७)

पतित मी पापी शरण आलों तुज । राखी माझी लाज पाहुरगा ॥ १ ॥  
 तारियेले भक्त न कळे तुझा अंत । योर मी पतित पाहुरगा ॥ २ ॥  
 द्रौपदी वहीण वैरी गाजियेली । आपणाऐसी केली पाहुरगा ॥ ३ ॥  
 प्रल्हादाकारणें स्तभी अतार । माझा का निसर पाहुरगा ॥ ४ ॥  
 सुदामा ब्राह्मण दरिद्रें पिडिला । आपणाऐसा केला पाहुरगा ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे तुज शरण निज-भारें । पाप निर्दाळीं पाहुरगा ॥ ६ ॥

✓ (७८)

पुण्य पर उपकार पाप ते पर-पीडा । आणिक नाही जोडा दुजा यासी ॥ १ ॥  
 सत्य तोचि धर्म असत्य तें कर्म । आणिक हे वर्म नाही दुजें ॥ २ ॥  
 गति तेचि मुखीं नामाचें स्मरण । अधोगति जाण त्रिमुखता ॥ ३ ॥  
 सताचा हा सग तोचि स्वर्गवास । नरक तो उदास अनर्गळा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे उग्रडें आहे हित घात । जयाचें उचित करा तैसे ॥ ५ ॥

(७९)

चातुर्याचे योगें कत्रित कारती । प्रासादिक रग आणिता न ये ॥ १ ॥  
 सन्याशाचें सोंग सपादिले साग । प्रैराम्याचें अग आणिता न ये ॥ २ ॥  
 चंद्र-सूर्य-चित्रें लिहिताति भिती । प्रकाशाचें अग लिहता न ये ॥ ३ ॥  
 शिपायाचें सोंग आणिता येइल साग । शूरूवाचें अग आणिता न ये ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे गाऊन नाचून करितील सीमा । पाहुरगी प्रेमा आणिता न ये ॥ ५ ॥

(८०)

लेकरा लेपनी माता अलकार । नाही अत-पार आरडीसी ॥ १ ॥  
 कुपेचें पोसणें तुमचें मी दीन । आजि सतजन माय-बाप ॥ २ ॥  
 आरुपा उत्तरीं सतोपे माऊली । कनळूनि घाली हृदयावात ॥ ३ ॥  
 पोटा आलें त्याचे न पाहे गुणदोष । कल्याणचि असे असारे हें ॥ ४ ॥  
 मनाची ते चाली मोहाचिये सोई । ओवें गंगा काई परतो जाणे ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे कोठें उदार मेवा शक्ति । माझी तृपा किता चातकाची ॥ ६ ॥

(८१)

हा मी आलों म्हणे कोणी पुढतया । तेणें किती तया वळ चढे ॥ १ ॥  
 तुम्हीं माझा भार घेतला सकळ । आम्वासिलों वाळ अभयकरें ॥ २ ॥

मुकलीया आस दावीतां निर्धार । किती होय धीर समाधान ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे दिली चिंता-मणिसाठी<sup>१</sup> । उचित काचवटी<sup>२</sup> दंडवत ॥ ४ ॥

• (८२)

समर्थचिं बाळ कीविलबाणें दिसे । तरी कोणा हांसे जन देवा ॥ १ ॥  
अव-गुणी जरी जालें तें ओंगळ । करावा सांभाळ लागे त्याचा ॥ २ ॥  
तुका म्हणे तैसा मी एक पतित । परि मुद्रांकित जालों तूझा ॥ ३ ॥

• (८३)

तूं माझी माउली तूं माझी साउली । पाहतों वाटूली पांडुरंगे ॥ १ ॥  
तूं मज एकुला बडील धाकुला । तूं मज आपुला सोयरा जीव ॥ २ ॥  
तुका म्हणे जीव तुजपाशीं असे । तुजवीण ओस सर्व दिशा ॥ ३ ॥

• (८४)

घातलें दुकान । देती आलियासी दान ॥ १ ॥  
संत उदार उदार । भरलें अनंत भांडार ॥ २ ॥  
मागत्याची पुरे । धर्णा आणीकांसी उरे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे पोतें । देवें भरिलें नव्हे रितें ॥ ४ ॥

• (८५)

मज शेवटींचा चावा । ठाव त्याचीये देवा ॥  
नाहीं करीत मी हेवा । कांहीं धोरपणाचा ॥ १ ॥  
पाहा किती आले । शरण समानची केले ॥  
नाहीं विचारिले । गुण-दोष कोणाचे ॥ २ ॥  
नाहीं पाहिला आचार । कुळ-गोत्राचा विचार ॥  
फेडूं आला भार । मग न म्हणे दगड ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे सर्व जाणा । तुझ्या आल्यावरी मना ॥  
केला तो उगाणा । घडल्या महादोषांचा ॥ ४ ॥

• (८६)

दुष्ट आचरण ग्वाही माझें मन । मज ठावें गुण दोष माझे ॥ १ ॥  
आतां तुम्हां सर्व जाणा पांडुरंगा । पाहिजे प्रसंगाऐसें केलें ॥ २ ॥  
व्याघ्राजांवयांचे पंगती दुर्बळ । वंचिजे तो काळ नव्हे कांहीं ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे आतां जालों शरणागत । पुढील उचित तुम्हां हातीं ॥ ४ ॥

१ चिंतामणि न देतां मला जरी काचेचा मणि दिला तरी तें करणें उचित, व त्या-  
बद्दलहि माझे दंडवत आहे; (मला एकदम मोक्ष न देतां तो देण्याची आपण नुसती आशा  
दाखविली तरी तें करणें योग्य होईल व तेव्हाबद्दलही मी आभारी होईन, असा भाव.)

• (८७) •

जरा<sup>१</sup> कर्ण-मूर्खी सांगों आली गोष्टी । मृत्यूचिंये भेटी जवळी आली ॥ १ ॥  
 आतां माझ्या मना होई सावधान । वो पुण्याची जाण कार्य-सिद्धी ॥ २ ॥  
 शेवटील घडी बुडतां न लगे वेळ । साधावा तो काळ जवळी आला ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे चिंती कुळीची देवता । वारावा<sup>२</sup> भोंवता<sup>३</sup> शब्द<sup>४</sup> मिथ्या<sup>५</sup> ॥ ४ ॥

• (८८) •

संतांसी क्षोभवी कोण्याही प्रकारे । त्याचे नव्हे वरें उभय-लोकीं ॥ १ ॥  
 देवाचा तो वैरी शत्रु दावेदार । पृथ्वीही थार नेदी त्या ॥ २ ॥  
 संतांपाशीं ज्याचा नुरेचि विश्वास । त्याचे जाले दोष वळिवंत ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे क्षीर वासराच्या अंगें । किंवा धावे लागें विपमें मारूं ॥ ४ ॥

• (८९) •

बसोनी थिळरी । बेडुक सागरा धिक्कारी ॥ १ ॥  
 नाहीं देखिला ना ठावा । तोंडपिटी<sup>१</sup> करी हांवा ॥ २ ॥  
 फुगतें काउळें । म्हणे मी राजहंसा आगळें ॥ ३ ॥  
 गजाहुनी खर । म्हणे चांगला मी फार ॥ ४ ॥  
 मुलाम्याचें नाणें । तुका म्हणे नव्हे सोनें ॥ ५ ॥

• (९०) •

दुधाचे घागरी मद्याचा हा बुंद । पडलिया शुद्ध नव्हे मग ॥ १ ॥  
 तैसें खळा मुखें न करावें श्रवण । अहंकारें मन विटाळलें ॥ २ ॥  
 काय करावी तीं बत्तीस लक्षणे । नाक नाहीं तेणें वाया गेली ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे अन्न जिरें नेदी माशी । आपुलिया जैशी संवसर्गे ॥ ४ ॥

• (९१) •

काय केलें जळ चरी । दीवर त्यांच्या घातावरी ॥ १ ॥  
 हा तों ठायींचा<sup>१</sup> विचार । आहे याती-वैराकार ॥ २ ॥  
 श्वापदातें वधी । निरपराधें पारधी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे खळ । संता पीडीती चांडाळ ॥ ४ ॥

• (९२) •

जाणतें लेंकरूं । माता लागे दुरी धरूं ॥ १ ॥  
 तैसें न करी कृपावते । पांडुरंगे माझे माते ॥ २ ॥

१ वार्धक्य. २ ईश्वरचित्तनावांचून इतर सर्व गोष्टी खोल्या समजून सोडून द्याव्या.  
 ३ घडवड. ४ मूळ्या—ईश्वरी संकेताचा.

नाहीं मुक्ता-फळा । भेटी मागुती, त्या जळा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे लोणी । ताकं सांडी निवडूनी ॥ ३ ॥

(९३)

वाईटानें भलें । हीने दाविलें चांगलें ॥ १ ॥  
एकाविण एका । कैचें मोल होतें फुका ॥ २ ॥  
विषें दाविलें अमृत । कडू गोड घातें हित ॥ ३ ॥  
काळिमेनें ज्योति । दिवस कळों आला राती ॥ ४ ॥  
उंच नीच गारा । हिरा परीस मोहरा ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे भले । ऐसे नष्टांनीं कळले ॥ ६ ॥

(९४)

आधीं होता धाव्या । दैव-योगें जाला पाग्या ॥ १ ॥  
त्याचा येळकोट राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ २ ॥  
आधीं होता ग्राम-जोशी । राज्य-पद आलें त्याशी ॥ ३ ॥  
त्याचें पंचांग राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ ४ ॥  
आधीं होती दासी । पट्टराणी केलें तिसी ॥ ५ ॥  
तिचें हिंडणें राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ ६ ॥  
आधीं होता संत-संग । तुका जाला पांडुरंग ॥ ७ ॥  
त्याचें भजन राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ ८ ॥

(९५)

दुष्टाचें चित्त न मिने, अंतरी । जरी जन्मवरी उपदेशिला ॥ १ ॥  
पालथे धागरी धातलें जीवन । न धरीच जाण तेंही त्याला ॥ २ ॥  
जन्मा येउनि तेणें पतनचि साधिलें । तमोगुणें व्यापिलें जया नरा ॥ ३ ॥  
जळो जळो हें त्याचें ज्यालेपण । कासया हें आलें संवसारा ॥ ४ ॥  
पापाण जीवनीं असता कल्पवरी । पहाता अंतरीं कोरडा तो ॥ ५ ॥  
कुचर मृग नयेचि पाका । पाहाता सारीखा होता तैसा ॥ ६ ॥  
तुका म्हणे असे उपाय सकळां । न चले या खळा प्रयत्न कांहीं ॥ ७ ॥  
म्हणऊनि संग न करितां भला । धरितां अन्वोला सर्व हित ॥ ८ ॥

(९६)

जेणें सांडीला संसार । त्यावरी भाया फार ॥ १ ॥  
धात्रे चाले मागे मागे । सुख दुःख सोशी अगे ॥ २ ॥

ज्याणें घ्यावें नाम । त्याचें करावें तें काम ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे भोळी । विठ्ठल कृपेची साउली ॥ ४ ॥

✓ (९७)

घेई घेई माझे वाचे । गोड नाम विठोवाचें ॥ १ ॥  
डोळे तुम्ही घ्यारे मुख । पाहा विठोवाचें मुख ॥ २ ॥  
तुम्ही आइका रे कान । माझे विठोवाचे गुण ॥ ३ ॥  
मना तेंधें धांव घेई । राहीं विठोवाचे पायीं ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे जीवा । नको सांडूं या केशवा ॥ ५ ॥

• (९८)

ब्रह्म-रस घेई काढा । जेणें पीडा वारेल ॥ १ ॥  
पथ्य नाम विठोवाचें । आणिक वाचे न सेवीं ॥ २ ॥  
भव-रोगाऐसैं जाय । आणिक काय धुल्लकें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नव्हे बाधा । आणिक कदा भूताची ॥ ४ ॥

• (९९)

पडतां जड भारी । दासीं आठवावा हरी ॥ १ ॥  
मग तो होऊं नेदी शीण । आड घाली सुदर्शन ॥ २ ॥  
नामाचे चिंतनें । वारा वाटा पळती विघ्नें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे प्राण । करा देवासी अर्पण ॥ ४ ॥

• (१००)

जे कां रंजले गांजले । त्यांसी म्हणे जो आपुले ॥ १ ॥  
तोचि साधु ओळखावा । देव तेथेचि जाणावा ॥ २ ॥  
मृदु सवाद्य नवनीत । तैसें सज्जनाचें चित्त ॥ ३ ॥  
ज्यासि आर्पणिता नाहीं । त्यासि धरी जो हृदयीं ॥ ४ ॥  
दया करणें जे पुत्रासी । तेचि दासा आनि दासी ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे सागूं किती । तोचि भगवंताची मूर्ती ॥ ६ ॥

• (१०१)

जाउनियां तीर्था काय तुवां केलें । चर्म प्रक्षालिलें बरी बरी ॥ १ ॥  
अंतरीचें शुद्ध कासयानें जालें । भूषण त्वा केलें आपणया ॥ २ ॥  
वृंदावन फळ घोळिलें साकरा । मीतरील<sup>१</sup> थारा<sup>१</sup> मोडेचिना ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नाहीं शांति क्षमा दया । तोंवरीं कासया फुंदां<sup>२</sup> तुम्ही ॥ ४ ॥

• (१०२)

गंगा-जळा पाहीं पाठी पोट नाही । अव-गुण तो कांहीं अमृतासी ॥ १ ॥  
रवि दीप काळिमा काय जाणे हिरा । आणिकां तिमिरां नाश तेणें ॥ २ ॥  
कर्पूर-कांडणीं काय कोंडा कणी । सिंधू<sup>१</sup> मिळवणीं<sup>१</sup> काय चाले<sup>१</sup> ॥ ३ ॥  
परिस चिंतामणि आणिकांच्या गुणी । पाळटे लागोनी नव्हे तैसा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तैसे जाणा संत-जन । सर्वत्र संपूर्ण<sup>१</sup> गगन जैसे ॥ ५ ॥

• (१०३)

आलिया भोगासी असावें सादर । देवावरी भार घालूं नये ॥ १ ॥  
तोची कृपा-सिंधु निवारी सांकडें । येर ते वापुडे काय रंक ॥ २ ॥  
भवाचीये पोटी दुःखाचिया राशी । शरण देवासी जातां भलें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नव्हे काय त्या करितां । चिंतावा तो आतां विश्वंभर ॥ ४ ॥

• (१०४)

तुझा दास ऐसे म्हणती लोकपाळ । म्हणोनी सांभाळ करीं माझा ॥ १ ॥  
अनाथाचा नाथ पतित-पावन । हें आतां जतन करीं नाम ॥ २ ॥  
माझे गुणदोष पाहतां न लगे अंत । ऐसें माझे चित्त मज ग्वाही ॥ ३ ॥  
नेणें तुझी कैसी करावी ते सेवा । जाणसी केशवा अंतरीचें ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तूं गा करणेचा सिंधु । तोडीं भव-बंधु माझा देवा ॥ ५ ॥

• (१०५)

तुजवीण<sup>१</sup> याणीं आणिकाची थोरी । तरी माझी हरी जिह्वा झडो ॥ १ ॥  
तुजविण<sup>१</sup> चित्ता आवडे आणीक । तरी हा मस्तक भंगो माझा ॥ २ ॥  
नेत्रीं आणिकासी पाहीन आवडी । जावोत तेचि घडो चांडाळ हे ॥ ३ ॥  
कथामृत-पान न करिती श्रवण । काय प्रयोजन मग यांचें ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे काय वांचूनि कारण । तुज एक क्षण विसंवितां ॥ ५ ॥

• (१०६)

नर-देहा यावें हरिदास व्हावें । तेणें चुकवावें गर्भ-व्यासा ॥ १ ॥  
नाहीं तरी वांया शिणविली माय । नरकासि जाय जन्मोजन्मी ॥ २ ॥  
तीर्थ व्रत दान देवाचें पूजन । ऐसें हें साधन साधकाचें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मुखीं नित्य म्हणे हरी । तया सुखा सरी नाही पार ॥ ४ ॥

- (१०७)

का रे नाठनीसी कृपाळु देगासी । पोसितो जनासी एकला तो ॥ १ ॥  
 बाळा दुधा कोण कांतिं उत्पत्ती । वाढवी श्रीपती सर्वे दोन्ही ॥ २ ॥  
 फुटति तरुवर उष्ण-काळ-मासी । जीउन तयासी कोण घाली ॥ ३ ॥  
 तेणें तुझी काय नाही केली चिंता । राहें त्या अनता आठवूनी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे त्याचें नांव विश्वभर । त्याचें निरतर ध्यान करी ॥ ५ ॥

(१०८)

नारायणीं जेणें घडे अतराय । हो<sup>१</sup> का वाप-माय त्यजानीं तीं ॥ १ ॥  
 येर प्रिया पुत्रा असे कोण लेखा । करीती ते दुखा पात्र शत्रू ॥ २ ॥  
 प्रल्हादें जनक प्रीतिपणें बधू । आणि माता निंदु भरतें केली ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे सर्व धर्म हरी-माय । आणीक उपाय दुख-मूळ ॥ ४ ॥

✓ (१०९)

हरिचिया भक्ता नाहीं भय-चिंता । दुख निवारीता नारायण ॥ १ ॥  
 नलगे वाहणें ससार-उद्वेग । जडों नेदी पाग देव-राय ॥ २ ॥  
 असों घात्रा धीर सदा समाधान । आहे नारायण जवळीच ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे माझा सखा पाडुरग । व्यापियेलें जग तेणे एकें ॥ ४ ॥

(११०)

तैसें नव्हों आम्ही त्रिठोत्राचे दास । यारें आणिकास काकुळती ॥ १ ॥  
 स्वामीचिये सत्ते ठेंगणें सकळ । आला कळि-काळ हाताखाली ॥ २ ॥  
 अकिताचा असे अभिमान देवा । समर्पूनी हेरा असों पायीं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आम्हा इच्छेचें खेळणें । कोड नारायणें पूरवावें ॥ ४ ॥

✓ (१११)

अतरीं निर्मळ वाचेचा रसाळ । त्याचे गळा माळ असो नसो ॥ १ ॥  
 आत्मा अनुभवी चोखळीलया वाटा । त्याचे माया जटा असो नसो ॥ २ ॥  
 परद्रव्या अध निंदेसि जो मूका । तोचि सत देखा तुका म्हणे ॥ ३ ॥

(११२)

न मिळो खान्या न वाढो सतान । परि हा नारायण कृपा करो ॥ १ ॥  
 ऐसी माझी वाचा मज उपदेशी । आणीक लोकासी हेंचि सागे ॥ २ ॥



विटंबो शरीर होत कां विपत्ती । परि राहो चित्ती नारायण ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नाशिवंत हें सकळ । आठवी गोपाळ तेंचि हित ॥ ४ ॥

• (११३)

सद्गुरुवांचूनी सांपडेना सोय । धरावे ते पाय बाधीं त्याचे ॥ १ ॥  
आपणासारखें करिती तात्काळ । काहीं काळ-वेळ नलगे त्यांसी ॥ २ ॥  
लोह परितासी न साहे उपमा । सद्गुरु-महिमा अगाधाचि ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे ऐसें आंधळें हें जन । गेलें विसरून खऱ्या देवा ॥ ४ ॥

• (११४)

विपद्याचें सुख येथें वाटे गोड । पुढे अवघड यम-दंड ॥ १ ॥  
मारिती तोडिती झोडिती निष्ठुर । यमाचे किंकर बहुसाळ ॥ २ ॥  
असि पत्र-तरुवर खैराचे इंगळ । निघतील ज्याळ तैल-पाकीं ॥ ३ ॥  
तप्त-भूमिवरी लोळविती पाहीं । अग्नि-स्तंभ बाहीं कवळविती ॥ ४ ॥  
म्हणोनिया तुका येतो कावळती । पुरें आता याती गर्भ-वास ॥ ५ ॥

• (११५)

जननी हे जाणे बाळकाचें वर्म । सुख दुःख धर्म जें जें काहीं ॥ १ ॥  
अंधापुढें जेणें दिधला आधार । त्याचा हा विचार तोचि जाणे ॥ २ ॥  
शरणागता जेणें घातिलें पाठीशीं । तो जाणे तेविशीं राखों तया ॥ ३ ॥  
कासे लागे तया न लगती सायास । पोहोणारा त्यास पार पावी ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे जीव विट्ठलाचे हातीं । दिला त्याची गति तोचि जाणे ॥ ५ ॥

• (११६)

नको जाउ देउ भंगा । गात्रें माझीं पांडुरंगा ॥ १ ॥  
हरि-कथेची सामुग्री । देह-अवसानावरी ॥ २ ॥  
माझें आयुष्य जालें ऊन । परी मज आवडो कीर्तन ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे हाणी । यावेगळी मना नाणीं ॥ ४ ॥

• (११७)

मुंगीचिया घरा कोण घाडि मूळ । देखूनियां मूळ धाव घाली ॥ १ ॥  
याचकाविण काय खोळंबला दाता । तोचि धावे हिता आपुलिया ॥ २ ॥  
उदक अन्न काये म्हणे मज खा ये । मुकेला तो जाये चोखवित ॥ ३ ॥  
व्याधी पिडिला धावे बैद्याचिया घरा । दुःखाच्या परिहारा आपुलिया ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे जया आपुलें स्वहित । कारणें तोचि प्रीत धरी कथे ॥ ५ ॥

• (११८)

ढेकणाचे सगें हिरा जो भंगला । कुसगें नाडला तैसा साधु ॥ १ ॥  
 ओढाळाचे सगें साविक नासलीं । क्षण एक नाडली समागमे ॥ २ ॥  
 डाकाच्या सगती सोनं हीन जालें । मोल तें तुटलें लक्ष कोडीं ॥ ३ ॥  
 विपानें पकाने गोड कडु जालीं । कुसगानें केली तैसी परी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे भाणें सत्संग हाभरा । चुकेल हा फेरा चैन्याशींचा ॥ ५ ॥

• (११९)

आता देवा ऐसा करीं उपकार । देहाचा विसर पडो माझ्या ॥ १ ॥  
 तरीच हा जीव सुख पावे माझा । बरवें केशव-राजा कळों आलें ॥ २ ॥  
 ठार देई चित्ता राखें पायापाशीं । सकळ वृत्तींशी अखडीत ॥ ३ ॥  
 आस भय लाज चिंता काम क्रोध । तोडाना सबध याचा माझा ॥ ४ ॥  
 मागणें हे देवा तुज एक आता । नाम मुखीं सत सग देई ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे नको वरपग देवा । घेई माझी सेवा भाव-शुद्ध ॥ ६ ॥

• (१२०)

जरी जाला भाग्यवत । तरी का भेटेल भगवंत ॥ १ ॥  
 उच वाढला एरंड । तरी का होईल इक्षु-दंड ॥ २ ॥  
 जरी गर्दभ वेगीं धावे । तरी का अश्व-मोल पावे ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तोची थोर । ज्याचे मुखीं रघू-वीर ॥ ४ ॥

(१२१)

अग्नीमाजी गेलें । अग्नि होऊन तेंच ठेलें ॥ १ ॥ \*  
 काय उरलें तपा पण । मागील ते नाम गुण ॥ २ ॥  
 लोह लागे परिसा अगीं । तोही भूषण जाला जगीं ॥ ३ ॥  
 सरिता ओहळा ओवा । गगे मिळोनि जाहल्या गंगा ॥ ४ ॥  
 चंदनाच्या वासें । तरु चंदन जाले स्पर्शें ॥ ५ ॥  
 तुका जडला संता पायीं । दुजेपणा ठाव नाही ॥ ६ ॥

• (१२२)

नका दंतकथा येथें सागों कोणी । कोरडे ते मानी बोल कोण ॥ १ ॥  
 अनुभूत येथें पाहिजे साचार । न चलती चार आम्हापुढें ॥ २ ॥  
 वरी कोणी मानी रसाळ बोलणें । नाहीं जाली मनें ओळखी तों ॥ ३ ॥  
 निवडी वेगळें क्षीर आणि पाणी । राजहस दोन्ही वेगळाली ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे येथें पाहिजे जातीचें । येरा गावाळाचें काम नाही ॥ ५ ॥

✓ (१२३)

आंधळ्यासि जन अववेचि आंधळे । आपणासि डोळे<sup>१</sup> दृष्टी नाही ॥ १ ॥  
 रोग्या विष-तुल्य लागे हें मिष्टान्न । तोंडासि कारण चवी नाही ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे शुद्ध नाही जो आपण । त्या त्रि-भुवन अवघें खोटें ॥ ३ ॥

• (१२४)

माये मोकळिलें कोठें जावें वाळें । आपुलिया वळें न<sup>२</sup> वंचे<sup>३</sup> तें ॥ १ ॥  
 रुतेनियां पळे सांडोनियां ताट । मागें पाहे वाट यावें ऐसी ॥ २ ॥  
 भाडवळ आम्हां आळी करावी हे । आपणचि माये धांयसील ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आळी करूनियां निकी । देसील भातुकी बुझाऊनी ॥ ४ ॥

• (१२५)

तिवासीया छोड टाकूनि धैससी । दंड तो करीसी वनाथातें ॥ १ ॥  
 अनाथासी दुःख देशी सर्व-काळ । ऐसी तुज वेळ पुढें आहे ॥ २ ॥  
 आहे नाही काय न करी<sup>३</sup> विचार । काय तूं पामर जन्मलासी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे धरी एक भूत-दया । अहंता ते बाया न धरी मनी ॥ ४ ॥

• (१२६)

संसाराच्या तापें तापलों मी देवा । करितां या सेवा कुटुंबाची ॥ १ ॥  
 म्हणवोनी तुझे आठविले पाय । येई<sup>१</sup> वो माझे माय पांडुरंगे ॥ २ ॥  
 बहुतां जन्मांचा जालों भार-चाही । सुटिजे हें नाही वर्म ठावें ॥ ३ ॥  
 वेढियेलों<sup>४</sup> चोरीं अंतर्बाह्यात्कारी । कणव<sup>५</sup> न करी कोणी माझी ॥ ४ ॥  
 बहु पांगविलों बहु नागविलों । बहु दिवस जालों कासावीस ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे आतां धांव घालीं वेगीं । व्रीद तुजें जगीं दीन-नाथा ॥ ६ ॥

✓ (१२७)

पाप ताप माझे गुण दोष निवारीं । कृष्णा विष्णु हरि नारायणा ॥ १ ॥  
 काम क्रोध बैरी घाल्नि बाहेरी । तूं राहें अंतरीं पांडुरंगा ॥ २ ॥  
 करिशील तरी नव्हे कांई एक । निर्मिलें त्रैलोक्य हेळामात्रें ॥ ३ ॥  
 समर्थासि काय आम्हीं शिकवावें । तुका म्हणे यावें पांडुरंगा ॥ ४ ॥

• (१३३)

हिरा ठेगिता ऐरणीं । वाचे मारिता जो घणीं ॥ १ ॥ धु० ॥  
तोची मोल पावे खरा । करणीचा<sup>१</sup> होय चुरा ॥ २ ॥  
मोहरा<sup>२</sup> होय तोचि अगें । सूत न जळे ज्याचे सगें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे तोचि संत । सोसी जगाचे आघात ॥ ३ ॥

• (१३४)

महारासि सिने । कोपे ब्राह्मण तो नव्हे ॥ १ ॥ धु० ॥  
तया प्रायश्चित्त काहीं । देह-त्याग करिता नाही ॥ २ ॥  
नातळे चाडाळ । त्याचा, अतरीं मिटाळ ॥ ३ ॥  
ज्याचा संग चित्तीं । तुका म्हणे तो त्या<sup>३</sup> याती<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

• (१३५)

न करिता पर-निंदा पर-द्रव्य-अभिलाष । काय तुमचें यास वेचे सागा ॥ १ ॥  
बैसलिये ठायीं म्हणता राम राम । काय होय श्रम ऐसें सागा ॥ २ ॥  
संताचे वचनीं मानितां निश्वास । काय तुमचें यास वेचे सागा ॥ ३ ॥  
खरें बोलता कोण लागती सावास । काय वेचे यास ऐसें सागा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे देव जोडे याचसाठीं । आर्णाक ते आटी नलगे काहीं ॥ ५ ॥

• (१३६)

शुद्ध बीजा पोटीं । फळें रसाळ गोमटीं ॥ १ ॥ धु० ॥  
मुखीं अमृताची वाणी । देह वेचाया कारणीं ॥ २ ॥  
सर्गीं निर्मळ । चित्त जैसें गंगा-जळ ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे जाती । ताप दर्शनें निश्चांती ॥ ३ ॥

• (१३७)

चित्त समाधाने<sup>४</sup> । तरी निप वाटे सोनें ॥ १ ॥ धु० ॥  
बहु खोदा<sup>५</sup> अतिशय । जाणा भले सांगों काय ॥ २ ॥  
मनाच्या तळमळें । चंदनेंही अग पोळे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे दुजा । उपचार पीडा पूजा ॥ ३ ॥

१ कृतीनें वेढेल्याचा २ सर्पाच्या फडेंतील मणि (खाला सूत गुंडाद्धन तो अर्मांत राविला असता सूत जळत नाही अशी भावल्यायिका आहे.) ३ त्या जातीचा.

४ समाधान पावे. ५ विषयाचा हव्यास.

✓ (१२८)

धन्य तेचि प्राणी क्षमा ज्यांचे अर्गी । न भंगे प्रसंगी धैर्य-बळ ॥ १ ॥  
 न म्हणे कोणासी उत्तम वाईट । महत्त्व वरिष्ठ नसे जेथें ॥ २ ॥  
 अंतरीं सबाह्य सारिखे निर्मळ । हृदय कोमळ गंगारूप ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे काया कुरवंडीं तया । ठेवीन मी पायां मस्तक हें ॥ ४ ॥

(१२९)

सदा सर्वकाळ अंतरीं कुटिल । तेणें गळा माळ घालूं नये ॥ १ ॥  
 ज्यासी नाही धर्म दया क्षमा शांति । तेणें अर्गीं मिथूनी लावूं नये ॥ २ ॥  
 ज्यासि न कळे भक्तीचें महिमान । तेणें ब्रह्म-ज्ञान वोळू नये ॥ ३ ॥  
 ज्याचें मन नाहीं लागलें हातासी । तेणें प्रपंचासी टाकूं नये ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे ज्यासी नाहीं हरिभक्ति । तेणें भग्न हार्ती धरूं नये ॥ ५ ॥

(१३०)

पाउलें पाउलें तुझें आम्हा सर्ग । दुजा नको भाव होऊं देऊं ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 जेथें तेथें देखें तुझीच पाउलें । त्रि-मुवन संचलें विठ्ठला गा ॥ २ ॥  
 भेदाभेद-मते भ्रमाचे संवाद । आम्हा नको वाद त्याशीं देऊं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे अणु तुजविण<sup>१</sup> नाही । नभाहूनि पाहीं वाढ<sup>२</sup> आहे ॥ ४ ॥

(१३१)

भेटीलागीं जीवा लागलीसे आस । पाहे रात्र दिवस वाट तुझी ॥ १ ॥  
 पूर्णिमेचा चंद्रमा चकोरा-जीवन । तेस माझे मन वाट पाहे ॥ २ ॥  
 दिवाळीच्या मुळा लेंकी आसात्रली<sup>३</sup> । पाहतसे वाटुली पंदरीची ॥ ३ ॥  
 मुकेलिया बाळ अति शोक करी । वाट पाहे परि माउलीची ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे मज लागलीसे भूक । धावूनि श्री मुख दावीं देवा ॥ ५ ॥

• (१३२)

निंदी कोणी मारी । वंदी कोणी पूजा करी ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 मज हेंही नाही तेंही नाही । वेगळा दोहीपासुनी ॥ २ ॥  
 देह-भोग भोगे घडे । जें जें जोडे तें तें बरे ॥ ३ ॥  
 अवचे पावे नारायणी । जनार्दनी तुक्याचें ॥ ४ ॥

• (१३३)

हिरा ठेवतां ऐरणीं । वांचे मारिता जो घणी ॥ १ ॥ धु० ॥  
तोची मोल पावे खरा । करणीचा<sup>१</sup> होय चुरा ॥ ७ ॥  
मोहरा<sup>२</sup> होय तोचि अंगें । सूत न जळे ज्याचे संगें ॥ २ ॥  
तुका म्हणे तोचि संत । सोसी जगाचे आघात ॥ ३ ॥

• (१३४)

महारासि सिवे । कोपे ब्रालण तो नव्हे ॥ १ ॥ धु० ॥  
तया प्रायश्चित्त काहीं । देह-न्याग करितां नाहीं ॥ ७ ॥  
नातळे चाडाळ । त्याचा अंतरीं विटाळ ॥ २ ॥  
ज्याचा संग चितीं । तुका म्हणे तो त्या<sup>३</sup> याती<sup>४</sup> ॥ ३ ॥

• (१३५)

न करिता पर-निंदा पर-द्रव्य-अभिलाष । काय तुमचे यास वेचे सांगा ॥ १ ॥  
वैसल्ये ठायीं म्हणतां राम राम । काय होय श्रम ऐसें सांगा ॥ २ ॥  
संताचे वचनीं मानितां निश्वास । काय तुमचें यास वेचे सांगा ॥ ३ ॥  
खरें बोलतां कोण लागतो सायास । काय वेचे यास ऐसें सांगा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे देव जोडे याचसाठीं । बाणीक ते आटी नलगे कांहीं ॥ ५ ॥

• (१३६)

शुद्ध-बीजा पोटीं । फळें रसाळ गोमटीं ॥ १ ॥ धु० ॥  
मुखीं अमृताची वाणी । देह वेचावा कारणीं ॥ ७ ॥  
सर्वांगीं निर्मळ । चित्त जैसें गंगा-जळ ॥ २ ॥  
तुका म्हणे जाती । ताप दर्शनें विश्रांती ॥ ३ ॥

• (१३७)

चित्त समाधाने<sup>५</sup> । तरी विप वाटे सेनें ॥ १ ॥ धु० ॥  
अहु स्तोत्रा<sup>६</sup> अतिशय । जगण मळे संपूर्णें काय ॥ ७ ॥  
मनाच्या तळमळें । चंदनेंही अंग पोळे ॥ २ ॥  
तुका म्हणे दुजा । उपचार पीडा पूजा ॥ ३ ॥

१ कृतीने केलेल्याचा. २ सर्पाच्या फडेंतील मणि ( ह्याला सूत गुडाद्वन तो भस्मीत टाकिला असतां सूत जळत नाहीं अशी आख्यायिका आहे. ). ३ त्या जातीचा. ४ समाधान पावे. ५ विषयाचा हव्यास.

(१३८)

परिमळ म्हुण<sup>१</sup> चोळूं नये फूल । खाऊं नये मूल आवडतें ॥ १ ॥  
 मोतियाचे पाणी चाखूं नये स्वाद । यंत्र भेदुनि नाद पाहूं नये ॥ २ ॥  
 कर्म-फळ म्हुणुनी इच्छूं नये काम । तुका म्हुणे वर्म दावूं लोकां ॥ ३ ॥

• (१३९)

काय नाही माता गौरवीत बाळा । काय नाही लळा पाळीत ते ॥ १ ॥  
 काय नाही त्याची करीत ते सेवा । काय नाही जीवा गोमटें तें ॥ २ ॥  
 अमंगळपणें कंटाळा न धरी । उचलोनी करीं कंठीं लावी ॥ ३ ॥  
 लेववी, आपुले अंगे अळंकार । संतोषा ये फार देखोनियां ॥ ४ ॥  
 तुका म्हुणे स्तुति योग्य नाही परी । तुम्हां लाज धोरी अंकिताची ॥ ५ ॥

✓ (१४०)

मन करा रे प्रसन्न । सर्व सिद्धीचें कारण ॥  
 मोक्ष अथवा बंधन । सुख समाधान इच्छा ते ॥ १ ॥  
 मनें प्रतिमा स्थापिली । मनें मना पूजा केली ॥  
 मनें इच्छा पुरविला । मन माउली सकळांची ॥ २ ॥  
 मन गुरू आणि शिष्य । करी आपुलेंचि दास्य ॥  
 प्रसन्न आपआपणास । गति अथवा अधोगति ॥ ३ ॥  
 साधक वाचक पंडित । श्रोते वक्ते एका मात ॥  
 नाही नाही आनु<sup>२</sup> दैवत । तुका म्हुणे दुसरें ॥ ४ ॥

• (१४१)

हीन माझी याति । बरी स्तुति केली संती ॥ १ ॥  
 अंगीं वसूं पाहे गर्व । माझे हरावया सर्व ॥ २ ॥  
 मी एक जाणता । ऐसें वाटतसे चित्ता ॥ ३ ॥  
 राख राख गेलों वयां । तुका म्हुणे पंदरी-राया ॥ ४ ॥

~ (१४२)

प्रीतीचिया बोला नाही पेसपाड<sup>३</sup> । भलतसें गोड करुनी घेई ॥ १ ॥  
 तैसें विठ्ठल-राया तुज मज आहे । आवडीनें गायें नाम तुझे ॥ २ ॥  
 वेडे वांकडे वाळकाचे बोल । करिती नवल माय-घाप ॥ ३ ॥  
 तुका म्हुणे तुज येवो माझी दया । जीर्वाच्या सखया जीवलग्ना ॥ ४ ॥

• (१४३)

मान अप-मान गोत्रे<sup>१</sup> । अग्रे गुडनी ठेवावे ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 हेंचि देवाचें दर्शन । सदा राहें समाधान ॥ ७९ ॥  
 शांतीची वसती । तेथें खुटे काळ-गती ॥ २ ॥  
 आली ऊर्मा साहे । तुका म्हणे थोडें आहे ॥ ३ ॥

• (१४४)

दुर्जनाची गंधी त्रिष्टेचिया परी । देखोनीयां दुरी व्हावे तया ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 आइका हो तुम्ही मात हे सज्जन । करू संघष्टन नये बोलों ॥ ७९ ॥  
 दुर्जनाचें भय धरावे त्यापरी । पिसाळलेनरी धावे श्वान ॥ २ ॥  
 दुर्जनाचा भला नव्हे अंग-संग । बोलिलासे त्याग देशांचा त्या ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे किती सागावें पृथक । अंग कुंभी-याक दुर्जनाचें ॥ ४ ॥

• (१४५)

गाजराची पुगी । तैसे नये जाले जोगी ॥ १ ॥  
 काय करुनि पठण । केली अहता जतन ॥ २ ॥  
 अल्प असे ज्ञान । अंगी ताठा अभिमान ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे छंड । त्याचें हाणोनि फोडा तोंड ॥ ४ ॥

• (१४६)

शब्दा<sup>२</sup> नाही धीर<sup>३</sup> । ज्याची बुद्धि नाही स्थिर ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 त्याचें न व्हावें दर्शन । खळा पंगती भोजन ॥ ७९ ॥  
 संतास जो निर्दो । अधम लोभासाठी वंदी ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे पोटी । भाव आणीक जया होटी ॥ ३ ॥

• (१४७)

माझे मज कळों येती अव-गुण । काय करू मन अनावर ॥ १ ॥  
 आता आड उभा राहें नारायणा । दया-सिंधुपणा साच करी ॥ २ ॥  
 वाचा वदे परी करणें कठीण । इंदियां आधीन जालों देवा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तुझा जैसा तैसा दास । न धरीं उदास माय-बापा ॥ ४ ॥

• (१४८)

होऊं नको काहीं या मना आधीन । नाईकें वचन याचें काहीं ॥ १ ॥  
 हटियाची गोष्टी मोडून टाकावी । सोई ही धरावी मिठोबाची ॥ २ ॥



आपुले आधीन कम्बनिया ठेवा । नाहीं तरी जाया वातक हे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे जाले जे मना आधीन । तयासी बंधन यम करी ॥ ४ ॥

• (१४९)

काय वाणू मी या संतांचे उपकार । मज निरतर जागवीती ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
काय दावे यांसि व्हाने उतराई । ठेविता हा पायीं जीव थोडा ॥ ७ ॥  
सहज बोलणे हित उपदेश । कम्बनि सायास शिकविती ॥ २ ॥  
तुका म्हणे वत्स धेनुचिया चिचीं । तैसे मज येती साभाळीत ॥ ३ ॥

• (१५०)

उपदेश तो भलत्या हातीं । जाला चिचीं धरावा ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
नये जाऊं पात्रावरी । कवटी सारो नारळें ॥ ७ ॥  
स्त्री पुत्र बंदी जन । नारायण स्मरविती ॥ २ ॥  
तुका म्हणे तन-सार । परि उपकार चिचींचे ॥ ३ ॥

• (१५१)

ऐसा हा लौकिक कदा राखेना । पलित पावना देव-राया ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
धर्म करी त्याला उधळा म्हणती । न केल्या बोलती पोट-पोशा ॥ ७ ॥  
आचार करिता म्हणती हा पसारा । न करितां नरा निदिताती ॥ २ ॥  
संत-संग करिता म्हणती हा उपदेशी । येरा अभाग्यासि ज्ञान नाही ॥ ३ ॥  
धन नाही त्यासि ठायींचा करंटा । समर्थासि ताठा छरिताती ॥ ४ ॥  
बहु बोलो जातां म्हणती हा वाचाळ । न बोलतां सकळ म्हणती गर्वी ॥ ५ ॥  
भेटीसि नव जातां म्हणतां निष्ठुर । येता जातां घर बुडविले ॥ ६ ॥  
निपुत्रिका म्हणती मुख न पहा हो । पातकाचें मूळ पोरबडा ॥ ७ ॥  
लोक जैसा ओक धरितां धरवेना । अभक्ता जिरेना संत-संग ॥ ८ ॥  
तुका म्हणे आता ऐकावें वचन । त्यजूनियां जन भक्ति करा ॥ ९ ॥

तन मन धन दिलें पुरुषोत्तमा । आशा नाही कवणाची ॥  
तुका म्हणे तो परिसाहूनि आगळा । काय महिमा वर्णू त्याची ॥ ४ ॥  
• (१९३)

नलगे चदना सागाना परिमळ । वनस्पति-मेळ हाकारुनी ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
अंतरीचें धारें स्वभागे बाहेरी । धरिता ही परी आचरेना ॥ २ ॥  
सूर्य नाही जागें करीत या जना । प्रकाश किरणा कर भूण ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मेघ नाचरी मयूरें । लपविता खरें येत नाही ॥ ३ ॥

• (१९४)

चदनाचे हात पायही चदन । परिसा नाही होत कोणी अंग ॥ १ ॥ ध्रु० ।  
दीपा नाही पाठी पोटी अधिकार । सर्वांगें साकर अवची गोड ॥ २ ॥  
तुका म्हणे तैसा मजनापासून । पाहता अलगुण मिळेचि ना ॥ ३ ॥

• (१९५)

अंगी ज्वर तथा नागडे साकर । जन तो इतर गोडी जाणे ॥ १ ॥ ध्रु० ।  
एकाचिये तोंडी पडिली ते माती । अगधे ते खाली पोटाभरी ॥ २ ॥  
चारिता बळें येत असे दाती । मागोनिया घेती भाग्यवंत ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नसे सचित हे बरे । तयासि दुसरें काय करी ॥ ३ ॥

• (१९६)

धिग जीणें तो बाईले आनीन । परलोक मान नाही दोग्ही ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
धिग जीणें ज्याचें छेभापरी मन । अतीत पूजन घडेचि ना ॥ २ ॥  
धिग जीणें आळस निद्रा जया फार । अमित आहार अघोरिया ॥ ३ ॥  
धिग जीणें नाही विवेक वैराग्य । शूरे मानाळगीं<sup>१</sup> साधुपणा<sup>१</sup> ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे धिग ऐसे जाले लोक । निंदक वादक नरका जाती ॥ ४ ॥

• (१९७)

नलगे दारा जीव सहजचि जाणार । आहे तो त्रिचार जाणा काहीं ॥ १ ॥  
मरण जो मागे गाढवाचा वाळ । बोलिजे चाडाळ शुद्ध त्यासी ॥ २ ॥  
तुका म्हणे काई होईल स्वहित । निधान जो धीत<sup>२</sup> टाकू पाहं ॥ ३ ॥

• (१९८)

वरा कुणबी केलों । नाही तरि दभें असतों मेलों ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
भलें केलें देवराया । नाचे तुका लागे पाया ॥ २ ॥

विद्या असती काहीं । तरी पडतो अपायीं ॥ २ ॥  
 सेना चुकतो सताची । नागण हे फुकाची ॥ ३ ॥  
 गर्व होता ताठा । जातो यमपथे वाटा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे थोरपणें । नरक होती अभिमानें ॥ ५ ॥

• (१५९)

भुकोनिया सुणें लागे हस्तीपाठी । होऊनी हिंपुटी दु ख पावे ॥ १ ॥  
 काय त्या मशकें तयाचें करावें । आपुल्या स्वभापें पीडतसे ॥ २ ॥  
 मातलें बोकड मिटनी पचानना । घेतलें मरणा धरणें तेणें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे सता पीडितील खळ । घेती तोंड काळें करूनिया ॥ ४ ॥

• (१६०)

दुवलें सदैवा । म्हणे नागनेल केव्हा ॥ १ ॥  
 आपणात्सारिखें त्या पाहे । स्वभावासी करील काये ॥ २ ॥  
 मूढ सभेवात । इच्छि पडिताचा घात ॥ ३ ॥  
 गाढें देखुनि शूरा । उगें करितें बुबुरा ॥ ४ ॥  
 'आणिकाचा हेरा । न करी शरण जाई देवा ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे किती । करू दुष्टाची फजिती ॥ ६ ॥

• (१६१)

माकडा दिसती कपटी नारळा । भोक्ता निराळा बरील सारी ॥ १ ॥  
 एका रस एका तोंडी पडे माती । आपुलाले नेती विभाग ते ॥ २ ॥  
 सुनियासि क्षीर वाढिल्या ओकनी । भोगत्या पोसवी धणीपरी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे भार नागपिती मूर्ख । नेतील तें सार परीक्षक ॥ ४ ॥

• (१६२)

तुम्हीं माझा देवा करिजे अगीकार । हा नाही विचार मजपाशीं ॥ १ ॥  
 आता दोहीं पक्षीं लागलें लाछन । देव भक्तपण लाजविलें ॥ २ ॥  
 एकातीं एकलें न राहे निश्चळ । न राहेच पळ मन ठायीं ॥ ३ ॥  
 पायीं महत्त्वाची पडली शृंखळा । बाधविला गळा स्नेहा हातीं ॥ ४ ॥  
 शरीर सोकलें देखिलिया सुखा । कदाच हे मुखा मान्य नाहीं ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे जाला अवगुणाचा थारा । गढली हे निद्रा अळस बह ॥ ६ ॥

• (१६३)

सकळगुणें संपन्न । एक देवाचे लक्षण ॥ १ ॥  
 वरकड कोठें कांहीं । एक आहे एक नाही ॥ २ ॥  
 षड्गुण-ऐश्वर्य-संपन्न<sup>१</sup> । एक भगवंती जाण ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे जें जें बोला । तें तें साजे द्या विठ्ठला ॥ ४ ॥

• (१६४)

दर्पणासी बुजे । नखटे तोंड पळवी लाजे ॥ १ ॥  
 गुण ज्यांचे जो अंतरीं । तोचि त्यासी पीडा करी ॥ २ ॥  
 चोरा रुचे निशी । देखोनिया विटे शशी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे जन । देवा असे भाग्य-हीन ॥ ४ ॥

• (१६५)

कोणी एकाचिया पोरें केली आळी । ठावी नाहीं फोळी मागे देखी ॥ १ ॥  
 बुझाविलें हातीं देउनी खापर । छंद करकर वारियेली ॥ २ ॥  
 तैसें नको करूं मज कृपावंता । काय नाहीं सत्ता तुझे हातीं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे माय-बापांचें उचित । करावें हें हित बाळकांचें ॥ ४ ॥

• (१६६)

भगवें तरी श्वान सहज वेप त्याचा । तेथें अनुभवाचा काय पंथ ॥ १ ॥  
 वाढवुनी जटा फिरे दाही दिशा । तरी जंबु-वेपा<sup>२</sup> सहज स्थिती ॥ २ ॥  
 कोणेनियां भूमि करिती मधीं वास । तरी उंदरास काय वाणी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे ऐसें कासया करावें । देहासि दंडावें वाडगेंचि ॥ ४ ॥

• (१६७)

आपणा लागे काम वाण्या घरीं गुळ । त्याचें याति कुळ काय कोजे ॥ १ ॥  
 उकरव्यावरी वाढली तुळसी । टाकावी ते कैसी ठाया गुणें ॥ २ ॥  
 गाईचा जो भक्ष अमंगळ खाय । तीचें दुग्ध काय सेवूं नये ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे काय सलपटासी काज । फणसांतील बीज काढुनि व्यावें ॥ ४ ॥

• (१६८)

वांक्षेनें दाविलें गन्हवार-लक्षण । चिरगुटे घावून वाथयाला<sup>३</sup> ॥ १ ॥  
 तेविं शब्द-ज्ञानी करिती चावटी । ज्ञान पोटासाठीं विकूनियां ॥ २ ॥

१ समग्र ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान आणि वैराग्य मिळून षड्गुणैश्वर्य होतें.  
 २ गुजराथेंतील ब्राह्मणाची एक जात किंवा त्या जातीचा मनुष्य; (मोलस्वर्णवृक्ष कोट,  
 पृ. ३०७ पहा). ३ पोटाला.

बोलाचीच कढी बोलाचाचि भात । जेजूनिया तूत कोण जाला ॥ ३ ॥  
 कागदीं लिहितां नामाची साकर । चाटिता मधुर गोडी नेदी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे जळो जळो ते महती । नाहीं लाज चितीं आठवण ॥ ५ ॥

• (१६९)

जुझायाच्या गोष्टी ऐकताचि सुख । करितां हें दुःख थोर आहे ॥ १ ॥  
 तैसी हरि-भक्ति सुळारिल पोळी । निमडे तो बळी निरळा शूर ॥ २ ॥  
 पिंड पोसिलिया विषयाचा पाईक । बैकुंठनायक कैचा तेथें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे व्हावें देहासी उदार । रघुमादेवीवर जोडायला ॥ ४ ॥

• (१७०)

सुधार्थी वनें दुष्काळें पीडिलें । मिष्टान्न देखिलें तेणें जैसें ॥ १ ॥  
 तेसें तुझे पायीं लाचानलें मन । झुरे माझा प्राण भेटायला ॥ २ ॥  
 माजरे देखिला लोणियाचा गोळा । लावुनिया डोळा बैसलेंसे ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आता झडी घाल् पाहें । पाडुरगे माये तुझे पायीं ॥ ४ ॥

• (१७१)

आयुष्य वेचूनि कुटुंब पोशिलें । काय हित केलें साग बापा ॥ १ ॥  
 फुकाचा चारुर जालासि कावाडी । नाहीं सुख घडी भोगायला ॥ २ ॥  
 दुर्लभ मनुष्य-जन्म कष्टें पावलासी । दिला कुटुंबासी काम भोग ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे ऐसें आयुष्य नासिलें । पाप तें साचिलें पतनासि ॥ ४ ॥

• (१७२)

अर्थेनिण पाठातर कासया कराने । व्यर्थचि मराने धोकुनिया ॥ १ ॥  
 धोकुनिया काय वेगीं अर्थ पाहें । अर्थरूप राहें होऊनिया ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे ज्याला अर्थी आहे भेटी । नाहीं तरी गोष्टी बोलू नका ॥ ३ ॥

• (१७३)

वसता चोरापाशीं तैसी होय बुद्धि । देखताचि चिंधी मान धारे ॥ १ ॥  
 प्रपचाचा छद टाकुनिया गोंवा । धरावें केशवा हृदयात ॥ २ ॥  
 साडूनिया देई ससाराची बेडी । कीर्तनाची गोडी धरारी गा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तुला सागतों मी एक । रुक्मिणीनायक मुखीं गाता ॥ ४ ॥

• (१७४)

क्षमाशस्त्र जया नराचिया हातीं । दुष्ट तयाप्रति काय करी ॥ १ ॥  
 तृण नाहीं तेथे पडिला दामाग्री । जाय तो निझोनी आपसया ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे क्षमा सर्गींचे स्वहित । धरा अखंडित सुखरूप ॥ ३ ॥

• (१७५)

मृगाचिये, अंगीं कस्तुरीचा वास । असे ज्याचा त्यास नसे ठावा ॥ १ ॥  
भाग्यवंत घेती वेचोनिया मोलें । भारवाही मेले वाहतां वोडें ॥ २ ॥  
चंद्रामृतें तृति पारणें चकोरा । भ्रमरासी चारा सुगंधाचा ॥ ३ ॥  
अधिकारी<sup>१</sup> येथें घेती<sup>१</sup> हातवटी<sup>१</sup> । परीक्षवंत<sup>१</sup>, दृष्टि<sup>१</sup> रत्न<sup>१</sup> जैसें ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे काय अंधळिया हातीं । दिलें जैसें मोतीं वायां जाय ॥ ५ ॥

✓ (१७६)

कोणी वंदा कोणी निंदा । आम्हां स्वहिताचा धंदा ॥ १ ॥  
काय तुम्हांसी गरज । आम्ही भजूं पंढरीराज ॥ २ ॥  
तुम्हांसारखें चालवें । तेव्हां स्वहिता मुकावें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे हो कां कांहीं । गळ दिला विडल-पायीं ॥ ४ ॥

✓ (१७७)

बोले तैसा चाले । त्याचीं वदीन पाडलें ॥ १ ॥  
अंगें झाडीन अंगण । त्याचें दासत्व करीन ॥ २ ॥  
त्याचा होईन किंकर । उभा ठाकेन जोडोनि कर ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे देव । त्याचे चरणीं माझा भाव ॥ ४ ॥

• (१७८)

भक्तिभ्रण घेतलें माझें । चरण गहाण आहेत तूझे ॥ १ ॥  
प्रेम व्याज देई हरी । माझा हिशेब लवकरी करी ॥ २ ॥  
माझें मी न सोडीं धन । नित्य करितों कीर्तन ॥ ३ ॥  
तुजें नाम आहे खत । सुखें करी पंचाईत ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे गरुड-ध्वजा । यासी साक्ष श्रीगुरु-राजा ॥ ५ ॥

• (१७९)

किडा अन्नाचें माणुस । त्याचा म्हणविल्या दास ॥ १ ॥  
तेंही त्यासी उपेक्षीना । बोळ आपुळा सांडीना ॥ २ ॥  
तो तूं नराचा नरेंद्र । तुजपासुनि इद्र चंद्र ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे विश्वभर । तुज वर्णी फणीचर ॥ ४ ॥

१ रत्नपारल्याच्या दृष्टीस रत्न पडलें असतां जशी त्याची खरी पारख होते, त्याप्रमाणें योग्य मनुष्य (अधिकारी) असेल तोच कोणत्याही गोष्टीचे मर्म जाणतो

• (१८०)

पाया जाला नारु । तेथें बाधला कापूरु ॥ १ ॥  
 तेथें विवव्याचें काम । अधमासि तों अधम ॥ २ ॥  
 रुसला गुलाम । धणी करीतो सलाम ॥ ३ ॥  
 तेथें चाकराचें काम । अधमासि तों अधम ॥ ४ ॥  
 रुसली घरची दासी । धणी समजानी तिथेसी ॥ ५ ॥  
 तेथें बटकीचें काम । अधमासि तों अधम ॥ ६ ॥  
 देव्हान्यावरि रिंचू आला । देवपूजा नानडे त्याला ॥ ७ ॥  
 तेथें पैजारेचें काम । अधमासि तों अधम ॥ ८ ॥  
 तुका म्हणे जाती ॥ जातीसाठीं खाती माती ॥ ९ ॥

• (१८१)

काम-क्रोध आड पडले परत । राहिला अनत पलीकडे ॥ १ ॥  
 नुलवने मज न सापडे वाट । दुस्तर हा घाट धैर्याचा ॥ २ ॥  
 आता कैचा मज सखा नारायण । गेला अतरून पाडुराग ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे व्यर्थ मोलाचें शरीर । गेलें हा निचार कळों आला ॥ ४ ॥

• (१८२)

तुझे म्हणों आम्हा । मग उणें पुरुषोत्तमा ॥ १ ॥  
 ऐसा धर्म काय । अमृतानें मृत्यु होय ॥ २ ॥  
 कल्पवृक्षा तळीं । गाठीं बाधिलिया झोळी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे परीस । सापडल्या उपनास ॥ ४ ॥

• (१८३)

रासम धुतला महा-तीर्थमाजी । नव्हे जैसा तेजी श्यामकर्ण ॥ १ ॥  
 तेथीं खळा काय केला उपदेश । नव्हेचि मानस शुद्ध त्याचें ॥ २ ॥  
 सर्पासी पाजीलें शर्करापीयूष । अतरींचें निष जाऊ नेणे ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे श्वाना क्षीरीचें भोजन । सर्वेचि वमन जेथीं त्या ॥ ४ ॥

• (१८४)

तुज वर्णी ऐसा तुजनिण नाही । दुजा कोणी तोही त्रिभुवनी ॥ १ ॥  
 सहस्र मुखें शेष सिणला बापुडा । चिरलिया धडा जिव्हा त्याच्या ॥ २ ॥  
 अव्यक्ता अलक्षा अपारा अनता । निर्गुणा सच्चिदा नारायणा ॥ ३ ॥  
 रूप नाम घेसी आपुल्या स्वइच्छा । होसी भाव तैसा त्याकारणें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे जरी दाविसी आपणा । तरिच नारायणा कळों येसी ॥ ५ ॥

• (१८५)

देव भक्तालागीं करूं नेदी संसार । अंगें वारावार करूनि ठेवी ॥ १ ॥  
भाग्य द्यावें तरी अंगीं भरे ताठा । म्हणूनि करंटा करूनि ठेवी ॥ २ ॥  
स्त्री द्यावी गुणवंती नसती गुंते आशा । यालागीं कर्कशा पाठी लावी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मज प्रचित्ता आली देखा । आणीतु ह्या लोका काय सांगूं ॥ ४ ॥

• (१८६)

दाघें उपदेशिला कोल्हा । मुखें खाऊं दाघें मला ॥ १ ॥  
अतीं मरती तें न चुके । मजही मारीतोसी भुके ॥ २ ॥  
येरू म्हणे भला भला । निवाड तुझ्या तोंडें जाला ॥ ३ ॥  
देह तंव जाणार । घडेल हा पर-उपकार ॥ ४ ॥  
येरू म्हणे मनीं । ऐसें जावें समजोनी ॥ ५ ॥  
गांठी पडली ठका ठका । त्यांचा धर्म बोलें तुका ॥ ६ ॥

• (१८७)

नको नको मना गुंतूं माया-जाळीं । काळ आला जवळीं ग्रासावया ॥ १ ॥  
काळाची हे उडी पडेल वा जेव्हा । सोडवीना तेव्हां माय बाप ॥ २ ॥  
सोडवीना राजा देशांचा चौधरी । आणीक सोडरीं मलीं मलीं ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे तुला सोडवीना कोणी । एका चक्रपाणीवाचूनिया ॥ ४ ॥

• (१८८)

जिव्हा जाणे फिकें मधुर कीं क्षार । येर मांस पर हाता न कळे ॥ १ ॥  
देखावें नेत्रीं बोलवें मुखें । चित्ता सुख-दुःखे कळीं येती ॥ २ ॥  
परिमळासी घाण ऐकती श्रमण । एकाचें कारण<sup>१</sup> एका नव्हे ॥ ३ ॥  
एक देहीं भिन्न ठेवियेल्या कळा । नाचवी पुतळा सूत्र-धारी ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे ऐशी जयाची ते सत्ता । कां तया अनंता विसरलेती ॥ ५ ॥

तुकारामाची स्त्री तुकारामास रागानें बोलली त्यासंबंधाचे अमंग.

• (१८९)

मजचि भोवता केला येणें जोग । काय याचा भोग अंतरला ॥ १ ॥ (धु० ॥  
चालोनिया घरा सर्व सुखें येती । माझी तों फजिती चुकेचिना ॥ २ ॥  
कोणाची बाईल होऊनियां बोटू । संसारीं काढूं आपदा फिती ॥ ३ ॥  
काय तरी देऊं तोडितांल पोरें । मरतीं तरी बरें होतें आता ॥ ४ ॥  
काहीं नेदी वाचों धोवियेलें घर । साखाया दोर शेंण नाही ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे राड न करितां विचार । वाहनिया भार कुंथे मायां ॥ ६ ॥



• (१९०)

आता पोरा काय खासी । गोहो<sup>१</sup> जाला देवलसी<sup>२</sup> ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 डोचके<sup>३</sup> तिंबी घातल्या माळा । उदमाचा साडी चाळा ॥ ७ ॥  
 आपल्या पोटा केली थार । आमचा नाही येसपार<sup>४</sup> ॥ २ ॥  
 हातीं टाळ तोंड वासी । जाय देउळीं देवापासीं ॥ ३ ॥  
 आता आम्ही करू काय । न बसे घरीं राणा जाय ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे आता धीरी । अजुनि नाही जाले तरी ॥ ५ ॥

• (१९१)

न करे धदा । आइता तोंडीं पडे लोंदा ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 उठितें तें कुठितें टाळ । अगवा माडिला कोल्हाळ ॥ ७ ॥  
 जीवतचि मेले । लाजा वाटूनिया प्याले ॥ २ ॥  
 ससाराकडे । न पाहाती ओस पडे ॥ ३ ॥  
 तळमळती याच्या राडा । घालिती जीवा नारें धोंडा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे बरें जालें । घे गे बाईले लीहिले ॥ ५ ॥

• (१९२)

कोण घरा येतें अमुच्या कशाला । काय ज्याचा त्याला नाही धदा ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 देनासाठीं जालें ब्रह्माड सोईरें । कोमळ्या उत्तरे काय वेचे ॥ ७ ॥  
 मानें पाचारिता नव्हे आराणुक<sup>१</sup> । ऐसे येती लोक प्रीतीसाठीं ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे राडे नावडे भूषण । कातेलेसे<sup>२</sup> श्वान लागे पाठी ॥ ३ ॥

शिवाजी राजानें कारकुनावरोवर पत्र, अबदागीर वगैरे देऊन तुकारामास  
 बोलावणें पाठविलें, तेव्हा त्याने अभंगात्मक उत्तर पाठविले ते हें —

• (१९३)

दिवटया छत्री घोडे । हे तों वन्यात न पडे ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 आता येथें पढरि-राया । मज गोंगिरी कासया ॥ ७ ॥  
 मान दम चेष्टा । हे तों शूकराची विष्टा ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे देवा । माझे सोडवणे<sup>३</sup> धावा ॥ ३ ॥

१ नवरा २ देवपिसा ३ अगत्य ४ मुख किंवा शांति ५ कांतावलेलें  
 (पिसाळलेलें) ६ सोडविण्याकरिता.

• (१९४)

नाकडे जें चित्ता । तेंचि होसी पुरविता ॥ १ ॥  
का रे पुरविली पाठी । माझी केली जीव साठी ॥ ७ ॥  
न करावा संग । वाटे दुरावावे जग ॥ २ ॥  
सेवावा एकांत । वाटे न बोलावी मात ॥ ३ ॥  
जन धन तन । वाटे लेखावें व्रमन ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे सत्ता । हातीं तुझ्या पंढरिनाथा ॥ ५ ॥

• (१९५)

विरिंचिनं केलें ब्रह्मांड सकळ । तयामाजी खेळ नाना युक्ति ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
युक्तीचा चाळक ब्रह्म-निष्ठ ज्ञानी । गुरु-भक्ति मनीं विश्वासेसी ॥ ७ ॥  
ऐसा तुझा प्रेमा कळला हा एक । पाहूनियां लेख पत्रिकांचे ॥ २ ॥  
शिव तुझें नाम ठेविलें पवित्र । छत्र-पति सूत्र विश्वाचें कीं ॥ ३ ॥  
व्रत नेम तप ध्यान योग कळा । करुनि मोकळा जालासी तूं ॥ ४ ॥  
हेत हा लागला आमुचिये भेटो । पत्रामाजी गोष्टी हेचि थोर ॥ ५ ॥  
याचें हें उत्तर ऐकें गा भूपती । लिहिली विनंती हेताची हे ॥ ६ ॥  
अरण्य-वासी आम्ही फिरूं उदामीन । दर्शनही हीन अमंगळ ॥ ७ ॥  
वध्नाविण काया जालीसे मळीन । अन्नरहित हान फळाहारी ॥ ८ ॥  
रोडके हात पाय दिसे अवकळार<sup>१</sup> । काय तो सोहळा दर्शनाचा ॥ ९ ॥  
तुका म्हणे माझी विनंती सलग्नीची । वार्ता हे भेटोची करूं नका ॥ १० ॥

• (१९६)

ऐसी माझी वाणी दिनरूप पाहे । हे करुणा त्या आहे हृदयस्थाची ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
नहों कीविलवाणें नहों आम्ही दीन । सर्वदा शरण पांडुरंगीं ॥ ७ ॥  
पांडुरंग आम्हां पाळिता पोसिता । आणिकांची कथा काय तेथें ॥ २ ॥  
तुझी भेट घेणें काय हो मागणें । आशेचें हें शून्य केलें तेणें ॥ ३ ॥  
निराशेचा गांव दिघला आम्हांसी । प्रवृत्ति-भागार्सी<sup>२</sup> सांडियेलें ॥ ४ ॥  
पतिव्रतेचें हें मन पति भेटो । तैसे आम्ही विठोमार्जी नांदों ॥ ५ ॥  
विश्व हें विडळ नाहीं दुजें कांहीं । देखणें तुझेंही तयामाजी ॥ ६ ॥  
तुजही विडळ ऐसेचि वाटलें । पार एक आलें आडवें हें ॥ ७ ॥  
सद्गुरु-श्रीरामदासाचें भाषण । तेथें घालीं मन चळों नको ॥ ८ ॥  
बहुतां ठायीं वृत्ति चावळली जेव्हां । राम-दास्य तेव्हा घडे कैसें ॥ ९ ॥  
तुका म्हणे वापा चातुर्य-सागरा । भक्ति-भाव तारा भाविकांसां ॥ १० ॥

• (१९७)

तुम्हांपासीं आम्ही येऊनियां काय । वृथा सीण आहे चालण्याचा ॥१॥ध्रु०॥  
 मागावें हें अन्न तरी भिक्षा थोर । वस्त्रासीं हे थार चिंध्या विदी<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 निद्रेसी आसन उत्तम पापाण । वरी आवरण आकाशाचें ॥ ३ ॥  
 तेथें काय करणें कवणाची आस । बांयां होय नाश आयुष्याचा ॥ ४ ॥  
 राज-गृहा यावें मानाचिये आसे । तेथें काय वसे समाधान ॥ ५ ॥  
 रायाचिये घरीं भाग्यवृंता मान । इतरां सामान्यां नाहीं तेथें ॥ ६ ॥  
 देखोनियां वस्त्रें भूषणांचे जन । तात्काळ मरण येतें मज ॥ ७ ॥  
 ऐकोनियां मानाल उदास्तता जरी । तरी आम्हां हरी उपेक्षीना ॥ ८ ॥  
 आतां हेंचि तुम्हां सांगणें कौतुक । भिक्षेऐसें सुख नाहीं नाहीं ॥ ९ ॥  
 तप-व्रत-याग महा भले जन । आशा-वद्द हीन वर्तताती ॥ १० ॥  
 तुका म्हणे तुम्ही श्रीमंत मानाचे । पूर्वीच दैवाचे हरि-भक्त ॥ १० ॥

• (१९८)

आतां एक योग साधावा हा नीट । भल्याचा तो वीट मानूं नये ॥१॥ध्रु०॥  
 जेणें योगें तुम्हां घडों पाहे दोष । ऐसा हा सायास कळू नये ॥ २ ॥  
 निंदक दुर्जन संप्रही असती । त्याची युक्ति चित्तीं आणूं नका ॥ ३ ॥  
 परीक्षावे कोण राज्याचे रक्षक । विवेकाविवेक<sup>२</sup> पाहोनियां ॥ ४ ॥  
 सांगणें नलगे सर्वज्ञ तू राजा । अनायाच्या काजा साद्य व्हावें ॥ ५ ॥  
 हेंचि ऐकोनियां चित्त समाधान । आणीक दर्शनें चाड नाहीं ॥ ६ ॥  
 घेवोनिया भेटी कोण हा संतोष । आयुष्याचे दिस गेले गेले ॥ ७ ॥  
 तुका म्हणे राया धन्य जन्म क्षिती । त्रिलोकीं हे ख्याति कीर्ति तुझी ॥ ८ ॥

• (१९९)

आतां हे विनवणी प्रधान-अष्टक । प्रभूसी विवेक समजावा ॥ १ ॥ध्रु०॥  
 प्रतिनिधि मान-रक्षक चतुर । सात्विकाचें घर तुम्हांपाशीं ॥ २ ॥  
 मुजुमुचे धनी लेखन-कारक । पत्रांचा विवेक समजावा ॥ ३ ॥  
 पेशवे सुरनिस चिटणीस डवीर । राजाज्ञा सुमंत सेनापति ॥ ४ ॥  
 भूषण पंडित-राय विद्या-धन । वैद्य-राजा नमन माझे असे ॥ ५ ॥  
 पत्राचा हा अर्थ अंतरीं जाणोनि । विवंचोनि श्रवणीं घाला तया ॥ ६ ॥  
 सात्विक प्रेमळ दृष्टाच्या मते । बोलिलों बहुत कळावया ॥ ७ ॥  
 यथास्थित निरोप सांगणे हा राया । अर्थ पाहा बांयां जाऊं नेदा ॥ ८ ॥  
 भिडेसाठीं बोलाल गालुनि अर्थाति । अनर्थकारी तुमते होईल तेणें ॥ ९ ॥  
 तुका म्हणे तुम्हां नमन अधिकाऱ्यां । सांगणें हे राया पत्र माझे ॥ १० ॥

## वामनपंडित

वामनपंडित हा सातारा जिल्ह्यांतील कोरेगांव कुमटें येथला जोशी होता. हा जातीचा ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण. ह्याच्या आईचें नांव लक्ष्मीबाई व बापाचें नांव नरहरपंडित होतें. ह्याच्या बायकोचें नांव गिरीबाई. ह्यानें काशीस शास्त्राध्ययन केलें व वादविवाद करून पुष्कळ पंडितांस जिंकिले. प्रथम ह्यानें संस्कृत कविता बरीच केली; पण पुढे ह्यास पश्चात्ताप होऊन रामदास-स्वामीच्या सांगण्यावरून ह्यानें लोकोपयोगी मराठी ग्रंथ करण्यास आरंभ केला, असें नमूद आहे.

वामनाची कविता गंभीर आणि रसभरित असून ती अनेक वृत्तात आहे. ह्याच्या कवितेंत यमकें फार म्हणून ह्यास रामदास “यमक्या वामन” म्हणत असे. शिवाय याच्या कवितेंत काचित् स्थळीं व्याकरणाकडे धोडेंसें दुर्लक्ष झालेलें आढळतें. ह्याचा जन्मकाल निश्चित नाही. तथापि कित्येकांच्या मतें हा शके १५४० च्या सुमारास जन्मला असावा. वामनपंडित कृष्णातीरी बाई क्षेत्राजवळ पांडववाडी म्हणून एक गांव आहे तेथें शके १५९५ (वैशाख शुद्ध ६) रोजीं बारला, असें जुन्या नवनीतात नमूद आहे. पण भाव्यांना तें मान्य नाही. वामनाचा मृत्यु शके १६१७ मध्यें झाला असें अलिकडे मत प्रचलित आहे.

वामनानें केलेले ग्रंथ—(१) यथार्थ-दीपिका (गंतिर टोका) ओवीबद्ध ; (२) निगमसार—(श. १५९५); (३) श्लोकबद्ध—सुमारे ४० प्रकरणे आहेत.

वामनाच्या नावावर बरीच काव्ये, माधव चंद्रोद्या (सर्वसंग्रह), बाळाजी आणि कंपनी व निर्णयसागर प्रेस (काव्यसंग्रह) यांनीं प्रसिद्ध केलीं आहेत. मात्र तीं सर्पे एकाच वामनाचीं आहेत, असें वाटत नाही.

विशेष माहितीकरिता पहाः—महाराष्ट्र सारस्वत (भाग ० २)—भावे ; वामनपंडित—बाळकृष्ण मल्हार हंस ; वामनपंडित—बा. अ. भिडे ; नांदेडचें शेष घराणें (पोतदार स्मारकग्रंथ)—वि. अं. कानोले.

## १. वेंचे, वामनी श्लोक.

## ४ मंगलाचरण.

शिख०. नसें ठामा ब्रह्मा, न शिव, अथवा श्रीपति हरी ॥  
 हरी<sup>१</sup> जो तापातें उचलुनि कृपा-सिंधु-लहरी<sup>१</sup> ॥  
 हरी<sup>२</sup> वाटे<sup>२</sup> काळा करिस<sup>२</sup>, नि-पती<sup>३</sup> मुत्यु-भुजगा<sup>३</sup> ॥  
 जगाचा तू ऐसा धणि कवण तो पाव मज गा ॥ १ ॥

## . वेंचे, नामसुधेतील.

अमृताप्रमाणे मधुर व भक्तीने उच्चारिलें असता जन्ममरणप्रवाहातून  
 सोडविणारें असें जें भगवंताचें नाम, त्याचा महिमा ह्या प्रकरणात वर्णिला  
 आहे; म्हणून ह्यास नामसुधा असें नाव दिलें आहे.

मालिनी हरि-पण हरि-नामें धातु-मूर्तीसिं आलें ॥  
 हरि-मय हरि-नामें विश्व संतासिं जालें ॥  
 भय-भय हरि-नामें साधकाचें<sup>४</sup> पळालें ॥  
 वद वद वद जिण्हे राम-नामें रसालें ॥ १ ॥

व० ति०. आकाश-अत<sup>५</sup> न कळूनिहि अतरिक्षीं ॥  
 आकाश-आक्रमिति शक्यनुसार पक्षी ॥  
 नाम-प्रतापहि यथामति याच रीती ॥  
 सीमा न पावति तथापि मुनींद्र गाती ॥ २ ॥

द्र० वि० न कळता पद अप्रिवरी पडे । न करि दाह असें न कधीं घडे ॥  
 अजित-नाम<sup>६</sup> वदो भलत्या मिसें । सकळ पातक भस्म करीतसे ॥ ३ ॥

भु० प्र०. न जाणे शिश्न अग्निची शक्ति कांहीं ।  
जळो तूळ इच्छा अशी ज्यासि नाही ॥  
तरी घालितां अग्नि कार्पास-राशी<sup>१</sup> ।  
जळे; ये रिती नामही पाप नाही ॥ ४ ॥

व० ति०. येथें म्हणाल<sup>२</sup> जळती जरि सर्व पापें ।  
मूळें<sup>३</sup> न कां जळति नाम-महा-प्रतापें ॥  
नेणोनि नाम म्हणतां दुरितासि जैसैं ।  
जाळी न कां सकळ पातक-मूळ तैसैं ॥ ५ ॥

धातूवरी अनळ नेणत ब्राळ घाली ।  
तो अग्नि धातु-मळ तों अति-शीघ्र जाळी ॥  
ताम्रादि मरुमहि तथा अनळेंचि जेव्हां ।  
कर्ता अभिज्ञ बहु जाळिल धातु तेव्हां ॥ ६ ॥

पृथ्वी. न जाणतहि ये मुखा हरि तथापि पापें हरी ।  
स्मरोनि महिमा स्मरे वदनि तींच नामें जरी ॥  
प्रवृत्तिविपर्ययी<sup>४</sup> जरी असति त्या जनांचीं मनें ।  
विरक्त<sup>५</sup> करितो<sup>६</sup> हरी स्व-गुण-नाम-संकीर्तने<sup>७</sup> ॥ ७ ॥

व० ति०. अत्यंत शुद्धि<sup>८</sup> हरि-कीर्तन-भक्ति-भावें ।  
होतां खरें, परि न जाणतही स्व-भावें<sup>९</sup> ॥  
नारायण-स्मरण-कीर्तनमात्र काही ।  
ज्याला घडेल मग पातक<sup>८</sup> त्यास नाही ॥ ८ ॥

मालिनी. फडुबट हरि-नामें वाटती पापियाला ।  
परि दबडुनि पापें गोड होती तयाला ॥  
मग त्रिपय-सुखाची नाठवे त्यास वार्ता ।  
म्हणजनि न पुन्हा तो होय अन्याय-कर्ता ॥ ९ ॥

१ कार्पासाच्या टीगावर. २ ह्यावर अशी शका घ्याल की. ३ पापाचें मूळ जी वासना ती.  
४ ससाराविपर्ययी. ५ आपले गुण व नाम ह्याच्या सवीर्तनांने लोकांच्या मनात प्रपंचाविपर्ययी  
वैराग्य उत्पन्न करितो ६ 'होते' या अर्थाहून क्रियापदाचा कर्ता. ७ सहजगत्या.  
८ त्याचें पातक नाहीसे होणे

शा० वि० आयासाणि ही कथा परिसता गोडी हरीच्या गुणी ।  
ज्या चिर्ती उपजे निघे सहज तो त्याच्या पर्दीं तक्षणी ॥  
ऐसे ये रिति अर्पिती सहजही जे एकदा त्या<sup>१</sup> मना ।  
ते स्वप्नी नयनीं न देखति यमा कैच्या तया यातना ॥१०॥

मालिनी सकळहि अघ-वीजें नाशती अतरींचीं ।  
अति अघ-हर नामें ह्यास्तत्र श्रीहरीचीं ॥  
हरि निपय मतीचा कीर्तनें होय जेव्हा ।  
कर-तळ गत त्याला चारही<sup>२</sup> मोक्ष तेव्हा ॥ ११ ॥

शा० वि० नामोच्चारण मात्र ज्यास घडलें ते पात्रले सद्गती ।  
सामर्थ्ये हारचीं अशीं घडिघडा जे वर्णिती ऐकती ॥  
त्याना जे उपजेल भक्ति हरिची अत्यंत ते शुद्धता ।  
तेही तीर्थ-तपोव्रतें न करिती हें जाण तू सुव्रता<sup>३</sup> ॥१२॥  
हस्तीतें धुतलें जळी वसविले मालिन्यही नाशिलें ।  
तेणें ते पहिलें स्व-कर्म वहिलें तीरींच आरभिलें ॥  
शुडाग्रें धरिलें धुळीस भरिलें सर्गिंहही आपलें ।  
प्रायश्चित्त दिलें तथापि न भलें ज्याचें मन क्षोभलें ॥ १३ ॥

स्वागता शर्मेकठ त्रिप गर्भ<sup>४</sup> हराया । शक्त नामचि तुझें छु-राया ॥  
सेतु सागर कपी<sup>५</sup> उतराया । नाम-सेतु भय सिंधु तराया ॥ १४ ॥

व० ति० प्राण प्रयाण समयी<sup>६</sup> यम दूत जेव्हा ।  
येती घडे किमपिही हरि-दास्य तेव्हा ॥  
आ-जन्म पातक<sup>७</sup> जळे मग त्या पत्रिचा ।  
होतील दुर्गति<sup>८</sup> कशा त्रिभिन्ना त्रिचिन्ना ॥ १५ ॥

१ हरीला २ सलोक्ता, समीपता, सरूपता आणि सायुज्यता असे मुक्तीचे चार प्रकार  
३ उत्तम आचरणाच्या हे परीक्षित राणा ४ देवदैत्य समुद्रमथन करित असता त्यावून  
हालाहल नावाचें अतिप्रहर विष उत्पन्न होऊन साऱ्या जगतास जाळू लागलें, तव्हा दया  
दिकाच्या प्रार्थनेवरून तें सावानें भक्षितें तें त्याच्या कळाम फार जाळू लागलें ती पीडा  
शात व्हावी म्हणून त्यानें मस्तकीं गंगा व चंद्र धारण करणें इत्यादि अनेक उपाय केले,  
तथापि पीडा शांत होईना शंवटीं त्यानें रामनामाचा जप चालविठा, तव्हा तें विष शांत पालें,  
अशी कथा आहे ५ सागर उतराया कपीना जसा सेतु तसा इ० ६ प्राण जाण्याच्या वेळीं  
७ उपजल्यापासून मरणपर्यंत केलेलें पाप ८ नरकयातना

• वेंचे, वनसुधेंतील • ,<sup>१</sup>

कृष्णानें कुंजवनांत गोपाळांसहवर्तमान जी क्रीडा केली ती सुधेसारखी गोड आहे आणि ती ह्या प्रकरणांत वर्णिली आहे, म्हणून ह्यास 'वनसुधा' असें नांव दिलें आहे.

व० ति०.

बोले मुलांप्रति हरी पहिले दिशीं कीं ।  
रात्रीच सिद्ध करणें अशनादि<sup>१</sup> शिकीं ॥  
जाऊं समस्तहि उद्यां वन-भोजनातें ।  
पोटांत भाव वधणें अवदुर्जनातें<sup>२</sup> ॥१॥  
एके दिनीं मर्नि धरुनि असें हरी तो ।  
चाले प्रभात-समयीं खळ जो हरीतो<sup>३</sup> ॥  
शुंगी-स्वेंचि<sup>४</sup> करि जागृत मित्र-सेना ।  
देणार जागृतिस्<sup>५</sup> ज्याविण हो असे ना ॥२॥

हु० वि०. खडबडोनि समस्तहि धांवले । सहित-वास हरीप्रति पावले ॥

सकळ खेळति सोडुनि वासुरां । परम कौतुक जें गगनीं सुरां ॥३॥

शु० प्र०. वनीं खेळती बाळ ते बहुधांचे<sup>६</sup> । तुरे खोमिती मस्तकीं पट्टांचे ॥

फुलांचे गळां घालिती दिव्यहार । स्व-नाथा-सवें ते करीती विहार ॥४॥

स्व-कौशल्य ज्या गुंज-माळांत नाना । गळां घालिती ते करीती<sup>७</sup> तनाना<sup>८</sup> ॥

शिरीं बांधिती मोर-पत्रें<sup>९</sup> विचित्रें । शरीरासरी रेखिती दिव्य चित्रें ॥५॥

ई० व०. पक्ष्यांचिया साडलिच्याच संगें । ते धांवती हास्य-सप्रसंगें ॥

हंसाचिया दाखाविती गर्तातें । जे लाधले हंस-गुरू-गर्तातें<sup>१०</sup> ॥६॥

उ० जा०. धांवोनि लावी पहिलें कराते । श्रेष्ठत्व दे त्या अजि लेकरातें ॥

जो तो म्हणे लाविन मीच पाणी । धरीन आधीं प्रभु चक्र-पाणी ॥७॥

परोपरी खेळति जीं<sup>११</sup> वनांत । अर्पुनि चित्तें जग-जीवनांत ॥

धरूनियां मर्कट-पुच्छ हातीं । तथासर्वे वृक्ष उडों पहाती ॥८॥

१ खाण्याचे वगैरे पदार्थ. २ हुष्ट अधासुरातें. ( कृष्णास मारण्याकरितां हा पतनेचा भाऊ कंसानें पाठविला होता. त्यानें कपटाने अजगराचें रूप धरिलें होतें, त्याला कृष्णाने मारिले ).  
३ नाशितो. ४ लहान शिंगाच्या शब्दानें. ५ अज्ञाननिद्रेपासून सुटका—ज्ञान. ६ गवळ्यांचे  
७ ताना किंवा गाण्याचे आलाप घेती. ८ मोराचीं पिसें ( संस्कृत व प्राकृत शब्दांचा समास ).  
९ योगिजनांमध्ये जे श्रेष्ठ त्यांना प्राप्त होणाऱ्या गतीला. १० अहो.



- भु० प्र०. मुखें वासुनी लोचन-भ्रू तटातें । उभारुनियां वांकुल्या मर्कटांतें ॥  
 अहो दाविती शब्द तैसे करीती । असे खेळती वाळ निःशंकरीती ॥ ९ ॥
- वनीं देखुनी<sup>१</sup> मेघ-नीळास मोर । प्रमोदे<sup>२</sup> करी नृत्यलीला समोर ॥  
 तथासारिखे नाचती तोक<sup>३</sup> सारे । खुणावूनि अन्योन्य-कीं तो कसारे ॥ १० ॥
- जसे दांभिक ध्यान-मुद्रा<sup>४</sup> धरीती । जना दाविती ज्ञानहा बोध-रीती<sup>५</sup> ॥  
 तशी दाविती ते बकाभ्यास-मुद्रा<sup>६</sup> । गडी हांसवीती कृपेच्या<sup>७</sup> समुद्रा<sup>८</sup> ॥ ११ ॥
- वदे कृष्ण गोपाळ-बाळां जनातें । वसूनी करूं ये स्थळीं भोजनातें ॥  
 वनीं व्रत सोडा चरायासि, पाणी । तयां पाजुनीयां, म्हणे चक्रपाणी ॥ १२ ॥
- बरे कृष्णजी बोलसी तूं जसा रे । तसें वर्ततो लक्षितो तूज सारे ॥  
 असे बोलुनी सोडिती वासुरातें । नभीं होय आश्चर्य सर्वां सुरातें ॥ १३ ॥
- ३० व०. संतोपतो नंद-कुमार साचा । बाळात तैशा परमा<sup>९</sup> रसाचा<sup>१०</sup> ॥  
 पंक्तीस दे लाभ अजी<sup>११</sup> वनांत । बुद्धी जयांच्या जग-जीवनांत<sup>१२</sup> ॥ १४ ॥

मालिनी. निज-मुख कवणाही वाड दृष्टी असेना ।  
 रचुनि वसवि ऐसी भोंवतीं वाळ-सेना ॥  
 हरि-वदन पहाया सर्व-दृष्टी भुकेल्या ।  
 म्हणुन बहुत पंक्ती मंडळाकार केल्या ॥ १५ ॥

भु० प्र०. हरी कर्णिकेच्या स्थळीं मध्य-भागी ।  
 मुळें भोंवतीं न्हस्व-दीर्घे<sup>१३</sup> विभागी<sup>१४</sup> ॥  
 लहानापुढें थोर अंभोज-पत्रे<sup>१५</sup> ।  
 अशीं वैसवीलीं भवार्कातपत्रे<sup>१६</sup> ॥ १६ ॥

१ मोरपक्षी नीलवर्ण मेघास व तोकपक्षी मेघासारख्या निळ्या कृष्णास. २ अत्यानंदानें. ३ लहान मुलें. ४ ईश्वरचित्तन एकाग्र मनानें करीत वसत्यासारिखी निश्चल स्थिति. ५ उपदेश करण्याच्या रीतीवरून. ६ माशांनीं आपणाजवळ निःशंकपणें यावें म्हणून बगळा जसा (ध्यानस्थ मुनीप्रमाणें) स्वस्थ बसतो, तसें वसणें. ७ कृष्णाला. ८ अत्युत्कट आनंदाचा. ९ अहो. १० जगताला आधारभूत जो कृष्ण त्याचे ठायीं ह्या श्लोकाचा अन्वय—अजी, जयांच्या बुद्धि जगजीवनांत (वाहेत) तैशा बाळात (ही) नंदकुमार साचा संतोपतो, (म्हणून) वनांत त्यांच्या पंक्तीस परमा रसाचा लाभ दे. ११ ठेंगणीं आणि उंच निराळीं करी. १२ कमळाच्या पांऊळया. १३ (भव+अर्क+आतप+त्र) —ससार हाच सूर्य त्याच्या सतापापासून रक्षणारा ह्याने.

भु० प्र०. असे कर्णिका अंबुजामाजि जेवीं ।  
मुलां मध्य-भागीं वसे कृष्ण जेवीं ॥  
मुखीं ग्रास स-प्रेम घाढनि हातीं ।  
दही-भात दे, देव लीला पहाती ॥ १७ ॥

जा० वि०. वशी<sup>१</sup> नाद-नटी<sup>२</sup> तिला कटि-तटी<sup>३</sup> खोवोनि पोटी-पटी<sup>४</sup> ।  
कक्षे वाम-पुटी<sup>५</sup> स्व-शृंग<sup>६</sup>, निकटीं, वेताटिही गोमटी ॥  
जेवी नीर-तटी<sup>७</sup> तरू-तळपटीं, श्रीश्याम-देहीं उटी ।  
दाटी व्योम-वटी<sup>८</sup> मुरां, सुख-खुटी घेती जटी धूर्जटी<sup>९</sup> ॥ १८ ॥

### - वेचे वेणुसुधेंतील.

श्रीकृष्ण<sup>१</sup> वनांत वेणु वाजवीत असतां त्याचा अमृतासारखा गोड ध्वनि ऐकून सर्व प्राणी मोहित झाले, ही कथा ह्या प्रकरणांत वर्णिली आहे; म्हणून ह्यास 'वेणुसुधा' हें नाव दिलें आहे.

स्वागता. अंग वक्र अधरीं धरि पाया । गोप-वेष हारि तोचि जपावां ॥  
वाम-बाहु वरि गालहि डाग । तो ठसा स्व-हृदयांत पडावा ॥ १ ॥

उ० जा०. वेणु ध्वनी तो मुर-गायकानीं<sup>१०</sup> । त्याच्या निमानांतहि वायकानीं ॥  
आश्चर्य कानीं पडताचि केलें । न तृप्त ज्यांचें मन हें भुकेलें ॥ २ ॥

स्वागता. मोहती ब्रज-पशू<sup>११</sup> मृग-गाई । आमुचें नवल काय अगाई ॥  
स्तब्ध होति लिखितें जसिं चित्रें । वेणुच्या ध्वनि-रसेंचि विचित्रें ॥ ३ ॥

उ० जा०. मातृ-स्तनींचा रस आननांत । तों होय वेणु-ध्वनि काननांत ॥  
गळे गिळेंना पय वासुरातें । आश्चर्य वाटे गगनीं सुरातें ॥ ४ ॥

स्वागता. मल्ल-वेष रचिला अभिराम । श्रीधरप्रभुसर्वें बळराम ॥  
मोर-पत्र मुकुटीं तरु पत्रें । नेत्र सुंदर जसीं शत-पत्रे<sup>१२</sup> ॥ ५ ॥

१ ( वेळूची केलेली ) मुरली किंवा पांवा. २ नादानें नटवारी म्हणजे मंजळ नादाची. ३ वेंवरेस. ४ निच्या खोवण्याच्या ठिकाणीं. ५ डाव्या काखेमध्ये. ६ आपलें वाजविण्याचें दिश. ७ यमुनेच्या कांठी. ८ आकाशाच्या पोटांत. ९ ह्या शब्दाचा अर्थ शकर असा आहे, परंतु येथें हा शब्द तपस्वी ह्या अर्थानें योजिला आहे असे दिसतें. १० गधवांनीं ११ गोकुळातील पशु १२ कमळे.

- उ० जा०. सये<sup>१</sup> असा म्यां हरी देखिला मे । तो प्रेम रंगी<sup>२</sup> मनिं रेखिला<sup>३</sup> मे ॥  
पाचारितो वेणु रवेचि गाई । आश्चर्य तेव्हा करितों अगाई ॥ ६ ॥
- स्वागता. गो धनी<sup>४</sup> बहु पुढें न वजावें<sup>५</sup> । ठार एकाचि धरुनि थिजावें<sup>६</sup> ॥  
वाजरी म्हणुनि जो निज पात्रा । कृष्ण तोचि हृदयात जपात्रा ॥ ७ ॥
- उ० जा०. आ-पाद<sup>७</sup> माळा प्रभु-कृष्णजीची । सुधा पिती पट्पद<sup>८</sup> कृष्ण<sup>९</sup> जीची ॥  
प्रदक्षिणा ते अवघे तिला हो । करुनि गुजारव घेति लाहो ॥ ८ ॥
- व० ति०. गुजारवें भ्रमर गुजति त्यात देवें ।  
वेणु ध्वनी मिसळिला मृदु नासुदेवें ॥  
आ-पादकठ वन-माळ अशी गिराजे ।  
ते सेविती मधुप होउनि देव-राजे<sup>१०</sup> ॥ ९ ॥
- मु० प्र०. वनीं राजहसीं पिकानीं शुकांनीं । ध्वनी गोट तो आयकोनी सु कानीं<sup>११</sup> ॥  
त्वरें येउनीं सेवियेले हरीतें । महा पापही नाम ज्याचें हरीतें ॥ १० ॥
- हु० वि०. उदन लावुनि ते सकल क्षिती<sup>१२</sup> । नयन झावुनि अन्य न लक्षिती ॥  
स्थिर-मनें करुनि स्थिर आसना । करिति ते खग कृष्ण-उपासना ॥ ११ ॥
- मु० प्र०. जगजीवन<sup>१३</sup> श्रीहरी आणि काळा । करी तो जर्गी जीवनाच्या<sup>१४</sup> सुकाळा ॥  
असे मेघही, या निमित्तें सखा हो<sup>१५</sup> । सुद्धाच ऐसा नसे आणि का हो ॥ १२ ॥  
झणी उष्ण लागे सख्या केशवातें । म्हणूनि त्वरें येउनी लेश-वातें<sup>१६</sup> ॥  
मुकुटागरी मेघ तो उत्र जाला । करी स्वात्म-देहार्पण<sup>१७</sup> श्री अजाला<sup>१८</sup> ॥ १३ ॥
- हु० वि०. हळुहळू घन गर्जतसे नभीं । मुरलिवृत्ति चढेल<sup>१९</sup> म्हणोन भी ॥  
श्रवण भक्ति-वतिक्रम<sup>२०</sup> वर्जितो<sup>२१</sup> । करित कीर्तनही घन गर्जतो ॥ १४ ॥
- मु० प्र०. यशोदे तुझा पुत्र वश-स्वरानीं<sup>२२</sup> । सुधा ओष्टिची वर्पतो या स्व-रानीं<sup>२३</sup> ॥  
तईं भोंवते मोहती देव-जाती । जयाचीं मनें उन्मत्त-वास<sup>२४</sup> जाती ॥ १५ ॥

## • रुक्मिणी-पत्रिका.

रुक्मिणी ही विदर्भदेशाचा राजा भीष्मक याची कन्या होती. हिच्या वापानें आपला मुलगा रुक्मी याच्या अप्रहामुलें तोंस चेदि देशाचा राजा शिशुपाल यास देऊं केलें. परंतु रुक्मिणीची निष्ठा कृष्णाच्या ठिकाणी असल्यामुलें तिनें त्याजकडे सुदेव नांवाच्या ब्राह्मणास गुप्तपणे पाठवून अमुक दिवशीं येऊन मजला घेऊन जावें अशा आशयाचें त्याजबरोबर एक पत्र दिलें; त्यासंबंधी हें आख्यान आहे.

व० ति०. श्रोत्यांचिया श्रवण-रंध्रिं रिघोनि चित्तीं ।  
तूझे गुण त्रि-विध ताप हरी हरीती ॥  
एकोनियां भुवन-सुंदर या गुणांतें ।  
निर्लज्ज चित्त हरि हें तुजला वरीतें ॥ १ ॥

विद्या वय द्रविण रूप इहीं करोनी ।  
हा आत्म-तुल्य पति हेंचि मनीं धरोनी ॥  
जे सर्व-लक्षण-विचक्षण<sup>१</sup> सद्गुढीना ।  
ते कां नृसिंह नवरी तुजला वरीना ॥ २ ॥

जे सर्व-लक्षण-विचक्षण आणि धीरा ।  
तेही तूझे गुण असे जगदेक-वीरा ॥  
एकोन कोण नवरी न वरील तूतें ।  
निर्लज्ज यास्तव झणी म्हणशील मातें ॥ ३ ॥

देहार्पणा करुनि तूं पति म्यां वरीला ।  
जाया करी हरि तुं नेउनि शीघ्र माला<sup>२</sup> ॥  
सिंहांगनेसि मज नेइल अंबुजाक्षा ।  
जंडूरु चंद्र<sup>३</sup> जरि तूं करिशी उपेक्षा ॥ ४ ॥

म्यां तूज निश्चित मनें वारिलें अनंता ।  
येऊनियां करीं धरुनि करीं स्व-कांता ॥  
सिंहांगनेसि मज जंबुक अंबुजाक्षा ।  
नेइल चैद्य जरि तूं करिशी उपेक्षा ॥ ५ ॥

व० ति०

आराधिला जरि गदाप्रज<sup>१</sup>, म्या अ-गण्ये<sup>२</sup> ।  
 पूर्तेष्ट-दत्त-नियमादि<sup>३</sup> बहूत पुण्ये<sup>४</sup> ॥  
 येऊनिया कारीं धरीं मज चक्र-पाणी ।  
 चेद्यादि<sup>५</sup> दुष्ट हारे हे न धरुत पाणी ॥ ६ ॥  
 सर्वेश्वरार्पण-त्रिधां करुनी अ-गण्ये ।  
 केलीं जरी असति कीं बहु-जन्म-पुण्ये ॥  
 येऊनिया मज करीं धारिं चक्रपाणी ।  
 हे नातळोत दमघोष-मुतादि<sup>६</sup> कोणी ॥ ७ ॥  
 लग्नाचिया पहिलिया दिवसात यावें ।  
 सर्गीं समग्र बळ यादवसन्य ध्यावें ॥  
 या चेद्य-मागध-गळावुधितें<sup>७</sup> मथारें ।  
 मातें निशाचर-त्रिधां<sup>८</sup> करुनी हारें ॥ ८ ॥  
 अत पुरातुनि तुजें न उघुनि बधू ।  
 न्यावें कसें म्हणसि तू जरि सौख्य-सिधू ॥  
 याचे कुळीं हारे असे कुल-देवि-यात्रा ।  
 तैथूनि तू मजसि ने शतपत्र नेत्रा<sup>९</sup> ॥ ९ ॥  
 शर्मादि सर्ग तुझि इच्छति पाय-धूळी ।  
 तूशा प्रसाद न-हता मज याच काळीं ॥  
 जन्मा शतात मरणे स्मरणे मुकुदा ।  
 अतीं तुझ्याच मरणे चरणारविदा ॥ १० ॥

१ गद म्हणून वसुदेवाचा मुलगा होता तो आहं अप्रज (बडील भाऊ) ज्याचा, असा कृष्ण २ अगणित ३ (पुतं, इष्ट, दत्त, नियम, आदि) पुत, (लोकोपयोगार्थं यमशाळा, विहिरी वगैरे बाधणें) इष्ट (यजन), दत्त (दान), व नियम इत्यादि पुण्यकर्मां ४ चेदि देशाचा राजा शिशुपाल वगैरे. ५ दमघोष हे शिशुपालाच्या बापाचें नाव ६ शिशुपाल व जरासध ह्यांच्या सैन्यरूप समुद्रास ७ राक्षसविधि\* ८ कमलनयना

\* या विवाहाचे आठ प्रकार आहेत —

(१) ब्राह्म—सालकृत कन्यादान (२) दैव—यज्ञाच्या शक्ती कृत्विजास सालकृत कन्यादान (३) आर्प—हीं दोष (वर व बधू) मिळून धर्माचरण करोत, अशा बुद्धीने कन्यादान (४) प्राजापत्य—वरापासून गोमिथुन (गाई व बेल) घेऊन कन्यादान (५) गायत्र—वर व बधू ह्यांच्या ऐकमत्यान होणारा (६) आसुर—वरापासून पुढील द्रव्य घेऊन कन्यादान (७) राक्षस—कन्येबडील लोकास हाणमार करून त्याच्या इच्छेविरुद्ध तिचें हरण (८) पैशाच—कन्येबडील लोक निजले असता क्रिया दारू वगैरे पिऊन मत्त झाले असता तिचें हरण

मालिनी. हरि-चरण-सरोजीं रुक्मिणीची शिराणी<sup>१</sup> ।  
मिश्रद लिखित-रूपे बोलिली जे पुराणी ॥  
मनुज-तनुज जैसा मृतळीं चक्रपाणी ।  
जगदघ हरि भापारूप हे व्यास-वाणी ॥ १ ॥

दु० बि०. असि विदर्भ-मही-पति-पुत्रिका ।  
लिहि हरी प्रति संस्कृत पत्रिका ॥  
लिखित-भाव तिचा बर्या मनें ।  
उकळिला हृदयांतुनि वामनें ॥

### वेचे भामाविलासांतील

एकदा नारद मुनीने श्रीकृष्णास स्वर्गातील पारिजातक वृक्षाचे फूल आणून दिले. ते त्यानें रुक्मिणीला देऊन टाकले, असें समजल्यावरून कृष्णाची दुसरी बायको सत्यभामा हो अतिशय रागावली, तेव्हा तिची समजूत कृष्णाने केली; हे या आख्यानांत वर्णिले आहे.

शिष्य०. लता सत्या<sup>२</sup> अंकीं खग-गमन<sup>३</sup> भक्तामस्तक<sup>४</sup> ।  
तरू<sup>५</sup> हातीं तो श्रीपति भव-नदी पार उतरू ॥  
धरी लक्ष्मी पक्षी<sup>६</sup> कर-तळ-युगीं पाद-युगळा ।  
गळा रत्न घ्यावा द्रुम-गरुड-संयुक्त सगळा ॥ १ ॥

ब० ति०. कृष्णासि कृष्ण-पद-भक्ति-विशारदाने<sup>७</sup> ।  
जे स्वर्ग-पुष्प दिधले मुनि-नारदाने ॥  
ते रुक्मिणी प्रति दिले त्रि-जगन्निवास ।  
जे द्वारका करि भरोनि मुगंधि घासें ॥ २ ॥

मु० प्र०. असी गोष्टि दासे-जनीं बायकानीं ।  
विचारुनिया सांगता<sup>८</sup> जाय कानीं ॥  
तई सत्यभामा महाक्रोध दागी ।  
बुझावी<sup>९</sup> हरी तेचि लीळा बदागी ॥

१ कोठुर, आवड. २ सत्यभामा कृष्णाची छी ३ गरुडवर असून सचार वरणारा. ४ भक्ताना कल्पवृक्षासारखा. ५ पारिजातक. ६ गरुड, हा 'धरी', आणि 'लक्ष्मी' याचा वर्त ७ कृष्णाच्या पायांच्या भक्तीविषयी प्रवीण. ८ लोकांच्या बायकानीं फुल कोठून आणिले असें विचारल्यावरून रुक्मिणीच्या दामोनीं आगितले; तेव्हा ती गोष्ट सत्यभामेच्या कानीं गेली. ९ समजूत बरी.

हु० वि०.

गडवडा मणीमारे लोळते ।  
 उदरती न कमीसहि लोळ ते ॥  
 रडत मूर्छित होय घडी घडी ।  
 पयन<sup>१</sup> निश्चळ<sup>१</sup>, नेत्र न ऊघडी ॥ ४ ॥  
 अलक<sup>२</sup> हार गळ्यातिल तोडिते ।  
 कुरळ केश मुखामारे सोडिते ॥  
 कर युगें उर मस्तक ताडिते ।  
 रसन आणिक कचुकि फाडिते ॥ ५ ॥

शिक्ष०

महा उगण श्वासें करुनि वदते शुष्क अवरा ।  
 वरा पृष्टीं जोडा न शठ दुसरा या गिरि धरा ॥  
 धराया माझा हा कर कपटि कैचा जनमला<sup>३</sup> ।  
 मला जो निंदूनी कुसुम तिस देऊनि रमला ॥ ६ ॥  
 सल्या हो मेल्याही शत्रुहि न शत्रो हें यदु पती ।  
 पर्ता नाना स्त्रींचा पतितजनही ज्यास जपती ॥  
 नका येऊ देऊ सदांनि सगतीच्या प्रियकरा ।  
 करातें लग्नीना मज कपटि ऐसें तुम्हि करा ॥ ७ ॥

मालिनी

रडत रडत मूर्छेमाजि वृत्ती<sup>४</sup> बुडाल्या ।  
 परम प्रिकळ, मी तू या स्मृतीही उडाल्या ॥  
 उचलुनि सखियाहीं मचकीं दिव्य सेजे ।  
 निजप्रिलि मृततुल्या सत्यभामा दिसे जे ॥ ८ ॥

स्वागता

ये अशात सद्गतात हरी तो ।  
 जो अनादि भग्न शोक हरीतो ॥  
 किंकरी नमुनिया चरणातें ।  
 सागती सकळ आचरणातें ॥ ९ ॥

हु० प्र०.

म्हणे शोक कां प्राप्त झाला महा हा ।  
 अशी कष्टली का शुभांगी अहाहा ॥  
 न बोलेचि का आमुशीं<sup>५</sup> आज राणी ।  
 जिच्या बोलण्याचीच आम्हा शिराणी ॥ १० ॥

शिक्ष०.

जयीं श्री-वत्सांकप्रभु<sup>१</sup> करि निजांक-स्थित<sup>२</sup> शिरा<sup>३</sup> ।  
 शिरा-नाडी-प्राण प्रगटति न लावूनि उशिरा ॥  
 शिराणी शब्दाची पुरवि तारि डोळे न उघडी ।  
 घडी जों मानाची विघडलि असे तोंवरी<sup>४</sup> घडी ॥ ११ ॥  
 वजागो ते जागी स्व-मनि पारि डोळे न उघडी ।  
 घडी एक क्रोधी मन बुडवि मानें अवघडी<sup>५</sup> ॥  
 घडी<sup>६</sup> पूर्व-प्रेम-स्थितिस बसतां तीस वि-घडी<sup>७</sup> ।  
 घडी स्त्री-जातीची घडविलि<sup>८</sup> असे ख्याति उघडी ॥ १२ ॥  
 सख्या दुःखी तूझ्या मजसहित कीं कान उगळे ।  
 गळे नेत्रीं पाणी न निघति मुखीं शब्द सगळे ॥  
 किती मो प्रार्थीतों धरुनि शिर अंकाचउपरी ।  
 परी क्रोधाची हे अधिकचि दिसे अद्भुत परी ॥ १३ ॥  
 वदे भामा कोपें अतिविकळ चावूनि अधरा ।  
 धरा-पृष्ठीं नाही ठक तुजवसा अंबुज-धरा<sup>९</sup> ॥  
 धरावें या अंकीं शिर अजि तिचें पक्षि-गमना ।  
 मना आलें देणें कुसुम जिस तें कंस-दमना ॥ १४ ॥

व० ति०.

जों नेत्र मोडुनि वदे दकडुनि मांडी ।  
 भू-मंडलीं<sup>१</sup> भ्रमण<sup>२</sup> अंगुलि-भंग<sup>३</sup> मांडी ॥  
 तों कृष्णजी करुनि हास्य म्हणे अहाहा ।  
 वेडे अनर्थ इतुक्यास्तव कां महा हा ॥ १५ ॥

स्वागता.

अर्पितां मुनि-वरं सुमनातें ।  
 याटलें प्रथम हेंचि मनातें ॥  
 कीं असा तर पुरीत असावा ।  
 त्यांतही स्व-सदनीच वसावा ॥ १६ ॥

१ ज्याच्या उरःस्थलावर भूगूच्या लातेची श्रीवत्स नांवाची स्तूण आहे असा प्रभु (कृष्ण). २ आपल्या मांडीवर ठेवलेले. ३ मस्तकास. ४ जों मानाची घडी विघडली असे, तोंवरी घडी (घटकाभर) डोळे न उघडी असा अन्वय. ५ दुर्वह. हें क्रोधाचें विशेषण. ६ अन्वय-पूर्वप्रेमस्थितिस घडी बसतां (ती सत्यभामा) तीस (घडीस) विघडी (मोडी). ७ स्त्रीजातीची घुघडी (चांगली) घडी घडविली (अशी) ख्याति अने—असा अन्वय. ८ हातांत कमल धरणान्या कृष्णा. ९ भिवया फिरविणें. १० बोटें मोडणें.



- व० ति०. तत्रापि जे प्रिय वट्ट स्व-वधूचि माजी ।  
तो स्थापणें तर तिच्या सद्नाचिमाजी ॥  
ते तूं प्रिया तुजचि देइन त्या द्रुमातें ।  
हें वाटलें प्रथम आणि तुझीच मातें ॥ १७ ॥
- स्वागता. फूल देउनि तिला उतराई । होई मी, समज हे चतुराई ॥  
देतसें तरुचि तो तुजला गे । खेद हा न करणें तुज लागे ॥ १८ ॥
- भु० प्र०. तुतें वृक्ष देणेंचि यालागि आधीं ।  
फुलें नाशिला जो तिला<sup>१</sup> होय आधी ॥  
न जाणोनि केले तुवां कष्ट भारी ।  
समाधान ऐसें करी कैटभारी<sup>२</sup> ॥ १९ ॥

### वेंचे, रुक्मिणीविलासांतील.

एके समयीं रुक्मिणीस मी कृष्णाची अत्यंत प्रियकर आहे असा गर्व झाला होता. तो तिचा गर्व कृष्णानें हरण केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

मालिनी. करुनि नमन देवा रुक्मिणी-नायकातें ।  
निज-पद<sup>३</sup> हरि दे जो कीर्तिच्या गायकातें ॥  
स्मरत पद तयाचें त्याचिया लोक-लीला ।  
कथिन हरिति गातां वर्णितां ज्या कलीला<sup>४</sup> ॥ १ ॥

व० ति०. चिच्छक्तिला<sup>५</sup> सतत चिन्मय<sup>६</sup> जेविं योग ।  
श्री-रुक्मिणीस न कधीं हरिर्सी वियोग ॥  
मी यास्तव प्रियतमा परमा रमा ते ।  
मानी अहंकृति शिवे असि मार-माते<sup>७</sup> ॥ २ ॥

मालिनी. म्हणउनि खिजवीतो रुक्मिणीतें हरी तो ।  
परम करुण तीच्या भीषणाला हरीतो ॥  
कथिन चरित तें जें वर्णिलें श्री-शुकानें ।  
मनिं वरुनि पहावे सज्जनीं हें सु-कानें ॥ ३ ॥

उ० जा०. श्री-रुक्मिणीची बहु गोड वाणी । ग्रंथास तेथें न करीन वाणी<sup>८</sup> ।  
कीं<sup>९</sup> कृष्ण जे शब्द अ-गाध वाचे । वदेख ते वर्णिन माधवाचे ॥ ४ ॥

१ रुक्मिणीला. २ कैटभ दैत्य मारणारा. ३ मुक्ति. ४ अधर्मप्रवृत्तीला. ५ मायेला. ६ ज्ञानस्वरूप-ब्रह्म (त्याशीं) ७ मदनाची आई रुक्मिणी हिला. ८ कमताई. ९ आणि.

- उ० जा०. हा प्रेम-संवाद मुखी सु-जाणा<sup>१</sup> । करीतसे, नामहि<sup>२</sup> तेंचि जाणा ॥  
 आतां शुकाचार्य परीक्षितोंतें । सांगे कथा धन्य करी क्षितितें ॥५॥
- मु० प्र०. पलंगावरी रुक्मिणीच्या सु-सेजे । वसे कृष्ण, ते त्यास सेवीतसे जे ॥  
 उभी सुंदरी ढाळिते चामरातें । मनीं जे शिवे मांपणा-पामरातें<sup>३</sup> ॥६॥
- दु० वि०. कर मुद्या-वल्यांसह<sup>४</sup> चाळितां । चवर माधवजीवरि ढाळिता ॥  
 ध्वनि लठे चरणीं मृदु भूषणीं । हृदय लग्न जिचें यदु-भूषणीं<sup>५</sup> ॥७॥  
 चहुंकडूनिहि आनन शोभलें । पदक खालुनि शोभतसे भलें ॥  
 श्रवणेंचे नग शोभति दोंकडे । वहनि चांचर<sup>६</sup> केशहि वांकुडे ॥८॥  
 गळसरी दुसरी न धरी गळां । प्रति-भवीं<sup>७</sup> न पती हरिवेगळा ॥  
 अवतरे अवतीर्ण जयीं पती । स्व-अनुरूप परस्पर दंपती ॥९॥  
 कसि असीस अहं-मति वाटते । नरक-जन्म-मृतीसहि वाट ते ॥  
 म्हणउनी खिजवूनि तितें हरी । निपुण कृष्ण अहंकृति ते हरी ॥१०॥
- शिर०. वरावे ते राजे निजसम तुवां राज-तनये ।  
 नये आम्हां ऐसा कचिदपि<sup>८</sup> वरूं वो सु-विनये<sup>९</sup> ॥  
 दिलें वापें भावें त्यजुनि वरावे ते क्षिति-पती ।  
 पती केला ज्याचे कुल-पति<sup>१०</sup> समुद्रांत लपती ॥ ११ ॥
- स्वागता. घालिती नृपति येउनि घाले । यानिमित्त जलधौत निघाले ॥  
 शत्रु ज्यास नृप दानय, रीती<sup>११</sup> । ऐशियास नवऱ्या न वरीती ॥१२॥
- दु० वि०. त्यजियलें<sup>१२</sup> अजिहि स्व-नृपासना<sup>१३</sup> । करिल त्याचिहि कोण उपासना ॥  
 प्रगट गोष्टिहि हे जनिं हो असी । कळत तूं ठकलीस अहा कसी ॥१३॥
- व० ति०. ऐश्वर्यवंत वय आकृति हीं समान ।  
 स्वार्थार्थ<sup>१४</sup> होतिल परस्पर<sup>१५</sup> त्यांस मान ॥  
 मैत्री विवाह न घडे अधभोत्तमांतें ।  
 तूं माळलीस<sup>१६</sup> नृप-नंदिनि काय मातें ॥ १४ ॥

१ सुशास. २ ह्या प्रकरणाचे नांवही 'प्रेमसंवाद' हेंच समजा. ३ अहपणा ह्या नीचातें. ४ अंगठ्या व बांगठ्या ह्यांसह. ५ कृष्णाच्या ठिकाणीं. ६ चंचल. ७ प्रत्येक जन्मीं. ८ कधीही. ९ सुशीले. १० जरासंधाच्या भयानें कृष्णानें समुद्रांत द्वारका नगरी बांधून तीत आपले सर्व आप्त व इष्ट घेऊन तो राहिला अशी कथा आहे, तीस लक्षून हें लिहिलें आहे. ११ अशी चाल आहे. १२ ययातिराजाच्या आज्ञेनें यदुवंशास राज्याधिकार नव्हता, ह्यास उद्देशून हें म्हटलें आहे. १३ एकमेकांच्या हितास कारण. १४ भोळेपणानें बरा झालीस.

- व० ति०. येथें सु-जाणपण जाण तुझे बुडालें ।  
कीं दीर्घ-दृष्टिपण तें अत्रें उडालें ॥  
ज्याला न रेश<sup>१</sup> गुण तो पति काय केला ।  
ज्याकारणें जन अ-किंचन<sup>२</sup> तो भुकेला ॥ १५ ॥
- मालिनी अटन करित भिक्षा भक्षणें ज्या समार्जी ।  
गगन रसन<sup>३</sup>, गारा सूत्रही त्यास मार्जी<sup>४</sup> ॥  
अ-गुणपण<sup>५</sup> ज्याचें ऐसिया स्वादु लागे ।  
तुज नृपति-मुते तो कायसा दादुला गे ॥ १६ ॥
- उ० जा०. आता तरी क्षत्रिय तू भला गे । वरीं जयाचा तुज लोभ लागे ॥  
जेणें तुला साधति लोक दोनी । आम्हीं वृथा काय वट्ट वदोनी ॥ १७ ॥
- व० ति० झाली असें परिसताचि अनाथ-वाणी<sup>१</sup> ।  
ठारी नसे जिस कीं असि नाथ-वाणी ॥  
त्रैलोक्य-नाथ पति हा प्रिय आपणातें ।  
त्यागागया तिस गमे करितो पणातें ॥ १८ ॥  
दाट्टनि कण्ठ पडली वदनास<sup>२</sup> मुद्रा<sup>३</sup> ।  
शोकें भरे जळ जसें भरितें समुद्रा ॥  
धेऊनि चामर चुडासह मुद्रिकाहीं ।  
भूईं पडे उरि<sup>४</sup> नुरे तनुमाजि काहीं ॥ १९ ॥
- मु० प्र० पडे केळ जैसी महा-चड-गते । असें देखता ये कृपा माधगातें ॥  
उडी शीघ्र टाकी पलगा-गरुनी । धरी उत्तरीयावरा<sup>१</sup> सागरुनि ॥ २० ॥
- मालिनी मजप्रिण न सुखाचा तूज तों हेतु काहीं ।  
समजत तुझिया या पाहतों कौतुकाहीं ॥  
निज-वचन प्रिनोर्दे वोळिलों तूजला गे ।  
न कळत गति<sup>१०</sup> याची<sup>१०</sup> खेद हा तूज लागे ॥ २१ ॥

मालिनी नयन-शर धनुष्ये भोंवयाच्या प्रतापे<sup>१</sup> ।  
 श्रवणवरिहि येती तावडे कोप-तापे ॥  
 अधर धरथरीती रक्त-वर्ण स्वभापे ।  
 असिस तुज पहाने बोललों याचि भापे ॥ २२ ॥  
 जरि निपट<sup>२</sup> दरिद्री जो न लाहेचि काजी ।  
 तरि अमृत मिळाल्या त्यास सोडील का जी ॥  
 तसि बहुत उणी मी लभ्य झालास माते ।  
 म्हणउनि वरिलें म्या तूज सर्गेत्तमाते ॥ २३ ॥

उ० जा०. राज्यादिके टाकुनि निर्भिकारी<sup>३</sup> ।  
 त्वदर्थ होतात असे भिकारी ॥  
 राज्यात दुखें, मुख तूजमाजी ।  
 म्हणून तू श्लाघ्य तया समाजी ॥ २४ ॥

मु० प्र०. सुधा मानुनीया पितो एक काजी ।  
 सुधा-पान-कर्ता शिपे त्यास का जी ॥  
 तसी टाकुनी मी तुला नगळाला<sup>४</sup> ।  
 नृपाला तया का भजो बोंगळाला ॥ २५ ॥

### धेंचे, लोपामुद्रासंवादांतील.

राजणाला मारल्यानंतर लकेडून राम सीतेला घेऊन अयोध्येकडे चालला असता वाटेत अगस्त्य ऋषीच्या आश्रमात उतरला. तेथे अगस्त्य ऋषीची वायको लोपामुद्रा व सीता याजमध्यें झालेला सेतुबधानिपयींचा सगद् या आख्यानात वर्णिला आहे.

शालिनी. बंदूनि श्रीराम ससार-साक्षी<sup>५</sup> ।  
 ज्याचे वकीं जानवी सारसाक्षी ॥  
 लोपामुद्रेशीं तिशीं शब्द-माला<sup>६</sup> ।  
 झाल्या अर्धू त्याचि सर्गेत्तमाला ॥ १ ॥

१ कोपतापें तावडे नयनशर ( वटाशरूप वाण ) भोंवयाच्या धनुष्य प्रतापें श्रवणवरिहि ( कर्णपर्यंत ) येती असा अन्वय म्ह० जी रागानें लाल झालेले डोळे भिंवया चढवून आकर्ण फिरवीत आहे अशीस २ अत्यंत ३ कामक्रोधादिविकाररहित ४ कल्याणस्वरूपाला ५ आपण अलिप्त राहून प्राण्याची सदसत्कर्म पाहणारा ६ शब्दपरंपरासून माला

- व० ति०      मारुनि रागण विदेह सुता-श्रमाते<sup>१</sup> ।  
 नासूनि, ये कलश-समय-आश्रमाते<sup>२</sup> ॥  
 तो<sup>३</sup> सिंधु विदु करि हा मर्नि गर्न गाहे ।  
 त्याची गधू, विदितसे मति राघवा हे ॥ २ ॥
- उ० जा०      न तीपुढें सेतु-कथा वदात्री । म्हणोनि सीतेप्रति भाव दारी ॥  
 गेलोनिही सागरिजे स्व गाचा । हा<sup>४</sup> शब्द तो सूचयि लावगाचा<sup>५</sup> ॥३॥
- भु० प्र०      विचारी मनीं सर्पससारसाक्षी । जरी गारिली जानकी सारसाक्षी ॥  
 सदा सेतु-खोला निदिध्यास<sup>६</sup> तांतें । उदेल स्व गाचे ऋषीचे सतीतें ॥४॥
- व० ति०      सर्पा कथा कथि अगस्ति-गधूसि सीते ।  
 क्षाराब्धि-सेतु-रचना<sup>७</sup> न कथीं सतातें ॥  
 कीं चूळ जो जलधिची करि त्या मुर्नाची ।  
 काता उदेल तर बहुभ-कीर्ति नीची<sup>८</sup> ॥ ५ ॥
- उ० जा०      प्रमाण आज्ञा म्हणवूनि रामा । वदूनि जाता मुनिरय-धामा ॥  
 पुसे<sup>९</sup> तिला क्षेम तथा प्रसर्गी । सगद<sup>१०</sup> हा<sup>१०</sup> राघव-प्रिसर्गी ॥६॥
- स्वाशता      राम तो स्व-रत<sup>११</sup> नित्य निरक्त । हा नसेल तुजशीं अनुरक्त ॥  
 कीं असेल सुख तें वद सीते । साग गोष्टिहि सुख-प्रदसी<sup>१२</sup> ते ॥ ७ ॥  
 काय घोलत असे अभिराम । धात तूज अखलेकुनि राम ॥  
 साग आणिकहि बहुभ-वार्ता । ज्या कथा करिति सौख्य भगार्ता<sup>१३</sup> ॥८॥
- उ० जा०      निरक्त वाई खु-राज साचा । भोक्ता नव्हे राजस-तामसाचा<sup>१४</sup> ॥  
 न या बहू कटप-तरुपमा<sup>१५</sup> ते । दे सोहळे कटिपत रूप<sup>१६</sup> मातें ॥ ९ ॥
- मालिनी      जसि बहु रयि-तता साउली गोड वाटे ।  
 तसि वनि पति-लाडे मानितें कोड वाटे<sup>१७</sup> ॥  
 धरिहुनि<sup>१८</sup> मज वाई सोहळे काननाचे ।  
 स-जल-जलद-सर्गे<sup>१९</sup> मोर वो का न नाचे ॥ १० ॥

१ जनकाची मुलगी सीता तिच्या दुःखातें २ अगस्तिऋषीच्या पवित्र स्थानातें  
 ३ अगस्तिऋषि ४ हा शब्द = हे वाक्य, म्हणजे "गेलोनिही स्वगाचा सागरिजे" हे वाक्य  
 ५ सुवीचा ६ मोठा ध्यास ७ क्षारसमुद्रावर सतु बाधणें ८ तुच्छ ९ ह्याचा कर्ता  
 लोपासुद्रा १० राम व अगस्ति हे एकीकड असता लोपासुद्रा व सीता ह्याचा हा पुढील संग्रह  
 ज्ञात्रा ११ आपल्या स्वरूपीं रममाण १२ सुखप्रद अशी १३ ससार दुःखानें पीडलेल्यास  
 १४ राजस व तामस ह्या विषयाचा १५ कल्पतरुची उपमा १६ जे जे मनात आणाव त  
 १७ मार्गात १८ घरातल्यापक्षां १९ पाण्यानें भरलेल्या मेघाच्या सगतीनें

- शिखरिणी. पथीं मागें मागें परम अनुरागें रघुपती ।  
उभा राहे पाहे गुणहि मुनि हे हेचि जपती ॥  
कृपापागें<sup>१</sup> अंगें निववि करि संसार-विंवसा<sup>२</sup> ।  
धरा माता, भ्राता शशिच<sup>३</sup> सविता होय दिवसा ॥ ११ ॥
- मालिनी. रघुपतिसह शय्या भूमि हे माय वाटे ।  
मृदु सु-पथिहुनीही मानितें पाय-वाटे ॥  
श्वशुर दिन-मणीही<sup>४</sup> होय एणाक भाऊ<sup>५</sup> ।  
न कळत जन ऐसे क्लेश निःशेष भाऊ<sup>६</sup> ॥ १२ ॥
- भु० प्र०. तिघें पावलों अत्रिच्या आश्रमातें ।  
तयाची बधू ते हरी वो श्रमातें ॥  
तयीं हार हे गंध लावूनि घाली ।  
स्व-आतिथ्य-कौशल्य दावूं नियाळी ॥ १३ ॥
- ब० ति०. ये देखता बहु कृपा मज दत्त-माते<sup>७</sup> ।  
पूजुनि ये रिति वटे सति उत्तमा ते ॥  
वेणी फणी कारिल वो तुज कोण वाटे ।  
वाईट हें मज म्हणे मुलि फार वाटे ॥ १४ ॥
- स्वागता. म्लानता कथिं न यो सुमनातें ।  
क्लेश केश न करोत मनातें ॥  
गंध आर्द्रचि असो अनसूया ।  
दे असा वर न जीस असूया ॥ १५ ॥
- मालिनी. कार-तळिं न दुखों दे फोड वो जेविं पाणी<sup>८</sup> ।  
यनि धारे मन माझें ये रिती चाप-पाणी<sup>९</sup> ॥  
कनक-मृग<sup>१०</sup> म्हणें, तों पाठिसी राम लागे ।  
दश-मुख हरि ऐश्वर्याजि<sup>११</sup> मेल्ल मल्ल मे ॥ १६ ॥

भु० प्र०

मृग प्राण सोडी तयीं दीनवाणी ।  
 अरे लक्ष्मणा धात्र ऐशी सु-वाणी ॥  
 वदे, तों मला राम-वाणीच वाटे ।  
 म्हणोनी बळें लात्रिलें<sup>१</sup> त्यास वाटे ॥ १७ ॥  
 न जाता, तया बोलिलें दुष्ट नाचा ।  
 अरे घात तू इच्छिशी रावनाचा ॥  
 तुला प्राप्त होणार का देवरा मी ।  
 धरीशी असा का म्हणें भात्र रामी ॥ १८ ॥  
 अशा शब्द-वाणीं सुमित्रात्मजाला<sup>२</sup> ।  
 अबो विविता तो मृत-प्राय जाला ॥  
 रडे जाय तो रावना लोक-पाळा ।  
 करू काय आता म्हणे मी कपाळा ॥ १९ ॥

स्वागता

जाय तो रडत दाटत कठ । प्राप्त होय मजला दश-कठ ॥  
 पद्मिनी उपडुनी गज हस्ती । ने तसा उचलुनी मज हस्ती ॥ २० ॥

मालिनी

असि सकळ अनर्था मूळ माझीच वाणी ।  
 धरुनि मज पळे तैं होय मी दीनवाणी ॥  
 बहुत मज निमित्तें राघवें शोक केला ।  
 करुण म्हणुनि, न<sup>३</sup> स्त्री काम कामीं भुकेला ॥ २१ ॥

दु० वि०

मज निमित्त करी गडि वानरा । सुलभ जो न सुरा अधरा नरा ॥  
 धरि मर्दर्य असा व्यनसाय कीं । दश मुखा वधि<sup>४</sup> रावण सायकीं ॥ २२ ॥  
 करि धरी कमला कमला पती । मथुनि सिंधु असाचि मला पती ॥  
 जलधि मध्य पुरीत<sup>५</sup> तिचा धणी<sup>६</sup> । मधुनि द मज आत्म मुखें धणी ॥ २३ ॥

स्वागता

जे जळात बुडणार तीव्र ते । थोर पर्यंत अयो पतिव्रते ॥  
 सागरीं तरति सेतु-गाट ते । हे अ-तर्क्य करणीच गाटते ॥ २४ ॥

१ ह्याचें कर्म लक्ष्मणास (अध्याहृत) २ सुमित्रेचा मुलगा लक्ष्मण त्याला ३ स्त्री काम म्ह० स्त्रीलपट, किंवा विषयासक्त असल्यामुळे त्यानें शोक केला असें जाही, तर त्याचें अत करण अत्यंत दयार्द्र होतें म्हणून मज अवलेखर भयंकर प्रसंग गुदरलेला पाहून त्यानें शोक केला ४ मारिता झाला ५ समुद्रामध्ये जमणाच्या पुरीत (लक्षित) ६ रावण

हु० वि०. परततां जळधीवरि पाहतें । तरति पर्वत, विस्मित राहतें ॥  
जळ-तळावरि हो धरणी सये । कारि, नसे तुळणा करणीस ये<sup>१</sup> ॥२५॥  
मु० प्र०. समुद्रावरी सैन्य ये पाय-वाटे । मनीं हे सदा जीस आश्चर्य वाटे ॥  
कशी सेतुर्चा गोष्ट तीच्या सुत्राचे । न ये, वीसरे बोल ते राववाचे ॥२६॥  
शरीरीं भरे वर्णितां राम-वारें । उठाणें मनाचीं तयीं दुर्निवारें ॥  
पतीचीं यशें जे निरोपीत जाते । वदे गोष्टि हेही विदेहात्मजा ते ॥२७॥  
विदेहात्मजा पावली विस्मृतीतें । म्हणे बांधिला सेतु जो त्या सतीतें ॥  
जसें हास्य ये<sup>२</sup>, स्वामिच्या भारतीतें<sup>३</sup> । स्मरे, तों स्फुरे हा चमत्कार तीतें ॥२८॥

व० ति०. क्षाराब्धि-सेतु झणि सांगसि तीस सीते ।  
जीचा पती जळ-वि. चूळ करी तसी ते ॥  
शब्दांत या रघुपतीच खुणेंस दावी ।  
कीं क्षार मूत्र अशि गोष्ट पुन्हा वदावी ॥ २९ ॥

धिस०. म्हणे लोपामुद्रा चुळभरि समुद्रा कारि पती ।  
तया या आयासेकरुनि उतरे कां रघुपती ॥  
द्विजाच्या हो मूत्रा शिवति भ-पवित्रा न कपि ते ।  
म्हणे सीता नाही तरि स-गिरी-सताब्धिहि<sup>४</sup> पिते ॥ ३० ॥

### वेंचे, वामनचरित्रांतील.

बळीनें इंद्रपद हरण केल्यानंतर तें पुन्हा इंद्रास द्यावें म्हणून, विष्णूनें वामनाचा अवतार घेऊन बळी यज्ञ करीत होता तेथे येऊन त्यापाशीं आपल्या पावलांनं तीन पावले जमीन मागितली. बळीनें घे म्हटल्यावर वामनानें विश्वव्यापक रूप धरून दोन पावलांत भूलोक व स्वर्गलोक व्यापिले, आणि पूर्वीच्या वचनाप्रमाणें तो बळीपाशीं आणखी पाऊलभर जमीन मागूं लागला, तेव्हां बळीनें आपलें बोलणें सत्य करण्यासाठीं आपल्या मस्तकावर तिसरें पाऊल ठेवावयास सांगितलें. मग वामनानें त्याच्या मस्तकावर पाय देऊन त्यास पाताळी घातलें, अशी कथा ह्या आख्यानांत आहे.



- शा० वि० इद्राचें पद देत्य राज वळि ता विप्र-प्रसादें<sup>१</sup> हरा ।  
तव्हा करप-मदिरीं अदितिच्या दिव्य-त्रतें श्रीहरा ॥  
झाला वामन, मुनि तेचि समयीं होताच भिक्षा-छळें ।  
सर्गस्व त्रिपदें<sup>२</sup> हरी, स्मर मना त्याचीं पदें कोमळें ॥ १ ॥
- भु० प्र० उळी याग तो नर्मदेच्या तटाकीं । करा, आहुता शुक्र अग्नौत टाका ॥  
अकस्मात तों देखिलें गमनाला । सुखाचा गमे पूर्ण ठेवा मनाला ॥२॥
- हु० वि० करीं कमडलु दड मृगाजिन । त्रि-जग माप करी बटु गमन ॥  
सरल-वेद-विशारद चागला । कटि-तटीं अतिसुंदर मेखला ॥३॥
- शा० वि० तू गा कोण ? अ पूर्ण<sup>३</sup>, कोठ उससा ? हे विश्व<sup>४</sup> जी तत्त्वता, ।  
पाळी कोण तुतें ? अ-नाथ<sup>५</sup> अजि मी त्राता न माता पिता, ॥  
घारे काय तुते ? त्रि पाद धरणा माझ्या पदें, फार घे, ।  
नेघें, गमन बोलिला वळिस कीं तृती त्रि-लोकीं<sup>६</sup> रिगे ॥४॥
- व० ति० पूजा बळी मग म्हणे बटु गमनात ।  
कीं माग जें तर अभीष्ट गमे मनातें ॥  
देणार गा इतर<sup>७</sup> मी मज काम नाही ।  
तू माग जे पुरवितों तर कामना ही ॥ ५ ॥
- भु० प्र० म्हणे धन्य रायाम्ब उशानुसारें<sup>८</sup> । प्रभू बोलसी तू तुझा बोल सारें<sup>९</sup> ॥  
रणीं आणि दानीं तुझीया कुळीं रे । न दे पाठि कोणीच राया बळी रे ॥६॥
- इ० व० राया मला एक असे अपेक्षा । त्यागेगळी सर्ग जनीं उपेक्षा ॥  
भोजूनि माझ्या त्रि-पदेंचि मातें । दे भूमि विप्र-प्रपरोत्तमातें<sup>१०</sup> ॥७॥

- ६० वि०. बळि म्हणे अति सादर वामना । बहुत वाटसि गा वरया मना ॥  
मज अशा भुवन-त्रय-पाळका । बहु न मागसि कां द्विज-वाळका ॥ ८ ॥
- रघोदत्ता. शब्द मी धरिन मस्तकावरी । ब्राह्मणा अधिक<sup>१</sup> भूमिका<sup>२</sup> वरी<sup>३</sup> ॥  
वाटसी बहुत नेटका मना । जे असेल वद नीट कामना ॥ ९ ॥
- ६० वि०. द्विज-सुता तुझिया वचनामृतें । मज गमे उठतील गवे मृतें ॥  
निपुण दीससि निर्मळ आरसा । परि न मागसि अर्थचि फारसा ॥ १० ॥  
हारि म्हणे मजला इतुके पुरे । त्रि-भुवनात्मक<sup>४</sup> होउनिषां उरे ॥  
त्रि-पदमात्रचि कार्य असें वरे । अधिक इच्छिति लोक न ते वरे ॥ ११ ॥
- रघो०. शब्द-भाव बळिलाहि नाकळे । शुक्र सन्निध तयासि तो कळे ॥  
तो वदे भुज सभे उभारुनी । त्या बळीप्रतिच हाक मारुनी ॥ १२ ॥
- ६० वि०. अदितिच्या उदरीं हरि जन्मला । म्हणुनि ये समयीं कळलें मला ॥  
विभव राज्य समस्त हरील रे । यशहि होइल निस्तृत अस्त<sup>५</sup> रे ॥ १३ ॥  
म्हणुनि सांगतसें तुज मी अगा । वस तुं मौनपणें<sup>६</sup> अधया उगा<sup>७</sup> ॥  
म्हणसि देइन यावरिही जरी । रिवसि दाटुनि पातक-पंजरी ॥ १४ ॥
- उ०जा०. संकल्प जो तूं करिशील वापा । न देवे जाशिल सद्य पापा<sup>८</sup> ॥  
पद-द्वयीं निश्च नुरेचि जेव्हा । जावें तुवा कीं नरकासि तेव्हां ॥ १५ ॥  
कबनि संकल्प न दे द्विजा तो । प्राणी स्व-पापें नरकासि जातो ॥  
आधींच नेदीं म्हणतां भला हो । घेसी क्षणीं वैखरिमात्र<sup>९</sup> छाहो ॥ १६ ॥
- ६० वि०. जरि विचारुनि गोंविसि वैखरी । तरिच होइल जाण अगा खरी ॥  
म्हणुनि शुक्र अजी बहु बोलतो । परि तथीं वदला बळि बोल<sup>१०</sup> तो ॥ १७ ॥
- भु० प्र०. विचारुनि<sup>८</sup> आचार्य-वाचा<sup>९</sup> निदानीं । बळी तो धरी बुद्धि सर्गस्व-दानीं ॥  
म्हणे बोलता जी जरी सत्य वाणी । द्विजा केविं वाचा वदो दैन्यराणी ॥ १८ ॥

१ जास्त भूमि माग. २ तीन पावले जागा दिली असता ती त्रैलोक्याहूनही जास्त होईल, असा उत्तमार्थ व तीन पावले मावण्याला त्रैलोक्याही पुरणार नाही, असा गर्भितार्थ. ३ नाहीसे. ४ हे दोन्ही शब्द एकच अर्थाचे आहेत-अशी वामनाच्या कवितेत ५ एकळ दुसरी उदाहरणे आहेत. ५ 'पापा जाशील' म्ह० तुला पाप लागेल. ६ नाही तर मी देतो अने म्हणण्याचा मात्र लाभ घेतील, वस्तुतः. तुझ्याने म्हटल्याप्रमाणे करवणार नाही, हा भाव. ७ भाषण, -हे 'वदला' त्याचे कर्म. ८ विचार करून ९ दैत्यगुह शुन त्याची वाणी

- ७० जा०. पत्नी बळीची जगदीश्वरातें । वंदोनि बोले कमळा-वरातें ॥  
 म्हणे धणी तूंचि चराचरांचा । वृथाऽभिमान प्रभुजी नरांचा ॥ २९ ॥  
 सर्वांचिया आइकतां स्तुतीतें । बोलावुनी त्याच महा-मर्तातें<sup>१</sup> ॥  
 म्हणे बळी दे तिसऱ्या पदातें । कीं भोगिं पापें<sup>२</sup> बहु आपदातें ॥ ३० ॥  
 करूनि संकल्प न देसि जेव्हां । जाशील राया नरकासि तेव्हां ॥  
 म्हणे बळी देईन देव-राया । आहें स्व-संकल्प खरा कराया ॥ ३१ ॥  
 तसा न भीं मी नरकासि देवा । या पाश-बन्धासहि वासुदेवा ॥  
 न भीं सुराच्या जय-वाद्य-नादा<sup>३</sup> । भीतों जसा मी अप-कीर्ति-वादा<sup>४</sup> ॥ ३२ ॥  
 करूनि संकल्पहि तूज देना । कोण्ही मला धन्य जगीं वदेना ॥  
 माझ्या शिरीं ठेव निजा पदातें । जे छेदितें सर्पहि आपदातें ॥ ३३ ॥  
 ६० बि०. पद-युगें भुवन-त्रय मोजिलें । पद तिजें बळिचे शिरिं योजिलें ॥  
 पद-नखें निधि-अंड<sup>५</sup> मिदारिलें । पद-तळेंचि जगत्रय तारिलें ॥ ३४ ॥  
 ७० जा०. करी बळी स्वात्म-निवेदनातें<sup>६</sup> । संतोष झाला मधु-सूदनातें<sup>७</sup> ॥  
 दैत्येंद्र तात्काळचि मुक्त केला । प्रेमामृताचा हरि हा मुकेला ॥ ३५ ॥

### • वेंचे, भरतभावांतील.

राम वनात जाताच त्यांच्या त्रियोगानें दशरथ मरण पावला. तेव्हां भरत आपल्या मामाच्या गात्री होता, तेथून त्यास वसिष्ठऋषीनें आणविलें. तेव्हां राम वनवासास जाण्याला व दशरथ मरणाला आपली आई कैकेयी हीच कारण झाली, असें भरतास समजताच त्यास परम खेद झाला. वापाची क्रिया संपल्यावर तो रामाला वनांतून परत आणारें म्हणून त्याजकडे गेला; परंतु मी वनांत जायें व तू राज्य चालवावें, अशी पित्याची आज्ञा आहे; ती आपण दोघांनींही उलंघूं नये, असें रामानें सांगून त्यास राज्याधिकार चालविण्यास परत पाठविलें. नंतर भरत रामाच्या पादुका घेऊन अयोध्येजवळ नंदिग्रामी आला, हें ह्या आख्यानांत सांगितलें आहे. ह्यांत भरताची रामचंद्राविषयी अलौकिक भाक्ति वर्णिली आहे, म्हणून ह्यास भरतभाव ही संज्ञा कवीनें योजिली आहे.

१ उदार आहे बुद्धि ज्याची अशा बळीतें. २ देतो अनें म्हणून दिलें नाही ह्या वातका-मुळे. ३ माझा पराजय झाल्यामुळे देवांनीं केलेल्या जडसूच वादनादास. ४ दुष्कीर्तीच्या भाषणाला. ५ ब्रह्मांड. ६ आपल्या चित्ताचे अर्पण. ७ मधुनामक दैत्याला मारणारा वामन त्याला.

मालिनी.

निगम-विधि-विधाने<sup>१</sup> मांडुनी हे पसारे<sup>२</sup> ।  
 यजुनि विविधयागी वंदिती ज्यासि सारे ॥  
 वर-द हरिच तो हा मित्र कोणहीच हो जी ।  
 कितितरि मज मागो भूमि देतो अहो जी ॥ १९ ॥

इ० व०.

सर्व-स्व-दानी वळि सिद्ध झाला । पूज्यासनी वैसत्रि त्या द्विजाला ॥  
 प्रक्षालि त्या श्री-पद-पंकजाते<sup>३</sup> । ध्याती रमा-अब्ज-भवादि<sup>४</sup> ज्यातें ॥ २० ॥

व० ति०.

आली समीप यजमानिन पट्टराणी ।  
 पाहे हरीस जिचि हो न पुरे शिराणी ॥  
 ओती करे कनक-पात्र धरुनि वारी ।  
 सर्व-स्व दे पति तयास न जे निवारी ॥ २१ ॥

उ० जा०.

करुनि संकल्प करांत पाणी । घालूं म्हणे पूजुनि चक्रपाणी ॥  
 निघे न शारीतुनि नीर-विदु । म्लानत्य पावे वळिचा मुखेंदू ॥ २२ ॥  
 कीं शुक्र शारीत रिघोनि गोळा । करुनि धंगें अजि होय बोळा ॥  
 फोडी हरी घालुनि दर्भ डोळा । दिसे जना विप्र-कुमार भोळा ॥ २३ ॥  
 ऐशा रिती पूजुनि दानवारी<sup>५</sup> । घाली करी तें मग दान-वारी<sup>६</sup> ॥  
 म्हणे स्व-पादीं आजि भूमि मोजीं । जे आर्पिणी; त्याचि पदा नमो<sup>७</sup> जी ॥ २४ ॥

व० ति०.

संकल्प-युक्त पडतां स्व-करात पाणी ।  
 वाढे तरेकरुनि वामन चक्रपाणी ॥  
 पाताळि पाद-तळ, मस्तक सत्य-लोकीं ।  
 कर्णी दिशा, दिन-मणी नयनाप्रलोकीं ॥ २५ ॥

उ० जा०.

एका पदे भूमि भरोनि थोडी । दुज्या पदे अंड-कटाह<sup>८</sup> फोडी ॥  
 दे तीसरा पाद म्हणे बळीला । म्हणोनि पाशीं दृढ आकळीला ॥ २६ ॥  
 याकारणें प्रार्थुनियां हरीची । करी स्तुती प्रेम-रसें विरिंची<sup>९</sup> ॥  
 प्रल्हाद आज्ञा वळि भू-पतीचा । आला महा-भक्त रमा-पतीचा ॥ २७ ॥  
 म्हणे तुवा हे दिधली त्रि-लोकी । नेली तुवा पूर्ण-कृपाप्रलोकीं ॥  
 केला तुवा दंड कृतार्थ झाला । प्रल्हाद इत्यादि वदे अ-जाला ॥ २८ ॥

१ वेदोक्तकर्ममार्गाप्रमाणे. २ खटपट्टी. ३ वामनाच्छा सुंदर चरणकमलास. ४ लक्ष्मी, ब्रह्मा आदिकरून. ५ दानव + धरि (दानवाचा शत्रू वामन). ६ दानोदक ७ नमस्कार असो. ८ कटाह म्ह० कढईसारखे अंड म्हणजे ब्रह्मांड. ९ ब्रह्मदेव.

- उ० जा०. पत्नी वळीची जगदीश्वरातें । वंदोनि वोले कमळा-वरातें ॥  
 म्हणे धणी तूंचि चराचरांचा । वृथाऽभिमान प्रभुजी नरांचा ॥ २९ ॥  
 सर्वांचिया आइकतां स्तुतीतें । वोलावुनी त्याच महा-मर्तातें<sup>१</sup> ॥  
 म्हणे वळी दे तिसऱ्या पदातें । कीं भोगि पापें<sup>२</sup> बहु आपदातें ॥ ३० ॥  
 करुनि संकल्प न देसि जेव्हां । जाशील राया नरकासि तेव्हां ॥  
 म्हणे वळी देईन देव-राया । आहे स्व-संकल्प खरा कराया ॥ ३१ ॥  
 तसा न भीं मी नरकासि देवा । या पाश-बंधासहि वासुदेवा ॥  
 न भीं सुरांच्या जय-वाद्य-नादा<sup>३</sup> । भीतों जसा मी अप-कीर्ति-वादा<sup>४</sup> ॥ ३२ ॥  
 करुनि संकल्पहि तूज देना । कोणही मला धन्य जर्गी वदेना ॥  
 माझ्या शिरीं ठेव निजा पदातें । जें छेदितें सर्वहि आपदातें ॥ ३३ ॥  
 ६० वि०. पद-युगें भुवन-त्रय मोजिलें । पद तिजें वळिचे शिरीं योजिलें ॥  
 पद-नखें विधि-बंध<sup>५</sup> निदारिलें । पद-तळींचि जगत्त्रय तारिलें ॥ ३४ ॥  
 उ० जा०. करी वळी स्वात्म-निवेदनातें<sup>६</sup> । संतोष झाला मधु-सूदनातें<sup>७</sup> ॥  
 दैत्येंद्र तत्काळचि मुक्त केला । प्रेमामृताचा हरि हा मुकेला ॥ ३५ ॥

### • वेंचे, भरतभावांतील.

राम वनांत जातांच त्यांच्या वियोगानें दशरथ मरण पावला. तेव्हां भरत आपल्या मामाच्या गांवीं होता, तेथून त्यास वसिष्ठकृपीनें आणविलें. तेव्हां राम वनवासास जाण्याला व दशरथ मरणाला आपली आई कैकेयी हीच कारण झाली, असें भरतास समजतांच त्यास परम खेद झाला. वापाची क्रिया संपल्यावर तो रामाला वनांतून परत आणवें म्हणून त्याजकडे गेला; परंतु मी वनांत जावें व तूं राज्य चालवावें, अशी पित्याची आज्ञा आहे; ती आपण दोघांनींही उलंघूं नये, असें रामाने सांगून त्यास राज्याधिकार चालविण्यास परत पाठविलें. नंतर भरत रामाच्या पादुका घेऊन अयोध्येजवळ नंदिग्रामीं आला, हें ह्या आख्यानांत सांगितलें आहे. ह्यांत भरताची रामचंद्राविषयीं अलौकिक भाक्ति वर्णिली आहे, म्हणून ह्यास भरतभाव ही संज्ञा कवीनें योजिली आहे.

१ उदार आहे बुद्धि ज्याची अज्ञा वळीतें. २ देतो छसे म्हणून दिले नाही ह्या वाक्या-मुळे. ३ माझा पराजय झाल्यामुळे देवांनीं केलेल्या जडसूच वादनादास. ४ दुष्कीर्तीच्या भाषणाला. ५ प्रह्लाड. ६ आपल्या चित्ताचें अर्पण. ७ मधुनामक दैत्याला मारणारा चामन त्याला.

हु० वि०. करुनि वदन जानकि-नायका । भरत-भात्र निरोपिन आयका ॥  
जननि<sup>१</sup> टाकुनि राम पदीं निघे । सुकृति तो, मति हे समजोनि घे ॥१॥

मालिनी भरत जवळि नाहीं मातुल-ग्राम-वासी<sup>२</sup> ।  
भरत-जननि धाडी कानना राघवासी ॥  
दशरथ मृत झाला राम जाता प्रियोगें ।  
तृण बहुत दिसाचें अग्निच्या जेनिं योगें ॥ २ ॥  
मग भरत उसिष्टें आणिला जों अयोध्ये ।  
नगरि गत-धना तों आणि निर्भीर्य योद्धे ॥  
जन मृत-सम देखे हेतु काहीं कळेना ।  
जननिकृत कुचेष्टा बुद्धितें आकळेना ॥ ३ ॥

उ०जा० वृत्तात सागे भरतासि माय । स्वानंद जीचा त्रि-जगीं न माय ॥  
भेदूनि रक्ष स्थल शब्द तीचा । करी महा-क्षोभ महा-मतीचा<sup>३</sup> ॥ ४ ॥  
जाळील तांतें निज-दृष्टि-पातें । पाहे असा हालनिनाच पातें ॥  
म्हणे अग्री पापिणि<sup>४</sup> पाप-रूपे<sup>५</sup> । जळी तुझें तोंड जड-स्वरूपे<sup>६</sup> ॥ ५ ॥  
जाळीन हे तोंडचि जाण आधीं । मुखें जया देशि अनंत आधी ॥  
न माय तू रैरिण होसि साची । माझे मनीं भार खरा असाची ॥ ६ ॥  
केला तुना देखत<sup>७</sup> भर्तृ-घात । क्षणें ति-वाटा रचिल्या तिघात ॥  
शत्रुघ्न<sup>८</sup> मी, लक्ष्मण राम, जोडे । राजा तिजा, तीस अनर्थ जोडे ॥ ७ ॥

भु० प्र० उना धाडिलें जेधना राम-राया । तुना हेतु केला स्व भर्ता मराया ॥  
अहा, राम-सीता अशा दपतीतें । उना धाडिलें, मारिले का पतीतें ॥ ८ ॥

१ 'जननि टाकुनि (जो) रामपदीं निघे तो सुकृति, ह मति समजोनि घे'—अत्यंत प्रिय जी आई तिलाहि सोडून दळून जो ईश्वरास शरण जाऊन त्याची सेवा करितो तोच धन्य होय, असा उपदेश घे, असें वाचकास कवि म्हणतो २ मामाच्या गावीं राहिलेला ३ थोर अंतःकरणचा जो भरत त्याचा ४ हीं दोन विशपणे दण्वाचे तात्पर्य हे कीं, तुला नुसतें पापिणी म्हणजे पाप करणारी असें म्हणजे क्षोभत नाहीं, तर तू पापस्थ म्हणजे साक्षात् पापाची मूर्तिच आहेस ५ जड म्हणजे पापाणादि त्याग्रमापें आहे स्वरूप जिचें म्हणजे जिठा अंतःकरणच नाही असा भावार्थ ६ पाहतां पाहता ७ शत्रुघ्न (ब) मी आणि लक्ष्मण (ब) राम (हे दोन) जोडे, (आणि) तिजा राजा (ह्या तीन वाटा) तिघात तिघात रचिल्या, आणि तीस (तिघास) अनर्थ जोड असा ठन्व्य

मालिनी. न कळत पतिताचें खादलें अन्न चोकी ।  
तरि पतित नव्हे तो पाप-रूपे अबो कीं ॥  
म्हणुनि उदरिं तूझ्या देह हा जन्मला मे ।  
त्यजिन तरि मला हें पाप तूझें न लागे ॥ ९ ॥

व० ति०. हे<sup>१</sup> अग्नि-तापित-घृतांत तनू<sup>२</sup> जळेना ।  
प्रत्यक्ष तो कर्धिहि पात्रक आतळेना ॥  
रामापराधिनि सुतास<sup>३</sup> शिवेल का जी ।  
वे ब्राह्मणोत्तम न अंत्यज-पात्र-काजी<sup>४</sup> ॥ १० ॥

मारील सद्य मज खाइन त्या पिखातें ।  
कीं पापियास निज-पातक जेविं खातें ॥  
तूं पापिणी त्वरित जाशिल रोखासी<sup>५</sup> ।  
होसी सदा निरय-दारुण-लोभ-वासी<sup>६</sup> ॥ ११ ॥

पनाक्षरी. अबो कैकेयी हें काय । केलें तुवा हाय हाय ॥  
न म्हणवे तुज माय । जन्मोजन्मी बैरिणी ॥ १ ॥  
सर्व-जगदभिराम<sup>१</sup> । वना धाडिला तो राम ॥  
केलें विख्यात कु-नाम । कीं हे पति-मारिणी ॥ २ ॥  
तुझ्या वधें न अ-धर्म । तूज मारावें हा धर्म ॥  
परि निंदील हें कर्म । राम पाप-कारिणी ॥ ३ ॥  
नाहीतरी प्राण आज्य । तुझे घालूनिया प्राज्य ॥  
जाळूनिया साम-राज्य<sup>२</sup> । दाखवितों करणी ॥ ४ ॥ १२ ॥

शालिनी. धिक्कारुनी गोष्टि मातेसिसागे । कोसल्येच्या ये गृहा सानु-रागे<sup>३</sup> ॥  
त्यातें देखे जेधवा राम-माय । श्रीरामाचा शोक लोकी न माय ॥ १३ ॥

रथो०. मोकळा करुनि कंठ तेधवां । आठवूनि मानि जानकीधरा ॥  
ते रडे भरतही तसा रडे । जोंवरी नयन होति कोरडे ॥ १४ ॥

१ हे तनू म्ह० हें माझें शरीर. २ येथे संस्कृत नियमाप्रमाणें 'नी' दीर्घ असावी.  
३ अतिशयद्राच्या भाव्यातील पेज. ४ एक प्रकारच्या नरकाचा. ५ नरक. ६ संपूर्ण  
जगतामध्ये सुदूर ७ साम्राज्य (सार्वभौमराज्य). ८ आवडीने.

- मु० प्र०. म्हणे वासरा घात झाला असा रे । तुझ्या माउलीचेच हे खेळ सारे ॥  
 वृथा धाडिला राम माझा वनासी । न देखों<sup>१</sup> शके<sup>१</sup> त्या जगजीवनासी ॥ १५ ॥
- अरे राघवें व्यापिले लोक सारे । तरी नावरे शोक माझा कसा रे ॥  
 तृपाक्रांत डोळे घन-श्याम रामा । पहायास रे सर्व-लोकाभिरामा ॥ १६ ॥
- स्वागता. जानकी जनक-राजकुमारी । पाय कोमळ जिचे, सुकुमारी ॥  
 चालली जसि<sup>२</sup> वना अनवाणी । बोलली कटकटा जन-वाणी ॥ १७ ॥
- सून सूलुहि वनाप्रति जाती । आणि जो जित असेल कु-जाती ॥  
 मानवी तनु पशूंत गणावी । ते शिळा परि स-जीव म्हणावी ॥ १८ ॥
- हु० वि०. भरत शोक अनेक तिचे असे । परिसतां मग बोलत तो असे ॥  
 जननि गोष्टि समस्तहि हे खरी । परित येविपर्यी मम बैखरी ॥ १९ ॥
- उ० जा०. मी ब्रह्म-हत्या-शत-पाप लाहें । ठावें असे लेश जरी मला हें ॥  
 खड्गें वसिष्ठासि अरुंधतीतें । वधीं जरी ठाउक हें मतीतें ॥ २० ॥
- मु० प्र०. म्हणे राम-माता अरे वासरा मी । तुझा जाणतें प्रेम-उल्लास<sup>३</sup> रामी ॥  
 तुला राम-सेवेविणें काम नाही । न राज्यादिकांची जया कामनाही ॥ २१ ॥
- स्वागता. तों वसिष्ठ बदला भरतातें । राम-पाद-निज-लाभ-रतातें<sup>४</sup> ॥  
 पाळिं यावरि समस्त धरा हे । राज-नीति करि, सावध राहें ॥ २२ ॥
- व० ति०. रायें तुतेंचि दिधलें स्व-नृपासना रे ।  
 संपूर्ण तूं जननिची करि वासना रे ॥  
 शब्दार्थ हे न कळती<sup>५</sup> गुरु-छाववाचे ।  
 साचे म्हणूनि पद आठवि राववाचे ॥ २३ ॥
- घनाक्षरी. म्हणे भरत हा राम । त्राहे<sup>६</sup> त्राहे मेघ-श्याम ॥  
 वसिष्ठ हा गुरु नाम<sup>५</sup> । तोही मज कोपला ॥ १ ॥

१ ह्याचा 'ती' हा अव्याहत कर्ता. २ जेव्हां. ३ प्रेमभर. ४ रामाच्या चरणाची आपणाला प्राप्त करून घेण्याविपर्यी उत्प्रेरक. ५ भरताची फक्त परीक्षा पाहण्यासाठी राज्य कर वगैरे जे वसिष्ठ फार खुबीचे शब्द बोलल्या त्यांचा उत्तानार्थच खरा मानून गुरुही असे बोलतो, असे पाहून भरतास फार दुःख झालें व त्याने रामाचे स्मरण केलें. ६ त्राहि-तार. ७ उघड किंवा निंदा ह्या अर्थी हें अव्यय आहे.



अंतरले तुझे पाय । तथा राज्याचे उपाय ॥

सागे मज हाय हाय । नव्हे गुरु आपला ॥ २ ॥

अग्नि-तुल्य वाटे राज्य । मज जाळिल साम-राज्य ॥

वरी ऋषी घाली राज्य । त्याणें जीव तापला ॥ ३ ॥

दावीं सत्वर चरण । किवर स्वामी दे मरण ॥

तुझ्या नामाचें स्मरण । त्याचा भव संपला ॥ ४ ॥ २४ ॥

उ० जा०. स्मरोनि ऐसें रघु-नंदनातें । त्या रावणाच्या पद-बंदनातें ॥

जावें असा भार धरुनि साच । बोले वसिष्ठाप्रतिही तसाच ॥ २५ ॥

व० ति०. राजाधिराज रघु-राजचि एक जाणा ।

पाहों चला सकळ जाउनि त्या सु-जाणा ॥

आम्ही समस्त जन किंकर रावणाचे ।

जे राम-नाम जपतों अजि नित्य वाचे ॥ २६ ॥

भु० प्र०. विना राक्षसी-कैकयी काननातें । जला सर्प पाहूं मृगाकाननातें<sup>१</sup> ॥

प्रयत्नेचि घेजनि येऊं गृहातें । न येतां समर्थ शरीरें स्व-हातें ॥ २७ ॥

इंद्रवज्रा. येणार ते या अथवा नकाही । राहेन मी हें न घडेचि काही ॥

बोलोनिया स्पष्टचि चालिला हो । शोकातही घे प्रभु-नाम-लाहो ॥ २८ ॥

उ० जा०. हा राम हा राम असेंचि वाचे<sup>२</sup> । चित्तांत<sup>३</sup> पाय प्रभुरावणाचे ॥

त्यजी कुलाचार्यहि राम-वाटे<sup>४</sup> । कीं तो गुरू त्यास गुरू न वाटे ॥ २९ ॥

इंद्रवज्रा. येणार ते या अथवा नकाही । शब्दात या अर्थ स-खोल काही ॥

कीं जो गुरू अतर राम-पार्या । पाडो, त्याजारा गुरू तो उपाया ॥ ३० ॥

उ० जा०. श्री-रामही टाकुनि राज्य मातें । जो घे म्हणे त्या ऋषि-सत्तमातें ॥

गुरुत्व कैचें, तरि मी उपेक्षा । करीन, त्याची न मला अपेक्षा ॥ ३१ ॥

इ० व०. याकारणे या अथवा नकाही । राहेन मी हें न घडेचि काही ॥

ऐशी उपेक्षा वदनीं वदे तो । श्लोकात हा व्यासहि भाव देतो ॥ ३२ ॥

उ० जा०. नाहींतरी<sup>५</sup> या अथवा नकाही । गुरूस बोलेल घडेल काही ? ॥

रामानिमित्त गुरुही त्याजारा । वाक्यांत भावार्थ असा मजारा<sup>६</sup> ॥ ३३ ॥

१ मृगाचे—हरिणाचे किंवा ज्याला आहे तो मृगांक म्हणजे चंद्र त्यासारखें आहे मुल ज्याचें त्याला. २ प्राणत्याग करू हा भाव. ३ म्हणे व स्मरे अशीं अध्याहृत क्रियापदें घ्यावीं. ४ रामाकडे जाण्यावरिता. ५ रामाकडे जाऊ नसो व राज्य कर असें म्हणणारा गुरूच नव्हे असा भरताचा भाव; असें नसतें तर 'या अथवा नका' तो गुरूस बोलेल असें घडेल काय? ६ घ्यावा.

- ६० व०. रामानिमित्तं जननीस टाकी । पाणी न पी राज्य-नदी-तटाकी ॥  
लंघूनियांही गुरु-संगतीतें । पवि अहो दे गुरु ज्या गतीतें ॥ ३४ ॥
- ६० वि०. गुरुविणें न घडे परमा गती । गति शुकादि गुरूसचि मागती ॥  
परि गुरू करि अंतर रावरी । न गुरु तो ठक दांभिक लाघवी<sup>१</sup> ॥ ३५ ॥
- उ०जा०. तो बाप जो राघव-भक्ति दाखी । तसीच जे मायहि ते वदावी ॥  
जो राम दाखी गुरु तोचि साच । श्रुत्यर्थ-इत्यर्थ<sup>२</sup> असे असाच ॥ ३६ ॥  
वसिष्ठ घे राज्य म्हणेचि साच । परंतु भावार्थ नव्हे तसाच ॥  
त्याच्या परीक्षार्थचि बोलिला हो । त्याहूनि<sup>३</sup> आधीं मुनि चाळिला हो ॥ ३७ ॥  
आज्ञा गुरूची अवघे करीती । सच्छिष्य ते लोक-अ-लोक-नीती<sup>४</sup> ॥  
परंतु त्याच्या<sup>५</sup> वचनें तयातें । न टाकिती सत्पद-दातयातें ॥ ३८ ॥
- स्वागता. राम न त्यजि<sup>६</sup> तईच गुरूतें । न त्यजि स्व-सुख-कल्प-तरूतें ॥  
जो असें वचनही न मनीतो । श्री-गुरू-नमार्नि हीन मनीं तो ॥ ३९ ॥
- उ०जा०. म्हणे परीक्षार्थचि टाकिं मातें । तसा म्हणे टाकिं रघूचमातें ॥  
उलंघितां शब्दचि इष्ट वाटे । म्हणोनि लागे ऋषि-वर्य वाटे ॥ ४० ॥
- ६० वि०. प्रकरणीं पुढल्या गुरु-राज तो । भरत-संगतिनेंच शिराजतो ॥  
जरि पथीं गुरु होय समागमी । तरिच राम मिळे निगमागमी ॥ ४१ ॥
- उ०जा०. वसिष्ठ, तो<sup>७</sup> आणि समस्त माया<sup>८</sup> । रामार्थ टाकूनि समग्र माया ॥  
सेना प्रजा सर्वहि त्याच वेळे । जाती, जसे लंघिति सिंधु<sup>९</sup> वेळे<sup>९</sup> ॥ ४२ ॥
- व० ति०. पायीं निघे भरत सानुज राम-वाटे ।  
रामाविणें इतर इष्ट न काम वाटे ॥  
मायां जटामुकुट, वल्कल नेसला हो ।  
श्री-राम-वेष, वदनीं प्रभु-नाम-लाहो ॥ ४३ ॥
- स्वागता. राम-वल्कल-जटादिकरीती । वेष तो उभय बंधु करीती ॥  
राम सानुज तसें भरतातें । देखती सकळ राम-रतातें ॥ ४४ ॥

व० ति०.

तों<sup>१</sup> भेटला गुहक-नाम किरात वाटे ।

श्री-राम-भक्त परमात्त तयास वाटे ॥

गंगा-तटी रघुपती-शयनास<sup>२</sup> दावी ।

ते भक्ति काय म्हणुनी मुखिं वो वदावी ॥ ४५ ॥

स्वागता.

दर्भ-निर्मित तया शयनातें । देखतां उदक ये नयनाते ॥

भू-तळीं भरत घालुनि घे हो । त्या स्थळींहुनि न चित्त निघे हो ॥ ४६ ॥

राम-वृत्त रघुवंश-वरातें । सर्व वर्णुनि गुहाख्यकिरातें ॥

लंघुनी सुरनदी<sup>३</sup> भरतातें । ने स-सैन्य रघु राज-रतातें ॥ ४७ ॥

उ०जा०.

ब्रह्मा रमा वंदिति नित्य ज्यातें । त्या राववाच्या चरणांजुजातें ॥

पाहूं त्वरें हे भरता अमोसी<sup>४</sup> । वियोग तों प्राण-वियोग सोसी ॥ ४८ ॥

शालिनी.

कैकेयीच्या दृष्ट-भावे जळाळा । इच्छी रामाच्या पदाच्या जळाळा ॥

तों स्वामीच्या देखिलें आश्रमातें । कांहीं चित्ते टाकिलें हो श्रमातें ॥ ४९ ॥

स्वागता.

पाद-चिन्हित तये वसुधेतें । देखतां तृपित जेवि मुधेतें ॥

रामचंद्र-पद-सारस-मुद्रा<sup>५</sup> । वाढर्वा भरत-सौख्य-समुद्रा ॥ ५० ॥

व० ति०.

घालुनि घे भरत देखुनि त्या रजातें ।

शत्रुघ्नी अनुसरोनि निजाप्रजातें ॥

चित्तीं स्मरे प्रमुचिया पद नीरजातें ।

प्रेम प्रवाह नयनीं मुख-नीर<sup>६</sup> ज्या<sup>७</sup> तें ॥ ५१ ॥

हु० वि०

तनुवरी<sup>८</sup> गुढियाच<sup>९</sup> उभारती<sup>१०</sup> । कवि-मुखें किति वर्णिल भारती ॥

भरत ये रितिनें अजि लोळला । प्रभु-पदाब्ज-रजीं<sup>११</sup> बहु घोळला ॥ ५२ ॥

व० ति०

हा राम राम रघु-नंदन हेंचि वाचे ।

चित्तांत ते चरण दीसति राववाचे ॥

ते रेणु हे मुकुट-मंडण<sup>१२</sup> जे शिवाचे ।

ऐसें म्हणे त्यजुनि भाव<sup>१३</sup> अहो जिवाचे ॥ ५३ ॥

मालिनी.

भरत पद-रजीं त्या घोळला दीर्घकाळ ।

त्रि-भुवर्निहि सुखाचा होय तेव्हां सुकाळ ॥

१ रामाच्या आधरणास. येथे छदाकरिता "ती" दीर्घ केली आहे. २ भागीरथी. ३ हव्यास, अति इच्छा. ४ रामाच्या पदकमलाचा ठमा. ५ आनदाश्रु. ६ ज्या भरताच्या. ७ शरिरावर आनदानें रोमाच उभे राहिले. ८ रामाच्या पदकमलांच्या धुळीत. ९ मुमुटास शोभविणारे. १० जिवाचे भाव त्यजुनि म्हणजे देहभान सोडून.

न मिळति पदरेणू जे त्रिरिच्यादिकांही ।  
सु-लभ मज म्हणे हें भाग्य माझेचि कांहीं ॥ ५४ ॥

व० ति०.

देखोनि राघव-पदाब्ज-रजास वाटे ।  
छोटांगणीं गडबडे सुख फार वाटे ॥  
आनंद-नीर हृदयीं नयनांबुजाचें ।

चित्तांत राम शिव घे पद-अंबु ज्याचें ॥ ५५ ॥

स्वागता.

वाम-अंक-गत<sup>३</sup> भूमि-कुमारी<sup>३</sup> । वाम-बाहु-सु-रता<sup>४</sup> सु-कुमारी ॥

बल्कलांबर-जटा-आभिरामा । देखतो भरत त्या रघु-रामा ॥ ५६ ॥

६० व०.

दूर्वा-दल-श्यामल दीप्ति देहीं । सेवी पदें लक्ष्मण तो त्रि-देही<sup>५</sup> ॥

गंगा-तटीं सेवित मंद-वातें । देखे अशा श्री-रघु-पुंगवतें ॥ ५७ ॥

उ० जा०.

देखोनि ऐसें रघु-नंदनातें । धावे त्वरेनें पद-यदनातें ॥

अ-लभ्य जो हर्ष सुरादिकांही । तो होय, त्यामाजिच शोक कांहीं ॥ ५८ ॥

भु० प्र०

रडे, कुंदकुंदे, शिरीं पाद-पद्मा । धरी, सन्न मानी जया नित्य पद्मा ॥

बळें क्षेम<sup>६</sup> दे त्यासि बौदूनि राम । स्व-भक्त-प्रिय स्वामि विश्वाभिराम ॥ ५९ ॥

स्वागता.

मांडियेउपारि बैसविला हो । अश्रु-नीर पुसि, दे सुख-लाहो ॥

वासरा न रड, सांग सु-वार्ता । शब्द हा निघवि दुःखदवार्ता<sup>७</sup> ॥ ६० ॥

व० ति०.

तों देखिला गुरु वसिष्ठ तयासि वदी ।

ब्रह्मण्य देव जडला चरणारविंदी ॥

तों माउल्या तिघिहि सत्वर पावल्या हो ।

भेटोनिया तिघिहि सत्वर सेविल्या हो ॥ ६१ ॥

उ० व०.

पिता सुखी कीं म्हणताचि रामा<sup>८</sup> । रडोनि त्या सांगति सूपरामा<sup>९</sup> ॥

रडे अहो रामहि लोक-रीती । स्त्रिया पुन्हा शोक महा करीती ॥ ६२ ॥

भु० प्र०.

सपिंडी-क्रिया राम गंगा-तटाकीं । करी, आणि ते पिंड गंगेंत टाकी ॥

रडे लोक-दृष्टीस शोक-श्रमातें । प्रभू दाउनी ये पुन्हा आश्रमातें ॥ ६३ ॥

स्वागता.

तों वटे भरत गोष्टि मनाची । प्रार्थना बहुत आगमनाची ॥

माडिली, परि न राघव मानी । देखता सुर-नरास<sup>१०</sup> विमानी ॥ ६४ ॥

- हु० वि०. ज्ञाणि फिरे स्व-पुरीप्रति राम हा । म्हणुनि आधि मनीं अमरां महा ॥  
भरत-शब्द\* तदर्थ न ये मना । पुरवर्णे प्रमुखा सुर-कामना ॥ ६५ ॥
- उ० जा०. आज्ञा पित्याची मज मोडवेना । वत्सा तुझी गोष्टहि तोटवेना ॥  
घालूं नको वा मज संकटांत । नको पडों या सहसा हटात<sup>१</sup> ॥ ६६ ॥
- मु० प्र०. असी आयके जेधवां राम-बाणी । मुखथ्री करी बंधु तो दीनबाणी ॥  
म्हणे तात-आज्ञा भृगांकानना रे । मला सांग जाईन मी कानना रे ॥ ६७ ॥
- शालिनी. बापा ऐसें वर्ततां तों विशेषें । आज्ञा-भंग प्राप्त दोवां अशेषें<sup>२</sup> ॥  
एवं<sup>३</sup> राज्यातें तुवां रे भजावें । ताताज्ञेनें कानना म्यांच जावे ॥ ६८ ॥
- व० ति०. येना असें भरत देखुनि राम-राया ।  
गंगातटी रचुनि दर्भ वसे मराया ॥  
पाहे वसिष्ठ-मुनि-वक्त्र-सरोरुहातें ।  
श्रीराम, आणि खुण दाखवि हो स्व-हातें ॥ ६९ ॥  
कों साग गुह्य अवतार-चरित्र याळा ।  
जें तारितें चहुं युगांत जगत्त्रयाळा ॥  
बोले वसिष्ठ मग सन्निध जाउनीयां ।  
कां प्राण टाकिसि म्हणे समजावुनीयां ॥ ७० ॥
- उ० जा०. हा राम मारीळ दशाननासी । यालागि जातो प्रभु काननासी ॥  
नको निवारूं भरता तयाळा । ब्रह्मादिकांच्या पद-दातयाळा ॥ ७१ ॥
- व० ति०. येणार मागुनि चतुर्दश वत्सरांती ।  
राहो वनांत तितुके दिन आणि राती ॥  
आत्माच<sup>४</sup> तो तुज वियोग तयासि नाहीं ।  
येऊनि हे करिळ जे तव कामनाही ॥ ७२ ॥  
हें आयकोनि जरि शोकहि दूर केला ।  
प्रत्यक्ष दर्शन-सुखास बडू भुकेला ॥  
तेव्हां उठोनि भरतें पद-बंदनातें ।  
केलें, दुरूनि म्हणतो रघु-नंदनातें ॥ ७३ ॥  
देखोनियां गमन-निग्रह रावनाचा ।  
बोले उभा भरत निश्चय-रूप वाचा ॥  
वर्षे चतुर्दशवरीच धरीन देहा ।  
त्यानंतरें त्यजिन यास निरोप दे हा ॥ ७४ ॥

व० ति०.

येँ द्वि-सप्तभरि<sup>१</sup> काल समाते जाला ।  
 त्यानतरेँ अजि तुझ्या चरणाबुजाला ॥  
 स्पर्शे शिरे न जरि देह, तयाच नारी ।  
 यातेँ त्यजीनचि विरिंचि जरी निनारी ॥ ७५ ॥

येँ चतुर्दशहि रक्षिन शासनातेँ ।  
 अगीकरीन न वसेन नृपासनातेँ ॥  
 सिंहासनागारि तुझ्या पद-पादुका मी ।  
 पूजीन तों तज पदाबुज लाभ-कामी ॥ ७६ ॥

स्वाग्ता पादुका जडित<sup>२</sup> आणुनि हातेँ । रामचद्र-चरणाबु रुहातेँ ॥  
 लाबुनी निज शिरी भरताने । वटिल्या रघुराघ्रि-रताने<sup>३</sup> ॥ ७७ ॥

मालिनी भरत-जननि जागी होय राम-प्रतापेँ ।  
 निकळ<sup>४</sup> रघुपतीच्या द्रोह पापानुतापेँ<sup>५</sup> ॥  
 रडत म्हणतसे मी पापिणी राम-राया ।  
 न धारिंतनु आज्ञा ये स्थळीं दे मराया ॥ ७८ ॥

रघुपति तिस बोले टाकि हा शोक माते ।  
 इतुकिहि मम माया जीत हे सृष्टि माते<sup>६</sup> ॥  
 सरळहि मुर-कार्या म्याच हे हेतु केले ।  
 अमर दश मुखाच्या मृत्युतेँ वो भुकेले ॥ ७९ ॥

शिक्ष० शणी ने कैकेयी बुडगिशिल शोकात हृदया ।  
 तुझी माझे ठायीं सु मति भगताहूनि सु-दया ॥  
 तुतेँ मी कोंसल्येहुनि अधिक माते समनतो ।  
 तुज ऐसे<sup>७</sup> कळे म्हणउनि न वाटेचि मज तों ॥ ८० ॥

• नृसिंहावतार •

हिरण्यकशिपूचा मुलगा प्रन्हाद हा वाळपणापासून भगवद्भक्त होता. ज्याने आपला सवखा भाऊ हिरण्याक्ष ह्यास मारिले त्या नारायणाचे भजन करू नको असे वापाने त्यास पुष्कळ वेळां सांगितले; तरी तो ते सोडीना, म्हणून त्यास नानाप्रकारचे जाचही केले; परंतु ते सर्व फुकट गेले. शेवटी ज्या देवाचे तू नामस्मरण करतोस तो आहे तरी कोर्टे, असे प्रन्हादास विचारता त्याने सर्व ठिकाणी देव आहे असे सांगितले. यावर आपल्या समेतील एका स्तंभाकडे वोट दाखवून यांतही तुझा देव आहे काय, असा वापाने त्यास प्रश्न केला. प्रन्हादाने होय म्हणून म्हणतांच हिरण्यकशिपूने हातांत तरवार घेऊन त्या खांद्यावर मारिली; तत्क्षणींच जिचे तोंड सिंहाचे व बाकीचे शरीर मनुष्याचे अशी नृसिंहमूर्ति प्रगट होऊन तिने त्याचा वध

स्वागता. तो हिरण्यकशिपु प्रिय भावा- । कारणें निज तमोगुणभावा<sup>१</sup> ॥  
दाखवी त्वरित ठोकुनि मांडी । द्वेष विष्णु-चरणांप्रति मांडी ॥ ४ ॥

मालिनी. अ-जर अ-मर काया आपली तो कराया ।  
तप करि वर मागे घातया लोक-राया ॥  
न मृति मज म्हणे हो चेतनाचेतनांहीं ।  
मरण हरि असें दे दीस-रतीत नाही ॥ ५ ॥

स्वागता. त्या वरें अमर-मानव-लोकीं । स्वामि तोचि फळ हें अवलोकी ॥  
देव-वृंद अवघाच पळाला । भीति सर्वहि तया चपळाला ॥ ६ ॥

इ०व०. ते देवही प्रार्थिति देव-देवा । कीं आपुलें<sup>२</sup> धे पद देव देवा<sup>३</sup> ॥  
झाली बहू बुद्धि अ-धीखाणी । तों घोलली हो अ-शरीखाणी ॥ ७ ॥  
की हा तपें तोपुनि<sup>४</sup> अब्जजाला । त्याच्या वरें सर्व-अवध्य झाला ॥  
तथापि मारीनचि दुर्धरा या । गांजील माझ्या जयि भक्त-राया ॥ ८ ॥  
प्रन्हाद त्याचा सुत त्या कुमारीं । घडे जयीं द्वेष मुकुंद मारी ॥  
केव्हां असें होइल ही असोशी । दुःखें बहू तो सुर-वृंद सोशी ॥ ९ ॥  
ऐसी प्रतीक्षा हृदयात देवां । तों दैत्य त्या भागवता सदैवा<sup>५</sup> ॥  
पुरोहिताच्या सदनींच ठेवी । ते शीकवीती अति नीच ठेवी<sup>६</sup> ॥ १० ॥  
एके दिनीं धे सुत दैत्य अंकीं । तो स्नेह त्याचा गणवे न अंकीं ॥  
पुसे तया भागवतोत्तमातें । की आवडे जें तुज सांग मातें ॥ ११ ॥  
प्रन्हाद बोले सदन त्यजावें । तपोवनालागिं अगत्य जावें ॥  
तेथें भजावें हरिच्या पदातें । जो आपदातें हरि, दे पदातें ॥ १२ ॥  
दैत्येश्वरा आगडि हेचि मातें । कीं सेवणें श्री-पुरुषोत्तमातें ॥  
त्यजूनि विष्णूस भजे गृहाते ॥ तो आपला नाश करी, स्व हातें ॥ १३ ॥  
दुःखार्णवीं जो धरि कास याची । चिंता तयाला मग कासयाची ॥  
न वीसरावेंचि कदापि त्याला । प्रन्हाद इत्यादि वदे पित्याला ॥ १४ ॥

हु० वि०. परिसतां असुरेश्वर हासिला । मग म्हणे कवणें शिशु नासिला ॥



मु० प्र०. म्हणे हा करावा गुरूनें विचार । स्वये ठाउके लेंकुरा काय चार<sup>१</sup> ॥  
हरी आमुच्या वाड्याचा मुकेला । तयाच्या जनीं हा कुळीं भेद केला ॥१६॥  
गुरूंतें असें दैत्य सांगोनि धाडी । तयां गोष्टि हे वाटली देव-धाडी ॥  
भिऊनी मनीं तर्क नाना करीती । तया घुसती विप्र सामादि-रीती ॥१७॥

शिस०. अरे हें प्रन्हादा गुरु पुसति कोठून शिकसी ।  
कसी होती प्रज्ञा त्यजुनि तिस तूं स्वैर ठकसी ॥  
स्वये तूझ्या पोटांमधिल बथवा बुद्धि-उकळी ।  
कळी हृत्पत्राची उगवलि कशी घेउनि कळी<sup>२</sup> ॥ १८ ॥  
म्हणे श्री-प्रन्हाद स्व-पर म्हणजे भ्रांति-उकळी ।  
कळी ईच्यामूळे असुर-अमरीं आणि सकळीं ॥  
कळी हृत्पत्राची उकलिल कसी मोह-रजनी ।  
जनीं ऐशा मूर्खी मति न धरितां त्रिष्णु-भजनी ॥ १९ ॥

मालिनी स्व-पर म्हणुनि ज्याची मोहिते स्वैर माया ।  
स्व-वश करि तिला जो पङ्गुणवी<sup>३</sup> रमाया ॥  
नमिन मि भगवंता जो तुम्हां आकळेना ।  
स्व-पर-कुमति-भेदे तोचि आत्मा कळेना ॥ २० ॥

शिस०. शिळा-चुंबी<sup>४</sup> लोह भ्रमवि तिज येताचि जवळी ।  
वळी तैशी माझी मतिहि हरि ते त्यास कवळी ॥  
वळी<sup>५</sup> पोथ्याच्या ह्या तुम्हि असुर-रीती शिकविता ।  
नितां ध्ये<sup>६</sup> काव्ये अ-लवण हरीवीण कविता ॥ २१ ॥

इ० व० प्रन्हाद बोलोनि असें द्विजांला । जाला उगा ध्यात अधोक्षजाला ॥  
पुढें न बोलेचि पुरोहितते । तातें दिला धाडुनि जो हितार्ते ॥२२॥  
तों बुद्धि कोपें खवळे द्विजांची । जाची म्हणे टांकि कथा अजाची ॥  
वाभूळ हे चंदन-काननाशी । नाशीळ भेटूनि निरंजनाशी<sup>६</sup> ॥२३॥  
प्रन्हाद हा विष्णु-कुठार-दंड । दंड-प्रसंगीं असुरां उदंड ॥  
दैत्याचिया चंदन-काननाशी । नाशीळ भेटूनि निरंजनाशी ॥२४॥

१ चाळे, चेष्टा. २ कलह. ३ ऐश्वर्य (आधिपत्य), धर्म, यश, श्री, ज्ञान, वैराग्य,  
हे ईश्वराच्या अगचे सहा गुण ह्यांमध्ये ४ चुंबी (चुबन करणारी) + शिळा = लोहचुंबक.  
५ ओळी. ६ निरुपाधिक चैतन्य जो विष्णु त्यास.

- भु० प्र०. भविष्यानुरूपे वदे विप्र-वाणी । नसे तर्जना भर्जनालागि<sup>१</sup> वाणी<sup>२</sup> ॥  
 असे दड दु शब्द-दडें करीती । पुन्हा शीकरीती तया लोफ-रीती ॥२५॥
- इ० व० वापासि तों भेटप्रिता, सुतातें । तातें निजाकाग्रि सु-व्रतातें ॥  
 घेता सुखाची न दिसेचि वाणी । वाणी वदे मानस-मज्जुवाणी<sup>३</sup> ॥२६॥
- व० ति०. वा शीकलासि गुरुपासुनि जो पसारा ।  
 सारा असो, तुज रुचे वद त्याच सारा ॥  
 गोष्टी वदे कुशल त्याग्रि ज्या पित्याला ।  
 त्या लागतील मधुरा न कदापि त्याला ॥ २७ ॥
- मालिनी श्रवण<sup>४</sup> हरिकथेचें, कीर्तनीं गात जायें ।  
 स्मरण चरण-सेवा अर्चनींही भजयें ॥  
 नमन करुनि दास्यें सख्य आत्मार्पणातें ।  
 करिति तरति, वाटे सार हें आपणातें ॥ २८ ॥
- पृथ्वी हिरण्य-कशिपु स्वयें परिसता असी वैखरी ।  
 म्हणे गुरुस<sup>५</sup> तो तुझी कपट-मित्रता हे खरी ॥  
 पुरोहित म्हणे न मी न जन अन्य हा भाग दे ।  
 अजी सहज बुद्धि हे तज कुमार जें जें वदे ॥ २९ ॥
- हु० वि० गुरु-मुखें न थरे जरि शीकसी । कु-मति उद्भवली तुज हे कसी ॥  
 सुत म्हणे त्रिपयात सदा पित्या । असि न बुद्धि नरासि कदापि त्या ॥३०॥
- स्वागता. सार मानित असे त्रिपयातें । त्रिणु-भक्ति गमते त्रिप यातें ॥  
 न स्वयें हरि तया प्रिय वाटे । बोधिला तारि न येचि सु-वाटे ॥३१॥
- उ० जा०. सर्व प्रयत्नें भजती गृहातें । न सेवित्ती भाग्यता महा ते ॥  
 गृह-व्रती ते मति त्या जनाची । न गोष्टिही घे भय-भंजनाची ॥३२॥
- इ० व० हे तों गुरु पाप-तरु म्हणावे । अघासयें अंध तसे गणावे ॥  
 दे प्रीति कृष्णीं गुरु तोच साच । श्रुत्यर्थ इत्यर्थ असे असाच ॥३३॥
- उ० जा०. पशू जसे चाविति चावित्यातें । पुन पुन्हा सेविति सेवित्यातें ॥  
 कृष्णीं नव्हे प्रीति कदापि त्याला । ग्रन्हाद इत्यादि वदे पित्याला ॥३४॥

१ जाचाला, (तर्जन म्ह० निर्दा आणि भर्जन म्ह० जाळणें). २ कमताई

३ मनोरजक ४ श्रवण कीर्तन विष्णो स्मरण पादमेवनम् । अर्चन वदने दास्य सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ ही नवविधा भक्ति ह्या खोसात वर्णिली आहे ५ दैत्याचा गुरु शुभाचार्य ह्याचे शब्द व अनर्क असे दोन पुत्र हिरण्यकशिपूचे आचार्य होते. त्यांपैकी एकास लक्ष्मण हें हिरण्यकशिपूचे धाम्य आहे

मु० प्र०.

असा वर्णितां वर्णितां श्री-अजाला ।

पित्याच्याच अंकीं समाधिस्थ जाला ॥

अहो तो निजांकाग्रहणी अभाग्ये ।

दिळा छोटुनी लम्य जो पूर्व-भाग्ये ॥ ३५ ॥

६० व० याचा बंधी जो चुलता सखा<sup>१</sup> रे । हा त्यास पूजी तुम्हि यास खा रे ॥

दाते नखें पर्वत-शस्त्र-पाते । मारा म्हणे सत्वर निस्त्रपाते<sup>२</sup> ॥ ३६ ॥

मी वाप माझी नलगेच माया । तो आवडे विष्णु कुलाधमा या ॥

हे पांचवें वर्षचि या कुमारा । तो हा असा, सत्वर यास मारा ॥ ३७ ॥

७० जा०. ते मारिती वाप म्हणेचि मारा । मारा न लागे तर त्या कुमारा ॥

न तोंडि तें खड्ग राखे न भाला । मा<sup>३</sup> लागते कीं तम हो नमाला<sup>४</sup> ॥ ३८ ॥

न अग्निहीमाजि अहो जळाला । न मग्नही तो करवे जळाला ॥

उरावरी वादळि पर्वताते । कैलें उपायातर सर्व ताते ॥ ३९ ॥

व० ति०.

चितार्णनात बुडता अमुरोत्तमाते ।

वाटे तदा मरण याचि निमित्त माते ॥

तां नीतिनें करिति ते द्विज बोध राया ।

कीं, बाल-चेष्टित न योग्य मनीं धराया ॥ ४० ॥

राजा म्हणे मग त्याच पुरोहिताते ।

कीं यास न्या स्व-सदनीं शिकवा हिताते ॥

ऐसा करा त्वरित कीं धरि ठोक्-रीती ।

नेऊनि ते द्विज घरास तसें करिती ॥ ४१ ॥

६० व०. तेथें मुलें जीं गुरु-गेहवासी । तीं योजिलीं सर्व जगन्निवासी ॥

त्या दैत्य-वाळां गुरु हाचि जाला । जो दाखवी स्वात्म-सुखीं अजाला ॥ ४२ ॥

७० जा०. मुलास त्या विस्मय थोर वाटे । कीं लागला हाचि कसा सु-वाटे ॥

ते पूसती हें तारे या द्विजाला । ठाणें न तूतें गुरु कोण जाला ॥ ४३ ॥

८० वि०. उमजला मजला हारे ज्या मुखें । गुरुच तो रुचतो हृदयीं सुखें ॥

शिकवणें कवणें मज त्याविना । निजपणीं<sup>५</sup> जपणीं<sup>५</sup> जड दाविना ॥ ४४ ॥

७० जा०. दैत्यार्भकां हा हित शब्द वाटे । समस्तही लागति त्याच वाटे ॥

हें सर्वही आइकतांचि तातें । पाचारिलें क्रोध-वशें सुतातें ॥ ४५ ॥

१ सख्खा. -२ निराजन्वाला. ३ नमाला भा (प्रकाश) कीं (किंवा) तम लागतें (काय) ?

४ आत्म्याव्यतिरिक्त कांहीं नाही अशी मनाची खातरी करून देणें हें मुलाचें काम नाही. ५ जपणें.

- उ० जा० गालि प्रदानीं न करुनि वाणी । वाणी वदे हो अपत्रिवाणी ॥  
 म्हणे खळा दैत्य-कुळाधमाते । मारीन जो तू न भिशीच माते ॥ ४६ ॥
- इ० व० मी क्रुद्ध होता मज लोक सारे । भीती, भिशी एक न तू कसा रे ॥  
 या शासना लघिरी दुर्गमाते । कोण्या बळें सत्वर साग माते ॥ ४७ ॥  
 प्रन्हाद बोले जग गाजितोसी । ज्याच्या बळें आत्मपणें<sup>१</sup> जितोसि<sup>२</sup> ॥  
 रक्षी अ-नाथा मजला हरी तो । ज्याला असा वापचि सहरीतो ॥ ४८ ॥
- व० ति० माझें तुझेंचि बळ तों इतुकेचि नाही ।  
 त्याचेंच की बळ असे सकळा जनाही ॥  
 तू शत्रु मानिशि तया असुर-स्वभावे ।  
 तो टाकिशील मग देखसि आत्म-भावे ॥ ४९ ॥
- उ० जा० या गोष्टिनें फारचि तप्त जाला । ये खड्ग बोले मग आत्मजाला ॥  
 कीं तू मरू इच्छिसि तो निपात<sup>३</sup> । स्वये असें बोलनि सन्निपात ॥ ५० ॥
- हु० वि० त्रि-भुवनेश्वर जो मज गेलला । तुज गमे सकळाहुनि आगळा ॥  
 जरि दिसेल अरे मज ईक्षणीं । यधिन त्याचि पुढें तुज ये क्षणीं ॥ ५१ ॥  
 जरि समर्थ असेल तुझा धर्णी । तरि तुझी पुरवीलचि तो धणी ॥  
 परि वदे स्थळ कोण तया असे । म्हणुनि गर्जत शब्द करीतसे ॥ ५२ ॥
- घनाक्षरी प्रहादाशी दैत्य घोर । म्हणे मज थोर थोर ॥  
 भीति बोलता समोर । में न तूजला ॥ १ ॥  
 तू ना तरुण<sup>४</sup> किशोर<sup>५</sup> । पाचा उरपाचें पोर ॥  
 म्हणशी साजण<sup>६</sup> हे चोर । नागपिती मजला ॥ २ ॥  
 बोल बोलसी तिखट । मरा पाहसी फुकट ॥  
 मृत्यु आलासे निफट । नाहीं तुज समजला ॥ ३ ॥  
 तुझा मी प्रत्यक्ष काळ । हाका मारून निशाळ ॥  
 अरे तुझा रक्षपाळ । लपे जाणों लाजला ॥ ४ ॥ ५३ ॥  
 अरे तुझा कोठे देन । म्हणे सर्व वासुदेव ॥

दैत्य म्हणे बरे धांव । गोष्टि ठेवी लांबलांब ॥  
 मजसमोर हा खांब । येथें कैसा आसतो ॥ २ ॥  
 म्हणे स्तंभ दारु-रूप । दारूमध्ये चित्स्वरूप ॥  
 धिजळें तथापि तूप । रस तो न भासतो ॥ ३ ॥  
 तरी दिसेना कां मज । म्हणे भजोनि समज ॥  
 प्रत्यक्षही अधोक्षज । दिसेना तो दीसतो ॥ ४ ॥ ९४ ॥  
 स्तंभीं दिसतसे जाण । ऐसें बोलतां सुजाण ॥  
 दैत्यें घेतलें उड्डाण । सिंहासनावरुनी ॥ १ ॥  
 खवळला उच्छृंखळ । दांतिं दांत खाय खळ ॥  
 हाणी खांवास निखळ<sup>१</sup> । खड्ग-मुष्टि धरुनी ॥ २ ॥  
 तेचि समयी फठोर । बहु भयंकर थोर ॥  
 ध्वनि उठे महा घोर । मोठ्या बळेंकरुनी ॥ ३ ॥  
 म्हणे असुर विकळ । कोण गर्जतो प्रवळ ॥  
 पाहे चहूंकडे चळ । लोचनांसि पसरुनी ॥ ४ ॥ ९५ ॥

शिख०.

असे रे तो कोठें तुज बहु जयाचे भवंसे ।  
 वसे सर्वाळीं स्थिर-चर-पटीं तंतु गवसे ॥  
 दिसेना कां स्तंभीं, मज दिसतसे तो नर-हरी ।  
 हरी तो दुष्टांचे त्वरित मद जो एकचि हरी ॥ ९६ ॥  
 असे स्तंभीं, ऐसा श्रवणि पडतां शब्द असुरा ।  
 सुरा-पानीं मत्त स्व-हित-विषयी जो निजसुरा<sup>२</sup> ॥  
 सुराधीश-द्वेषें करुनि दृढ-खड्गे क्षय-करें ।  
 कोरें हाणी मुष्टी वळुनि खळ खावास निकरें ॥ ९७ ॥

स्वागता. स्तंभ तो अवचितांचि कडाडी । अब्जजांड अवघेंचि तडाडी ॥  
 अब्जजादि-हृदयांत धडाडी । काल-मेघ-शत-नाद गडाडी ॥ ९८ ॥  
 उ० जा०. खरी कराया निज-भृत्य-वाणी । आणी स्व कीं व्याप्तिसही न वाणी<sup>३</sup> ॥  
 स्तंभीं सभे अद्भुत-रूप दावी । मनुष्य ना सिंह तनू वदावी ॥ ९९ ॥

घनाक्षरी. मुख सिंहाचें उत्कट । नर-त्तनु जे विकट ॥  
 होय नरसिंह प्रकट । विधि-वर-रक्षणी ॥ १ ॥

बाहू बाहू चड चड । काळू-दडसे उदड ॥  
 ज्याळा तोंडात अखड । चड-रश्मि ईक्षणीं ॥ २ ॥  
 नखें वज्रेशीं तिखट । दातीं शब्द खट्ट खट्ट ॥  
 जीभ चचळ चोखट । जाणों खड्ग-दक्षिणीं<sup>१</sup> ॥ ३ ॥  
 कुडलें मडित गड । अगीं वाणलें श्रीखड ॥  
 हृदयाचे खड खड । दैत्याचे तया क्षणीं ॥ ४ ॥ ६० ॥

दु० वि० मनुज-रूप नव्हे नर-केसरी । कनक-वर्ण कटीं पट केसरी ॥  
 सकळ सृष्टि करू न शके सरी । प्रकट होय असा नर केसरी ॥ ६१ ॥  
 मालिनी पसरट मुख मोठें आत दाढा कराळा ।  
 परम चपळ जिह्वा खड्ग जैसा निराळा ॥  
 नयन-युगुल जाणों तापलें हेम-पाणी ।

बहु भुज नख शस्त्रें देखिला चक्रपाणी ॥ ६२ ॥  
 उ० जा० सिंहागरी त्या मग दैत्य हस्ती । धावे गदा घेउन थोर हस्ती ॥  
 पतंग अग्नीगरी जेजि जानो । हाणी गदा घोर अधोक्षजा तो ॥ ६३ ॥  
 दु० वि० विधि-वर-प्रतिपाळक जो हरि । न दिनसात निशीतहि सहारि ॥  
 म्हणुनि युद्ध निशा-मुखि तो करी । मग नधी बुडता रति लौकरी ॥ ६४ ॥  
 अ मर तो मरतो अति लौकरी । चपळ तो पळतो धरिता करी ॥  
 उसळला खळ लावन-लक्षणीं<sup>२</sup> । त्रिपती लपती मुर त्या क्षणीं ॥ ६५ ॥

व० ति० आश्चर्य हें नृ हरि मानुनिया महास्थे<sup>३</sup> ।  
 स-श्रोध हास्य करि उरुगट अट्टहास्थे ॥  
 तों झाकले नयन भीति मनीं निघाली ।  
 माडीवरी हरि अशास धरुनि घाली ॥ ६६ ॥

दु० वि० न धरणीगरी मृत्यु न वा नभी ।  
 वर असा म्हणतूनिच तो न भी ॥  
 निज-तनूवर त्या खळ शेखरा ।  
 चिरि धरुनि करी वर तो खरा ॥ ६७ ॥

भु० प्र० न गेहीं न बाहेरि यालागि दारी ।  
 वसे उबरा पोट त्याचे मिदारी ॥  
 स-जाणें अ-जीणें मरेना तसाची ।  
 चिखनी नखें तो करी गोष्टि साची ॥ ६८ ॥

- ३० वि०. चुळबुळे निसटे करि, तांतडी । असुर, तों हरी काढुनि आंतडी ॥  
उदर फाडुनि घालितसे गळां । करि सुमंगळ देव अमंगळा ॥६९॥  
चिरुनि वारणगंड जसा हरी । अमुर मारुनि शोभतसे हरी ॥  
दिति-ज तो गज केशव केसरी । इतर साम्य करूं न शके सरी ॥७०॥  
दिति-ज यूथ-य जां मृति पावला । अमुर-वारण-यूथहि धांवला ॥  
मृतक<sup>१</sup> तें दकटुनि धरातळीं । वधि तया हरी लात-बुक्या-तळीं ॥७१॥  
पद-तळें किति-एक नखें करें । तुडविले दनुजेंद्र भयंकरें ॥  
अमुर-नाथ नृपासन त्यावरी । हरि वसे परि कोप न सांवरी ॥७२॥  
स्तविति देव अजी कनकांबर । अमुर मारियला म्हणती बरा ॥  
परि न आवरी कोप रमा-पती । स-भय लोक चतुर्दश कांपती ॥७३॥
- स्वागता. प्रार्थिती अमर सागरजा ते । सांवळुनि कनकांबर जाते ॥  
जाय पाद किति-एक रमा ते । तों गमे भय चराचर माते ॥७४॥
- ३० वि०. परततां कवरांबर<sup>२</sup> नावरे । पदरही हृदयावरी वावरे ॥  
स्मरण-भाव<sup>३</sup> न शीघ्र तिचा वळे<sup>३</sup> । नयन चंचळ जीमहि चावळे ॥७५॥
- शिख०. मग प्रन्हादातें म्हणति अवधे भक्त-परमा ।  
रमा ब्रह्मा खिन्न स्व-कृत-विभु-कोपाम्बुपरमा ॥  
रमा-कांता येना तुजविण कृपा दैत्य-दमना ।  
मनाच्या विश्रामा त्वरित करि गा कोप-शमना ॥ ७६ ॥
- ३० जा०. ज्याला भिती देव विरंचि पद्मा । प्रन्हाद त्याच्या धारि पाद-पद्मा ॥  
आणी जया वंदिति सर्व भूतें । करी तया दंडवत प्रभूतें ॥७७॥
- स्वागता. वाळकें स्व-चरणांबुरुहाते । वंदितां प्रसु जगद्गुरु हातें ॥  
ऊचलोनि अवलोकुनि ठेवी । मस्तकीं अभय-हस्तक ठेवी ॥७८॥
- शिख०. कर-स्पर्शें झालें परम सुख त्या दैत्य-तनया ।  
न या संसाराचें स्मरण उरलें त्या सु-विनया ॥  
नद्या नेत्रीं दोहीं स्रवति न निवे शब्द सगळा ।  
गळा दाटे प्रेमें त्वरित हरि घे मोहुनि गळां ॥ ७९ ॥

- स्वागता. अंतरीं धरुनि<sup>१</sup> पूर्ण-निरीक्षा<sup>१</sup> । पाहतोसि निज-भृत्य-परीक्षा<sup>१</sup> ॥  
अन्यथा<sup>२</sup> स्व-जन-भावच नाशी । कां वदे करुण या वचनाशी<sup>२</sup> ॥८६॥
- इ० व०. स्वामीस जो बैचिल-काम्य-वाणी । बाणिज्य तें भक्तिहि दीनवाणी ॥  
वाणीच कीं सेवक बेतनाचा । निष्काम तो पंथ पुरातनाचा ॥८७॥
- दु० वि०. म्हणसि मागचि जी कमला-वरा । त्वरित दे तरि या अमला वरा ॥  
किमपिही उपजेच न कामना । करिं असैं विधिच्या जनका मना ॥८८॥
- इ० व०. प्रन्हाद-शब्दा हरि तुष्टला हो । घ्यावा म्हणे वाजि यथेष्ट लाहो ॥  
लक्ष्मी पतीचें मन मोहरीतो । बोलीं अशा, त्यास वदे हरी तो ॥८९॥
- व० ति०. ऐसैं तथापि जिस सिंधुचियाच पाळी<sup>३</sup> ।  
पाळीं स्व-भूमि फळ हें तुझिया कपाळीं ॥  
पाळी तुझी म्हणुनि सर्व वसुंधरा या ।  
राया तुझ्या इतर योग्य नसे धराया ॥ ९० ॥
- शा० वि०. एकाहत्तर चौकड्या कलि-कृत त्रेता-युग-द्वापरीं ।  
हे मन्वंतर<sup>४</sup> एक काळ इतुका जों होय याऊपरी ॥  
प्रन्हादा इतुकीं युगें अधिकही कांहीं तुझ्या शासनीं ।  
पृथ्वी सर्व असो, म्हणे नर-हरी, ये वैस सिंहासनीं ॥ ९१ ॥
- इ० व०. त्यामाजि नाझी स्मर हे कृपा कीं । या पूर्विल्या पातक-पुण्य-पाकीं ॥  
उद्विग्न दुःखीं न सुखीं स्पृहाही । ऐसैं असावें अति निस्पृहाही ॥९२॥  
दे मुक्तिही भुक्तिहि भक्त-राया । दे भक्तिही अन्य जना तराया ॥  
प्रन्हाद माथा धारे शासनातें । अंगीकरी तात-नृपासनातें ॥९३॥



- व० ति०. प्रन्हाद याउपरि होउनि सावधान ।  
 प्रेमें स्तवी त्रि-मुवनेश दया-निधान ॥  
 ब्रह्मादि सार्विक तयां कळसी न देवां ।  
 मी तो म्हणे असुर-राजस वासुदेवा ॥ ८० ॥  
 भक्ती करूनि तुज गाय अधोक्षजाला ।  
 झालासि तूं स्व-पद-दायक त्या गजाला<sup>१</sup> ॥  
 मारूनि नक्र गति दे द्वि-रदा तयाला ।  
 यालाग मी स्तवितसें वर-दातयाला ॥ ८१ ॥
- भु० प्र०. मुखांतूनि नक्राधिया कुंजराशी । जसें सोडवीलें कृपा-पुंज-राशी ॥  
 मला सोडवीलें तसें वा सु-देवा । पित्याच्या करापासुनी वासुदेवा ॥ ८२ ॥
- उ० जा०. प्रन्हाद इत्यादि करी स्तुतीतें । अर्पी नृसिंहास सरस्वती ते ॥  
 कृपा तया ऊपरि देव दावी । यानंतरें तेचि गमे वदावी ॥ ८३ ॥
- इ० व०. ऐशा स्तुतीनें हरि तुष्ट झाला । बोले कृपेनें असुरात्मजाला ॥  
 कीं वर्णितां<sup>२</sup> या निगमालमाते<sup>३</sup> । संतोषलों मी वर माग मातें ॥ ८४ ॥
- शिख०. म्हणे श्री-प्रन्हाद प्रमु-वचन हें लोभ-कर जी ।  
 रजीं<sup>४</sup> मातें घाली झणि, म्हणुनि हे शब्द वरजीं ॥  
 रजीं या पायांच्या सुख कवण नाहीं मज हरी ।  
 हरी दुःखें सारीं तव गुण-कथा श्री-नरहरी ॥ ८५ ॥

- स्वागता. अंतरीं धरुनि<sup>१</sup> पूर्ण-निरीक्षा<sup>१</sup> । पाहतोसि निज-भृत्य-परीक्षा<sup>१</sup> ॥  
 अन्यथा<sup>२</sup> स्व-जन-भावच नाशी । कां वदे करुण या वचनाशी<sup>२</sup> ॥८६॥
- ३० व०. स्वामीस जो बैचिल-काम्य-वाणी । वाणिज्य तें भक्तिहि दीनवाणी ॥  
 वाणीच कीं सेवक वेतनाचा । निष्काम तो पंथ पुरातनांचा ॥८७॥
- ३० वि०. म्हणसि मागचि जी कमला-वरा । त्वरित दे तरि या अमला वरा ॥  
 किमपिही उपजेच न कामना । करिं असें विधिच्या जनका मना ॥८८॥
- ३० व०. प्रन्हाद-शब्दा हरि तुष्टला हो । घ्यावा म्हणे आजि यथेष्ट लाहो ॥  
 लक्ष्मी-पतीचें मन मोहरीतो । बोलीं अशा, त्यास वदे हरी तो ॥८९॥
- ४० ति०. ऐसें तथापि जिस सिंधुचियाच पाळी<sup>३</sup> ।  
 पाळीं स्व-भूमि फळ हें तुझिया कपाळीं ॥  
 पाळी तुझी म्हणुनि सर्व वसुंधरा या ।  
 राया तुझ्या इतर योग्य नसे धराया ॥ ९० ॥
- शा० वि०. एकाहत्तर चौकट्या कलि-कृत-त्रेता-युग-द्वापरीं ।  
 हें मन्वंतर<sup>४</sup> एक काळ इतुका जों होय याऊपरी ॥  
 प्रन्हादा इतुकीं युगें अधिकही कांहीं तुझ्या शासनीं ।  
 पृथ्वी सर्व असो, म्हणे नर-हरी, ये वैस सिंहासनीं ॥ ९१ ॥
- ४० व०. त्यामाजि माझी स्मर हे कृपा कीं । या पूर्विल्या पातक-पुण्य-पाकीं ॥  
 उद्विग्न दुःखीं न सुखीं स्पृहाही । ऐसें असावें अति निस्पृहाही ॥९२॥  
 दे मुक्तिही भुक्तिहि भक्त-राया । दे भक्तिही अन्य जना तराया ॥  
 प्रन्हाद माथा धरि शासनातें । अंगीकरी तात-नृपासनातें ॥९३॥
- ४० वि०. स्व-पितयास न हो अधमा गती । म्हणवुनी विनवी शिशु मागती ॥  
 हरि म्हणे सुत ज्यास असा असे । सु-गति पावति पातकिही असे ॥९४॥
- स्वागता. एकवीस निज-पूर्वज सारे । उद्धरी सुत विता तुजसा रे ॥  
 सक्तिया करिं तथापि तयाची । म्यां तनू चिरिलि ज्या पितयाची ॥९५॥  
 ये रिती निज-कृपा अवलोका । दावुनी नर-हरी निज-लोका ॥  
 जाय, हे चरित लोक तराया । ठेविले भव-नदी उतराया ॥९६॥

## स्फुट श्लोकः.

- भु० प्र०. करूं ये समाधान जो मूर्ख त्याचें । धरूं ये सुखें चित्त पै जाणत्याचें ॥  
न जाणे न नेणे अशा-पामराळा । बुझावूं शकेना विधाता तयाळा ॥ १ ॥
- शिख०. वळानें काढूं ये मणि मकर-दाढेंत दडला ।  
महा-सिंधू-लाटा-तरण करूं येई भुज-वळा ॥  
महा-सर्पातेंही सुम-सम<sup>२</sup> धरूं ये निज शिरी ।  
परंतु क्षुद्राचें हृदय<sup>२</sup> धरवेना<sup>२</sup> क्षणभरी ॥ २ ॥
- शा० वि०. सर्पातें विस-तंतुनें सु-दृढ तो बांधावया इच्छितो ।  
किंवा वज्र-मणी शिरीप-कुसुमें<sup>३</sup> भेदावया धांवतों ॥  
किंवा तो मधुविंदुने मधुरता क्षाराव्विला आणितो ।  
जो मूर्खास सु-भाषितें वश करूं ऐसें क्षणी वोलतो ॥ ३ ॥
- उ० जा०. विनिर्मिलें झांकण अज्ञतेचें । स्याधीन हे पद्म-भवे फुकाचें ॥  
मूर्खासि जें मौनचि फार साजे । सभेसि त्याच्या बहु जाणते जे ॥ ४ ॥
- शिख०. जधीं कांहीं कांहीं 'हरि कवि'<sup>४</sup> असे शब्द शिकलों ।  
तधीं<sup>५</sup> मी सर्वज्ञ द्विप-सम मदे याच भरलों<sup>६</sup> ॥  
जधीं कांहीं नेणे म्हणुनि बदले पंडित मला ।  
तदा माझा गर्व-ज्वर सकळही हा उतरला ॥ ५ ॥
- शा० वि०. चंद्राला दिवसा प्रकाश नसणें, ये कामिनीला जरा ।  
पद्माव्रीण तळें<sup>७</sup>, निरक्षर मुखी जो साजिरा गोजिरा ॥  
दात्याला धन-लोभ. नित्य वसतें दारिद्र्य विद्वज्जनी ।  
दुष्टाचा पगडा मही-पति-गृही, हीं सात शल्ये मनी ॥ ६ ॥
- शिख०. विपत्काळीं धैर्य, प्रभुपणि<sup>८</sup> सहिष्णुत्व वखें ।  
सभे पांडित्याचा प्रसर, समीं शौर्य मिखे ॥  
स्व-कीर्तीच्या ठायी प्रचुर रति, विद्या-ध्यसन<sup>९</sup> जें ।  
तयांचे हे स्वामाविक गुण सहा सत्पुरुष जे ॥ ७ ॥

- उ० जा०. वानोत निंदोत सु-नीतिमंत । चळो असो वा कमला गृहांत ॥  
हो मृत्यु बाजीच घडो युगाती । सन्मार्ग टाकूनि भले न जाती ॥ ८ ॥
- शिख०. न चोराला लाधे, प्रगट न दिसे, दे सुख सदा ।  
दुणावे कीं देतां किमपि न सरे लेशहि कदा ॥  
न कल्पांतीं पावे निधन, धन विद्याभिध<sup>१</sup> असें ।  
असे ज्याचें त्याशीं प्रतिभटति<sup>२</sup> जे पामर पिसे ॥ ९ ॥
- शालिनी. जे कां ज्ञानें लाधले सद्विचारा । संपत्तीचा त्यांपुढें काय तोरा ॥  
पन्नाचा जो ततुं तो वारणाला । वारायाला पै म्हणे सिद्ध झाला ॥ १० ॥
- शा० वि०. झाला क्षीण बहू क्षुधेस्तव जरी, कीं व्यापिला वार्धकें ।  
आली कष्ट-दशा, घडो मरणही, कीं तेज गेले निवें ॥  
ऐसाही मृग-राज जीर्ण तृण तो खाईल कीं काय हा ।  
शौर्यें भेदुनि हस्ति-मस्तक शुभ प्राप्तीच<sup>३</sup> ज्याला स्पृहा ॥ ११ ॥
- पृथ्वी. सु-नीति-पथ सेवणें मलिन कर्म मानेच ना ।  
घडो मरण नावडे खल-जनांप्रति प्रार्थना ॥  
विपात्ति-समयीहि जो प्रगटवीच ना दीनता ।  
भल्याविण असें असि-व्रत<sup>४</sup> करूं शके कोणता ॥ १२ ॥
- शा० वि०. ज्याचीं देह-मनं तशींच वचने पुण्यामृतें<sup>५</sup> ओतिळीं<sup>६</sup> ।  
कीं ज्यांहीं स्व-कृतोपकार-विभवे सर्वत्र विस्तारिलीं ॥  
लोकांचे परमाणु-तुल्य गुण जे मेरूपरी वानिती ।  
चिर्त्ती तोपहि पावती सु-जन ते नेणों किती नांदती ॥ १३ ॥
- शिख०. मही-पृष्ठीं केव्हा अवचट पलंगीं पडतो ।  
क्षुधेंत शाकानें अवचट सदन्नं निवाटितो<sup>७</sup> ॥  
कधीं कंथा-धारी अवचट सु-वर्त्रीं मिळतो ।  
मनस्वी<sup>८</sup> कार्यार्थी किमपि सुखदुःखें न गणितो ॥ १४ ॥
- शा० वि०. दुर्मित्रें नृप, संगतीस्तव यती, कीं पुत्रही लालनं ।  
वेदानध्ययने द्वि-जाति, कुल हुप्पुत्रें, खलाराधनं ॥

१ ( विद्या + अभिधा ) विद्या ह्या नांवाचे. २ स्पर्शा करितात. ३ ( हत्तीच्या मांसाचे )  
सुप्राप्ताविषयी. ४ तरवारीच्या धारेसारखा तीन नियम. ५ शुद्ध अमृतरसच. ६ ओतून  
केली आहेत अशीं. ७ दूर करितो. ८ निग्रही-शाहणा.

नासे शील, न पाहतां कृपि, मदे मा, लाज मधे फुका ।  
 शाठ्ये मित्रपण, प्रवास-गमने स्नेह, प्रमादे रुका ॥ १५ ॥  
 लजेने जड, दांभिक व्रतिपणे, कापट्य शौचे गणी ।  
 शौथे निर्दय, आर्जवे लुडबुड्या, की दीन सद्भापणी ॥  
 मानेच्छा तरि मूर्ख, की बडबड्या वक्ता, निकामी भला ।  
 ऐसा तो गुण कोणता खल-जनी, नाहीच जो निदिला ॥ १६ ॥  
 राहो जाति रसातली, सु-गुण हे राहोत की खालते ।  
 शैलाग्राहुनि शील सत्वर पडो, सौजन्य अग्रीत ते ॥  
 शूरत्वावरि आदळो अशनि का, हे सर्वही नावडे ।  
 अर्थ-प्राप्ति असो निरंतर मला, त्यावीण हे वापुडे ॥ १७ ॥  
 पेटीमार्जि निरोधिला न मुटका ज्याला भुकेला फणी ।  
 तां केले बिळ मूपके अवचिता तो आत गेला झणी ॥  
 त्यातें भक्षुनि सर्प तत्कृत-पर्ये निश्चित गेला पहा ।  
 ऐसें कर्म अ-तर्क्य यास्तव तुम्हीं कीं स्वस्थ-चित्तें रहा ॥ १८ ॥

ब० ति०.

जो तोपत्री स्व-जनकास सु-पुत्र तोच ।  
 जें दे पतीस सुख फार फलत्र तेंच ॥  
 जो एकरूप सुख-दुःखपणी गडी तो ।  
 हा लाभ पूर्व सु-कृताविण काय होतो ॥ १९ ॥

शालिनी.

संपत्काळीं कोंत्रळें सज्जनाचें । होतें चित्त ज्ञाति पंकेरहाचें ॥  
 आपत्काळीं शैलही आदळो का । धाकेना जें गाजवी धैर्य-डंका ॥ २० ॥

ब० ति०.

विद्या-समन्वितहि दुष्ट परित्यजवा ।  
 त्याशीं बुधे न सहवास कधीं करावा ॥  
 ज्याच्या असे विमलही मणि उत्तमांगी ।  
 तो सर्प काय न डसे खल अंतरंगी ॥ २१ ॥

शालिनी.

मलिन रुधिर-मांसावेगळें हाड दैवे ।  
 अवचट मिळतां तें श्वान संतोष पावे ॥  
 क्षुधितहि गज-हंता जंबुकातें न मारी ।  
 अवसर समजावी क्षद्रता आणि थोरी ॥ २२ ॥

- व० ति०. . धोर्जी हिताप्रति निवारुनि पाप्म-कर्म ।  
वर्णा बरेच गुण झांकुनियां कु-कर्म ॥  
दे आपणास, असतां व्यसनीं त्यजीना ।  
सन्मित्र-लक्षण असें वदतात जाणा ॥ २३ ॥
- उ० जा०. तृणें मृगाला, सल्लिळें झपाळा<sup>१</sup> । संतोष हे वृत्ति महा-जनाळा ॥  
तयांस निष्कारण तीन वैरी । किरात, कैवर्तक, दुष्ट भारी ॥ २४ ॥
- शा० वि०. तोयाचें परि नांवही न उरतें संतप्त-लोहांतरीं ।  
तें भासे नलिनी-दलावरि पहा सन्मौक्तिकाचे परी ॥  
तें स्वातीस्तव अग्नि-शुक्ति-पुटकीं<sup>२</sup> मोतीं घडे नेटकें ।  
जाणा उत्तम-मध्यमाधम दशा संसर्ग-योगें ठिके ॥ २५ ॥
- उ० जा०. पुष्पापरी दों परिचीच साची । हे वृत्ति संभावित जे तयांची ॥  
लोकांचिये एक<sup>३</sup> शिरीं सजावे । यनींच कीं एक सुकोनि जाणें ॥ २६ ॥
- शा० वि०. मौनें मूक दिसे, वदे तारि महा-वाद्या, स्व-पार्श्वीं फिरे ।  
तेव्हां धीट, तसा विवेकचि नसे जें चालतां अंतरे ॥  
शांतीनें तरि म्याड, शांति न धरी तें गावढा यापरी ।  
सेवा-धर्म असा अगाध कथिला हा जाण यांगीश्वरी ॥ २७ ॥
- मदिरा. नम्रपणेच सभेत महोन्नत, जे गुण वर्णुनियां परक्याचे ।  
सांगितल्याविण दाविती कौशल सर्व जनांप्रति जे स्व-गुणाचें ॥  
स्वार्थ परार्थहि साधिति जिकिति शांति-व्रळें मुखर-स्व<sup>४</sup> खलांचें ।  
संत महाद्भुत-भाजन<sup>५</sup> यापारि सेवन कोण करी न तयाचे ॥ २८ ॥
- शा० वि०. तें कां दुर्गुण, लोभ जें, पिशुनता जें, कां महा-पातके ।  
काशाला तप, सत्य जें ; मन मुरे जें, कां सु-तीर्थादिकें ॥  
काशाला जन, जें भलेपण असे ; कां भूषणें, कीर्ति जें ।  
सद्ब्रिधा जरि, कां धनं ; मरण कां, दुष्कीर्ति लोकींच जें ॥ २९ ॥

व० ति०

खत्वाट<sup>१</sup>, चड-किरणें अति तप्त झाला ।  
 छायार्थ ताल-तरु-मूल-समीप गेला ॥  
 तत्काल थोर पडले फल, तो निमाला<sup>२</sup> ।  
 ये जेथ देव-हत्त येइल तेथ घाला ॥ ३० ॥

शा० वि०

भाग्याला सु जनन भूषण असे, कीं मौन शौर्यास ते ।  
 ज्ञानाला शम, त्या श्रुतास विनय, द्रव्यास दातृत्व ते ॥  
 व्य-क्रोधत तपा, क्षमा प्रमुपणा, धर्मास निर्दमता ।  
 या सर्वांसहि मुख्य भूषण पहा सच्छील हे तत्त्वता ॥ ३१ ॥

हे तों सत्पुरुष स्व-कार्य त्यजिती अन्यार्थही साधिती ।  
 हे तों मध्यम जे निजार्थ करुनी अन्यार्थ सपादिती ॥  
 हे तों राक्षस जे स्व-कार्यनिपयीं अन्यार्थ मिथ्यसिती ।  
 जे का व्यर्थ परार्थहानि करिती ते कोण कीं दुर्मती ॥ ३२ ॥

नाछा सज्जन-सगर्मां, गुरु-कुळां वदारता<sup>३</sup>, नम्रता ।  
 निंदेचें भय, तुष्टता पर-गुणां, स्व-स्त्री-मुखीं लुब्धता ॥  
 निद्याभ्यास, महेश-भक्ति, खल-ससर्गी अनासक्तता ।  
 चित्ताचा जय, या गुणास निग्रि जे त्या वदिजे तत्त्वता ॥ ३३ ॥

उ० जा०

होतीं अरण्येच पुरें तयाला । समस्तही होतिळ आत त्याला ॥  
 मही तया होइल पूर्ण-रत्न । ज्याला असे सचित पूर्ण पुण्य ॥ ३४ ॥

- व० ति०      द्रव्यास हे गमन-मार्ग यथामकाश ।  
 कीं दान, भोग अथवा तिसरा मिनाश ॥  
 जो घे न भोग जरि, पात्र-करीं न देही ।  
 त्याच्या धनास मग केनळ नाश पाही ॥ ३८ ॥
- वशस्थ      असे जयाला धन तोचि पडित । कुलीन तो तोचि गुणी बहु श्रुत ॥  
 सु पूज्य तो सुंदर तो त्रिचक्षण । धनाश्रयें राहति सर्वही गुण ॥ ३९ ॥
- उ० जा०      श्रुतेंचि कीं श्रोत्रं, न कुडलानें । दानेंचि कीं पाणि, न ककणानें ॥  
 साजे तसा देहहि हा न आनं । परोपकारेंचि, न चदनानें ॥ ४० ॥
- शा० वि०      ब्रह्मानें लिहिलें छलाट फलकीं जें द्रव्य ज्याला असे ।  
 तें लाधे मरु मडळीं<sup>१</sup> अधिकही मेरुस गेल्या नसे ॥  
 सेरीं धैर्य, धनाध त्याप्रति वृथा दातू नको दीनता ।  
 कूपीं कीं जलर्थीत कुभ जल घे जें मापिलें तरुता ॥ ४१ ॥
- व० ति०      तें श्वान एक तुकड्यास्तत्र चार<sup>२</sup> नाना ।  
 दानी धन्यास जठरार्थ कसें पहाना ॥  
 दे आळवूनि जरि हस्ति प<sup>३</sup> वाप भाई ।  
 घे तोचि घास गज राज कशी बढाई ॥ ४२ ॥
- भु० प्र०      प्रजा हाच कीं वत्स भू-धेनुकेचा ।  
 नृपा तू करीं फार साभाळ त्याचा ॥  
 स्व वत्साचिया जाण वात्सल्य-योगें ।  
 अभीष्टार्थ देईल हे भूमि वेगें ॥ ४३ ॥
- शालिनी      आरभीं जे फार, शेखीं<sup>४</sup> न काही ।  
 आधीं थोडी, जे क्रमें फार पाही ॥  
 छाया पूर्णार्थ<sup>५</sup> परार्थ<sup>६</sup> दिनाची ।  
 तैशी मैत्रा दुर्जनाची भल्याची ॥ ४४ ॥
- व० ति०      दे दान गुप्त, उपकार करा न वेले ।  
 मानी प्रमोद जरि मान्य घरास आले ॥  
 दारी न गर्व निभों गुण घे पराचे ।  
 खद्गाप्र तुल्य निपम व्रत हें भल्याचें ॥ ४५ ॥



कीं तोडिला तरु फुटे आणखी भरानें ।  
 तो क्षीणही मिधु महोन्नति वे क्रमानें ॥  
 जाणोनि हे सुजन ज्या दुबळीक आली ।  
 त्याशीं कधीं न करिती सहसा टनाळी ॥ ४६ ॥

उ० जा० आली जरी कष्ट-दशा अपार । न टाकिती धैर्य तथापि योर ॥  
 केला जरी पोत<sup>१</sup> वळेंचि खालें । ज्वाला तरी ते वरती उफाळे ॥ ४७ ॥

व० ति० दारिद्र्य ज्याजगळि अप्रिय बोलण्याचें ।  
 भाडार ज्याजगळि वाग्रस माधुरीचें<sup>२</sup> ॥  
 स्व-स्त्री-परायण अ निंदक जेच त्याहीं ।  
 भू-भाग हे मिलसती अति-रम्य पाहीं ॥ ४८ ॥  
 पद्मे प्रफुल्ल करितो समिता स्वयें हा ।  
 रात्रीं निकास कुमुदाप्रति चंद्र दे हा ॥  
 न प्रार्थिता जरू-द दे जळ या जनाला ।  
 मुक्तार्थ<sup>३</sup> कीं पर-हितोत्सव सज्जनाळा ॥ ४९ ॥

शिख० घेरें तें या देहीं महिगरी कडेछोट करणें ।  
 महा-सर्पाच्या कीं नदनिं तरि हा हात धरणें ॥  
 उडी कीं उन्हींत वरित तरि घालून मरणें ।  
 जळो तें तें लोकीं त्यजुनि निज-सच्छील फिरणें ॥ ५० ॥

घ० ति० क्रोधें जळे माणि अ-चेतन मूर्ख-कात ।  
 ज्या लागताच दिन-नायक-पाद-घात<sup>४</sup> ॥  
 समाजितात गणना पहिली ज्याची ।  
 साहेल तो पण कशी शळता दुजाची ॥ ५१ ॥

शा० वि० प्रिया हें पुरुषास रूप वरने, कीं झाकले द्रव्यहा ।  
 प्रिया भोग-सुकीर्ति-दायक पहा ते मान्य मान्यासही ॥  
 प्रिया वधु असे निदेश-गमनीं प्रिया महा-देवता ।  
 प्रिया पूज्य नृपास हा नर-पशू तीमेगळा तत्पता ॥ ५२ ॥

- शिख०. करीं साजे त्याग, श्रवण-युगुलीं सच्छ्रवण जें ।  
 मुखीं सत्य, स्वच्छाचरण विलसे, शौर्यहि भुजे ॥  
 स्व-शीर्षे थोराळा नमन, विभवांगुलि पहा ।  
 भल्याचा कीं स्वामाविक शुभ अलंकार-प्रिधि<sup>१</sup> हा ॥ ५३ ॥
- हु० वि०. उपजणें मरणें न चुके नरा । फिरत नित्य असे भव-भोंवरा ॥  
 उपजला तरि तोच मला गमे । कुल समुन्नति ज्यास्तव घे, रमे<sup>२</sup> ॥ ५४ ॥
- स्वागता. वृक्ष फार लवती फळ-भारें । लेंवती जळ-द घेउनि नीरें ॥  
 थोर गर्व न धरी विभवाचा । हा स्वभाज उपकार-पराचा ॥ ५५ ॥
- व० ति०. जें पात्र कां पुरुष-रत्न महा-गुणांचें ।  
 तें निर्मितो प्रिधि विभूषण भूमिकेचें ॥  
 कीं त्यासही त्वरित मृत्यु-मुखात लोटी ।  
 त्याची गमे मज अ-पडितता करटी ॥ ५६ ॥  
 सद्रत्न-हार मणि ताडत बाहु-दंडीं ।  
 कीं स्नान चदन फुलें आणि लांब शेडी ॥  
 यांनीं खरी घडतसे पुरुषा न शोभा ।  
 वाणीच भूषण सु-शिक्षित-शब्द-गर्भी<sup>३</sup> ॥ ५७ ॥  
 म्या साहिली खल-जनोक्ति कठोर पाहीं ।  
 पोटात दुःख वरिचेगार हासलोंही ॥  
 कीं प्रार्थिलें स्व-जठरार्थ मदांध लोका ।  
 आशे अणीक मज नाचविशीं किती कां ॥ ५८ ॥
- शिख०. दिसे ज्या प्राणाची स्थिति जळज-पत्रोदक<sup>४</sup> जसें ।  
 त्यासाठीं केलें विविध बहु म्या पातक असें ॥  
 पुढें द्रव्याढ्यांच्या प्रचुर धन-लोभास्तव वृथा ।  
 वि-लज्जे म्या केली बहुतर मृषात्म-स्तुति-कथा<sup>५</sup> ॥ ५९ ॥
- तोटक वदना रदनापलिनें त्यजिलें । शिर सर्वेहि शुभ्रपणें पिकलें ॥  
 उठतां वसता अणु शक्ति नसे । परि आस निरतर माजतसे ॥ ६० ॥

१ भूषणप्रकार. २ आनंद पावतें. ३ मयदिचे गोड शब्द जीत आहेत अशी.

४ कमलाच्या पानावरील उदकाप्रमाणें म्हणजे चंचल ५ जीत आपली खोटी स्तुति केली आहे अशी गोष्ट.

- उ० जा०. न जाणतां टोळ पडे हुताशीं । नेणोनियां मीन गिळी गळाशी ॥  
अभिज्ञ आम्ही विपयांसि जेव्हां । सोडूंच ना मोह बलिष्ठ तेव्हां ॥६१॥
- शा० वि०. मोठें मंदिर, पुत्र पंडित बरे, संपत्तिही फारशी ।  
भार्या हे गुण-शालिनी, वय नवें, मूढासि माया अशी ॥  
मानी शाश्वत विश्व हें, पडतसे संसार-कारा-गृही ।  
ज्ञानी नश्वर दृश्य मानुनि मनीं संन्यास घे सत्वरिं ॥ ६२ ॥
- व० ति०. पोरें सदैव रडती क्षुधितें कृशांगें ।  
स्त्री बल्ल जर्जरित नेमुनि दीन वागे ॥  
पाहोनि दुःख धरिचें जठरार्थ कैसें ।  
देहीति<sup>१</sup> गद्गद-रवें वदिजे प्रयासें ॥ ६३ ॥
- शा० वि०. होती वासर दीर्घ जे धन-पति-द्वारीं<sup>२</sup> तयां प्रार्थितां ।  
नाना-सौख्य-भरे क्षणोपम मला जे लोटले नेणता ॥  
निःसंगत्वपर्णे धरोनि वसलों हे पर्वताची गुहा ।  
आता त्या दिवसांसि हांसत असें ध्यानावसानां<sup>३</sup> पहा ॥ ६४ ॥  
मृत्युनें जननास, वार्धकपर्णे कीं यौवना रोखिलें ।  
लोभें आक्रमिली स्व-तुष्टि, वनिता-मोहें शमा व्यापिलें ॥  
मात्सर्यें सु-गुणा, वना फणि-कुलें, पृथ्वी-पतीला खलें ।  
अ-स्थैर्यें विभवास, सांग कवणें कोणास न ग्रासिलें ॥ ६५ ॥
- व० ति०. व्याघ्रांपरी भय करित उभी जरा रे ।  
देहासि रोग करिती रिपुतुल्य मारे ॥  
आयुष्य भिन्न-घट-नोर<sup>४</sup> सरे तसें हें ।  
पापें तथापि जन आचरतात पाहें ॥ ६६ ॥
- शा० वि०. येतो वासर तोच तेच रजनी व्यापार नाना-परी ।  
प्राणी हे कारिताति आयु सरतें हें नेणवे अंतरीं ॥  
तुच्छें चरित-चर्यणोपम सुखे जीं तीच तीं भोगितां ।  
संसारीं न तिरस्कृती उपजते हे कोण निर्दज्जना ॥ ६७ ॥

१ (देहि+इति) दे शलें.

२ श्रीमंतान्या दारांत.

३ (ध्यान+अवमानीं)

ध्यान संपल्यानंतर. ४ पुत्रक्या भांड्यांतील पाणी.

उ० जा० शालों जयापासुनि ते निमाले । ते आमुचे तुल्य-उयस्क गेले ॥  
आम्ही असों सप्रति जाण तैसे । नदी-तटी जर्जर वृक्ष जेसे ॥६८॥

व० ति०, आयुष्य र्प-शत त्यात निमें निजेले<sup>१</sup> ।  
त्याही निमेंतहि निमे दिन वाद झाले ॥  
यार्धक्य शंशयपणें, उरलें, रियोगें ।  
दुखामयेंचि सरलें, सुख काय सागें ॥ ६९ ॥

रयोद्धता एकदा तरुण बाल एकदा । भाग्यवतहि अ-भाग्य एकदा ॥  
एकदा जरठ जाय सत्तरीं । धर्म-राज-सदना<sup>२</sup> नटापरी ॥ ७० ॥

शा० वि० तू राजा जरि, मी श्रुति-स्मृति-महा विद्याभिमानी असें ।  
भायें विश्रुत तू, मदीय कविता-सत्कीर्ति लोकीं वसे ॥  
आहे अतर फार तूज मज रे तू गर्व जें दाविशी ।  
मीही निस्पृह, भाग्यवत-गणना नाहीं मला फारशी ॥ ७१ ॥

मालिनी धन-पति जरि तू रे, मी असें शास्त्र-वेत्ता ।  
भट समरिं जरी तू, मी महा-वादि-जेता ॥  
अनुचर जरि तूतें सेविती, छात्र मातें ।  
न गणिशि मज, जातों तुच्छ मानूनि तूतें ॥ ७२ ॥

शा० वि० भेटात्रें तारि हा नसे समय तो, अत पुरीं तो वसे ।  
आहे निद्रित, अश्व पाहत असे, स्वारीस गेला असे ॥  
आता क्रुद्ध म्हणूनि भृत्य वदती टाकी तया दुर्जना ।  
मुक्त-द्वार महेश-मंदिर सुखें जाऊनि सेरी मना ॥ ७३ ॥

लक्ष्मीनें जरि तुष्ट तू, बहुमुखी मी वल्कलानें असें ।  
दोघाचा परितोप तुल्य असता आधिक्य काहीं नसे ॥  
आशा ज्यास दरिद्र तोचि समजे, नैराश्य पै वाणता ।  
भाग्याचा नर कोणता मग बरें निर्भाग्य तो कोणता ॥ ७४ ॥

ज्यांचें पात्र पवित्र पाणि-युग हें, भिक्षान जे भक्षिती ।  
ज्यांचें वस्त्र दिशा, जयां मळ नसे, शय्या जयांची क्षिति ॥  
ज्यांला दैन्य नसे, विरक्ति-वनिता जे तीसवें नांदती ।  
ज्यांला कर्म-कलाप<sup>१</sup> वावित<sup>२</sup> नसे, ते धन्य येणें रिती ॥ ७५ ॥

उ० जा०. चांडाळ की, ब्राह्मण शूद्र कीं हा । योगीश कीं यापरि लोक पाहा ॥  
वदे, जया हर्षविपाद नाही । निःसंग तो धन्य जनांत देही ॥ ७६ ॥  
पुरे पुराणें, स्मृति, वेद, शास्त्रें । आमुष्मिकें<sup>३</sup> वैदिककर्मतंत्रें ॥  
जेणें सेरे हा भव ते विचारीं । यावेगळीं सर्व दुकानदारी ॥ ७७ ॥

घ० ति०. स्वेच्छा-विहार गत-संग महा-तपस्वी ।  
भिक्षान-भक्षक विरक्त असा मनस्वी<sup>४</sup> ॥  
कंधैक वस्त्र निरहंकृति जो सुखी तो ।  
टाकूनि भोग शम-सौख्य मनीं वरीतो ॥ ७८ ॥

शा० वि०. जों हे स्वस्थ तनू, जरा वसतसे जों दूर, जों इंद्रियें ।  
शक्ते कीं सरलें न आयु पुढे जों, पंडितानें स्वयें ॥  
आत्म-प्राप्ति-मुखार्थ यत्न करणें कीं तोंच हा फारसा ।  
होतां मंदिर दीत, कूप-खननी उद्योग तो कायसा ॥ ७९ ॥  
झाले जीर्ण मनीं मनोरथ पहा मी वंचलों यौवना ।  
होते जे गुण सर्वही विफल ते झाले गुणज्ञाविना ॥  
युक्तायुक्त-विचार काल न करी निःशंक सर्वात्मना<sup>५</sup> ।  
आतां हें सुचलें दुजी गति नसे गौरीश-पायां-विना ॥ ८० ॥

१ कर्मसमुदाय-देहाद्विभाव ज्यांचा गळल्यामुळें वरीं बाईट वरें हातून घडलीं तरी त्यांचा वास्तविकदृष्ट्या ज्यांना भोग घडत नाही हा भाव. २ परलोक प्राप्त करून देणारी. ३ ज्यानें मनाचा जय केला आहे असा. ४ सर्वभावेंकरून.

## रामदास

गोदातीरा राक्षसभुवनापासून २० कोशांवर जांवर म्हणून एक गांव आहे. तेथे सूर्योपंत म्हणून एक कुळकरणी रहात असे. हा जातीचा जामदग्न्यगोत्री ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण असून सूर्योपासक असे. त्याचा पुत्र रामदास. ह्याच्या आईचे नांव राणूआई. ह्याचे पहिले नांव नारायण होते; परंतु पुढे तो रामाची भक्ति करू लागला, म्हणून त्याचे नांव रामदास असे पडले. ह्यालाच समर्थ असे म्हणतात. ह्याचा वडील भाऊ गंगाधर म्हणून होता, त्यास रामीरामदास म्हणत. ह्याचा जन्म शके १५२७ त झाला. ह्याने भक्तिरहस्य नामें ग्रंथ केला आहे; शिवाय अध्यात्मपर पदे केली आहेत. हा शके १५९९ त फाल्गुन वद्य १३ स निजवामास गेला.

रामदास लहानपणापासून विरक्त होता. तो मारुतीचा अवतार असे म्हणतात. त्याच्या आईबापांनी त्याचे लग्न करण्याची सर्व तयारी केली होती; पण त्याच्या मनांत लग्न करून घेण्याचे नव्हते, म्हणून तो पळून गेला. तो कांहीं दिवस नाशिकक्षेत्री पंचवटीत राहून पुढे सातान्याजवळ चाफळ येथे जाऊन राहिला. तो बहुतकरून तीर्थयात्रा करीत फिरत असे. हा आजन्म ब्रह्मचारी होता. त्याच्या शिष्यमंडळीत शिवाजीराजा होता. शिवाजीने आपले सगळे राज्य रामदासास दिले, तेव्हा त्याने त्याचा स्वीकार करून ते पुनः शिवाजीच्या स्वाधीन केले, आणि तो म्हणाला की, माझ्या स्वामित्वाची इतकीच खूण असावी की, तुझ्या फौजेचा झेंडा भगवा असावा. तेव्हापासून शिवाजीने आपल्या फौजेत भगव्या झेंड्याची चाल पाडली असे म्हणतात. शूद्र वर्गरे खालच्या जातीच्या हिंदूंत जोहार म्हणण्याच्या ठिकाणी रामराम म्हणण्याची जी चाल पडली आहे तीही शिवाजीने ह्याच्या सांगण्यावरून नवी पाडिली.

रामदास निवांतपणे राहण्याकरिता सातान्याजवळ परळी नांवाचा किल्ला आहे तेथे जाऊन रहात असे. तेथे शिवाजीराजा त्याची बरदास्त ठेवी. रामदास तेथे राहिल्यामुळे त्या ठिकाणी संतमंडळी जार्ज येऊ लागली, म्हणून त्या किल्ल्यास सज्जनगड असे नांव पडले. त्या वेळच्या ह्या साधुसंतांकडून रामदासाला विशेष मान मिळत असे. येथेच रामदास वृद्ध होऊन आपल्या वयाच्या ७३ व्या वर्षी समाधिस्थ झाला. त्याचे संप्रदायी पुष्कळ आहेत, त्यास रामदासी असे म्हणतात.

रामदासाच्या ओव्या, श्लोक व अभाग पुष्कळ आहेत. त्याची कविता सुलभ भक्तिरसप्रधान आहे. ह्याची भाषा साधी न जोरदार आहे.

रामदासाचा जन्मशक १५३० ( चैत्र शुद्ध ९ ). समाधिशक १६०३ ( माघ वद्य ८ ).

ह्याने केलेले प्रसिद्ध ग्रंथ —(१) स्फुट अभाग, (२) दासगोध, (३) मनाचे श्लोक, (४) समासवात्माराम. दासगोध व इतर रामदासी वाङ्मय अनेकांनी प्रसिद्ध केले आहे, परंतु श्री शंकर श्रीकृष्ण देव ( सत्कार्योत्तिजकसभा ) यांनी संपादून प्रसिद्ध केलेले जास्त अधिकृत आहे.

विशेष माहितीकरिता पहा —श्रीसमर्थचरित्र—स. ख. आळतेकर, श्रीसमर्थचरित्र ( तीन खंड )—श. श्री. देव ; श्रीरामदास—न. र. फाटक,  
• Ramdas and Ramdas—W S Deming

### स्फुट अभाग.

#### वेचे, रामदासाच्या अभंगांतील

(१)

सुखाचे सागाती सर्गही मीळती । दुःख होता जाती निघोनीया ॥ १ ॥  
निघोनीया जाती सकटाचे वेळे । सुख होता मीळे समुदान ॥ २ ॥  
समुदान सर्ग देहाचे सगंधी । तुटली उपाधी रामदासी ॥ ३ ॥

(२)

मूर्ख तो ससारीं माझे माझे करी । मृत्यु वरोवरी हिंडतसे ॥ १ ॥  
हिंडतसे काळ सागातीं सरीसा । धरी भरवसा नेणोनीया ॥ २ ॥  
नेणोनीया प्राणी ससाराशी आला । आला तैसा गेला दैन्यराणा ॥ ३ ॥  
दैन्यराणा गेला सर्गहि सोडोनी । ठेरीलें जोडोनी जनालागीं ॥ ४ ॥  
लागलेली मळी दोपाची सुटेना । आसक्ती तुटेना अतरींची ॥ ५ ॥  
अतरींची मूर्ति अतरली दूरी । कदाकाळीं हरी आठवेना ॥ ६ ॥  
आठवेना अतःकाळीं रामाणीण । धन्य तें मरण दास म्हणे ॥ ७ ॥

(३)

सुख पाहों जाता कोठेंचि न दिसे । ससार हा असे दुःख मूळ ॥ १ ॥  
दुःख मूळ जन्म नर आणि नारी । पाहता ससारीं सुख नाही ॥ २ ॥  
सुख नाही कदा शाश्वतराचूनी । जाणती सुझानी दास म्हणे ॥ ३ ॥

(४)

साधू-संगें साधू भोंदू-संगें भोंदू । वादा-संगें वादू होत असे ॥ १ ॥  
 होत असे भला भल्याच्या संगतीं । जाय अधोगती दुष्ट-संगें ॥ २ ॥  
 दुष्ट-संगें दुष्ट जाला महा-पापी । होतसे निष्पापी साधू संगें ॥ ३ ॥  
 संग जया जैसा लाम तया तैसा । होतसे आपैसा<sup>१</sup> अनायासे ॥ ४ ॥  
 अनायासे गती चुके अधोगती । धरीता संगतीं सज्जनाची ॥ ५ ॥  
 सज्जनाची कृपा जयालागीं होय । तयालागीं सोय परत्राची ॥ ६ ॥  
 परत्राची सोय भक्तीच्या उपाये । चुकती अपाय दास म्हणे ॥ ७ ॥

(५)

तोंवरी तोंवरी डगमगीना कदा । देहाची आपदा झाली नाही ॥ १ ॥  
 तोंवरी तोंवरी परमार्थ स्वयंभ । जंव पोटीं लोभ आला नाही ॥ २ ॥  
 तोंवरी तोंवरी अत्यंत सद्भाव । विशेष वैभव आले नाही ॥ ३ ॥  
 तोंवरी तोंवरी सांगे निरभिमान । देहासी अभिमान आला नाही ॥ ४ ॥  
 तोंवरी तोंवरी धीरत्याची मात । प्रपंची आघात जाला नाही ॥ ५ ॥  
 रामदास म्हणे अवघेची गावाळी<sup>२</sup> । ऐसा विरळा वळी धैर्यवंत ॥ ६ ॥

(६)

कर्ता एक देव तेणें केलें सर्व । तयापार्शीं गर्व कामा नये ॥ १ ॥  
 देह तें देवाचें मित्त कुवेराचें । तेथें ह्या जीवाचे काय आहे ॥ २ ॥  
 देता देवनीता नेता नेत्रवीता । कर्ता करवीता देव एक ॥ ३ ॥  
 निमित्ताचा धनी केला असे प्राणी । पाहता निर्वाणी देव एक ॥ ४ ॥  
 लक्ष्मी ही देवाची सर्व सत्ता त्याची । त्यावीणें जीवाची ऊर्मी नाही ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे मना साग्र असावें । दुश्चित नसावें कदाकाळ ॥ ६ ॥

(७)

ऐसा कोण आहे मुकीयाचा जाण<sup>३</sup> । कळे वोळखण न सागता ॥ १ ॥  
 न सागता जाणे अंतरींचा हेत । पुरवी मनोरथ सर्ग काहीं ॥ २ ॥  
 सर्ग काहीं जाणे चतुराचा राणा । धन्य नारायणा लीला तुझी ॥ ३ ॥  
 तुझी लीला जाणे ऐसा कोण आहे । तिरिची तो पाहे चाकाटला<sup>४</sup> ॥ ४ ॥  
 चाकाटला<sup>४</sup> मनु देवासी पाहता । दास म्हणे आता सीमा जाली ॥ ५ ॥



(८)

शौच केलें तेणें शुचिर्भूत जाला । जळस्नानें केला मळ-त्याग ॥ १ ॥  
 मळ-त्यागें जालें शरीर निर्मळ । अंतरींचा मळ कैसा जातो ॥ २ ॥  
 कैसा जातो काम क्रोध लोभ दंभ । नांदती स्वयंभ अंतर्यामी ॥ ३ ॥  
 अंतर्यामी आधीं होईजे निर्मळ । तेणें तुटे मूळ संसारींचें ॥ ४ ॥  
 संसारींचें मूळ सूक्ष्मी गुंतलें । मन विगुंतलें विश्रमासी ॥ ५ ॥  
 विश्रमासी बरें शोधुनी पहावें । अंतरीं राहावें निष्ठावंत ॥ ६ ॥  
 निष्ठावंत ज्ञान पूर्ण समाधान । मग संध्या-स्नान सफळित ॥ ७ ॥  
 सफळित संध्या संदेह नसता । निःसंदेह होता समाधान ॥ ८ ॥  
 समाधान नाही स्नान-संध्या काई । लीकिकाचे ठायीं लोक-लाज ॥ ९ ॥  
 लोकलाजे सर्व लौकीकचि केला । देव दूरावला वरपंगें ॥ १० ॥  
 वरपंगें देव कदा सांपडेना । निष्टेचा घडेना भक्ति-भाव ॥ ११ ॥  
 भक्ति ते मावेची भाव तो जायाचा । कर्म लौकिकाचा खटाटोप ॥ १२ ॥  
 खटाटोपें देव कदा पाविजेना । निश्चय घडेना शाश्वताचा ॥ १३ ॥  
 शाश्वताचा शोध अंतरीं असता । सर्वहि पाहतां निरर्थक ॥ १४ ॥  
 निरर्थक तीर्थे निरर्थक व्रते । दास म्हणे जेथें ज्ञान नाही ॥ १५ ॥

(९)

बाळक जाणेना मातेसी । तिचें मन बाळापासीं ॥ १ ॥  
 तैसा देव हा कृपाळू । करी भक्ताचा सांभाळू ॥ २ ॥  
 धेनु वत्साचेनि लागें । धावे त्याच्या मार्गेंमार्गें ॥ ३ ॥  
 पर्क्षा वेंघतसे गगन । पिळांपाशीं त्याचें मन ॥ ४ ॥  
 मत्स्य आठवितां पाळी । कूर्म दृष्टीनें सांभाळी ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । माया-जाळाचीं लक्षणें ॥ ६ ॥

(१०)

ऐसें कैसें रे सोंबळें । शिवतां होतसे ओंबळें ॥ १ ॥  
 स्नान संध्या टिळे माळा । पोटीं क्रोधाचा उमाळा ॥ २ ॥  
 नित्य दंडीतोसी देह । परीं फिटेंना संदेह ॥ ३ ॥  
 नित्य नेम खटाटोप । मनीं विषयाचा जप ॥ ४ ॥  
 बाह्य केली झळफळ । देह-बुद्धीचा विटाळ ॥ ५ ॥  
 रामदास दृढ-भाव । तयावीण सर्व वाव ॥ ६ ॥

(११)

देह विटाळाचा-गोळा । कैसा होतोसी सोंवळा ॥ १ ॥  
तुज कळेना निचारू । ऐसीयासी काय करूं ॥ २ ॥  
दृढ केला अभिमान । तेणे जाहलें बंधन ॥ ३ ॥  
रामदास स्वामीणिण । केला तितुकाही शीण ॥ ४ ॥

(१२)

काळ जातो क्षणक्षणा । मूळ येईल मरणा ॥ १ ॥  
काहीं धांवाधांन करी । जंव तो आहे मृत्यु दुरी ॥ २ ॥  
देह आहे जाईजणें<sup>१</sup> । मूळलासी कोण्या गुणे ॥ ३ ॥  
माया-जाळीं गुंतले मन । परि हे दुःखासी कारण ॥ ४ ॥  
सत्य वाटतें सकळ । परि हें जातां नाहीं वेळ ॥ ५ ॥  
रामीरामदास म्हणे । आतां सावधान होणे ॥ ६ ॥

(१३)

अंत काळ येतो येता । तेथे न ये चुकवीतां ॥ १ ॥  
अकस्मात लागे जावें । काहीं पुण्य आचरावें ॥ २ ॥  
पुण्येविण जातां प्राणी । घडे यमाची जाचणी ॥ ३ ॥  
रामदास म्हणे जना । कठिण यमाच्या यातना ॥ ४ ॥

(१४)

ज्याच्या उदरासी आला । त्यासि फिरोनी पडला ॥ १ ॥  
तोचि जाणावा चाडाळ । देव-ब्राह्मणाचा काळ ॥ २ ॥  
जाला स्त्रियेचा लंपट । माय-त्रापासी उद्धट ॥ ३ ॥  
भय पापाचें न धरी । सज्जनाची निंदा करी ॥ ४ ॥  
नेणे माय कीं मावसी । कोणें सागावें तयासी ॥ ५ ॥  
रामीरामदास म्हणे । यम केला त्याकारणें ॥ ६ ॥

(१५)

कोणी पुत्र कामा न ये । मित्र करी तो उपाये ॥ १ ॥  
कैचें आपूलें परावें । अवघें ऋणानुबंधें घ्यावें ॥ २ ॥  
जिवलग जीव घेती । त्यासी पराये रक्षिती ॥ ३ ॥  
जिवलगाचिये परी । मातेहुनी लीय करी ॥ ४ ॥  
रामीरामदास म्हणे । न कळे देवाचें कारणें ॥ ५ ॥

(१६)

घात करूनी आपुला । काय रडनीसी घुढिला ॥ १ ॥  
 बहुत मोलाचे आयुष्य । निपय-लोभें केला नाश ॥ २ ॥  
 नाहीं वोळखिलें सत्या । तेणें केली आत्म-हत्या ॥ ३ ॥  
 नर-देहाची सगती । गेली गेली हातोहाती ॥ ४ ॥  
 नाहीं देहाचा भरसता । गेली गेली रे वयसा ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । भुलों नको मूर्खपणें ॥ ६ ॥

(१७)

कोणे कोणासी रडावें । एकामागें एकीं जावें ॥ १ ॥  
 एक वेळ गेली माता । एक वेळ गेला पिता ॥ २ ॥  
 द्रव्य दारा जाती पुत्र । जियलग आणि मित्र ॥ ३ ॥  
 प्राणी ससारासी आला । तितुका मृत्यु पथें गेला ॥ ४ ॥  
 पूर्वज गेले देनापासी । तेची वाट आपणासी ॥ ५ ॥  
 रामदास म्हणे लोक । करिती गेलीयाचा शोक ॥ ६ ॥

(१८)

ज्याचें होतें तेणें नेलें । येथें तुझे काय गेलें ॥ १ ॥  
 वेगीं होई साधन । करी देवाचें भजन ॥ २ ॥  
 गति न कळे होणाराची । हे तों इच्छा भगवताची ॥ ३ ॥  
 पूर्व सचिताचे फळ । होती दुखाचे कल्लोळ ॥ ४ ॥  
 पूर्वीं केलें जें सचित । तें तें भोगावें निश्चित ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे पूर्व-रेखा । प्राप्त न टळे ब्रह्मादिका ॥ ६ ॥

(१९)

आता कोठें धरू भाग । बहुसाल जाले देव ॥ १ ॥  
 एकाहुनी एक धोर । मुख्य पूजा पारपर ॥ २ ॥  
 माझे कुळींची देवते । सांगों जाता असल्यातें ॥ ३ ॥  
 रामदासा देव एक । येर सर्वही मायिक ॥ ४ ॥

(२०)

आता शरण कोणा जावें । सत्य कोणातें मानावें ॥ १ ॥  
 नाना पथ नाना भतें । भू-मडळीं असल्यातें ॥ २ ॥  
 एक मानिती सगुण । एक म्हणती निर्गुण ॥ ३ ॥  
 एकीं केला सर्व-त्याग । एक म्हणती राज योग ॥ ४ ॥  
 रामदास सांगे खूण । भक्तिरीण सर्व शीण ॥ ५ ॥

(२१)

हारण जावें संत-जना । सत्य मानावें निर्गुणा ॥ १ ॥  
गना मर्ती काय चाड । करणें सत्याचा नीगाड ॥ २ ॥  
गनें भक्तीस जाणावें । भक्ति तयेसी म्हणावे ॥ ३ ॥  
रामदास सागे । सर्व-काळ संत-संगे ॥ ४ ॥

(२२)

एक देव आहे खरा । माये नाथिला<sup>१</sup> पसारा ॥ १ ॥  
इंचि विचारें जाणावें । ज्ञाता तयासी म्हणावें ॥ २ ॥  
रामदासाचें बोलणे । स्वप्नापरी जाईजणें<sup>२</sup> ॥ ३ ॥

(२३)

गोला प्रपच हातींचा । लेश नाही परमार्थाचा ॥ १ ॥  
तोहीकडे अंतरला । थोरपणे भावावला ॥ २ ॥  
गोली अवघी निस्पृहता । नाही स्वार्थही पूरता ॥ ३ ॥  
गोधें गेला संत-संग । लोभे जाहला विरंग<sup>३</sup> ॥ ४ ॥  
पूर्ण जाली नाही आशा । इकडे बुडाला अभ्यासा<sup>४</sup> ॥ ५ ॥  
तस म्हणे क्रोधे केलें । अवघें लाजिरवाणें जाले ॥ ६ ॥

(२४)

रंग स्वार्थाचा धरिला । तेणें काम बळावला ॥ १ ॥  
गोरपण हे मातलें । तेणे अन्हाटी घातले ॥ २ ॥  
तामामगे आला क्रोध । क्रोधें केला घट्ट खेद ॥ ३ ॥  
श्रेम दंभाचें कारण । मोहें केलें विस्मरण ॥ ४ ॥  
कामी लाचावळें मन । जालें बुद्धीचें पतन ॥ ५ ॥  
दास म्हणे हें सकळ । अवघें अनर्थाचें मूळ ॥ ६ ॥

(२५)

काम क्रोध खवळला । तोचि सन्निपात जाला ॥ १ ॥  
यासी औपध करावें । पोटी वैराग्य धरावे ॥ २ ॥  
कुपथ्य अवघे जें जालें । मग ते पुढे उफाळलें ॥ ३ ॥  
रामदास सागे भले । लोक म्हणती पीसाळलें ॥ ४ ॥

(२६)

व्यर्थ माया-जाळीं गुंतोनि राहासी । हित गमावीसी आपुलें तें ॥ १ ॥  
 गृह दारा सुत नव्हेत अंतीचीं । मग इतराची काय आशा ॥ २ ॥  
 सर्प हें सांडोनी जाशील वा झणी । काळ तो बावोनी नेईं तुज ॥ ३ ॥  
 तेथें सोडवीता नसे तूज कोणी । एका चक्रपाणीवाचोनियां ॥ ४ ॥  
 नको गुंतु गळीं मायिकासि टाळीं । स्व हित सांभाळीं भिक्षु म्हणे ॥ ५ ॥

(२७)

वाजे पाऊल आपुलें । म्हणे मागें कोण आलें ॥ १ ॥  
 कोण धांवतसे आड । पाहों जाता जालें झाड ॥ २ ॥  
 भावीतसे अम्यंतरीं । कोण चाले वरोवरी ॥ ३ ॥  
 शब्द-पडसाद ऊठला । म्हणे कोण रे वोलिला ॥ ४ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । संशयाचीं हीं लक्षणें ॥ ५ ॥

(२८)

कांही दिसे अकस्मात । तेथें वाटे आलें भूत ॥ १ ॥  
 बायां पडावें सदेहीं । मुळीं तेथें कांहीं नाहीं ॥ २ ॥  
 झाड-झुडूप देखिलें । जिवी वाटे कोणी आलें ॥ ३ ॥  
 रामदास सांगे खूण । भितो आपणा आपण ॥ ४ ॥

(२९)

छाया देखुनी आपली । शंका अंतरीं वाटली ॥ १ ॥  
 ऐसें भ्रमाचें लक्षण । भुले आपणा आपण ॥ २ ॥  
 मुखें वोलता उत्तर । तेथें जालें प्रत्युत्तर ॥ ३ ॥  
 डोळां घालिता आगोळी । एकाचीं तीं दोन जालीं ॥ ४ ॥  
 पोटीं आपण कल्पिलें । तेंचि आलेंसे वाटलें ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे हा उपाधी । शंका धरिता अधिक वाधी ॥ ६ ॥

(३०)

नाहीं एक उपासना । कैची भक्तीची वासना ॥ १ ॥  
 नाहीं निश्चय अतरीं । मन फिरे दारोदारीं ॥ २ ॥  
 ज्यासी नाहीं एक देव । सातापाचा ठायीं भाव ॥ ३ ॥  
 नानाकार जालें मन । कैचे निष्ठेचें भजन ॥ ४ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । निष्ठेवीण सर्व सुणें ॥ ५ ॥

(३१)

जया ज्ञान हें नेणवे । पशु तयासी म्हणावें ॥ १ ॥  
 कोणें केलें चराचर । कोण विश्वाचा आधार ॥ २ ॥  
 ब्रह्मादिकांचा निर्मिता । कोण आहे त्यापरता ॥ ३ ॥  
 अनंत ब्रह्मांडाच्या माळा । हे तों भगवंताची लीळा ॥ ४ ॥  
 रामदासाचा विवेक । सर्वकर्ता देव एक ॥ ५ ॥

(३२)

ज्ञानाविणें जे जे कळा । ते ते जाणावी अव-कळा ॥ १ ॥  
 ऐसें भगवंत बोलिला । चित्त वारें त्याच्या बोला ॥ २ ॥  
 एके ज्ञानेंची सार्थक । सर्व कर्म निरर्थक ॥ ३ ॥  
 दास म्हणे ज्ञानाविण । प्राणी जन्मला पापाण ॥ ४ ॥

(३३)

चा विटाळ होतां स्नान केले । चुडे दांतवळें<sup>१</sup> कासयासी ॥ १ ॥  
 आचमन करावें शूद्राच्या विटाळें । हाटाचे चौदाळे<sup>२</sup> कोण जाणे ॥ २ ॥  
 नदीचे प्रवाहीं आंत पाहों नये । स्नान-संध्या होय अप्रोदकीं ॥ ३ ॥  
 ओले चमीं शुद्ध होत आहे हिंग । स्वयंपाकीं सांग सेविताती ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे हें कोणी न पाहे । देह मूर्खी आहे विटाळाचा ॥ ५ ॥

(३४)

चित्त आहे कैसें मळिण ते कैसें । शुद्ध होतें कैसें विचारावे ॥ १ ॥  
 वैद्य ओळखीतां रोगहि कळेना । औषध मिळेना प्रचीतीचें ॥ २ ॥  
 अनुमानें देव अनुमानें भक्त । अनुमानें मुक्त अनुमानी ॥ ३ ॥  
 अनुमानें केले अनुमानें करिपलें । निर्फळ जाहले सर्व काहीं ॥ ४ ॥  
 सर्व काहीं बरें प्रचीति आलिया । दास म्हणे वायां अ-प्रचीति ॥ ५ ॥

(३५)

प्रत्ययाचें ज्ञान तेंचि तें प्रमाण । येर अ-प्रमाण सर्व काहीं ॥ १ ॥  
 सर्व काहीं धर्म आणि कर्माऽकर्म । चुकलिया धर्म व्यर्थ जाती ॥ २ ॥  
 व्यर्थ जाती जन्म ज्ञानावांचुनियां । केले कष्ट वायां निरर्थक ॥ ३ ॥  
 निरर्थक जन्म पशुचिया परी । जंत्र तें अंतरी ज्ञान नव्हे ॥ ४ ॥  
 ज्ञान नव्हे सोपें तें आधी पहावें । शाश्वत शोधवें दास म्हणे ॥ ५ ॥

(३६)

प्रपंचीं तें भाग्य परमार्थीं वैराग्य । दोन्ही यथासांग दोहींकडे ॥ १ ॥  
 दोहींकडे सांग होतां ते समर्थ । नाही तरी व्यर्थ तारांबळी<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 तारांबळी होते विचार नसतां । दास म्हणे आतां सावधान ॥ ३ ॥

(३७)

पतित हे जन करावे पावन । तेंथें अनुमान करूं नये ॥ १ ॥  
 करूं नये गुण-दोष-उठाठेवी । विवेके लावावी बुद्धि जना ॥ २ ॥  
 बुद्धि सांगे जना त्या नांव सज्जन । पतित-पावन दास म्हणे ॥ ३ ॥

(३८)

माता पिता जन स्वजन कांचन । प्रिया-पुत्रीं मन गोवूं नको ॥ १ ॥  
 गोवूं नको मन राववाचाचूनि । लोक लाज जनीं लागलीसे ॥ २ ॥  
 लागलीसे परी तूयां न धरावी । स्व-हितें करावी राम-भक्ति ॥ ३ ॥  
 राम-भक्तिविण होसील हिंपुटी । एकलें शेंवटीं जाणे लागे ॥ ४ ॥  
 जाणें लागे आतां वाळा सु-लक्षणार । ध्याई राम-राणा दास म्हणे ॥ ५ ॥

(३९)

काया हे काळाची घेवोनि जाणार । तुझेनि होणार काय बापा ॥ १ ॥  
 काय बापा ऐसें जाणोनि नेणसी । मी मी म्हणसी बायावीण ॥ २ ॥  
 बायांवीण शीण केला जन्मवरी । दंभ लोकाचारी नागवण ॥ ३ ॥  
 नागवण आली पर-लोका जातां । स्व हिताची चिंता केली नाही ॥ ४ ॥  
 केली नाही चिंता नामीं कानकोडे<sup>२</sup> । अंतीं कोण्या तोंडें जात असे ॥ ५ ॥  
 जात असे सर्व सोडोनि करंटा । जन्मवरी ताठा धरूनिया ॥ ६ ॥  
 धरूनियां ताठा कासया मरावें । भजन करावें दास म्हणे ॥ ७ ॥

(४०)

रावणासारखी कोणार्चा संपत्ति । तोही गेला अंतीं एकलाची ॥ १ ॥  
 एकलाचि गेला वाळी तो वानर । कपि थोर थोर तेही गेले ॥ २ ॥  
 गेले चक्रवर्ती थोर वैभवाचे । फार आयुष्याचे ऋषीश्वर ॥ ३ ॥  
 ऋषीश्वर गेले मार्कंडासारखे । इतरांचे लेखे कोण करी ॥ ४ ॥  
 कोण करी सर्व शाश्वत आपुलें । सर्व राज्य गेलें कौरवाचें ॥ ५ ॥  
 कौरव निमाले, पांडव गळाले । यादवहि गेले एकसरें ॥ ६ ॥

एकसरें गेले राजे धोर धोर । आणिक श्रीधर भाग्यवंत ॥ ७ ॥  
 भाग्यवंत गेले एकामागें एक । हरिश्चंद्रादिक पुण्य-शीळ ॥ ८ ॥  
 पुण्य-शीळ गेले कीर्ति ठेवुनीया । पापी गेले वाया अधोगती ॥ ९ ॥  
 अधोगती गेले देवा न भजता । संसारी म्हणता माझे माझे ॥ १० ॥  
 माझे माझे करी साचाचिये परी । अती दुराचारी एकलाचि ॥ ११ ॥  
 एकलाचि येतां एकलाचि जाता । मध्येचि दुश्चिता माया-जाळ ॥ १२ ॥  
 माया-जाळी पापी जन गुडाळले । पुण्य-शीळ गेले सुटोनिया ॥ १३ ॥  
 सुटोनिया गेले सायुज्य-पदासी । रामीरामदास चिरंजीव ॥ १४ ॥

(४१)

वासनेचि झाडी कु-बुद्धि वाकुडी । वाजे हुडहुडी ममतेची ॥ १ ॥  
 वैराग्याचा बन्ध निशोनिया गेला । संचित खायाला पुण्य नाही ॥ २ ॥  
 भक्ति पावव्हाण तें माझे साडलें । मज वीसंडिलें संत-जनीं ॥ ३ ॥  
 नाम संजीवनी मुखीं नाही पाणी । निंदेचि पोहणी प्रवळची ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे ऐसीयाचे जिणें । सदा दैन्यवाणें रामेंबीण ॥ ५ ॥

(४२)

देऊळाचे मिसें द्रव्य तें जोडावे । गाठीचें मोडारें पुण्य धन ॥ १ ॥  
 एरवीं तें काय न घडे प्राण्याला । व्यय करण्याला आग लागो ॥ २ ॥  
 राजाजें हे वाचे कवन करावें । धन्य म्हणवारें लोकाहातीं ॥ ३ ॥  
 राजसा तामसा राधनाची भेटी । गेल्या जन्म-कोटी तरी नाही ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे करितों निवाड । सोडवितों खोड मान तुझा ॥ ५ ॥

(४३)

करोनी कीर्तन योग्यता मिळवणें । देशोदेशीं जाणें द्रव्यासाठीं ॥ १ ॥  
 द्रव्य येता पुढें प्रेमानें कीर्तन । सुचरितो मान-न इच्छा ॥ २ ॥  
 राजा देऊं जातां देऊळ बांधणें । एवढिया धने काय होतें ॥ ३ ॥  
 दात्यानीं त्रासार्जें सर्वांनीं हासार्जें । त्या मानया पात्रे देव कैसा ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे देव तो ममीय । गाठीं ऐसें पाय जोडा परी ॥ ५ ॥

(४४)

त्याचे पाय हो नमात्रे । त्याचें कीर्तन हो ऐकावें ॥ १ ॥  
 दुर्जियासी सांगे कथा । आपण वतें त्याची पथा ॥ २ ॥



कीर्तनाचें न करी मोल । जैसे अमृताचे बोल ॥ ३ ॥  
 सन्मानिता नाही सुख । अपमानिता नाही दुःख ॥ ४ ॥  
 किंचित दिले दातयाने । तेही घेत आनंदानें ॥ ५ ॥  
 ऐसा असे हरी-दास । लटकें न वदे रामदास ॥ ६ ॥

(४५)

दांनाचा दयाळु कीर्ति ऐकियेली । म्हणुनी पाहिली वाट तुझी ॥ १ ॥  
 अनाथाचा नाथ होशील कैवारी । म्हणोनियां हरी बोभाईले<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 तुजविण कोण जाणे हे अंतर । कोणासि जौजार<sup>२</sup> घालूं माझा ॥ ३ ॥  
 दास म्हणे आम्ही दीनाहुनि दीन । करावें पालन दुर्वळाचें ॥ ४ ॥

(४६)

आम्हा पतितांची साड केली जरी । आमचा कैवारी कोण आहे ॥ १ ॥  
 आम्ही भगवसा कोणाचा धरावा । सागावें केशवा दया-निधि ॥ २ ॥  
 तुजविण आम्हा नाहीं त्रि-भुवनीं । धारें चक्र-पाणी दीन-बंधु ॥ ३ ॥  
 पतित-पावन व्रीद हे बाधिलें । तारावें वहिलें<sup>३</sup> दासालागीं ॥ ४ ॥

(४७)

पळशी तूं तरी नाम कोठें नेशी । आम्ही अहर्निशी नाम घोळूं ॥ १ ॥  
 आम्हापासोनियां जाता न ये तुज । तें हें धर्म बीज नाम जपूं ॥ २ ॥  
 देवा आम्हां तुझें नाम हो पाहीजे । मग भेटी सहजें देणें लागे ॥ ३ ॥  
 भोळे भक्त आम्ही चुकलेंचि कर्म । सापडलें धर्म रामदासा ॥ ४ ॥

(४८)

तुजविण देवा मज कोणी नाही । माझे चिंता काहीं असो थारी ॥ १ ॥  
 वैराग्यें कनिष्ठ अभायें वारिष्ट । माझे मनीं नष्ट संदेहता ॥ २ ॥  
 विप्रेकें साडिलें ज्ञानें ओसंडिलें । चित्त हें लागलें तुझे पार्थी ॥ ३ ॥  
 तुझे नाम वाचे उच्चारित असें । अंतरी विश्वास धरियेला ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे मी तुझे अज्ञान । माझे समाधान करीं देवा ॥ ५ ॥

(४९)

जाणावा तो नर देवचि साचार । वाचे निरंतर राम राम ॥ १ ॥  
 सगुणीं सद्भाव नाहीं ज्ञान-गर्व । तयालागीं सर्व सारीखेची ॥ २ ॥

निदका वंदका संकटी सांभाळी । मन सर्वकाळीं पालटेना ॥ ३ ॥  
 पुढिल्यासि<sup>१</sup> सदा सुख देत आहे । उपकारीं देह लावीतसे ॥ ४ ॥  
 लावीतसे देह राम-भजनास । रामीरामदास हरि-भक्त ॥ ५ ॥

(५०)

मी खरा पतित तूं खरा पावन । आतां अनमान करू नको ॥ १ ॥  
 आतां कांहीं मज चिंता तीही नसे । तुझे नाम कैसे वाचे येई ॥ २ ॥  
 समर्थ घेतला नामासाठीं भार । मज उपकार कासयाचा ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे तुजें तुज ऊणें । सोयरे पिशून हांसतील ॥ ४ ॥

(५१)

पतित-पावना जानकी-जीवना । वेगीं माझ्या मना पालटावें ॥ १ ॥  
 मिथ्या शब्द-ज्ञानें तुज अंतरलों । संदेहीं पडलों मीपणाच्या ॥ २ ॥  
 सदा खळखळ<sup>२</sup> निर्गुणाची घडे । सगुण नातुडे ज्ञानी गर्वें ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे ऐसा मी पतित । मीपणें अनंत आतुडेना<sup>३</sup> ॥ ४ ॥

(५२)

राम-भक्तिवीण आन नाहीं सार । साराचे हे सार रामनाम ॥ १ ॥  
 कल्पना-विस्तारू होत असेसत्वरू । आम्हां कल्पतरू चाड नाहीं ॥ २ ॥  
 कामनेलागोन विटलेसे मन । तेथें चाड कोण काम-धेनू ॥ ३ ॥  
 चिंता नाहीं मनीं राम गातां गुणी । तेथें चिंतामणी कोण पुसे ॥ ४ ॥  
 कदा नाहीं नाश स्वरूप सुंदरें । तेथें आम्हां हिरे चाड नाही ॥ ५ ॥  
 रामदास म्हणे राम-भक्तिवीणें । जाणावें तें उणें सर्व कांहीं ॥ ६ ॥

(५३)

जीवन्मुक्त प्राणी होऊनियां गेले । तेणें पंथें चाले तोची धन्य ॥ १ ॥  
 जाणावा तो ज्ञानी पूर्ण समाधानी । निःसंदेह मनीं सर्व काळ ॥ २ ॥  
 मिथ्या देह-भान प्रारब्ध आधीन । राखे पूर्णपण समाधानी ॥ ३ ॥  
 आवडीने करी कर्म उपासना । सर्व काळ ध्यानाखड मन ॥ ४ ॥  
 धन्य पै ते दास संसार उदास । तयां रामदास नमस्कारी ॥ ५ ॥

## भक्तिपर अभंग

(१)

भक्ति नलगे भात्र नलगे । देत्र नलगे आम्हाशी ॥ १ ॥  
 आम्ही पोटाचे पार्दक<sup>१</sup> । आम्हा नलगे आणीक ॥ २ ॥  
 आम्ही खाऊ ज्याची रोटी । त्याची कीर्ति करू मोठी ॥ ३ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । ऐशीं मूर्खांचीं लक्षणें ॥ ४ ॥

(२)

अन्न व्हांवें पोटाभरी । मग तें ज्ञान-चर्चा करी ॥ १ ॥  
 ऐसें बोलती अज्ञान । ज्यासि नाहीं समाधान ॥ २ ॥  
 आधीं अन्न तों पाहिजे । मग ध्यानस्थ राहिजे ॥ ३ ॥  
 अन्नाणीण तळमळ । अन्न करी तें सकळ ॥ ४ ॥  
 कैचा राम कैचा दास । अत्रघे पोटाचे सायास ॥ ५ ॥

(३)

देत्र एका भाग्य देतो । एका भीकिसि लावितो ॥ १ ॥  
 न कळे भगवताचें करणें । रात्र रक्त तत्क्षणे ॥ २ ॥  
 तयासि चुकलीं वापुडीं । अन्न अन्न करिती घेडीं ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे पाहीं । देत्राणीण काहीं नाहीं ॥ ४ ॥

(४)

क्षुधा लागताचि अन्न । तृषा लागता जीवन ॥ १ ॥  
 निद्रा लागता शयन । आळस येता चुके मन ॥ २ ॥  
 मळ-मूत्र संपादणें । शोच आचमन करणें ॥ ३ ॥  
 खाणें लागे नानापरी । सर्प काळ भरोवरी ॥ ४ ॥  
 अत्रवा धदाची लागला । दित्रसें दित्रस काळ गेला ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । देह मुरवाडा<sup>२</sup> करणे ॥ ६ ॥

(५)

सीत-काळींच हुताश । उगण-काळीं वारा वास ॥ १ ॥  
 आले पर्जन्याचे दित्रस । केले घराचे सायास ॥ २ ॥  
 नाना व्याधींचीं औषधें । पध्य करारें निरोधे<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
 निपथी-जनासी आदर । करणें लागे निरतर ॥ ४ ॥

अवघा धंदाची लागला । दिवसें-दिवस काळ गेला ॥ ५ ॥

दास म्हणे सागों किती । ऐसी देहाची संगती ॥ ६ ॥

(६)

पोट-धंदा जन्मवरी । कंठ जातां नाही पुरी ॥ १ ॥

करितां संसारी सायास । नाही क्षणाचा अवकाश ॥ २ ॥

अन्न निर्माण कराया । सर्वकाळ पीडी काया ॥ ३ ॥

काम करितां दिवस थोडा । ऐसा कष्टा नाही जोडा ॥ ४ ॥

अवघा धंदाची लागला । दिवसें-दिवस काळ गेला ॥ ५ ॥

दास म्हणे सावधान । जाळें सदृढ बंधन ॥ ६ ॥

(७)

शिक जांभई खोकला । तितुका काळ व्यर्थ गेला ॥ १ ॥

आता ऐसें न करावें । नाम जीवी तें धरावें ॥ २ ॥

श्वास उच्छ्वास निवतो । तितुका काळ व्यर्थ जातो ॥ ३ ॥

पात्या<sup>१</sup> पातें न लागत । तितुके वय व्यर्थ जात ॥ ४ ॥

लागे अवचित उचकी । तितुके वय काळ लेखी ॥ ५ ॥

म्हणे रामीरामदास । होतो आयुष्याचा नाश ॥ ६ ॥

### • कलियुगपंचक

(१)

आलें भगवंताच्या मना । तेथे कोणाचें चालेना ॥ १ ॥

जैसा कळी राजा जाला । धर्म अवघाची वूडाला ॥ २ ॥

नीति मर्यादा उडाली । भक्ति देवाची वुडाली ॥ ३ ॥

दास म्हणे पाप जालें । पुण्य अवघेंचि वुडालें ॥ ४ ॥

(२)

विप्रीं सांडिला आचार । क्षेत्रीं सांडिला विचार ॥ १ ॥

मेघ-वृष्टी मंदावली । पिकें भूमीनें साडीलीं ॥ २ ॥

बहु-वृष्टी अनावृष्टी । दास म्हणे गेली सृष्टी ॥ ३ ॥

(३)

लोक दोष आचरती । तेणें दोषें भस्म होती ॥ १ ॥

जनीं दोष जाहले फार । तेणें होतसे संहार ॥ २ ॥

रामदास म्हणे वळी । दिसें दिसें पापें कळीं ॥ ३ ॥

(४)

नाहीं पापाचा कटाळा । येतो हव्यास आगळा ॥ १ ॥  
जना सु-बुद्धि नागडे । मन धाने पापाकडे ॥ २ ॥  
रामीरामदास म्हणे । पुण्य उणें पाप दुणें ॥ ३ ॥

(५)

पुण्यक्षेत्रें तीं मोडाणीं । आणि ब्राह्मण्यें<sup>१</sup> पीडाणीं ॥ १ ॥  
पुण्यवत ते मराने । पापी चिरजीव व्हाने ॥ २ ॥  
रामदास म्हणे वाड<sup>२</sup> । त्रिग्नं येती धर्मावाड ॥ ३ ॥

### • मूर्खपणपंचक

(१)

येथें काय रे वाजतें । कोठे काय गजबजितें ॥ १ ॥  
उगा करीती कोल्हाळ । माझें ऊठलें कपाळ ॥ २ ॥  
हाका मारुनि वरडती । टाळ अगचेचि कूटिती ॥ ३ ॥  
कोठें कैचे आले लुटे । वाया जाले टाळकुटे ॥ ४ ॥  
वेडें ससार साडिला । व्यर्थ गलबला माडिला ॥ ५ ॥  
दास म्हणे या मूर्खाळा । हरि-कथेचा कटाळा ॥ ६ ॥

(२)

हरि-कथेचा आला राग । खेळ होता घाली त्याग<sup>३</sup> ॥ १ ॥  
ऐसे प्रकारचे जन । नाहीं देवाचें भजन ॥ २ ॥  
कळाग्रताचें जें गाणें । ऐकताची जीव माने<sup>४</sup> ॥ ३ ॥  
करिती लग्नाचा उत्साव । नाहीं देव-महोत्साव<sup>५</sup> ॥ ४ ॥  
भूत-दया नाहीं पोटी । खाती लोभाची चोरटी ॥ ५ ॥  
रामीरामदास म्हणे । देवधर्म कोण जाणे ॥ ६ ॥

(३)

स्वार्थ केला जन्मगरी । लोभें राहीला श्री-हरी ॥ १ ॥  
धन धान्य बहर्निशी । गाई महिषी घोडे दासी ॥ २ ॥  
शेत वाडे घर ठात्रो । प्राणी जीवीं धरी हात्रो ॥ ३ ॥  
माता पिता बहिणी भ्राता । कन्या पुत्र आणि काता ॥ ४ ॥

व्याही जांवई आपुले । इष्ट मित्र सुखी केले ॥ ५ ॥  
दास म्हणे वो शेवटीं । प्राप्त जाली मसणवटी ॥ ६ ॥

(४)

जन्मवरी शीण केला । अंत-काळी व्यर्थ गेला ॥ १ ॥  
काया स्मशानीं घातली । कन्या-पुत्र मुरडलीं ॥ २ ॥  
घर वाढा तो राहिला । प्राणी जातसे एकला ॥ ३ ॥  
धन धान्य तें राहिलें । प्राणी चरफडित गेले ॥ ४ ॥  
इष्ट मित्र आणि सांगाती । आपुलले घरा जाती ॥ ५ ॥  
दास म्हणे प्राणी मेले । कांहीं पुण्य नाहीं केलें ॥ ६ ॥

(५)

दैन्यवाणा जाला प्राणी । चंदी लागली नयनीं ॥ १ ॥  
म्हणती ऊचला ऊचला । आतां भूमी-भार जाला ॥ २ ॥  
घोर लागला अमूप । प्राणी जाला प्रेत-रूप ॥ ३ ॥  
दांतखिळी वसली वदनीं । ताटा भरला कर-चरणीं ॥ ४ ॥  
डोळे विक्राळ दीसती । झांका झांका मुलें भीती ॥ ५ ॥  
रामीरामदास म्हणे । अवघीं सुखाचीं सुणें ॥ ६ ॥

### वेंचे, दासबोधांतील.<sup>३</sup>

• ओव्या—कविवर्णन ( दशक १, समास ७ ).

आतां वंदूं कवीश्वर<sup>४</sup> । जे शब्द-सृष्टीचे ईश्वर ॥ नातरी हे परमेश्वर<sup>५</sup> ।

१ परतलीं. २ कुत्रीं. ३ हा अंश अति विस्तृत असून समर्थानीं ह्यांत केलेला उपदेश समाजांतील सर्व स्थितींतील लोकांस उपयुक्त असा आहे; म्हणजे राजे, धीमत व गरीब ह्या सर्वांसही तो उपदेश घेण्यासारखा आहे. प्रपंच उत्तम प्रकारे साधून परमार्थसाधनही कसे करावे, ह्याचा ह्या ग्रंथांन चांगला उलगडा केला आहे. ४ येथें कवि-शब्दानें केवळ कविता करणारेच विवक्षित नाहीत. निरनिराळ्या विषयावरचे जे ग्रंथ लिहिणारे आहेत तेही विवक्षित आहेत. ५ सर्वशक्तिमान्. ह्याच ओर्वांत मागे कवींस 'शब्दसृष्टीचे ईश्वर,' असें म्हटलें आहे. पण ह्यांत ब्रह्मदेवाप्रमाणें कवींस नियमित सृष्टिर्भूतत्वे चेतें, तसें न यावें म्हणून त्यांस परमेश्वर म्हणजे ईश्वरापेक्षां ( ब्रह्मदेवापेक्षां ) मोठे ईश्वर असें म्हटले. ह्याचें कारण कीं, ब्रह्मदेवाच्या सृष्टींत सुख तें सुखच; कमल तें कमलच असा नियम आहे. पण कविसृष्टींत सुखाचें कमल, कमलाचें सुख, असें पाहिजे तसें होतें. ह्यावरून ब्रह्मदेवापेक्षांही कवींचें सामर्थ्य अधिक आहे असें सुचविलें.

वेदान्तारी ॥ १ ॥ कीं हे सरस्वतीचें निजस्थान । कीं हे नाना-कलाचें<sup>१</sup>  
जीवन<sup>१</sup> ॥ नाना शब्दाचें भुवन । यथार्थ होय ॥ २ ॥ कीं हे पुरुषार्थाचें<sup>२</sup>  
वेमन<sup>२</sup> । कीं हे जगदीश्वराचें महत्त्व ॥ नाना-लावणें सत्कीर्तींस्तव । निर्माण  
कवी ॥ ३ ॥ कीं हे शब्द-रत्नाचे सागर । कीं हे मुक्ताचे मुक्त-सरोवर<sup>३</sup> ॥  
नाना-बुद्धीचें<sup>४</sup> वैरागर<sup>४</sup> । निर्माण जाळे ॥ ४ ॥ कनी मुमुक्षूचें<sup>५</sup> अजन<sup>५</sup> ।  
कनी साधकाचें<sup>६</sup> साधन<sup>६</sup> ॥ कनी सिद्धाचें<sup>७</sup> समाधान<sup>७</sup> । निश्चयात्मक ॥ ५ ॥  
कनी स्वधर्माचा आश्रयो । कनी मनाचा<sup>८</sup> मनोजयो<sup>८</sup> ॥ कनी धार्मिकाचा  
विनयो । प्रिय-कर्ते ॥ ६ ॥ कनी वैराग्याचें सरक्षण । कनी भक्ताचें  
भूषण ॥ नाना स्वधर्म-सरक्षण । ते हे कनी ॥ ७ ॥ कनी प्रेमळाची  
प्रेमळ स्थिति । कनी ध्यानस्थांची ध्यानमूर्ती ॥ कनी उपासकाची वाढ-कीर्ती ।  
विस्तारली ॥ ८ ॥ नाना साधनांचें मूळ । कनी नाना प्रयत्नाचें फळ ॥  
नाना कार्य-सिद्धि करळ । कनींचेनि प्रसादे ॥ ९ ॥ आधी कवींचा  
वाग्मिलास । तरी मग श्रवणीं तुवळे रस ॥ कनींचेनि मति प्रकाश ।  
कनित्वासि होय ॥ १० ॥ कनी व्युत्पन्नार्चा<sup>९</sup> योग्यता<sup>९</sup> । कनी

१ कवि नानाप्रकारच्या कलावर प्रथ लिहितात म्हणून त्या कला राहतात ( जगतात ),  
म्हणून त्यास कलाचें 'जीवन' असे म्हटलें २ महत्त्व चतुर्विध पुरुषार्थाचें वर्णन  
करून त्याचें वैभव म्हणजे महत्त्व प्रसिद्धीस आणतात, म्हणून त्यास पुरुषार्थाचें वैभव  
असे म्हटलें पुढे जीं कवींवर रूपकें केलीं आहेत तीं बहुतकरून अशाच वर्णनाच्या  
सबगनें आहेत, असें समजावें ३ मुक्त म्हणजे मोर्ते सरोवरापासून होतात, त्याप्रमाणें  
ह्यापासून म्हणजे ह्याचे प्रथ वाचून मुक्त ( सत्सारातून मुक्तलेले ) होतात, म्हणून ह्यास  
'मुक्तसरोवर' असे म्हटलें ४ रत्नाची खाण, अर्था रत्नाच्या खाणींत हवीं तीं रत्नें  
मिळतात, तशा बुद्धि ह्याच्याकडे मिळतात ५ डोळ्यात अजन घातलें म्हणजे  
डोळ्यातला मळ जाऊन दिसू लागतें, त्याप्रमाणें मुमुक्षूस कवींचे प्रथ अजनच होतात ,  
म्हणजे ते वाचल्यानें मुमुक्षूस दिसू लागतें, म्हणजे आत्मज्ञान होतें ६ ज्ञानसपादक  
ह्यास ज्ञानप्राप्ति करून घेण्यास कवींचे प्रथ साधनभूत होतात ७ ज्ञानसपन्न ह्यास कवींचे  
प्रथ मनाचें समाधान करणारे होतात ह्यास ज्ञान तर झालेलेंच अर्थां म्हणून ह्याम  
नुसतेंच मनाचें समाधान म्हणजे सतोष होतो ८ मनास विकृता कवींच  
ग्रंथास असें म्हणण्याचें कारण, त मनोरंजक असल्यामुळे ते मनास इतके तिकडे जाऊ दत्त  
नाहींत आपल्या अर्केंत ठेवतात ९ व्युत्पन्नार्चा योग्यता म्हणजे योग्य उत्पन्न तात्पर्य  
कीं, माहितगार किंवा ज्ञानी म्हणून जे आहेत त हे आहेत

सामर्थ्यवताची<sup>१</sup> सत्ता<sup>१</sup> ॥ कवी विचक्षणाची<sup>२</sup> कुशलता<sup>३</sup> । नाना प्रकारी ॥ ११ ॥  
 कवी कवित्वाचा प्रबंध<sup>४</sup> । कवी नाना-धाटी-मुद्रा-छंद<sup>५</sup> ॥ कवी गद्य-पद्य-  
 भेदाभेद<sup>६</sup> । पद-प्रकार<sup>७</sup> कर्ते ॥ १२ ॥ कवी सृष्टीचा अलंकार । कवी लक्ष्मीचा  
 शृंगार ॥ सकळ सिद्धीचा निर्धार । ते हे कवी ॥ १३ ॥ कवी सभेचें मंडण ।  
 कवी भाग्याचें भूषण ॥ नाना सुखाचें संरक्षण । ते हे कवी ॥ १४ ॥ कवी  
 देवांचें रूप-कर्ते । कवी ऋषींचें महत्त्व-वर्णिते ॥ नाना-शास्त्राचें सामर्थ्य  
 ते । कवी वाखाणिते ॥ १५ ॥ नसता कवीचा व्यापार । तरी कैचा असता  
 जगदो (दु) द्वार ॥ म्हणोनि कवी हे आधार । सकळ सृष्टीसी ॥ १६ ॥ नाना  
 विद्या-ज्ञातृत्व कांहीं । कवीश्वरांवीण तो नाही ॥ कवीपासून सर्वही । सर्वज्ञता ॥ १७ ॥  
 मार्गे वाल्मीकि-व्यासादिक । जाले कवीश्वर अनेक ॥ तयांपासून विवेक । सकळ  
 जनासी ॥ १८ ॥ पूर्वी काव्यें होती केली । तरीच वित्पत्ति प्राप्त जाली ॥ तेणें  
 पंडिता अंगी वाणली । परम योग्यता ॥ १९ ॥ ऐसे पूर्वी धोर धोर । जाले  
 कवीश्वर अपार ॥ आतां आहेति पुढें होणार । नमन त्यासि ॥ २० ॥ नाना-  
 चातुर्यांच्या मूर्ती । कीं हे साक्षात् बृहस्पती ॥ वेद-श्रुति बोलें म्हणती । ज्यांच्या  
 मुखें ॥ २१ ॥ परोपकाराकारणें । नाना-निश्चय<sup>८</sup> अनुवादणें ॥ शेखी बोलिले  
 पूर्णपणें । संशयातीत ॥ २२ ॥ कीं हे अमृताचे मेव बोलले । कीं हे नव-रसांचे  
 बोध लोटले ॥ नाना-सुखांचें उचंबळलें । सरोवर हें ॥ २३ ॥ कीं हे विवेक-  
 निधीचीं भांडारें । प्रकट जालीं मनुष्याकारें ॥ नाना-वस्तूंचेनि विचारें । कोंदाटले  
 हे ॥ २४ ॥ कीं हे आदि-शक्तीचें ठेवणें । नाना-पदार्थांसि आणी उणें<sup>९</sup> ॥  
 छात्रलें पूर्व-संचिताच्या गुणें । विश्व-जनासी ॥ २५ ॥ कीं हीं सुखाचीं तारुवें  
 छोटलीं । अक्षयीं आनंदें उतटलीं ॥ विश्व-जनासी<sup>१०</sup> उपेगा<sup>१०</sup> आलीं । नाना-  
 प्रयोगांकारणें ॥ २६ ॥ कीं हा ईश्वराचा पवाद<sup>११</sup> । पाहतां गगनाहूनि वाड ॥  
 ब्रह्मांड-रचनेहूनि जाड । कवि-प्रबंध-रचना ॥ २७ ॥ आतां असो हा विस्तार ।  
 जगासि आधार कवीश्वर ॥ तयासि माझा नमस्कार । साष्टांग भावें ॥ २८ ॥

१ सामर्थ्यवताची सत्ता म्हणजे सामर्थ्यवंत म्हणून ज्यांस म्हणावें ते हे आहेत. प्रप्रदेशा-  
 पेक्षां ह्याचे सामर्थ्य अधिक हें बरतो दर्शविलेंच आहे. २ विचक्षणाची कुशलता म्हणजे  
 मोठे कुशल शोधक जे ते हे आहेत. ३ रचना म्हणजे कविता. ४ धाटी म्हणजे रीति  
 (शब्दरचनेचा प्रकार), मुद्रा म्हणजे चिन्ह म्हणजे व्यंजक शब्द, छंद म्हणजे वृत्त.  
 ५ गद्यपद्यभेदाभेद म्हणजे गद्यपद्यांचा भेद म्हणजे गद्य कविता आणि पद्य कविता हा भेद.  
 भेदाभेद हा शब्द प्राकृतांत केवळ भेद ह्या अर्थी येतो. ६ निरनिराळी पदे म्हणजे पदरूप  
 कविता. ह्या ओवींत मागील प्रथमादिक पदांचा शेवटील कर्ते ह्या पदाशी अन्वय आहे.  
 येथे कवि निरनिराळ्या प्रकारांची कविता करतात ते प्रकार सांगितले. ७ नाना मते.  
 ८ उणेपणा. ९ सर्व लोकांना. १० उपयोगाला. ११ स्तव.



## - वेंचे, मनाचे श्लोकातील -

मुजगप्रयात वृत्त

मना सज्जना भक्ति-पथेंचि जावें । तरी श्री-हरी पाविजे तो स्वभावे ॥  
 जनीं निंद्य तें सर्व सोडून द्यावें । जनीं वद्य ते सर्व-भावं करावें ॥ १ ॥  
 मना वासना दुष्ट कामा नये रे । मना सर्वथा पाप बुद्धी नको रे ॥  
 मना सर्वथा नीति सोडू नको हो । मना अतरीं सार-बीचार राहो ॥ २ ॥  
 मना पाप-सकटप सोडोनि द्यावा । मना सत्य-सकल्प जीरीं धरावा ॥  
 मना कल्पना ते नको बीपयाची । निकारे घडे हो जनीं सर्व ठी ठी ॥ ३ ॥  
 नको रे मना क्रोध हा खेद-कारी । नको रे मना काम नाना विकारी ॥  
 नको रे मना गर्व हा अगिकाळ । नको रे मना मत्सङ्ग दम्भ-भाळ ॥ ४ ॥  
 मना श्रेष्ठ धारिष्ट जीरीं धरावे । मना बोलणें नीच सोसीत जावें ॥  
 स्वयें सर्वदा नम्र-राचे वदावे । मना सर्व-लोकांसि रे नीवनावें ॥ ५ ॥  
 तनू त्यागिता कीर्ति मार्गे उरावी । मना सज्जना हेचि क्रीया धरानी ॥  
 मना चदनाचेपरी त्या शिजावें । परा अतरीं सज्जना नीवनावें ॥ ६ ॥  
 नको रे मना द्रव्य तें पूढिलाचें । अति स्वार्थ बुद्धी नको पाप साचे ॥  
 घडे भोगणें पाप तें कर्म खोटें । न होता मनासारखें दुःख मोठें ॥ ७ ॥  
 जगीं सर्व-सुखी असा कोण आहे । निचारं मना तूचि शोधोनि पाहें ॥  
 मना त्वाचि रे पूर्व-सचीत केलें । तयासारखें भोगणें प्राप्त जालें ॥ ८ ॥  
 जिना कर्म-योगें जगीं जन्म जाला । परी शेवटीं काळ घेवोनि गेला ॥  
 महाथोर ते मृत्यु पथेंचि गेले । कितीएक ते जन्मले आणि भेले ॥ ९ ॥  
 मना पाहता सत्य हे मृत्यु-भूमी । जिता घोडती सर्वही जीव मी मी ॥  
 चिर-जीव हे सर्वही मानिताती । अकस्मात सोडोनि या सर्व जाती ॥ १० ॥  
 मरे एक त्याचा दुजा शोक वाहे । अकस्मात सोही पुढें जात आहे ॥  
 पुरेना जनीं लोभ, रे क्षोभ<sup>२</sup> होतो । म्हणोनी जनीं मागुती जन्म घेतो ॥ ११ ॥  
 मना मानसी व्यर्थ चिंता वहाते । अकस्मात होणार होवोनि जातें ॥  
 घडे भोगणें सर्वही कर्मयोगें । मती-मद तो खेद मानी त्रियोगें ॥ १२ ॥  
 मना सर्वथा सत्य सोडू नको रे । मना सर्वथा मिथ्य माडू नको रे ॥  
 मना सत्य तें सत्य राचे उदावें । मना मिथ्य तें मिथ्य सोडोनि द्यावें ॥ १३ ॥

१ धर्म २ सताप ऐहिक विषयावर जो लोभ म्हणजे आसक्ति अमते ती पुरशी होत नाही; त्यामुळे चिंताचा सताप होतो, पण ह्या सतापामुळे ऐहिक विषयावरचा लोभ निदिध्यासान दड होतो, तोच फिरून जन्म घेण्यास कारण होतो, असा भाव

समर्थाचिया सेवका वक्र पाहे । असा सर्व-भूमंडळीं कोण आहे ॥  
जयाची लिळा वर्णिती लोक तीन्ही । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १४ ॥  
अहल्या-शिळा राघवें मुक्त केली । पर्दी लागतां दिव्य होवोनि गेली ॥  
जया वर्णितां शीणली वेद-वाणी । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १५ ॥  
असे हो जया अंतरी भाव जेसा । वसे हो तया अंतरी देव तैसा ॥  
अनन्यास<sup>१</sup> रक्षितसे चाप-पाणी । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १६ ॥  
सदा चक्रवाकासि<sup>२</sup> मार्तंड जैसा । उडी घालितो संकटीं स्वामि तैसा ॥  
हरी-भक्तिचा घाव घालीं निशाणी<sup>३</sup> । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १७ ॥  
जयाचेनि संगें समाधान भंगे । अहंता अकस्मात येऊनि लागे ॥  
तये संगतीची जनीं कोण गोडी । जिये संगतीनें मती राम सोडी ॥ १८ ॥  
सदा बोलण्यासारखें चालताहे । अनेकीं सदा एक देवासि पाहे ॥  
स-गूणी भजे लेश नाहीं भ्रमाचा । जर्गी धन्य तो दास सर्वोत्तमाचा ॥ १९ ॥  
मदे<sup>४</sup> मत्सरें<sup>५</sup> सोडिली स्वार्थ-बुद्धि । प्रपंचीक नाहीं जयाते उपाधी ॥  
सदा बोलणें नम्र-वाचा सु-वाचा । जर्गी धन्य तो दास सर्वोत्तमाचा ॥ २० ॥  
सदा आर्जवी प्रीय जो सर्व लोकीं । सदा सर्वदा सत्य-वादी त्रिवेकी ॥  
न बोले कदा मिथ्य वाचा त्रि-वाचा<sup>६</sup> । जर्गी धन्य तो दास सर्वोत्तमाचा ॥ २१ ॥  
मना कल्पना कल्पितां कल्प-कोटी । न हो रे न हो सर्वथा राम-भेटी ॥  
मनीं कामना, राम नाहीं जयाला । अती आदरें प्रेम नाहीं तयाला ॥ २२ ॥  
अती मूढ त्या दृढ<sup>६</sup> बुद्धी असेना । अती-काम त्या राम चितीं वसेना ॥  
अती-लोभ त्या क्षोभ होईल जाणा । अती-वीपयी सर्वदा दैन्यवाणा ॥ २३ ॥  
सुखानंद-कारी निवारी भयातें । जनीं भक्ति-भावं भजावं तयातें ॥  
विवेकें त्यजावा अनाचार हेवा । प्रभाते मनीं राम चितीत जावा ॥ २४ ॥  
जयाचेनि नामें महा-दोष जाती । जयाचेनि नामें गती पाविजेती ॥  
जयाचेनि नामें घडे पुण्य-ठेवा । प्रभाते मनीं राम चितीत जावा ॥ २५ ॥

१ अनन्य भावाने शरण घालेल्यास. २ चक्रवाकपक्षांचा जोडा (नरमादी) रात्रीं वियुक्त असतो आणि मूर्खोदय झाल्यावर संयुक्त होतो; तेव्हां ह्याच्या सकटाला जसा सूर्य तसा लोकांच्या संकटाला राम असा दृष्टांत घेतला आहे. ३ पंडितपूज्या निशाणावर. ४ मदासह आणि मत्सरसह. ५ सत्य मत्य सत्य असें त्रियार सत्याचें उच्चारण, म्हणजे सरोवरच कधीही खोटे बोलत नाही असा भाव. ६ गण जमण्यासाठी, 'द' चें 'दृ' असें दीर्घ अक्षर घातलें आहे.

न वेंचे कदा प्रार्थिचा अर्थ काहीं । मुखें नाम उच्चारिता कष्ट नाही ॥  
 महा-घोर ससार-शत्रू जिणाया । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जाया ॥ २६ ॥  
 न हो कर्म ना धर्म ना योग काहीं । न हो भोग ना त्याग ना साग<sup>१</sup> पाहीं ॥  
 म्हणे दास विश्वास नामीं धराया । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जाया ॥ २७ ॥  
 भजा राम विश्राम योगेश्वराचा । जपा<sup>२</sup> नेमिला नेम गौरीहराचा ॥  
 निनाला<sup>३</sup> स्वयें तापसी चंद्र मौळी । तुम्हा सोडवी राम हा अत काळीं ॥ २८ ॥  
 मुखीं नाम नाहीं तया मुक्ति कैची । अहता-गुणें यातना ते फुकाची ॥  
 पुढे अत येईल तो दैन्यगणा । म्हणोनी म्हणा रे म्हणा देव राणा ॥ २९ ॥  
 यथासाग रे कर्म तेंही घडेना । घडे कर्म तें पुण्य गाठीं पडेना ॥  
 दया पाहता सर्ग-भूतीं असेना । फुकाचें मुखीं नाम तेही वसेना ॥ ३० ॥  
 अतीलीनता सर्वभारें स्व-भारें । सदा सज्जनालागि सतोपनाये ॥  
 तयाकारणीं सर्ग लाजरीत जायें । स-गूणा अती आदरेंशीं भजायें ॥ ३१ ॥  
 क्रियेगीण नानापरी बोलिजेतें । परी चित्त दुश्चित्त तें लाजरीतें ॥  
 मना कल्पना धीट सैराट धाये । तया मानना देव कैसेनि पाये ॥ ३२ ॥  
 निवेकें क्रिया आपुली पालटारी । अती आदरें शुद्ध-शुद्धी धरात्री ॥  
 जनीं बोलण्यासारखें चाल वापा । मनीं कल्पना सोड ससार-तापा ॥ ३३ ॥  
 बरीं स्नान-सध्या, धरीं एक-निष्ठा । निवेकें मना आनरीं स्थान-भ्रष्टा<sup>४</sup> ॥  
 दया सर्ग-भूतीं जया माननाला । सदा प्रेमळ भक्ति-भारें निनाला ॥ ३४ ॥  
 सदा सर्वदा सज्जनाचेनि योगें । क्रिया पाळटे भक्ति-भानार्थ लागे ॥  
 क्रियेगीण वाचाळता ते निनारी । तुटे<sup>५</sup> वाद, सवाद तो हीत-कारी ॥ ३५ ॥  
 जनीं सागता ऐकता जन्म गेला । परी वाद-नीवाद तैसाच ठेला ॥  
 उठे सशयो वाद हा दमधारी । तुटे वाद, सवाद तो हीत-कारी ॥ ३६ ॥  
 जनीं हीत पडीत सागूनि गेले । अहतागुणें राक्षस<sup>६</sup> ब्रह्म जाले ॥  
 तयाहून व्युत्पन्न तो कोण आहे । मना सर्ग जाणीय साटून राहें ॥ ३७ ॥

फुलाचें मुखीं बोलता काय तेंचि । दिस-दीस अभ्यतरीं गर्ग साचे ॥  
 क्रियेगीण वाचाळता व्यर्थ आहे । निचारें तुझा तूचि शोधून पाहें ॥ ३८ ॥  
 जनाकारणे देव लीलाप्रतारी । बहूतापरी आदरें वेप-धारी ॥  
 तया नेणती ते जनीं पाप-रूपी । दुरात्मे महानष्ट चाढाळ पापी ॥ ३९ ॥  
 मना वासना वासुदेवीं उसों दे । मना कामना काम-सगीं नसों दे ॥  
 मना कटपना याउगी ते न कीजे । मना सज्जना सज्जनीं वस्ति कीजे ॥ ४० ॥  
 नसे गर्ग अर्गी सदा वीत-रागी । क्षमा क्षाति भोगी दया-दक्ष योगी ॥  
 नसे लोभ ना क्षोभ ना देन्यगणा । अशा लक्षणीं जाणिजे योगि-राणा ॥ ४१ ॥  
 धरी रे मना सगती सज्जनाची । जिणे वृत्ति हे पाळटे दुर्जनाची ॥  
 बळे भाव हा वृत्ति सन्मार्गि लागे । महा क्रूर तो काळ त्रिंकाळ भगे ॥ ४२ ॥  
 जिना श्रेष्ठ ते स्पष्ट सांगोनि गेले । परी जीव अज्ञान तसेच ठेले ॥  
 देहे बुद्धिचा<sup>१</sup> निश्चयो त्या टळेना । जुनें ठेवणें मीपणें आकळेना ॥ ४३ ॥  
 जगीं पाहता साच तें काय आहे । अता आदरें सर्ग शोधोनि पाहें ॥  
 पुढे पाहता पाहता देव जोडे । भ्रमें भ्राति अज्ञान हें सर्ग मोडे ॥ ४४ ॥  
 दिसेना जनीं तेंचि शोधूनि पाहें । बरें पाहता गूज तेथेंचि आहे ॥  
 करें घेउ जाता कदा आडळेना । जनीं सर्ग कोदाटलें तें कळेना ॥ ४५ ॥  
 म्हणे जाणतो तो जनीं मूर्ख पाहे । अ-तर्क्यासि तर्की असा कोण आहे ॥  
 जनीं मीपणें पाहता पाह्येना । तया लक्षिता वेगळें राह्येना ॥ ४६ ॥  
 जयें मक्षिका भाक्षिली जाणिनेची । तया भोजनाची<sup>२</sup> रुची प्राप्त कैची ॥  
 अह-भाव ज्या मानसींचा निरेना । तया ज्ञान हे अन्न पोटी निरेना ॥ ४७ ॥  
 अहता-गुणें सर्गही दुख होतें । मुखे त्रोलिलें ज्ञान तें व्यर्थ नातें ॥  
 मुखें राहता सर्गही सूख आहे । अहता तुझी तूचि शोधोनि पाहे ॥ ४८ ॥  
 कुटेना कुटेना कदा देव-राणा । चळेना टळेना कदा दन्यगणा ॥  
 कळेना, उळेना<sup>३</sup> कदा लोचनासी । असेना<sup>४</sup> दिसेना<sup>५</sup> जना मीपणानीं<sup>६</sup> ॥ ४९ ॥

जया मानला देव तो पूजिताहे । परी देव शोधून कोणी न पाहे ॥  
 जर्गी पाहता देव कोऱ्यानुकोटी । जया मानली भक्ति जे तेचि मोठी ॥ ५० ॥  
 तिन्ही लोक जेथूनि निर्माण जाले । तया देव-रायासि कोणी न बोले ॥  
 जर्गी थोरला देव तो चोरिलसे । गुरूजीण तो सर्वथाही न दीसे ॥ ५१ ॥  
 गुरू पाहता पाहता लक्ष कोटी । बहूताल मग्नळी शक्ति मोठी ॥  
 मना कल्पना चेटकें घात पाता । जर्गी व्यर्थ रे तो नव्हे मुक्ति-दाता ॥ ५२ ॥  
 नव्हे चेटकू चाळकू द्रव्य-भोंदू । नव्हे निंदकू मत्सर<sup>१</sup> भक्ति-मदू<sup>२</sup> ॥  
 नव्हे उन्मतू वेसर्नी<sup>३</sup> सग-बाधू<sup>३</sup> । जर्गी<sup>३</sup> ज्ञानिया<sup>३</sup> तोचि साधू अगाधू ॥ ५३ ॥  
 नव्हे राउगी चावटी काम पोटी । क्रियेजीण वाचाळता तेचि मोठी ॥  
 मुखे बोलिल्यासारखें चालताहे । मना सद्गुरू तोचि शोधून पाहें ॥ ५४ ॥  
 न जायें जपासी न जाये तपासी । न जायेंचि काशी न जायें गयेसी ॥  
 हरी-चित्तनेत्रीण कोठें न जायें । त्रि-काळी सदा पाय तू तेचि पाहें ॥ ५५ ॥  
 मना गूज रे तूजला प्राप्त जाले । परी पाहिजे अतरीं यत्न केले ॥  
 सदा ऐकता पाणिजे निश्चयासी । धरी सज्जनी सगती धन्य होती ॥ ५६ ॥  
 मना सग हा सर्व सोडूनि दाना । अती आदरें सज्जनाचा वराना ॥  
 जयाचेनि सगें महा दुख भगे । जर्गी साधनेंजीण सन्मार्ग लागे ॥ ५७ ॥  
 मना सग हा सर्व सगासि तोडी । मना सग हा मोक्ष तात्काळ जोडी ॥  
 मना सग हा साधना शीघ्र जोडी । मना सग हा द्वेत नि शेष मोडी ॥ ५८ ॥  
 मनाचीं<sup>४</sup> शते<sup>४</sup> ऐकता दीप जाती । मती मद ते साधना योग्य होती ॥  
 चढे ज्ञान वैराग्य सामर्थ्य अर्गी । म्हणे दास विश्वासता मुक्ति भोगी ॥ ५९ ॥

१ मत्सरी २ भक्तिशून्य ३ ज्या “ज्ञानिया जर्गी वेसर्नी सगबाधू न” असा अन्वय  
 ज्या ज्ञान्याला लोकामध्ये सगतीच्या योगानें वेसन म्हणजे दुख नाही म्हणजे कोणतीहि  
 सगति असली तरी ह्याला बाधत नाही इतराला कुसगति असली तर ती बाधते, तशी  
 ह्याला बाधत नाही असा भाव, असा असेल तोच मोठा साधु ४ मनाचे शंबर श्लोक

• अभंग, वेंचे, सत्संगतिशतकांतील.

संताचे संगती काय प्राप्त होती । तें तुम्हां निम्ते सांगईन ॥ १ ॥  
 संसारींचें सार जया नाश नाही । तेची पडे ठायी संत-संगें ॥ २ ॥  
 संत-संगें कळे सर्व शास्त्र-भाग । आणि ज्ञान-योग अ-प्रयासें ॥ ३ ॥  
 प्रयासें साधीतां कधीं न ये हाता । तें लाभे तत्वतां साधू-संगें ॥ ४ ॥  
 झालीयानें कृपा संत-सज्जनांची । मग विवेकाची वाट फूटे ॥ ५ ॥  
 पावीजेना देव संत-संगावीण । मार्ग हा कठीण विवेकाचा ॥ ६ ॥  
 विवेकाचा मार्ग विवेकें चालावा । मनाचा त्यागावा संग सर्व ॥ ७ ॥  
 सर्व-त्याग करी पावसी श्री-हरी । परी एक धरी संत-संग ॥ ८ ॥  
 संत-संगावीण त्याग हा घडेना । श्री-हरी पडेना कदा ठायी ॥ ९ ॥  
 ठाव सज्जनाचा सज्जन जाणती । तेथें नाही गती मीपणाची ॥ १० ॥  
 संत जन परी कोण ओळखावे । कैसे ते जाणावे साधू जन ॥ ११ ॥  
 सांगीतलें आहे मार्गें धोरधोरी । तेची अवधारीं आलीया रे ॥ १२ ॥  
 आलीया रे साधू जाणावा कवणें । तयाचि लक्षणें अ-संख्यात ॥ १३ ॥  
 अ-संख्यात परी वोळखीकारणे । साधू पूर्णपणें सारीखाची ॥ १४ ॥  
 सारीखाची दीसे जनाचीया परी । परी तो अंतरी वेगळाची ॥ १५ ॥  
 वेगळाचि ज्ञानें पूर्ण समाधानें । स्व-स्वरूपी<sup>१</sup> मनें वस्ती केली ॥ १६ ॥  
 वस्ती केली मनें निर्गुणी सर्वदा । मीपणें आपदा तया नाही ॥ १७ ॥  
 तया नाही काम तया नाही क्रोध । तया नाही खेद स्वार्थ-बुद्धी ॥ १८ ॥  
 दंभ हा लौकीक विवेकें सांडीला । दुरी वोसंडीला अहंकार ॥ १९ ॥  
 अहंकार नाही दुराशा<sup>२</sup> अंतरीं । ममता ही दोरी मोऊळली ॥ २० ॥  
 लोलंगता<sup>३</sup> नसे ज्ञानें धालेपणें<sup>४</sup> । ऐसीं हों लक्षणें मज्जनाचीं ॥ २१ ॥  
 जयाचेनी ज्ञानें तरती अज्ञानें । साधू-संगतीने समाधान ॥ २२ ॥  
 हरी-भक्ति करी जन तारावया । स्व-धर्मा विलया जाऊं नेदी ॥ २३ ॥  
 जाऊं नेदी भक्ती जाऊं नेदी ज्ञान । अनु-तापीं मन निरंतर ॥ २४ ॥

निरंतर भाव स-गुणीं भजन । येणें बहु जन उद्धरती ॥ २५ ॥  
 उद्धरती जन करीतां साधन । क्रियेचें बंधन आचरतां ॥ २६ ॥  
 आचरतां साधू जना होय बोधू । लागतसे वेधू भक्ती-भावें ॥ २७ ॥  
 भक्ती-भावें देव-प्रतिष्ठा पूजन । कथा-निरूपण महोत्साव ॥ २८ ॥  
 महोत्साव साधू भक्तीचें लक्षण । करी तीर्थाटन आदरेंसी ॥ २९ ॥  
 आदरेंसी विधी करणें उपाधी । लोकांतें सद्बुद्धी लागावया ॥ ३० ॥  
 लोकाचार करी तो जना उद्धरी । ज्ञाता अनाचारी कामा न ये ॥ ३१ ॥  
 क्रियावंत साधू विरक्त विवेकी । तोचि तो लौकिकी मान्य आहे ॥ ३२ ॥  
 उपेगासीं येणे जना पूर्णपणें । तयाचीं लक्षणें निरूपीलीं ॥ ३३ ॥  
 \* निरूपीलीं येणें लक्षणें जाणावा । साधू बोळखावा मुमुक्षुनें ॥ ३४ ॥

### • अभंग, वेंचे, वैराग्यशतकांतील.

थोर जाले कष्ट मातेच्या उदरी । शीणलों श्री-हरो दास तूझा ॥ १ ॥  
 फोडियला टाहो पडता भूमीवरी । दिनसें-दिवस हरी विसरलों ॥ २ ॥  
 दुःख होय देहीं माता नेणें काहीं । मज याचा नाहीं काय करूं ॥ ३ ॥  
 फाय करूं दुःखें पोळे अभ्यतर । मातेसी अंतर जाणवेना ॥ ४ ॥  
 जाणवेना माझें दुःख मी अज्ञान । मग मी रुदन करी देवा ॥ ५ ॥  
 माया-जाळीं जालें दृढ माझें मन । रामा तुझें नाम आठवेना ॥ ६ ॥  
 आठवेना चित्तीं स्व-हिताचें ज्ञान । माय-वापें लग्न केले लोभें ॥ ७ ॥  
 लोभें लग्न केलें मानिली आपडी । पायीं ओगिळी वेडी बंधनाची ॥ ८ ॥  
 बंधनाची वेडी प्रवळला काम । मग कैचा राम आठवेल ॥ ९ ॥  
 आठवेना राम स्वामी त्रैलोक्याचा । जालों कुटुंबाचा भार-वाही ॥ १० ॥  
 उगवेना मन आठवे कांचन । सर्व काळ ध्यान प्रपंचाचें ॥ ११ ॥  
 प्रपंचाचें ध्यान लागलें मानसी । चिंता अहर्निशीं दुर्धचळ ॥ १२ ॥  
 चंचळ मानस संसार-उद्वेगें । क्षणक्षणीं भगे चित्त-वृत्ति ॥ १३ ॥  
 वृत्ति कांता धन पाहे जन-मान । इच्छेचें बंधन ददावळें ॥ १४ ॥

आवरेना क्रोध तेणे होय खेद । वृत्तीचा उच्छेद करूं पाहे ॥ १५ ॥  
 अतरलों भक्ति ठाकेना विरक्ति । देवा तुझी प्राप्ति केवीं घडे ॥ १६ ॥  
 केवीं घडे प्राप्ति मज पतितासी । जात्या पाप-राशि सांगू किती ॥ १७ ॥  
 सांगूं किती दोष जाले लक्ष कोटी । पुण्य माझे गांठी आढळेना ॥ १८ ॥  
 आढळेना पुण्य पापाचे डोंगर । कारितां संसार माझे माझे ॥ १९ ॥  
 माझी माता पिता माझे बंधु-जन । कन्या पुत्र धन सर्व माझे ॥ २० ॥  
 सर्व माझे ऐसा मानिला भरंवसा । तुज जगदीशा विसरलो ॥ २१ ॥  
 विसरलो तुज वैभवाकरितां । शेखीं माता पिता राम जालीं ॥ २२ ॥  
 राम जालीं माता देखत देखतां । तरी म्हणे कांता पुत्र माझे ॥ २३ ॥  
 माझे पुत्र माझे स्व-जन सोयरे । दृढ देहीं भरे अहं-भाव ॥ २४ ॥  
 अहं-भाव मनीं दुःख आच्छादुनी । वर्ततसे जनीं अभिमाने ॥ २५ ॥  
 अभिमान माथां वाहे कुटुंबाचा । अंतरीं सुखाचा लेश नाहीं ॥ २६ ॥  
 नाहीं नाहीं सुख संसारी पहातां । पुरे देवा आतां जन्म नको ॥ २७ ॥  
 नको नको आतां घाळूं या संसारीं । पोळलों अंतरीं काय करूं ॥ २८ ॥  
 काय करूं माझे नेणती स्व-हित । आपुलाले हित पाहताती ॥ २९ ॥  
 पाहताती सुख वैभवाचीं सखीं । कोणी मज शेखीं कामा नये ॥ ३० ॥  
 कामा नये कोणी तुजवीण रामा । नेईं निज-धामा माहिजेरा ॥ ३१ ॥  
 जिवटगीं मज मोकलीले देवा । काय करूं हेवा प्रारब्धाचा ॥ ३२ ॥  
 प्रारब्धाचा ठेवा प्रपंचीं रगला । देहही खंगला वृद्धपणीं ॥ ३३ ॥  
 वृद्धपणीं माझे चळलें शरीर । श्रवण बधीर नेत्र गेले ॥ ३४ ॥  
 नेत्र गेले मज पाहतां दिसेना । स्वये उठवेना पाय गेले ॥ ३५ ॥  
 पाय गेले तेणें दुःख होय भारी । तेथेचि बाहेरी जाववेना ॥ ३६ ॥  
 जाववेना तेणें जाले अ-मंगळ । अत्यंत कुर्ब्याळ वाती पित्त ॥ ३७ ॥  
 वांती पित्त जन देखोनि पळती । दुर्गंधी गळती नव<sup>१</sup> नाळीं<sup>१</sup> ॥ ३८ ॥  
 नव नाळीं वाहे दुर्गंधी न साहे । वांती होऊं पाहे देखतांची ॥ ३९ ॥

१ शरीराच्या नळ द्वारानीं.



देखती सकळ सुटले पाझर । मळमूत्र धीर धरवेना ॥ ४० ॥  
 नेदी कोणी काहीं क्षीण जालें देहीं । जीमर्लगीं तेंहीं वोसडीलें ॥ ४१ ॥  
 वोसडीलें मज वैभय गेलिया । देह खगलिया दु ख जालें ॥ ४२ ॥  
 दु ख जालें थोर क्षुधा आयेना । अन्नही जिरेना वाती होय ॥ ४३ ॥  
 वाती होय तेणें निर्बुजे<sup>१</sup> वासना । स्वादिष्ट चावनेना दात गेले ॥ ४४ ॥  
 दात गेले तेणें जिव्हेसी वोवडी । कठ गडगडी बोलवेना ॥ ४५ ॥  
 बोलवेना अत काळींच्या निपत्ती । सर्गही म्हणती मरेना का ॥ ४६ ॥  
 आला थोर त्रास जिवलग बोलती । देवा याची माती उचलारी ॥ ४७ ॥  
 उचलावी माती सर्गचे अतरी । सुखाचीं सोयरीं दुरी ठेलीं ॥ ४८ ॥  
 दुरी ठेलीं सर्ग दु खाचीं चोरटीं । कोणीच शेनटीं सोडवीना ॥ ४९ ॥  
 सोडवीना कोणी श्री-रामाचाचुनी । सकटीं धारणी राम करी ॥ ५० ॥  
 राम करीतसे दासाचा सभाळ । भक्ताचा स्नेहाळ राम माझा ॥ ५१ ॥

### करुणाष्टकें

#### • अष्टक पहिलें

##### माळिनीवृत्त

अनुदिनि अनुतापें तापलों रामराया ।  
 परम दिन-दयाळा नीरसी मोह-माया ॥  
 अचपळ मन माझे नागरे आगरीता ।  
 तुजविण शिण होतो धांव रे धाव आता ॥ १ ॥

भजन-रहित रामा सर्गही जम गेला ।  
 स्वजन-जनधनाचा व्यर्थ म्या स्वार्थ केला ॥  
 रघुपति मति माझी आपुलाशा करारी ।  
 सकळ त्यजुनि भावें कास तूझी धरारी ॥ २ ॥

विषय-जनित-सूखे सौख्य होणार नाही ।  
तुजविण रघुनाथा ओखटे सर्व कांहीं ॥  
रघु-कुळ-टिळका रे हीत माझे करावें ।  
दुरित दूरि रहावें म्यां स्वरूपीं भरावें ॥ ३ ॥

तन-मन-धन माझे राघवा रूप तूझे ।  
तुजविण मज वाटे सर्व संसार वोझे ॥  
प्रचळित न करावी सर्वथा बुद्धि माझी ।  
अचल भजन लीला लागली आस तूझी ॥ ४ ॥

चपलपण मनाचें मोडितां मोडवेना ।  
सकळ स्वजन-माया तोडितां तोडवेना ॥  
घडि घडि विवडे हा निश्चयो अंतरीचा ।  
म्हणवुनि करुणा हे बोलतो दीन वाचा ॥ ५ ॥

जळत हृदय माझे जन्म कोठ्याजुकोटी ।  
मजवारे करुणेचा राघवा पूर लोटी ॥  
तळमळ निवर्ची रे राम कारुण्य-सिंधू ।  
पड-रिपु-कुळ माझे तोडि यांचा विरोधू ॥ ६ ॥

तुजविण करुणा हे कोण जाणेल माझी ।  
शिणत शिणत पोटी पाहिली वाट तूझी ॥  
झडकरी झड घाली धांव पंचानना रे ।  
तुजविण मज नेती जंबुकी वासना रे ॥ ७ ॥

स्वजन-जन-धनाचा कोण संतोष आहे ।  
रघुपतिविण आतां चित्त कोठें न राहे ॥  
जिवलग जिव घेती प्रेत सांडोनि देती ।  
विषय सकळ नेती मागुता जन्म देती ॥ ८ ॥

## - अष्टक दुसरे

## भुजगप्रयात

समाधान साधू-जनाचेनि योगें । परी मागुतें दु ख होतें वियोगें ॥  
घडीनें घडा शीण अत्यंत वाटे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ १ ॥

घरे सुदरें सौख्य नाना-परींचें । परी कोण जाणेल हें अतरींचें ॥  
मनीं आठगताचि तो कठ दाटे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ २ ॥

वळें छारिता चित्त कोठें जडेना । समाधान तें काहिं केल्या पडेना ॥  
नये धीर, नेत्रीं सदा नीर लोटे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ ३ ॥

अनस्था मनीं लागली काय सागों । गुणीं गुतल्या हेत, कोणासि सागों ॥  
बहुसाल भेटानया प्राण फूटे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ ४ ॥

कृपाळूपणें भेटि दे राम राया । नियोंगें तुझ्या सर्ग व्याकूल काया ॥  
जनामाजि लौकीक हाहा न सूटे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ ५ ॥

अहा रे निधी त्या असें काय केलें । पराधीनता पाप माझें उदेळें ॥  
घडेना तुझा योग हा प्राप्त खोटें । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ ६ ॥

अखडीत हे साग सेरा घडानी । न होता तुझी भेटि काया पडानी ॥  
दिसदीस आयुष्य हें व्यर्थ आटे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ ७ ॥

म्हणे दास मा वाट पाहे दयाळा । सदा सर्वदा भक्त-पाळा भु-पाळा ॥  
पहानें तुला हें जिनीं आर्त मोठे । उदासीन हा काळ कोठें न कठे ॥ ८ ॥

## मुक्तेश्वर •

एकनाथास गोदावरी नांवाची मुलगी होती. तिचा मुक्तेश्वर हा मुलगा. त्याच्या बापाचें नांव चिंतामणि. गोत्र अत्रि. पाळण्यातलें नांव मुद्रल ; पण पुढे महाभारत लिहिण्यास सुरुवात करतेवेळीं त्यानें आपल्या आराध्यदेवतेच्या आदेशावरून तिचें 'मुक्तेश्वर' हें नवें नांव धारण केलें, असें आदिपर्वांतील आरंभीच्या निर्देशावरून दिसते. ("मुक्तेश्वर जो मी अवधूत । माझे नि नामे मुद्राकित । कथा विस्तारीं भारत । महाराष्ट्रपदबंधी ॥") मुक्तेश्वर किंवा छीलाविश्वंभर म्हणजेच दत्तात्रेय. मूळ 'मुद्रल चिंतामणि' या नावाखालीलही मुक्तेश्वराची कविता उपलब्ध झाली आहे. त्याचें श्लोकरामायण व आदि, सभा, वन व विराट हीं भारतीय पुराणें 'सर्वसंग्रह' (वन वगळून) व 'काव्यसंग्रह' यामध्ये प्रसिद्ध झाली आहेत. अलीकडे त्याच्या नावावर सांस्कृतिक परिषदेने सापडलें आहे. 'काव्यसंग्रहात' त्याची जी स्फुट काव्ये प्रसिद्ध झाली आहेत, तीं सर्वच महाभारतकार मुक्तेश्वराचीं असतील असें वाटत नाही.

मुक्तेश्वर हा जन्मतः मुका होता ; परंतु एकनाथाच्या कृपेनें त्याला वाचा फुटली, अशी कथा आहे. मुक्तेश्वराच्या अंगी कविताशक्ति चागली होती. त्याची वर्णनाची शैली प्रौढ अमून त्याच्या वर्णनांत माधुर्य हा गुण विशेष आहे. "महाराष्ट्रकवीत कवि ही संज्ञा एका मुक्तेश्वराला मात्र बरोबर रीतीने लागेल," असें कृष्णशास्त्री चिपळूणकर म्हणत. याचा जन्म श० १५३१ सालीं झाला, असें नवनीताच्या जुन्या आवृत्तीत नमूद आहे. नरसोबावाडी जवळील तेरनाड गावीं त्यानें देह ठेवला.

विशेष माहितीकारिता मराठी संशोधन-मंडळाने (मुंबई) प्रसिद्ध केलेल्या मुक्तेश्वरी आदिपर्वाच्या खंडाना जोडलेली प्रस्तावना व मुक्तेश्वरी वाङ्मयाची यादी पहा.

## नारदनीति' •

ओव्या

धर्मराज मयासुरानें निर्मिलेल्या सभेंत बसला असता नारदानें प्रश्नरूपानें जी त्यास राजनीति सुचविली ती येथें वर्णिली आहे :—

१ हीस 'किंचित्प्रश्न' असेंही म्हणतात, पण मूळ शब्द 'कश्चित्प्रश्न' असा आहे. भारतांत (सभापर्व अ ५) नारदानें प्रत्येक प्रश्न 'कश्चित्' ह्या प्रश्नार्थक संस्कृत अव्ययानें केला आहे. त्यावरून कश्चित्प्रश्न असें नांव पडून पुढे त्याचा किंचित्प्रश्न असा अर्थ झाला आहे.

नारद म्हणे महाराजा । धर्म-स्वरूप धर्मात्मजा<sup>१</sup> । नामासारखी सु-तेजा ।  
 करणी निर्मळ असे कीं ॥ १ ॥ ऐश्वर्य लाधल्या सपूर्ण । धर्मी वर्तत असे  
 कीं मन । राज्य-मंद दुरभिमान । तुज सचरला नाही कीं ॥ २ ॥ न्यायें  
 अर्जिला जो अर्थ । व्यय करिती कीं धर्मार्थ । विषय-काम-लोभानें तुझे चित्तु ।  
 विटाळलें नाही कीं ॥ ३ ॥ बडील आचरले जो धर्म । तोच चालविशी  
 कीं नेम । विहितभगाचा कर्दम । तुज लेपला नाही कीं ॥ ४ ॥ धर्में अर्थ  
 अर्थें धर्म । धर्ममात्री पुरुषोत्तम । चढता वाढता सुखोद्यम । नित्यानित्य करिती  
 कीं ॥ ५ ॥ नित्यनैमित्तिकीं कर्मी । वर्तत आहेसि कीं निष्कामी । काम्य-  
 निषिद्धाची ऊर्मी । छोटिसी कीं आलिया ॥ ६ ॥ अनायासी हो कीं सायासी ।  
 भाग्यें जोडिल्या सपत्तीसि । विभागूनि समस्तासी । सेविसी कीं सुजाणा ॥ ७ ॥  
 अनुकूल<sup>२</sup> अथवा प्रतिकूल<sup>३</sup> । अदृष्ट जालियाही विकल<sup>४</sup> । धर्मापासूनि बुद्धी  
 अचळ । भ्रश फाहीं न पने कीं ॥ ८ ॥ अहोरात्रीं साठ घडी । छोटिता पाप  
 पुण्याची जोडी । किती जाली हें घडी घडी । विचारीत अससी कीं ॥ ९ ॥  
 अखडैक-नाम-स्मरणें । देव केला असे कीं नगणी । जो पागेनि देह-मरणें ।  
 दास्य करी निजार्गे ॥ १० ॥ मोक्ष-द्वारीच्या द्वार-पाळा । अर्जयें भजती  
 कीं नृपाळा । जे का हात धरुनि डोळा । सायुज्य-धाम दाखिती ॥ ११ ॥  
 समता सतोष सद्भिनेक । चौथा साधु-संग देख । यासीं करुनियां सख्य ।  
 मित्रभारें अससी कीं ॥ १२ ॥ काम-क्रोध-लोभ-त्रया । मोह-मद-मत्सर यया ।  
 वर्जिल्या नियोजिल्या ठाया । जाणसी कीं जाणत्या ॥ १३ ॥ काम असाया  
 ईश्वर-भजनीं । क्रोध असाया इन्द्रिय-दमनीं । तीर्थ<sup>५</sup>-प्रसाद-शेष-ग्रहणीं । लोभ  
 अपार असाया ॥ १४ ॥ मोह असाया सज्जनासीं । मद असाया दुर्जनासीं । मत्सर  
 सदा सत्सारासीं । असाया तो असे कीं ॥ १५ ॥ राज-चिन्हीं पद्धि<sup>६</sup> गुण । सत<sup>७</sup>  
 उपाय परम गहन । बळावळाचें<sup>८</sup> लक्षण । जाणसी कीं चौदाही ॥ १६ ॥ आज्ञा  
 कीर्ती द्विज-पालन । दान भोग मित्र-सरक्षण । साही गुणीं तत्र प्रधान । सालंकार  
 असती कीं ॥ १७ ॥ जाणती नाना व्यूह-रचना । थोडेनि जिकिती बहुत सेना ।  
 ऐसे तुझे विचक्षणा । सेनापति असती कीं ॥ १८ ॥ निर्लोभिये विश्वासिक ।

१ धर्मराजा (यमधर्माच्या पुत्रा, धर्म म्ह० यमधर्म) २ अन्वय—अदृष्ट अनुकूल  
 अथवा प्रतिकूल जालियाही (तू) विकल (न होशी कीं), अदृष्ट म्ह० देव, विकल म्ह०  
 अमिष्ट. ३ पूज्य. ४ हे पुढे ३८ व्या ओवीत सांगितले आहेत. ५ हे पुढे ३९ व्या  
 ओवीत सांगितले आहेत. ६ हे पुढे ४० व्या ओवीत सांगितले आहे.

वंशज असती कीं सेवक । स्वामिकाजीं देख । देह देती सोइन ॥ १९ ॥  
 वेतन भक्षिती पवित्र । राज-द्रव्य ज्यां अपवित्र । ऐसेनि योगें स्वतंत्र ।  
 स्व-व्यापारीं असती कीं ॥ २० ॥ उत्तम-मध्यम-कनिष्ठ पदीं । योग्यायोग्य-  
 विचार-निधि । परीक्षूनि विशाळ-बुद्धी । योजिशी कीं नरेंद्रा ॥ २१ ॥  
 अमात्य-पदीं दासी-पुत्र । अधम-स्थळीं परमपवित्र । अपूज्या पूजोनि सत्पात्र ।  
 अवमानीत नाहीस कीं ॥ २२ ॥ अचाट कार्य साधी भृत्य । वेतनाहूनि  
 कोटि-गुणित । द्रव्य देऊनि त्यांचें चित्त । तोपवीत आहेस कीं ॥ २३ ॥  
 आपुळे काजीं पावळे मरण । त्यांचीं कुटुंबे आश्वासून । आपल्या कुटुंबासमान ।  
 पाळिसी कीं दयाळा ॥ २४ ॥ दरिद्र-काळींचीं बाळ-मित्रें । भेटों आलिया  
 स्नेहपात्रें । बोलखी देऊनि दर्शनमात्रें । श्रियावंत करिसी कीं ॥ २५ ॥ पर-  
 गुण-परीक्षा जाणणें । चित्त कळवळे पर-वेदनें । ही मुख्य प्रभूचीं लक्षणें ।  
 तुझ्या ठायीं असती कीं ॥ २६ ॥ मंत्रियांच्या राहटी कैशा । देती यशा कीं  
 अपेशा । चारमुखें नित्य नरेशा । विचारित असती कीं ॥ २७ ॥ नेमाहूनि  
 आगळें धन । घेऊन प्रजातें पीडण । करिती जे अयोग्य प्रधान । ते पदातीत  
 करिसी कीं ॥ २८ ॥ राज-द्रव्य देऊनि भाग । भूमी-सेवा करिती सांग ।  
 न करिती राजाज्ञेचा भंग । प्रजा नेमें असती कीं ॥ २९ ॥ वन-चर-दूतांचिया  
 गोष्टी । राष्ट्र अवलोकिशी कीं दृष्टी । नष्टां तस्करांचिया राहटी । भंगिसी  
 कीं ऐकतां ॥ ३० ॥ तीर्थयात्रे जाती जन । त्यातें कोडूनि घेती धन ।  
 त्यांचें करूनियां हनन । मार्ग मुक्त करिसी कीं ॥ ३१ ॥ सांगावया क्लेश-  
 गोष्टी । दुर्वळ येऊं इच्छिति भेटी । तयां येतयां आडकाठी । तुझ्या द्वारीं  
 नाही कीं ॥ ३२ ॥ पर-राष्ट्र ध्येयया धाडिसी सैन्य । जुंझती त्यांचें करूनि  
 कंदन । त्यांचाचून प्रजातें नागवण । तुझेन होत नाही कीं ॥ ३३ ॥  
 पिपीलिका लागे जेथें । तात्काळ हात पावे तेथें । दीनें पावतां दुःखातें ।  
 क्लेशातीत करिसी कीं ॥ ३४ ॥ अंगींचें एक रोम उपडे । तें जैसें हृदयांत  
 ठाउकें पडे । तेवीं प्रजा पावतां पीडे । जाणसी कीं तात्काळ ॥ ३५ ॥  
 तुझिया राज्यामाजी प्राज्ञा । पुत्र पाळिती पितृ-आज्ञा । न करितां  
 पुरुषांची अवज्ञा । स्त्रिया स्वधर्में असती कीं ॥ ३६ ॥ शरीर-संपत्ती

मनोभावा । अर्पून कारिती सदुरुसेना । ऐसे शिष्य नर-पार्थिवा । शिष्य-धर्मे  
 असती कीं ॥ ३७ ॥ सधी<sup>१</sup> विग्रह<sup>२</sup> यान<sup>३</sup> आसन<sup>४</sup> । द्वैधीभात्र<sup>५</sup> आश्रय<sup>६</sup>  
 जाण । हेचि साही राज-गुण । निचक्षण बोलती ॥ ३८ ॥ साम दान दंड भेद ।  
 इद्र-जाळ मत्रौपध<sup>७</sup> । सतोपाय ऐसे सुबुद्ध । पंडितगर्भ बोलती ॥ ३९ ॥  
 आप-पराचें वळावळ<sup>८</sup> । इहींसी चौदा<sup>९</sup> भेद कुशळ । बोलती हें गूढ प्राजळ ।  
 करुनि तूतें दाखिलें ॥ ४० ॥ अथवा आणि एक प्रकार । चौदा भेद ग्रथ  
 प्रकार । बोलती ते सविस्तर । मागुतेनी परियेसी ॥ ४१ ॥ अग-वळ सेना-वळ ।  
 कोश-वळ दुर्ग वळ । शस्त्र-वळ मत्र-प्रधान-वळ । सुहृद्वळ आठवे ॥ ४२ ॥  
 वेद-त्रय<sup>१०</sup>-बुद्धि-वळ । ब्राह्मण-शेष-सुकृत-वळ । अन्य-रायाचें साह्य-वळ ।  
 ऐसी चौदा जाणारीं ॥ ४३ ॥ भृगु निशाळ अगिरा मुनी । ऐसे प्रगट बदले  
 वाणी । यजेगळे काय ते गुणी । द्वैपायन स्वयें जाणे ॥ ४४ ॥ वर्षकार्य एक  
 मास । मासाचें तें एक दिवस । दिनस-कार्य एक निमिष । संपादीत अससी  
 कीं ॥ ४५ ॥ व्यास बोलिला गुढार्थ । म्याही न बोलता प्रगटार्थ । चतुर  
 श्रोतियाचें चित्तु । सतोपेल केसेनी ॥ ४६ ॥ श्रोत्रिय<sup>११</sup> कुटुंबी निर्धन । साधु  
 सारिणक वृत्ति क्षीण । त्याचें परिहरुनि देन्य । सदा पाळण करिती कीं ॥ ४७ ॥  
 दरिद्रब्राह्मणाची जाया । तारुण्य काळीं अतरे राया । ऐकोनि त्याचिया पिनाह-  
 कार्या । साह्य सपूर्ण करिती कीं ॥ ४८ ॥ रोमें प्रनासीं पडिले । कारा गृहीं  
 जे का अटकले । ते ते सांभाळुनि भले । क्लेशातीत करिती कीं ॥ ४९ ॥  
 गृहा पात्रलिया क्षुधा-पीडितें<sup>१२</sup> । ते तृप्त होऊनि पचामृतें । आशीर्चनीं  
 स्त्र-स्थळातें । तूजपासूनि जाती कीं ॥ ५० ॥ लोक-लाजे त्यजिती प्राण ।  
 अधना धन लुब्धाचें ऋण । त्या उत्तमाचें ऋण मोचन । अतिसाक्षेपें

१ तह २ वैर ३ शत्रुवर स्वारी करणें. ४ अनुकूल काल यज्ञोत्पत्त्यंत किंवा  
 वगैरे सुरक्षित ठिकाणी राहणें ५ पितूर ६ वलिष्टाचा आश्रय ७ मनोपाय आणि  
 औपधोपाय ८ शत्रूची आणि आपली चरोबरी आहे किंवा काही न्यूनधिक आहे हे  
 वळावळ पहाणें ९ वळावळ पाहण्याचे चौदा विषय म्हणजे स्थाने आहेत तीं हीं —

- (१) देश, (२) किंवा (३) रथ, (४) हत्ती, (५) घोडे, (६) बोद्धे, (७) अधिकारी,  
 (८) अत पुर, (९) अनाचा पुरवठा, (१०) अश्वरथादिकांची सख्या, (११) नीति,  
 (१२) जमाखर्चाचा हिशेब, (१३) द्रव्याचा पुरवठा आणि (१४) गुप्त शत्रु

१० आयुर्वेद, धनुर्वेद आणि गार्धर्ववेद ११ वैदिक १२ क्षुधारीडित 'पीडितें' हें  
 पीडित ह्या अर्था पुढील प्रासासाठीं घातलें आहे प्राकृत कवितेत प्रासासाठीं पुढील शब्द  
 फिरविलेले आढळतात

करिसी की ॥ ५१ ॥ आवडीचे निज आन्तु । गुणी जामात श्रियावतु ।  
 तयां ऐसे परम आर्तु । याचकारें करिसी की ॥ ५२ ॥ तुझे ऋत्विज  
 श्रुति-पारग । सांग संपादितो याग । तूतें नेणतां कर्म व्यंग । कदां होत  
 नाही की ॥ ५३ ॥ वाजपेयादि<sup>१</sup> पुंडरीक<sup>२</sup> । अनेक ऋतु क्रिया याज्ञिक ।  
 वृतावदानी यज्ञ-पुरुष । सदा-तृप्त करिसी की ॥ ५४ ॥ ब्राह्मण स्थापिले  
 वृत्ति-क्षेत्री । ते ते अक्षर्या राज-पत्री<sup>३</sup> । भातें भक्षूनि पुत्र-पौत्री । विहित-धर्मे  
 असती की ॥ ५५ ॥ दुष्ट-ग्रहा उघडितां मुख । शांतिक करिसी की  
 तात्काळिक । त्रिकाळ-ज्ञानी ज्योतिषी गणक । शुभ-सूचक असती की ॥ ५६ ॥  
 विषम देशाचिया संवी । अविचार शूर ठेविले युद्धी । दुर्ग पर्वती स्थिर बुद्धी ।  
 धैर्यवंत असती की ॥ ५७ ॥ बोलें जाणतो समयोचित । चतुर जे कां  
 शास्त्र-पंडित । ते ते इष्ट-साधनार्थ । योजिसी की नरेंद्रा ॥ ५८ ॥ जितेंद्रिय  
 ज्ञानवंत । परम-पवित्र साधुसंत । सभा-चारी सभे आंत । निकट-वर्ती  
 असती की ॥ ५९ ॥ दुष्ट दुर्जन क्षुद्र कोपी । वाक्-निष्ठुर परम-संतापी ।  
 पैशुन्य-वादी महा-पापी । सभा-स्थानीं त्यजिलें की ॥ ६० ॥ अपमानिती  
 संत साधू । द्विजा देवा दोष-शब्दु । बोलती त्यांचा जिह्वा-छेदु । तात्काळिक  
 करिसी की ॥ ६१ ॥ नरक-मोक्ष-पाप-चिन्ह । जितांचि जाणशी स-ज्ञान ।  
 जनाचे मुखी निंदा स्तत्रन । हे तंत्र जाणत अससी की ॥ ६२ ॥ जागा  
 होवोनि अपर-राती । सारासार-विचार नीति । मोक्ष-उपायें भव-निवृत्ति ।  
 विचारीत अससी की ॥ ६३ ॥ अजिज्य-शत्रूतें जिंकावें । जिंकिल्यातें  
 प्रतिपाळावें । शरणागतातें रक्षावें । ऐसें करीत अससी की ॥ ६४ ॥ वर्ष  
 पालटूनियां जीर्ण । दुर्ग-पर्वती नूतन धान्य । यंत्र<sup>४</sup> औषधी अक्षर्या जीवन ।  
 संग्रहीत अससी की ॥ ६५ ॥ पडलें खचलें जेथें जेथें । तात्काळ सरिसें  
 करिसी तेथें । ऐसे शिल्पकार भृत्य । वेतन-भोक्ते असती की ॥ ६६ ॥  
 पशु पीडती पर्जन्यें । गळती गाईचीं गोठणें । बोढाळ चरती शाळी-वनें ।  
 ऐसें होत नाही की ॥ ६७ ॥ मठ-वापिका देवागार । भंगल्या करोनि  
 जीर्णोद्धार । दीप नैवेद्य निरंतर । चालवत अससी की ॥ ६८ ॥ क्षुधित-  
 वृद्ध-दरिद्र-मेळीं । पीडोनि रोड दीन दुर्वळीं । कर्दमपंथें वर्षाकाळीं । मार्ग  
 चालत नाही की ॥ ६९ ॥ आपलें महत्त्व होईल शून्य । म्हणोनि पुरोहित

१ वाजपेय आणि पुंडरीक हे यज्ञाचे भेद धावत. २ सनदांप्रमाणें ३ लटण्याच्या  
 प्रसंगी उपयोगी पटणारी यंत्रे.



प्रधान । श्रेष्ठ पातलिया दर्शना विघ्न । करिती ऐसें नाही कीं ॥ ७० ॥  
 आत-सुद्धदां देती त्रास । संत साधू पावती क्लेश । ऐसिया दुर्गुणीयांचा त्रास ।  
 तुज तंव जाला नाही कीं ॥ ७१ ॥ चहूंवर्णी आपुले पुत्र । विहित-विद्ये अति-  
 पवित्र । अनलस अहोरात्र । अभ्यासवीत अससी कीं ॥ ७२ ॥ याचक त्यागिती  
 पतितातें । कुळें वाळिती<sup>१</sup> जाति-भ्रष्टातें । तेवीं सर्व लोकीं तूतें । उपेक्षिलें  
 नाही कीं ॥ ७३ ॥ सहस्र मूर्खीतें दवडून । एक पंडित ज्ञान-संपन्न । संप्रहूनि  
 त्याचें मन । स्वस्थ ऐसें करिसी कीं ॥ ७४ ॥ एका दुष्टाची संगती । यश-लाम  
 सुख-संपत्ती । नासूनि भोगवी अप-कीर्ती । ऐसें जाणत अससी कीं ॥ ७५ ॥  
 आढ्य व्यसनी अनुरक्त । मित्र उदासीन शत्रु-अमात्य । या सातांचें चित्ता-  
 कार्पित<sup>२</sup> । जाणसी कीं सुजाणा ॥ ७६ ॥ तुवां अथवा तव प्रधानीं । रहस्य  
 बोलिजे एकांत-स्थानीं । तें बाहेर लोकाचे कर्णी । प्रगट होत नाही कीं ॥ ७७ ॥  
 दुष्ट बलिष्ठ आज्ञारहित । तदर्थी अपाय-विचार गुप्त । प्रगटल्या नाश करिती  
 बहुत । हें तंव जाणत अससी कीं ॥ ७८ ॥ एक उघड बोलिजे जनीं । एक  
 प्रेरिजे महंत-कर्णी । एक ठेविजे मनींचे मनीं । हें जाणत आहेस कीं ॥ ७९ ॥  
 बैर-वर्गाचें वर्तन । क्षणक्षणा ब्रह्मज्ञान । गुप्त ठेवून चार-गण<sup>३</sup> । विचारीत  
 अससी कीं ॥ ८० ॥ तुजसी दाऊनि आतता । शत्रुसी पावविती वार्ता ।  
 ऐसे कोण ते तत्वतां । बोळखोनि अससी कीं ॥ ८१ ॥ वार्ता आणिती  
 वार्तिक । ते नेणती एका एक । नित्यनित्य अनोळख । प्रेरिसी कीं  
 सुजाणा ॥ ८२ ॥ बहुत लाघे स्वल्प-यत्नीं । तेथें आळस्य नसे कीं मनीं ।  
 स्वल्प लाभ बहुत हानी । तेथें उद्योग नसे कीं ॥ ८३ ॥ राज्य रक्षिती  
 जुंझार बळी । संपूर्ण अथवा नियमकाळीं । वेतन पावोनि तुझ्या दळीं । एक  
 चित्तें असती कीं ॥ ८४ ॥ ज्याचेनि कार्य-साधन पुढें । ते पावतां वेतन-  
 पीडे । समयी महा-अनर्थ घडे । हें जाणसी कीं नरेंद्रा ॥ ८५ ॥ अर्थ-संग्रह  
 पाहोनि-जोडी । चतुर्यांश वेतनें दवडी । सकळ वेंचूनि हस्त झाडी । हे तुज  
 खोडी नाही कीं ॥ ८६ ॥ आय-व्ययाचे अधिकारी । गणक लेखक प्रथम-  
 प्रहरी । सिद्ध-पत्रें धरूनि करीं । उभे सन्मुख असती कीं ॥ ८७ ॥ आरूढलीया  
 भद्रासनीं । राज-दर्शना येईजे जनीं । टिळा-माळा-वस्त्राभरणीं । देखसी कीं  
 साजिरें ॥ ८८ ॥ रक्तांवरी खड्ग-धार । किरीट-कुंडळीं साळंकार । सुद्ध-  
 क्षत्रियांचे भार । उभय-भागीं असती कीं ॥ ८९ ॥ श्रेष्ठ-सत्पात्रीं वीपितां

१ वाळीत टाकतात. २ चित्तांत धाणलेले (गुप्त विचार). ३ गुप्त बातमीदाराचे समुदाय.

दान । योगियां विशेष अर्पिता धन । दुष्ट पुरोहित प्रधान । विघ्न-कर्ते नसती  
कीं ॥ ९० ॥ नगर रक्षावयाकारणें । कीजेत ग्रामाचीं पट्टणें । घोष घोष  
ग्राम-तुल्य करणें । ऐसें करीत अससी कीं ॥ ९१ ॥ पर्वत-संधी घाट वेटा ।  
बोस रातें पाहोनि चोखटा । तेथें वसवूनियां पेटा । मार्ग मुक्त करिसी  
कीं ॥ ९२ ॥ नापेक्षितां मेघ-जळें । सर्वदा पिकें पिकती सकळें । अभंग  
तडागें पाट-स्थळें । पै निर्मळ असती कीं ॥ ९३ ॥ कृषीवळें खंगलीं भणंगें ।  
धन-धान्य ओपूनि अंगें । शेताचेनि राज-भागें । पाळिसी कीं नरेंद्रा ॥ ९४ ॥  
लुब्ध तस्कर लेखन-कारी । राज-स्त्रिया राज-कुमरी । प्रजांलागीं वळात्कारी ।  
पीडित नाहींत कीं ॥ ९५ ॥ हिंसक आततायी<sup>१</sup> सिद्ध<sup>२</sup> । त्यांचा श्रवणां  
पडतां शब्द । आधीं करूनियां वध । मग विचार करिसी कीं ॥ ९६ ॥  
उदर-पीडेचिया महा-मारी । उत्तमही करितां चोरी । धरुनि आणितां राज-  
हेरीं । मानें मुक्त करिसी कीं ॥ ९७ ॥ उगाणितां<sup>३</sup> पर-राजातें । जे जे वस्तु  
छाधली ज्यातें । ते ते मुक्त<sup>४</sup> करोनि त्यातें । तोपवीत अससी कीं ॥ ९८ ॥  
औषध-नेम शरीरातें । वृद्ध-सेवन मानसातें । दो-प्रकारें आपणातें । रक्षिसी कीं  
सुजाणा ॥ ९९ ॥ पराच्या पक्षीं अष्टादश<sup>५</sup> । आपुले पक्षीं पंच-दश<sup>६</sup> । गुण  
बोलिले ते विशेष । जाणसी कीं नरेंद्रा ॥ १०० ॥ अष्टांग<sup>७</sup> चतुर्विध<sup>८</sup> वळें ।

१ अविचारानें दुसऱ्याचा प्राण घेण्यास तयार होणारा किंवा प्राण घेणारा. २ चेटकी.  
३ जिकिता. ४ वक्षीस, साफ. ५ शत्रूकडील अठरा अधिकारी आणि आपणाकडील पंधरा  
अधिकारी ह्यांच्या वर्तनाची वातमी राजानें नेहमीं ठेवावी, असें राजनीतीमध्ये सांगितलें  
आहे. ह्यास येथें गुण म्हणलें आहे, परंतु भीतिशास्त्रात ह्यास तीर्थ असें म्हणतात. असें  
म्हणण्याचें कारण हे राज्यांत सर्व अधिकाऱ्यांमध्ये मोठे मान्य अथवा उपयुक्त असतात.  
त्यांची नांवेः—

(१) मंत्री, (२) पुरोहित, (३) युवराज, (४) सेनापति, (५) द्वारपाल,  
(६) अतर्वेशिक (राजाची भेट करून देणारे), (७) कारागाराधिकारी (सुस्मा-  
वरचा अधिकारी), (८) द्रव्यसचयकृत् (जामदार), (९) योग्यायोग्य पाहून द्रव्य  
खरचणारा, (१०) प्रदेश (मसलत देणारा), (११) नगराध्यक्ष (कोतवाल),  
(१२) कार्यनिर्माणकृत् (घरें, रस्ते वगैरे बांधणारे), (१३) धर्माध्यक्ष, (१४) सभाध्यक्ष,  
(१५) दंडपाल (न्यायाधीश), (१६) दुर्गपाल (जिल्हदार), (१७) राष्ट्रांतपालक  
(हद्दीवरचा सरक्षक) आणि (१८) अटवीपालक (आरण्यासरक्षक). ह्या अठरांमध्ये आपणा-  
कडील मंत्री, युवराज आणि पुरोहित हे तीन बऱीं करून आपणाकडे १५ सांगितले आहेत.

६ रथ, हत्ती, घोडे, घोडे, पायदळ, कर्मकार (रस्ता साफ करणें वगैरे काम करणारे),  
चार आणि दैशिकमुख्य (राज्यातील ठिकठिकाणचे मुख्य मुख्य लोक) हीं सैन्याचीं आठ  
अंगें. ७ मौल (मुळापासूनचे म्हणजे पिढीजादे शिपाई), मैत्र (स्नेहामुळे शिपाईगिरी  
पतकरलेले), भृत्य (दरमहा देऊन नवे ठेवलेले), आणि आटविक (रानटी) हे सैन्याचे  
चार प्रकार.

शत्रु जिकिजे बुद्धि-कुशळे । व्यसनीं क्षीणळे आगळे । आदरें वश्य करिंसी  
 कीं ॥ १०१ ॥ पर-हितार्थ संत साधु । जे सांगती बुद्धि-वाढु । ते मानूनि  
 परम वंदु । वर्तसी कीं तदाज्ञा ॥ १०२ ॥ अतःकरण आणि शरीर । नियमीं  
 न पावे निकार । शब्द तो सजीव गिरि-वर । न चळे न ढळे नुखळे  
 कीं ॥ १०३ ॥ ज्ञाता गुरु देव प्रतिमा । यज्ञ-मंडप चैत्य हुमा<sup>१</sup> । देखताक्षणी  
 राजोत्तमा । नमस्कार करिंसी कीं ॥ १०४ ॥ वृद्ध तापस ब्राह्मण-पंक्ती ।  
 अश्व भाडार भद्रजार्ता<sup>२</sup> । ध्वजा प्रासाद पवित्रक्षिती । देखता वंदन करिंसी  
 कीं ॥ १०५ ॥ दडियातें प्रत्यक्ष यमु । पूज्याप्रती परम सौम्यु । परीक्षोनि  
 अवमोत्तमु । वर्तसी कीं शाहाणिया ॥ १०६ ॥ कार्यसाधनीं अति नेटकें ।  
 त्याचें स्तनन करिंसी मुखें । सभा-मंडपीं नानाधिकर्यें । गौरवीत अससी  
 कीं ॥ १०७ ॥ अग्नि सर्प चोर व्याघ्र । रोग राक्षस का परचक्र । यापासाव  
 आपुळे राष्ट्र । रक्षिंसी कीं बळिष्ठा ॥ १०८ ॥ अध मुके पगु व्यंग । आतुर  
 संन्यासी अव्या(ध्वं)ग<sup>३</sup> । पितयाऐसें सागोपाग । पाळण त्यांचें करिंसी  
 कीं ॥ १०९ ॥ नास्तिक्य अनृत स क्रोधता । प्रमाद<sup>४</sup> आणि दीर्घ सूत्रता<sup>५</sup> ।  
 कार्यी आळस्य क्षिप्रवत्ता<sup>६</sup> । निश्चिताचा नारमु ॥ ११० ॥ ज्ञानीयाचें  
 अ-दर्शन । अज्ञानाचें दृढ चिंतन । अनर्थां एकनिष्ट<sup>७</sup> मन । अरक्षण<sup>८</sup>  
 मंत्राचें<sup>९</sup> ॥ १११ ॥ मंगळाचा<sup>१०</sup> अ-प्रयोग । विषयाचा अतिप्रयोग । चौदा<sup>११</sup>  
 दोषीं तुझे अंग । साग स्पर्शळें नाहीं कीं ॥ ११२ ॥ निद्रा आळस्य भय  
 क्रोधता । अमार्दव आणि दीर्घ सूत्रता । साही अनर्थांचिया माथा । पाय  
 देऊनि अससी कीं ॥ ११३ ॥ सफळ दारा सफळ निच । सफळ वेद सफळ  
 श्रुत । तुझे असे कीं निश्चित । हे प्रगटार्थ परिसें पा ॥ ११४ ॥ श्रुत्यर्थ  
 बोधला जो अर्थ । त्या नांव श्रुत-ज्ञान म्हणत । याचें फळ शीलव्रत । त्या आचारें  
 अससी कीं ॥ ११५ ॥ परद्वीपीच्या अमोत्य वस्तु । बाणिक आणिती इच्छूनि  
 अर्थ । त्याचा पुरवूनि मनोरथु । लाभ चौगुणीं देसी कीं ॥ ११६ ॥ देशानरा  
 पातळे अर्था । द्रव्य देऊनि त्याचे आर्ती<sup>१२</sup> । जर्गी जोडावी सत्कीर्ती । हे तुज  
 इच्छा असे कीं ॥ ११७ ॥ निपम-काळास्तन पातळे । कलत्र-पुत्र वंशज  
 भले । ते ते मानूनि आपुळे । आपणा ऐसे करिंसी कीं ॥ ११८ ॥ निदोषिया

१ पवित्र स्थळीं उगवलेला किंवा पार वाधलेला उंबर. २ हस्तीमध्ये ही एक जात आहे. ३ मार्गस्थ. ४ दुर्लक्ष. ५ चेंगटपणा. ६ घाई, त्वरा. ७ एकाग्र अथवा तल्लीन. ८ जो मंत्र म्हणजे युक्ति सांगितली त्याप्रमाणें न करणें. ९ देवाचा उत्सव वगैरे मंगल कार्य न करणें. १० दहाव्या ओत्रीच्या धारभाषासून येथपर्यंत सांगितलेले. ११ इच्छेप्रमाणें.

दोपारोपु । निर्धनियां धन-संकल्पु । दुर्गुणीयांचा दुर्गुण-लोपु । तुझ्या नगरी  
 नाही कीं ॥ ११९ ॥ आचार दावूनि लोक-दृष्टी । अंतरी अनाचार राहटी ।  
 ऐसे दांभिक तुझ्या निकटी । वर्तणारे नसती कीं ॥ १२० ॥ तोंडें बोलोनियां  
 ब्रह्म । भंगिती सदाचार धर्म । प्रशंसिती अविचारकर्म । ते संसर्ग त्यजिले  
 कीं ॥ १२१ ॥ दावूनि योगियाचें चिन्ह । पोसिती उदर आणि तन ।  
 त्यांच्या ठायीं तुझें मन । विश्रामत नाहीं कीं ॥ १२२ ॥ धनिक वेंची धनतें ।  
 दरिद्री नाचरे तपातें । शास्त्रज्ञ चालतां कु-पथें । दंडिसी कीं निजाज्ञे ॥ १२३ ॥  
 माता पिता दवडुनि दुरी । श्वशुर-वर्ग सांठवी घरीं । ऐसा कुशिताचार परी ।  
 तुझे देशीं नाहीं कीं ॥ १२४ ॥ सुना छळिती सामुवातें । पुत्र अन्हेरिती  
 पित्यातें । सेवक अवगणिती स्वामीतें । ऐसें होत नाहीं कीं ॥ १२५ ॥ एवं  
 सर्वांपरी जाण । राजा असावा सावधान । हेंचि विस्तारें निरोपण । पुण्यश्लोकीं  
 बोधिलें ॥ १२६ ॥ जो का राजा ऐसियापरी । चहूं वर्णांचें पालन करी ।  
 पृथ्वी भोगूनि लोकांतरीं । शक्र-सायुज्य स्वयें पावे ॥ १२७ ॥ ऐसे परींचे  
 उत्तम गुण । तुझे ठायीं असावे पूर्ण । ऐसें आमचें इच्छी मन । किंचित् प्रश्न या  
 नांवें ॥ १२८ ॥ किंचित्<sup>१</sup> काम-पर-वेदने । ऐसें बोलती पंडित शहाणे । तेंचि  
 विस्तारुनि मनें । तुज कारणे बोलिलों ॥ १२९ ॥ ऐकोनि नारदाचें वचन ।  
 आश्चर्य करी कुरु-नंदन । म्हणे केवढा विलक्षण । होय सर्वज्ञ देव-  
 ऋषी ॥ १३० ॥ पुढती पार्थिवचेनि प्रदने । होय लोक-पाळ-सभा-सदन ।  
 व्यासगुरु वर्णाल वदन । तें सज्जनीं परिसावे ॥ १३१ ॥ सभा-पर्वी नारद-  
 नीती । उद्योग-पर्वी विदुरनीती । भीष्म-पर्वी कृष्ण-नीती । भगवद्गीता ज्या  
 नाव ॥ १३२ ॥ भारत-कथा-संक्रमणी<sup>२</sup> । निरोपण-रूपें तीळवणी<sup>३</sup> । वाटितां  
 म्हणतसे अवदानी । लहाणें<sup>४</sup> असो श्रोतयां ॥ १३३ ॥ लीळाविश्वंभर-पादाब्जीं ।  
 मुक्तेश्वर पदपद सहजीं । गुंजारव करितां रुंझी । भारतकथा प्रगटली ॥ १३४ ॥  
 इति श्री-सभापर्व भारती । पुढें अवधान द्यावें श्रोतां । किंचित्-प्रश्नाची समाप्ती ।  
 तृतीयाध्यायी बोलिली ॥ १३५ ॥

—सभापर्व, अ. ३.

१ हें वाक्य मूळच्या सस्कृत 'कचित् कामप्रवेदने' ह्या वाक्याचा अपभ्रंश होऊन झाले आहे. ह्याचा अर्थ "अमुक गोष्ट अशा प्रकारची अमावी अशी आपली इच्छा असून ती तशी आहेना असा दुसऱ्यास प्रश्न करावयाचा असतां 'कचित्' ह्या प्रश्नार्थक अव्ययाची योजना करावी" असा आहे. कवीनेही हा अर्थ मागच्या ओवीत सांगून त्यास आधार अमरसिंहाचें वाक्य दिले आहे, असे दिसतें. २ सकातीच्या पर्वाच्या वेळी. ३ तीळमूळ. ४ लाभ होतो.

### हरिश्चंद्राख्यान<sup>१</sup>

पूर्वी अयोध्या नागाच्या नगरींत त्रिशकु राजाचा मुलगा हरिश्चंद्र हा राज्य करीत होता. त्याच्या घरी एकदा नारद येऊन पूजाविधीनें सतुष्ट होऊन स्वर्गास गेला. तेथें इंद्राच्या सभेंत प्रसिष्ट, विश्वामित्र आदिकरून तपोनिष्ठ लोक बसलेले असता नारदानें हरिश्चंद्राच्या महिम्याचे वर्णन केलें. हरिश्चंद्र हा वसिष्ठाचा शिष्य होता त्यास तें वर्णन ऐकून फार आनंद झाला व तो म्हणाला कीं सृष्टींत (भूलोकीं) त्याची उपमा त्यासच आहे. विश्वामित्रास हें भाषण ऐकून राग आला व तो नारदास म्हणाला, 'या देवसभेंत तुम्हीं हरिश्चंद्राचें वर्णन केलें परंतु हें अयोग्य झालें.' त्यावरून वसिष्ठ व विश्वामित्र यांची हरिश्चंद्राच्या थोरपणाविषयीं चुरस लागून विश्वामित्र त्याचा छळ करण्यास तयार झाला. त्यानें हरिश्चंद्राच्या स्वप्नीं येऊन त्याजकडून सर्वराज्यदानाचें उदक सोडविलें व त्याची वायको तारामती व पुत्र रोहिदास यासहवर्तमान त्यास राज्यातून घालवून दिलें. पुढेंही विश्वामित्रानें त्याचा अनेक रीतींनीं छळ केला शेवटीं काशीक्षेत्री हरिश्चंद्र हा वीरबाहु नागाच्या डोंबाकडे चाकरीस राहिला व तारामती काळकौशिक नावाच्या ब्राह्मणाकडे चाकरीस राहिली. तेथें असताना त्याचा पुत्र रोहिदास सर्पदश होऊन मरण पावला. त्याच्या प्रेताचें दहनही विश्वामित्रानें करू दिलें नाहीं. इकडे तारामती आपल्या पुत्राचें शम आपणापुढें घेऊन शोक करीत असता ही लाग म्हणजे प्रेतें भक्षण करणारी आहे, असें दृताकडून तेथल्या राजास सांगवून तिचा शिरच्छेद करायला लागिलें. इतका छळ केला तथापि उभयतानां आपलें सत्याचरण सोडिलें नाहीं. हें पाहून विश्वामित्र सतुष्ट झाला व त्यानें आपल्या तपश्चरणाचें पुण्य त्यास दिलें अशी कथा या आख्यानात आहे.

ओव्या

मोक्ष-सिंहासनाची पायरी । प्रथम नाम अयोध्यापुरी<sup>२</sup> । ज्ञान-स्वरूप

१ हें आख्यान श्रीधरानें आपल्या पाडवप्रतापात (अ० ३०) अतर्भूत केल्यामुळे तें महाभारतातीलच एक उपारथान असावें अशी लोकांची चुकीची समजूत होण्यास जागा झाली आहे. ऐतरेय ब्राह्मण, देवी भागवत, मार्कंडेय पुराण या ग्रंथांमध्ये तें काहीं फरकानें सापडतें. विष्णुदास नामा यानें तें प्रथम मराठींत आणलें व त्याच्या आधारे मुक्तेश्वरानें व पुढें श्रीधरानें आपली रचना केलेली दिसते. विष्णुदास नामाच्या महाभारतात तें आढळत नाहीं. स्वतंत्र आहे. 'काव्येतिहासप्रहा' च्या मुक्तेश्वरी वनपर्वीतीलही हें आख्यान मागाहून घुसडलेलें दिसतें. २ 'अयोध्या मथुरा माया (गया) काशी काची अवतिका ॥ पुरी द्वारावती नैव ससैता मोक्षदायिका' ॥१॥ अशा मोक्ष देणाऱ्या सात पुरी सांगितल्या आहेत त्यात हिचे नाव पहिलें आहे.

जीमाशारी । राज्य करी हरिश्चंद्र ॥ १ ॥ शत्रु-करीलागीं<sup>१</sup> हरी । साधु सज्जना  
सुधाकारी<sup>२</sup> । बळी त्रासी<sup>३</sup> यालागीं हरि- । श्वद्र नाम तयाचें ॥ २ ॥ सत्य-  
सत्वाचा<sup>४</sup> शिरोमणी । परोपकारी परम-ज्ञानी- । दु ख, दारिद्र्य, इच्छा कर्णी । ऐकों  
नेदी जगातें ॥ ३ ॥ धीरसत्वाचा महा-मेरु । दानीं मेघ जैसा उदारु ।  
प्रजा-पालनीं कमलाकरु<sup>५</sup> । शक्रा तुल्य प्रतापी ॥ ४ ॥ ऐसा राजा चक्रवर्ती ।  
सिंहासनीं विराज-मूर्ती । जैसा इंद्र अमरावती । शोभे तैसा शोभला ॥ ५ ॥  
वैसला वेष्टित वीरप्रधानीं । उभय भार्गी पेत्र पाणी । मंगल वाद्याचिया ध्वनी । नाद  
गगनीं न समये<sup>६</sup> ॥ ६ ॥ तों अकस्मात गगन-पथें । नारद मुनी पातला तेथें ।  
वीणा वाजरी मधुर हस्ते । वदनीं गात हारि-कथा ॥ ७ ॥ जो ज्ञानारविंद-  
मकरदु<sup>७</sup> । वैराग्य-वल्लीचा मूळ-कटु । निरेक-सागरीचा पूर्णेदु । तो नारदु  
पातला ॥ ८ ॥ रायें देखताचि नयनीं । धात्रोनि मस्तक ठेगिला चरणीं ।  
जयजयकारें महा मुनी । सिंहासनीं वसविला ॥ ९ ॥ कनक-पात्री शुद्ध जळें ।  
रायें चरण प्रक्षालिले । कस्तूरी, चंदन, चर्चिलें । भाळीं रेखिलें केशर ॥ १० ॥  
नाना पुष्प जाती माळा । गणित नाहीं परिमळा । नरेच तानूलादि सोहळा ।  
करुनी पूजिला नारदु ॥ ११ ॥ देखोनि रायाची निनय-भक्ती । नारद  
सुखावला चिर्त्ती । आज्ञा मागुनी गगन-पथीं । गमन केलें मुनींद्रे ॥ १२ ॥  
आला शक्राचिया भुवना । स-वेग पातला मंडपस्थाना । इंद्रे नमूनिया  
चरणा । केलें पूजन विवि-युक्त ॥ १३ ॥ सभा मिनली घनदाट । वैसले  
निश्चामित्र वसिष्ठ । आणीकही श्रेष्ठ श्रेष्ठ । तपोनिष्ठ पै आले ॥ १४ ॥  
लाहूनि शक्राचा बहुमान । नारदें आरभिलें कीर्तन । पढत जाला महिमान<sup>९</sup> ।  
तया अयोध्या-पुरीचे ॥ १५ ॥ भूमंडळीं शरयू-तटीं<sup>१०</sup> । अयोध्यापुरी अति  
गोमटी । मज पाहता सकळ सृष्टी । न दिसे दृष्टी आणीक ॥ १६ ॥  
एक-आज्ञा एक-छत्री । नन-खड<sup>११</sup> सर्व धरित्री । त्रीं निराजे वीर क्षेत्री<sup>१२</sup> ।  
हरिश्चंद्र नृपनाथ ॥ १७ ॥ परितोनी नारदाची गोष्टी । वसिष्ठ सुखावला पोटी ।  
सभे गर्जोनी म्हणे सृष्टीं । उपमा त्यासी तो एक ॥ १८ ॥ नारद-वचनाचिया  
वातें । गाधिज-कुडीं क्रोधाग्नि चेतें । वारि वसिष्ठ नाक्याचिया धृतें । शिखा

१ शत्रुरूप हनीस २ अमृतमय शरीर ज्याचें आहे अशा चंद्रासारिखा म्हणजे आनंद  
देणारा ३ बलवान् मनुष्याला त्रास देतो ( शिक्षा करितो ) ४ सत्यस्वभावाचा  
५ लक्ष्मीचा पति विष्णु ६ मावे ७ ज्ञानरूपकमलातील मध म्हणजे पूर्ण तत्त्वज्ञानी  
८ जमली ९ माहात्म्य १० शरयू नदीच्या तीरी ११ पृष्ठ २३१ टीप ७ पहा.  
१२ क्षत्रिय

गगनातें कवळिती ॥ १९ ॥ खदिरांगारा-तुल्य<sup>१</sup> नयन । करूनी वदन-  
 चार्पाहून<sup>२</sup> । सोडिता<sup>३</sup> जाला अति तीक्ष्ण । वाग्वाण सु-तेज ॥ २० ॥  
 वसिष्ठ-पादपाआहून । वधूं इच्छी भूप-हरिण । परि त्यासी मारील कवण ।  
 कृपा पूर्ण गुरूची ॥ २१ ॥ तयावरि सत्त्वाची पाखर । जडोनि ठेली स-बाह्य-  
 अम्यंतर । तेथें ऋषीचे बाकूशर । केवी शरीरीं स्पर्शती ॥ २२ ॥ “निर्जर-  
 समेसी भूपाळ-कीर्ती । वर्णिता शंका नाहीं चित्ती । हें अयोग्य वाटे  
 मजप्रती । सत्य जाण नारदा ॥ २३ ॥ समर्थोपुढें रंक-महिमा । मेळुसि  
 योजिली वल्मिक-उपमा । कण्हेर आणि कल्प-द्रुमा । समान कैसें  
 म्हणावें” ॥ २४ ॥ वसिष्ठ म्हणे “जी ऋषि-राया । वृथा कोप कासया ।  
 धैर्य, सत्त्व, शांति, दया । असे जया तो श्रेष्ठ ॥ २५ ॥ तो धीर-सत्त्वाचा  
 महा-मेरु । अढळ पदीं जैसा धुरू<sup>४</sup> । सूर्य-वंशीचा शृगार । हरिश्चंद्र  
 नृपनाथ” ॥ २६ ॥ परिसोनि वसिष्ठाची गोष्टी । विश्वामित्र क्रोध-दृष्टी ।  
 म्हणे “मी या छळितां सृष्टी । रक्षिता पाठी कोण असे ॥ २७ ॥ मज  
 विश्वामित्रापुढें । भूपाळ-सत्त्व कायसें बापुडें । क्षणामाजी करीन घेडें । वचन  
 धडफुडें<sup>५</sup> बोलिला” ॥ २८ ॥ येरु म्हणे “हें तेंच घडे । जें यवन-मुखीं वेद  
 पडे । माझे पूर्वज रौरव-कुंडें । भोगिजेति सर्वही ॥ २९ ॥ नातरी मी या  
 शिखा-सूत्र<sup>६</sup> । वेगळें होणें, कुरु क्षेत्र-। माजी दान-रु पात्र । स्पर्श करीन  
 अधमाचें ॥ ३० ॥ आणीक एक प्रतिज्ञावचन । नर-करोटीं मुरा-पान ।  
 आणि गोत्रजाचें हनन । हे दोष गहन मज घडोत ॥ ३१ ॥ ऐसिया दोषाचे  
 पर्वत । सत्त्व टाकितां नृपनाथ । मस्तकीं घेऊनि नरकांत । पूर्वजांसहित  
 बुडेल” ॥ ३२ ॥ परिसोनी वसिष्ठाचिया वचना । विश्वामित्र करी प्रतिज्ञा ।  
 “नृप-सत्त्व टाळीन नाना । यनें करुनी सर्पया ॥ ३३ ॥ जरी उतरेल माझ्या  
 कसी । तरी देईन जोडल्या सुकृतासी” । ‘तथाम्तु’<sup>७</sup> शब्दें पड्यामी<sup>८</sup> ।  
 येरें ग्रंथी<sup>९</sup> दीधळी ॥ ३४ ॥ “माझिया तपाच्या अमंल्य कोटी । न समाती  
 ब्रह्मांड-घटी । कोणती म्हणाल तारे कर्णपुटी । श्रयण केले पाहिजे ॥ ३५ ॥

१ खैराच्या निव्वान्यासारखें. २ सुगुरूपी धनुःशापासून ३ त्याचा कर्ना विश्वामित्र  
 (अध्याहृत) ४ ध्रुव (उत्तानगदराजाचा पुत्र). ५ कठोर. ६ शेंडी व जानवें.  
 ७ वसिष्ठानें ‘तसें असो’ असें म्हणून पदराला गाठ दिली—म्हणजे तुझी प्रतिज्ञा कशी  
 शेवटास जाते ती पाहिली—मी ती शेवटास निघयानें जाऊ देणार नाही; हा भाव. ८ हें  
 विश्वामित्राचें म्हणणें आहे.

जेणें तपें म्यां अपर-सृष्टी<sup>१</sup> । निर्मिली आणि चर्मदृष्टी । रवि-विंव अवलोकितां  
 कष्टी । गळोनी पडलीं बुबुळें ॥ ३६ ॥ मार्जी<sup>२</sup> निवाले ज्ञान-नयन । घेतलें  
 सूर्याचें दर्शन । आणि वातांबु-पर्णाशन<sup>३</sup> । केलें वपें कोटी दहा ॥ ३७ ॥  
 लोह-चूर्ण सेवूनी वनी । तपलों पचाग्नि<sup>४</sup> साधुनी । प्रेत-कुंड-पद्मासनी<sup>५</sup> । जपलों  
 अर्धें कोटी दहा ॥ ३८ ॥ ऐसिया तपाचेनि वळें । मृत्यु जिकिला तये वेळे ।  
 नृपातें वोपीन तात्काळें । जरी माझिये तुळें उतरेल ” ॥ ३९ ॥ असा दोघांचा  
 संवाद । होतां उठिला मुनि नारद । इंद्र म्हणे कायसा वाद । शब्दें शब्द  
 वाढेल ॥ ४० ॥ हटीं पेटूनियां दोघे । प्रतिज्ञा करूं निवाले वेगें । विश्वा-  
 मित्र परम रागें । सिद्धाश्रमा<sup>६</sup> तो गेला ॥ ४१ ॥ सूर्य-वंशीचा अभिमानी ।  
 अयोध्ये गेला वसिष्ठमुनी । विश्वामित्रें शिष्य दोन्ही । गुप्त पाठीं  
 पाठविले ॥ ४२ ॥ तुम्हीं जाऊनियां गुप्त । पाहोनि यावें सकळ वृत्तांत ।  
 येरीं जाऊनि पाहतां तेथ । मुनी नेमस्त<sup>७</sup> न सागे ॥ ४३ ॥ इंद्रसभेमाजी  
 वाद । दोघां जाला प्रतिज्ञा-शब्द । ह्यालागीं राजा सावध । करावया बोध  
 तो गेला ॥ ४४ ॥ वसिष्ठ आला ऐसी वाणी । ऐकतां राजा धांवला चरणीं ।  
 नमस्कारुनी शिविकायानीं । वैसवूनी चालिला ॥ ४५ ॥ गुढ्या उभविल्या  
 नगरीं । मखरें तोरणें घोघरीं । जय-जयकारें मंगळ-तुरी<sup>८</sup> । वसिष्ठ नगरीं  
 प्रवेशे ॥ ४६ ॥ रायें आणुनी महींदालया<sup>९</sup> । कनक-पीठीं वैसवी तया ।  
 सहकुमार नेंद्र-जाया । येती जाली दर्शना ॥ ४७ ॥ ऋषि-चरणीं ठेवूनी  
 माथें । घेरें स्पर्शिलें अमृत-हस्तें । हृदयीं आळिगुनी तयातें । मंगल-शब्दें  
 गौरवी ॥ ४८ ॥ पोडपोपचारी<sup>१०</sup> पूजापात्रें । कनककुंभीं जळें पवित्रें ।

१ ब्रह्मदेवाच्या सृष्टीहून निराळी सृष्टि. त्रिशंकुराजानें सशरीर स्वर्गास जाण्याच्या हेतूनें  
 यज्ञ करण्यास वसिष्ठास विनती केली ती त्यानें नाकारिली. \* तेव्हा विश्वामित्रानें त्याचें  
 म्हणणें कबूल करून यज्ञास आरंभ वेला ; यण शेवटीं इंद्र त्या राजास स्वर्गांत घेईना.  
 म्हणून विश्वामित्रानें आपल्या तपोवलानें नवीं नक्षत्रें वगैरे उत्पन्न केलीं अशी कथा आहे.  
 ( अन्वय रवि-विंव-चर्मदृष्टी (ने) कष्टी अवलोकिता बुबुळें गळोनि पडलीं ) २ मागून, पुन..  
 ३ वायु, उदक व झाडांचीं पानें हीं खाणें. ४ चार दिशास चार आगट्या व डोक्यावर  
 सूर्य मिळून पाच अग्नि. ५ चितेच्या जाग्यावर किंवा स्मशानात पद्मासन घालून.  
 ६ ऋषीच्या आश्रमाला ( पर्णकुटीला ). ७ ध्यानस्थ. ८ मंगलवाद्यें वाजवून.  
 ९ ( मही + इंद्र + आलया ) राजवाड्यात. १० पोडपोपचार-आवाहन, आसन, पाय,  
 अर्घ्य, आचमन, स्नान, वस्त्र, यज्ञोपवीत, गंध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, दक्षिणा, प्रदक्षिणा,  
 मंत्रपुष्प.



पूजा करोनि सांग मंत्रें । धरी छत्रें आवडी ॥ ४९ ॥ अर्घ्य पाद्य दिव्य  
 सुमनं । सुगंध-माला हरि-चंदनं । नैवेद्य तांबूल नीरांजनं । कनक-तबक्रीं  
 वोपिलीं ॥ ५० ॥ ऐसिया उपचारें पूजोनि मुनी । राजा उभा जोडोनि  
 पाणी । विश्वामित्रवचन मनीं । स्मरोनी वोले वसिष्ठ ॥ ५१ ॥ सविता-  
 चळापासून<sup>१</sup> निर्मळ । इहपर्यंत कीर्ति-जल । भरुनी वाहे तुंबळ । आरि-अचळ  
 भंगोनी ॥ ५२ ॥ ऐसी वसे गंगा पवित्र । तियेसी जन्हु<sup>२</sup> विश्वामित्र ।  
 शोपावया पवित्र वक्त्र । पसरुनी वैसे यज्ञासी ॥ ५३ ॥ मुळींच पवित्र स्वर्ग-  
 भुवनीं । वरी विराजे ऋषि-वदनीं । पुढें मिखे अभिधानीं । जान्हवी<sup>३</sup> ऐसी  
 प्रसिद्ध ॥ ५४ ॥ नृप-सख्य शुद्ध-हाटक । वरी ऋषि-कोपाग्रीचे चोख<sup>४</sup> ।  
 मोला चढे अधिक । हें जाणिजे सुजाणा ॥ ५५ ॥ असो ऋषि म्हणे गा  
 राया । सांगितलें धरीं हृदया । भलें सख्य शांति, दया । असे जयातें तो  
 श्रेष्ठ ॥ ५६ ॥ सूर्य-वंशीच्या राया । आणिक परिसें गुणालया । वना  
 नवजावें<sup>५</sup> ऋषीच्या<sup>६</sup> । सदना गमन करावें ॥ ५७ ॥ संकेत दाउनी रायासी ।  
 वसिष्ठ गेला तपासी । राजा सावध अहर्निशीं । अयोध्येसी वर्तत ॥ ५८ ॥  
 येरीकडे<sup>७</sup> सिद्धाश्रमी । विश्वामित्र अभिचार-कर्मी<sup>८</sup> । मातंग-याग<sup>९</sup> सकामी<sup>१०</sup> । करिता  
 जाला साक्षेपें ॥ ५९ ॥ सहस्र अवदानें पुर्णाहुती । होता प्रगटली आदि-शक्ति<sup>१०</sup> ।  
 “कोण कामना तुझ्या चित्तीं । सांग निगुती मुनिवर्या” ॥ ६० ॥ ऋषि  
 म्हणे “हेच मागणें । क्रूर श्वापदें भरी काननं” । “निके” म्हणोनि  
 उदार वचनं । देती जाली जगदंबा ॥ ६१ ॥ विश्वामित्र तये वेळे । देवी वर-  
 दानाचेनि बळें । निर्मिता जाला श्वापद-कुळें । भयानक काननीं ॥ ६२ ॥  
 कानन व्यापिलें श्वापदें । मातलीं भक्षुनि भास मदें । गर्जती भयानक शब्दें ।  
 त्रास देती जगातें ॥ ६३ ॥ कृपिक नवजाती कृपिके । तीर्थ-यात्रेसी पाधिके ।  
 व्यवहार साडिला व्यासपायिके<sup>११</sup> । धेनु वना नवजाती ॥ ६४ ॥ भयें वनी न

१ सूर्यरूपी पर्वतापासून. २ सोमवशातील एक राजा-भगीरथानें स्वर्गाहून गंगा  
 आणिली, ती हिमालयावरून खाली येत असता मध्यें जन्हुचा आश्रम लागला, तेथें जन्हु  
 यज्ञ करीत होता त्याची यज्ञसामग्री वाहू लागली तेव्हा त्याला राग येऊन त्यानें ती पिऊन  
 टाकिली. तेव्हां भगीरथानें त्याची प्रार्थना केल्यावर तिला त्यानें कानाच्या वाटेनें  
 सोडून दिलें. तेव्हापासून तिला जान्हवी हें नाव मिळालें. ३ आच देऊन आणलेली  
 दिलई. ४ न जावें. ५ विश्वामित्राच्या. ६ इकडे. ७ जारणमारणादि घातक  
 कर्म करणारा. ८ देवी प्रसन्न व्हावी म्हणून केलेला तज्जोक्त यज्ञ. ९ पलेच्छा धरणारा.  
 १० देवी. ११ व्यापाऱ्यानीं.

रिवे कोणी । कल्पांत भाविती सकळ प्राणी । म्हणती घालूं राज-कर्णी ।  
जाऊनी सदनीं रायाचे ॥ ६५ ॥ प्रजा येउनी राज-सभे । जोहार<sup>१</sup> करुनी  
राहिले उभे । “तुझीये शौर्य-सूर्य-प्रभे । माजी पशु-तम दाटले ॥ ६६ ॥  
सांगावया योग्य नव्हे मात । न सांगतां आमचा प्राणांत । श्वापदे<sup>२</sup> मातलीं वनात ।  
करिती घात जगाचा ” ॥ ६७ ॥ ऐकोनी पौरजांची वाणी । राजा विचारी  
अंतःकरणी । गुरु-वचन तें मानुनी मनीं । राहतां जनीं अपकीर्ति ॥ ६८ ॥  
वनीं निवडुनी श्वापद-गणां । सुखी करावें सकळ जनां । वसिष्ठ कोपेल तरी  
चरणां । नमन करीन साष्टांगी<sup>३</sup> ॥ ६९ ॥ ऐसें विचारुनी चित्ती । पाचारिला  
वाहिनी-पति<sup>४</sup> । म्हणे जाणें वनाप्रति । सेना सिद्ध करावी ॥ ७० ॥ तेणें  
ब्राहाटिल्या भेरी । वाजती रण-तुरें मोहरी<sup>५</sup> । वीर-वसनें महा-वीरी । परिधान  
केलीं तात्काळ ॥ ७१ ॥ अश्व-गज-रथादि बहनीं । बळघल्या<sup>६</sup> वीरांच्या श्रेणी<sup>७</sup> ।  
त्यांमाजी राजा प्रताप-गुणी । वीरश्रिया शोमला ॥ ७२ ॥ सजिले असंख्य  
रहंवर<sup>८</sup> । पाठी चालती अश्व-भार । मत्त कुंजरांचें भार । ऊर्ध्व-शुंडें धांवती ॥ ७३ ॥  
राजा प्रवेशला महा-वनीं । श्वापद-कळप देखिले नयनीं । शस्त्री शरीं पाराबंघनीं ।  
बधुनी धरणी पाडीत ॥ ७४ ॥ ऐसे रायें मारिले कळप । एका बर्गी भरला  
कंप । उरलीं श्वापदे<sup>२</sup> लंघिती<sup>९</sup> नृप । प्राण-धाकें पळताती ॥ ७५ ॥  
येरीकडे गाधिज मुनी । परम संतोष मानुनी मनीं । पुरी त्यागूनियां वनीं ।  
राजा आला म्हणोनि ॥ ७६ ॥ आश्रमा आणावया रात्र । ऋषीनें केलें  
लाघव । कुरंग निर्मिला अपूर्व । कनककांति साजिरा ॥ ७७ ॥ तुझें  
स्वरूप-रज्जु गळां । बांधुनी आणावें नृपाळा । निक्कें म्हणोनी चरण-कमळां ।  
वंदुनी गेला वनासी ॥ ७८ ॥ मृग-राज आला समीपु । राजा पाहे तंव  
कनक-वपू । नर-नाथ हृदयीं कामना-सर्पू । फुंफाट करित उठिला ॥ ७९ ॥  
गुणीं लावुनियां बाण । घेऊं पाहे कुरंग-प्राण । येरें फेडिलें<sup>१०</sup> कीं रान<sup>११</sup> । भूमी  
चरण न थारे ॥ ८० ॥ राजा लागला तयापाठीं । धावतां जाला परम

१ मुजरा. २ दोन पाय, दोन शुद्धे, दोन हात, छाती व मस्तक असे शरीराचे  
आठ भाग जमिनीस लावून वेढेल्या नमस्कारास साधारणपणें साष्टांग नमस्कार समजतात.  
तथापि ह्या सबधानें मूळ सङ्कृत श्लोक असा आहे—जानुभ्या च तथा पद्भ्यां पाणिभ्यामुरसा  
धिया ॥ शिरसा वचसा दृष्ट्या प्रणामोऽष्टांग ईरितः ॥ ह्यावरून शुद्धे, पाय, हात, छाती,  
मन, मस्तरु, शब्द व दृष्टी अशा आठ साधनांनीं वेढेल्या नमस्कारास साष्टांग नमस्कार  
म्हणणें योग्य होय. ३ सेनापति. ४ पुढें, आघाडीस. ५ स्वार झाल्या. ६ रांगा.  
७ रथश्रेष्ठ. ८ चुकवून जातात. ९ रानभर तो फिरला.

कष्टी । पळत पातला आश्रमानिकटी । मिश्रामित्र-ऋषीच्या ॥ ८१ ॥ अतरे  
 राहुनिया उभा । पहात ठेला वनश्रीशोभा । वनसरोर्जी नेत्रारभा । स्वादामोदा  
 लोभले ॥ ८२ ॥ वनश्री वर्णांजी कवणें । उपमे नदनन उणें । नाना-वृक्षी  
 फळें सुमनें । रस-सुगसें दाटलीं ॥ ८३ ॥ ऐसी सिद्धाश्रमाची वाटिका ।  
 देखोनी रायें वारिले कटका । आपण प्रधान पट्ट-नायिका- । वाचुनि आणिका  
 येऊ नेदी ॥ ८४ ॥ प्रवेश करिता तया वर्नी । राजा आश्चर्य देखे नयनीं ।  
 धेनु व्याघ्र एके स्थानीं । एकमेका चाटिती ॥ ८५ ॥ नकुळ सर्प क्रीडती  
 सुखे । मार्जारी-स्तना लागती गूपकें । सिंह करी करीत कौतुकें । वनामाजी  
 निचरती ॥ ८६ ॥ उद्धका निरवूनी पिलियासी । वायस जाती चरावयासी ।  
 मिश्रामित्र माया ऐसी । सहसा न कळे मानसा ॥ ८७ ॥ निर्ऱ श्वापदाचे  
 गण । देखोनि त्रिस्मित रायाचें मन । पुढें जाता सुगंध जीजन । तडागीं  
 पूर्ण देखिलें ॥ ८८ ॥ तया कासार-जीननें । स्नानें विश्रांति लाहिजे मनें ।  
 परिधान करुनी दिव्य वसनें । देवाल्या निवाला ॥ ८९ ॥ कर्दळी-द्रोणीं  
 हेम-कमळें । नाना पुष्पें सुपरिमळें । कनक-पात्रीं भरुनी जळें । शिवागारीं  
 प्रवेशे ॥ ९० ॥ सोमकात-श्वेत-शिखर<sup>१</sup> । माजी शोभला कर्पूर-गोर । द्वारीं  
 ढवळा नदिकेश्वर । मनोहर निराजे ॥ ९१ ॥ भावें पूजुनी गिरिजावर । नमन  
 केलें जोडोनी कर । भार्येसहित राजेश्वर । स्वस्थानीं बैसला ॥ ९२ ॥ कीं  
 (तन) मदन-दहनालार्गी शकर । तृतीय-नेत्रींचा वेश्वानर । पसरी तैसा ऋषीश्वर ।  
 रायासमीप पातला ॥ ९३ ॥ म्हणे “रायामाजी अधमा । नेणसी माशा  
 प्रताप-महिमा । आताचि वोळगीन धामा । वेगस्वताच्या<sup>२</sup> अत्रिले ॥ ९४ ॥  
 वसिष्ठ-गुरूच्या पडिभरें<sup>३</sup> । मातलासि राज्याधिकारें । हाडार्गी मदाचें कारिरें<sup>४</sup> ।  
 नयनीं आलें तूझिया ॥ ९५ ॥ अरे तुझिया गुरूसी । प्रचीत असेल  
 निज-मानसी । म्या एक-शत पुत्रासी । यम-लोकासी पाठविलें” ॥ ९६ ॥  
 ऐसे ऋषीचे वाक्-शर । वर्षती जैसे सोदामिनी-वर । नृपा अर्गी क्षमा-पजर ।  
 शांति-भूषणें मिरवला ॥ ९७ ॥ राजा म्हणे “प्रति-सृष्टि-जनका । त्रिनापराधें  
 कोप का । करिता तुम्ही ऋषि-नायका । हें मज कळलें पाहिजे” ॥ ९८ ॥  
 ऋषि म्हणे “कृत-घ्ना । माझिया बाळका श्वापद-गणा । वधुनी वा येणें  
 सदना । तापसाच्या निर्लज्जा” ॥ ९९ ॥ रायें मस्तक ठेविला चरणी ।

१ चंद्रवात मण्याचें विंवा चंद्रवाताप्रमाण पाडरें.

२ सूर्यपुत्र यम हाच्या

३ पाठवळानें ४ पटल, धुदी.

बोलता जाला मधुर-वचनी । "मम अपराध न धरुनी मनी । क्षमा केली पाहिजे ॥ १०० ॥ एका देहाचीं करणें<sup>१</sup> । तेथें रसना खंडिली दशनें<sup>२</sup> । तर्जनी-नखें<sup>३</sup> फुटतां नयनें । द्वेप न धरिजे मानसी ॥ १०१ ॥ म्हणतां श्वापदे आपलीं बाळें । सांगा आम्ही कवणाचीं सकळें । क्रोध सांडोनि स्नेहाळें । क्षमा केली पाहिजे" ॥ १०२ ॥ तापस-कोपाग्रीच्या शिखा । नृपें केल्या मृगांबुका<sup>४</sup> । ऋषि-आश्रमा त्यागुनी पादुका । वंदूनि आला स्वस्थाना ॥ १०३ ॥ श्रमें श्रांतला कुंभिनी-वर<sup>५</sup> । सुपुर्तनें<sup>६</sup> व्यापिलें अंतर । तारामती-अंक सुकुमार । उशी करुनि पड्डला ॥ १०४ ॥ अंगना-अंकीं वाम कर्ण । ठेवूनी पड्डला नर-भूषण । देउळा-द्वारीं प्रधान । सावधान वैसला ॥ १०५ ॥ ऐसी निद्रा लागतां राया । विश्वामित्राची विचित्र माया । आपण स्वप्नीं प्रकटोनियां । रायापासीं द्विज-रूपे ॥ १०६ ॥ स्वप्नीं देखोनि द्विजातें । रायें नमिलें जोडोनि हस्ते । येरू गौखी तयातें । मनोरथावाप्तिरस्तु<sup>७</sup> ॥ १०७ ॥ राजा बोले उदार-वचनी । "कोण कामना इच्छा मनी । येथें आलेति तें श्रवणी । श्रुत केलें पाहिजे" ॥ १०८ ॥ ब्राह्मण म्हणे "राया समर्था । संसार-विपिनामाजी वसतां । दारिद्र्य-व्याघ्र अवचिता । आतुर कंठीं झोंबला ॥ १०९ ॥ तूं दया-शीळ धर्म-मूर्ति । बहु-वक्त्री ऐकिली कीर्ति । ह्याछागीं शरण नृपति । तुज आलों गृहस्था ॥ ११० ॥ ऐशिया परी दारिद्र्य-व्याघ्रा । वधावया हेतु नृपवरा । धरुनी आलों मी पवित्रा । तुजपासीं याचक" ॥ १११ ॥ राजा म्हणे "याहून परता । लाभ तो कोण असे आर्ता" । रायें संकल्प घालितां । जाला बोलता द्विजवर ॥ ११२ ॥ "अंकुश<sup>८</sup> कडपाळें<sup>९</sup> लेखणी<sup>१०</sup> । इतुके बोर्पी माझ्या पाणी" । येरें "दिधळे" म्हणोनि । उदक हातीं सूदले ॥ ११३ ॥ सर्वेचि आणिक देखे दृष्टी । काळ-पुरुष उभा निकटी । लोहार्गळा<sup>११</sup> धरुनी हातीं । हाणीं मस्तकीं निघातें ॥ ११४ ॥ तेणें घायें भयाभीत । राजा स्वप्नामाजी बरळत । तारामतीनें त्वरित । जागृत केला स्वहस्ते ॥ ११५ ॥ उठोनि वैसला सावधान । करिता जाला

१ इंद्रिये. २ आंगठ्याजवळील बोटाच्या नक्षानें. ३ मृगजलासारख्या केल्या म्हणजे ऋषीला कोप आला तरी राजानें आपल्या मनाची शांति दबदब दिली नाहीं. ४ पृथ्वी-पति, राजा. ५ क्षोपेनें. ६ मनोरथ + अवाप्तिः + अस्तु = मनोरथाची प्राप्ति होवो. ७ अंकुश शब्दानें हत्ती, कडपाळें (लगाम) शब्दानें घोडे, व लेखणी शब्दानें दप्तर असें समजावें, व तिहींचा एकंदर अर्थ राज्य असा असावा, असा ग्रंथकाराचा आशय असेल असें वाटतें. ८ लोखंडाचा दांडा.

हरिस्मरण । तारामति म्हणे “कोण । अवस्था जाली मानसी” ॥११६॥  
 राजा म्हणे “सुकुत-कोटी । राज्य-दानें जोडिल्या शेवटी । एक काळ-पुरुष  
 निकटी । लोह-दंडेसीं देखिला ॥११७॥ तेणें दड हाणिता शिरी । भयें  
 बरळलों स्वप्नांतरी । तुवा उठविता सुदरी । क्लेशातीत मी जालों” ॥११८॥ येरी  
 म्हणे “जी प्राण-जीवना । यया तीर्थी करावें स्नाना । घालुनी अग्नि-मुखीं  
 अवदाना । स्वप्न-दोष नासेल” ॥११९॥ प्रधान म्हणे “जी महाराजा ! काहीं  
 दान वोपिजे द्विजा” । तर अकस्मात तपो-तेजा । विश्वामित्रा देखिलें ॥१२०॥  
 राजा नमुनी बोले वचन । “स्वामी आजी शयनीं स्वप्न । देखिलें त्याचें ज्ञान ।  
 प्रकट केलें पाहिजे ॥१२१॥ तुमच्या<sup>१</sup> प्रतिमेचें<sup>२</sup> रूपडें । ऐसा ब्राह्मण देखिला  
 पुढें । आशीर्वाद करुनी तोंडें । इच्छा करी दानाची” ॥१२२॥ सिंहासना-  
 सह मेदिनी । राया ! दे मज लागुनी” । ऐसें बोलतां ते क्षणीं । उदक हातीं  
 सूदलें ॥१२३॥ ऐसिया दानें सुकृत-राशी । लाहता उदेली<sup>३</sup> माजी<sup>४</sup> विवशी<sup>५</sup> ।  
 काळ-पुरुष लोहो-दंडेसीं । देख हाणी मस्तकीं” ॥१२४॥ ऋषि म्हणे “राया  
 समर्था । असो स्वप्नांची मायिक वार्ता । दर्पणीं प्रतिबिंब हाता । न ये सर्वथा  
 तेवि स्वप्न ॥१२५॥ प्रस्तुत मागावया तूतें । इच्छा धरुनी आलों येथें ।  
 औट<sup>६</sup> तुक<sup>७</sup> कनकातें । मज दिधलें पाहिजे ॥१२६॥ उदारपणें देसी  
 जरी । उदक घालीं माझे करी” । राजा म्हणे “आपुले नगरी । आलें पाहिजे  
 स्वामिया” ॥१२७॥ ऋषि म्हणे “सकलपाविणें । किंनिमित्त नगरा  
 येणें” । रायें घेऊनियां जीवन । तया हातीं सूदलें ॥१२८॥ रायें स्नान  
 कासार-जीवनीं । सारुनी गिरिजावर<sup>८</sup> पूजुनी । विश्वामित्र शिविका-यानीं ।  
 बैसवूनी चालिला ॥१२९॥ प्रधान आणि तारामती । सरिसीं चरण-चाली  
 चालती । सिद्धाश्रम साडुनी पुढती । आत्म-नगरा पातलीं ॥१३०॥ वहनीं  
 वेष्टित रावो । चालता वाया लागला घावो । वीर-श्रियेसीं धरा-नाहो<sup>९</sup> । अयोध्येसी  
 पातला ॥१३१॥ राजा आला म्हणोनी नगरी । शृंगारिली नाना  
 परी । अनेक वहनीं वळघोनि पुरी- । बाहेर थवे दाटले ॥१३२॥ राजा  
 प्रवेशला मंदिरीं । तों विश्वामित्र बैसला द्वारीं । दड पडताळूनी<sup>६</sup> करीं ।  
 तारामती लक्षिली ॥१३३॥ दड हाणोनी मोडिली शिविका । वेणिये

१ तुमच्या आकारासारखा. २ मध्ये (इतक्यात) आकाबाईचा फेरा आला.

३ साडेतीन तुक (भार) म्हणजे २८ हजार तोळे (तोला ८० गुंजाचा घ्यावयाचा).

४ पार्वतीपति—महादेव. ५ पृथ्वीपति—हरिश्चंद्र. ६ घेऊन.

कवळोनी नृप-नायिका । देई म्हणे माझिया कनका । म्हणोनि तीतें मारीत ॥ १३४ ॥ येरी धरथरां कांपत । हा हा शब्दें रुदन करीत । राया जाणविली मात । आला धावत ऋषीपासीं ॥ १३५ ॥ राजा म्हणे “दया-सागरा ! । कोणा अपराधें स्त्रीये मारा । तो दोष ठेवुनि भाझे शरीरा । खंडण कीजे तिळ-तुल्य ” ॥ १३६ ॥ “संकल्प करुनी आणिलें येथें । शेखीं दारों टाकुनी मातें । दान न देतां सदनार्ते । प्रवेश केला हा दोष ” ॥ १३७ ॥ रायें पाचारुनी भांडारी<sup>१</sup> । म्हणे “कनक आणा झडकरी” । धनाधीशें कोटीवरी । हेम-मांडुसा<sup>२</sup> आणविल्या ॥ १३८ ॥ तुळें<sup>३</sup> उभवुनि धडा<sup>४</sup> । कनक भारितां पारडां । ऋषि म्हणे “राया मूढा । सुवर्ण देशी कवणाचें ॥ १३९ ॥ माझेची मज देशी धन । ह्या धर्माचें कोण लक्षण । मज दिधलें राज्य-दान । तें काय हिरोन घेतलें ॥ १४० ॥ वोपिलें दान हिरोनी घेती । ते पूर्वजांसहित नरकीं पचती । सविता-सुताचिया<sup>५</sup> दूर्ता । त्रासिजेती सर्वदा ” ॥ १४१ ॥ राजा म्हणे “जी दयार्णवा ! । बरवें सुचलें देवाधिदेवा । राज्य-दान-भवार्णवा- । माजी बुडतां तारिलें ॥ १४२ ॥ संत भवार्णवीं तारक । मोह-तमाचे विदारक । सारुनि जीवत्व-कळंक<sup>६</sup> । शिव-रूपीं मिळवितो ” ॥ १४३ ॥ मग म्हणे अमात्य-प्रधाना । “छत्र मुद्रा सिंहासना । ऋषि-करीं वोपोनी नमना । करुनी घोले सेवका ॥ १४४ ॥ नव-खड-धरेची<sup>७</sup> आज्ञा । सुमनें पूजिलें प्राज्ञा । तुम्हीं न करुनी अवज्ञा । ऋषिमतें वर्तवि ” ॥ १४५ ॥ अंकुश कडपाळें लेखणी । नृपें वोपिलीं ऋषि-चरणीं । “हें पावलें” म्हणे मुनी । “दान देई कनकाचें” ॥ १४६ ॥ स्तंभी बांधोनी राया । कठोर दंडें मारी तया । दुःखें समस्त जन-जाया । शोक करिती आक्रोशें ॥ १४७ ॥ तंव पातळा रोहिदास । ऋषि-चरणीं मस्तकास । ठेवुनि म्हणे “स्वामी, दोष । कवण घडला रायातें” ॥ १४८ ॥ येरु पावका-तुल्य नयन । करुनी म्हणे “हा कवण ” । राजा म्हणे “कुल-भूषण । होय नंदन पै माझा ” ॥ १४९ ॥ तया देखतां पिता जननी । अधिक मारी गाधिज-मुनी । हें देखोनी नगरजनीं । हा-हा-कारें वर्तिजे ॥ १५० ॥ धनाढ्य पुरींचे सौदागर<sup>८</sup> ।

१ खजिनदार. २ सोन्यानें भरलेल्या पेट्या. ३ तागडीत. ४ वजन. ५ सूर्य-पुत्राच्या म्हणजे यमाच्या. ६ भी जीव (देहधारी) अशी बुद्धि हाच दोष. ७ नऊ खंडांचीं नावें:—ऐंद्र, कसेरु, ताम्रपर्ण, गमस्तिमत्, कुमारिका, नाग, सौम्य, वारुण आणि गांधर्व. ८ व्यापारी.

करुणा करिती ऋषीसमोर । आम्ही धन देऊ नृपवर । सोडिला पाहिजे  
 स्वामिया ॥ १५१ ॥ विश्वामित्र म्हणे तयाप्रति । “मातें वोपिली सर्प  
 जगती । राज्य आणि संपत्ति । ह्यावेगळी दक्षिणा ॥ १५२ ॥ पृथ्वीवरील  
 जितुकें धन । तितुकें माझेंची प्रमाण । ह्यावेगळें कोठील कोण । देईल धन  
 मजलागीं ” ॥ १५३ ॥ रोहिदास म्हणे “जी ऋषि ! । मी गहाण राहीन  
 तुम्हापाशीं । पितृ-वचन-ऋणासी । उत्तीर्ण होईन सर्गथा ॥ १५४ ॥ ऋण  
 हत्या आणि वैर । मेलिया न चुके हा निर्धार । ह्यालागीं धरूनी शरीर ।  
 जन्मोजन्मीं फेडिजे ” ॥ १५५ ॥ परिसोनी बाळकाचीं वचनें । ऋषि  
 चमत्कारुनी म्हणे । एक-चित्तें हीं तिघेंजणें । जालिया न चले श्रेष्ठाचें ॥ १५६ ॥  
 कीं ज्ञान वैराग्य एकमेळें । असता भगचें भय पळे । तेविं भार्यासुतभूपाळें ।  
 एक-चित्त जालिया ॥ १५७ ॥ आमुच्या तपाचिया राशी । वेंचत्या  
 ऐसें निज-मानसीं । भायूनि म्हणे नृपासी । “आमुच्या देशीं न  
 राहें ” ॥ १५८ ॥ राजा म्हणे “करुणा-मूर्ती ! काशी नव-खडापरती ।  
 तेथें जाऊनि भळत्या रीती । ऋण तुमचें फेडीन ॥ १५९ ॥ एक  
 मासाची अवधी । दिधली पाहिजे कृपा-निधी ” । ऋषि म्हणे  
 “नेमसंधी<sup>१</sup> । टळता शापूनि जाळीन ” ॥ १६० ॥ “निर्के<sup>२</sup> ” म्हणोनि  
 नमूनि चरणा । सव्य घालोनि प्रदक्षिणा । सह-कुमर-स्त्रीवेशीं विपिना ।  
 निघतां जाला आकान्त ॥ १६१ ॥ लोटला पौरजाचा पाळा<sup>३</sup> । नेत्रीं उदकें  
 ढळढळा । करें पिटोनी कपाळा । सद्गदीत बोलती ॥ १६२ ॥ म्हणती  
 “कैसा ब्राह्मण-ग्रहो । नृप-चद्रा लागला राहो<sup>४</sup> । राजा दवडुनी पुरी-नाहो ।  
 होऊ पाहे दुरात्मा ” ॥ १६३ ॥ वनिता सद्गदीत कठीं । ऋषि-वदन पाहोनी  
 दृष्टी । व्यंकटा<sup>५</sup> करुनि भूकुटी<sup>६</sup> । रोपें मोडिती आगोळिया ॥ १६४ ॥ राय  
 अवलोकुनी जना । म्हणे “स्नेह असों द्या आम्ही वना । जातों तुम्ही  
 तपोधना-। मर्ते वर्तलें पाहिजे ” ॥ १६५ ॥ राजा अत्रलोकी सदर्नाकडे ।  
 पशु पक्षी तितुका रडे । आहार विसरोनी तोंडें । शब्द करू लागले ॥ १६६ ॥  
 वाजी वारण उष्टरें<sup>७</sup> । पयोधर-यशूचीं<sup>८</sup> खिळारें<sup>९</sup> । शिकारी श्वापदें अपारें । तींही  
 गर्हिवरें दाटलीं ॥ १६७ ॥ कनक-पजरीं सारिका रावे । हस तित्तिर मयूर  
 लावे । त्यातें सोडोनि म्हणे जावें । निज-स्थाना आपुळिया ॥ १६८ ॥ तथा

१ नेमलेली मुदत २ बरें. ३ समूह ४ राहु ५ वाकड्या. ६ भिवया.  
 ७ उट ८ दूध देणाऱ्या जनावराचे कळप.

सोडितां गगनोदरीं । पक्षी बोलती मंजुळ-स्वरीं । “आम्हां निरवूनि कवणा करीं । केडता जासी स्नेहाळा ” ॥ १६९ ॥ नर-नाथ सांडोनि ममता । तयां संवोखोनि<sup>१</sup> म्हणे “आता । तुम्हांसी रक्षो अपर-धाता<sup>२</sup> । प्रति-सृष्टीचा कौशिक ” ॥ १७० ॥ ऐसें बोलोनियां वेगें । बाहेर निघालीं त्रि-वर्गे । सालंकार देखोनि रागें । विश्वामित्र धाविन्नला ॥ १७१ ॥ तारामती धरुनि हातीं । “माझिया राज्यांतील संपत्ती । भूपणें काढोनि मजप्रति । देऊनी जावें वन-धासा ” ॥ १७२ ॥ राजा, रोहिदास, तारामती । नगर सांडूनी वनाप्रति । गेलिया पुढें कैसी गती । वर्तली ते परियेसा ॥ १७३ ॥ येरीकडे नगरवासी । दुःख-शोकें अधोवदनैसी । वियोग-दुःखें कासाविसी । निज-सदनासी पातले ॥ १७४ ॥ घोर वनांतरीं नृपति । सकुमार तारामती । रोहिदास धरुनि हातीं । जातां कैसे वर्तलें ॥ १७५ ॥ विश्वामित्रें तये वेळे । कृतांत-जनका<sup>३</sup> आज्ञापिलें । म्हणे “आजी द्वादश-कळे । तापलें पाहिजे ममाज्ञा ” ॥ १७६ ॥ कौशिक-दर्पें सहस्र-रदमी । तपों लागला तीव्र व्योमी । तेणें तेजें पर्यंत भूमी । उलों पाहे ते काळीं ॥ १७७ ॥ सर्वेचि वरुणा-लागीं कोपें । म्हणे “येणें पंथें चालतां नृपें । सीरता-सरोवरांचीं आपें । नेऊनि शुष्क करावीं ” ॥ १७८ ॥ केवढें ऋषीचें सामर्थ्य । वरुणें केला निर्धारि<sup>४</sup> पंथ । कूप, सरिता, तडाग, समस्त । आर्द्रता लोपली ॥ १७९ ॥ कांता कुमर चालतां पंथीं । उष्णें करपली सुकुमार-काती । कडिये कुमर तारामती । घेऊनी चाले नृपसंगें ॥ १८० ॥ अंतर शोपलें तृपेनें । तनु करपली उष्ण-किरणें । तेणें कोमेजलीं वदनें । देह घामें थवथवीत ॥ १८१ ॥ रोहिदास म्हणे “जी ! ताता । तृपेनें प्राण जाईल आतां ” । म्हणोनी कडेहुनी खालता । पडोनी लोळे गडबडां ॥ १८२ ॥ माता म्हणे रे “तान्हया ! । पैल वृक्षातळीं दिसे छाया । तेथें बैसोनियां तोया । आणूनी पाजूं तुजलागीं ” ॥ १८३ ॥ म्हणोनि गेली तरुतळीं । तंव सूर्य-विंव आलें मध्यमंडळीं । स्वल्प छाया दिसे मुळीं । जाऊनि तेथें बैसली ॥ १८४ ॥ राजा पाहे वनांतरीं । कूप-सरिता-सरोवरीं । त्रिदुमात्र न दिसे वारी । हृदय जैसें अधमाचें ॥ १८५ ॥ रायें शोधिलें सकळ वन । कोठें न मिळे जीवन । परतोनि आला, नंदन । होता जेथें मातेशीं<sup>५</sup> ॥ १८६ ॥ भार्या पाहे राजाकडे ।



मुख-सरोवर दिसे कोरडें । उदक न देखोनि धडें<sup>१</sup> । पृथ्वीवरी टाकिंलीं ॥ १८७ ॥  
 राजा अवलोकी तयांतें । तव धुळीमाजी जैसीं प्रेतें । पलुवें वारा घालुनी  
 हातें । स्पर्शोनि केळीं सावध ॥ १८८ ॥ कुमार म्हणे “बावें जीवन” ।  
 ऐकोनि रायें उभय नयन । भरुनि म्हणे सखेद वचन । “पुढें येई  
 डोळसा<sup>२</sup>” ॥ १८९ ॥ ऐसे बोलोनि उभय करीं । कवळोनि चालता  
 पुढारीं । विश्वामित्र वनांतरीं । प्रगट जाला द्विज-रूपें ॥ १९० ॥ जे-  
 करुनि व्यापिली वपू । तेणें कंधरा प्राप्त-कंपू । संहनन<sup>३</sup> लवोनि जाला चापू<sup>४</sup> ।  
 आला खोकत टेंकित ॥ १९१ ॥ रायें देखोनि केलें नमन । येरें दिधलें  
 आशीर्वचन । म्हणे “तुझी कीर्ती परिसोन । आलों येथें सकाम” ॥ १९२ ॥  
 राजा म्हणे “बोलिजे स्वामी” । येरु म्हणे “तीर्थवासी आम्ही । भार्या सुत  
 समागमीं । चालता चरण पोळती ॥ १९३ ॥ जो देईल पादत्राणें<sup>५</sup> ।  
 त्यासी कल्याण नारायणे । कीजे” म्हणतां नरभूषणें । वसनें वोपिलीं  
 चरणांचीं ॥ १९४ ॥ तिथेंजणें चालता चरणीं । तळीं तापली धरणी । मायां  
 पोळती उष्ण किरणीं । अंतर तृपेनें करणें ॥ १९५ ॥ ऐशिया दुःखें चालतां  
 पंथीं । सुकुमार पाउलें पोळती । फोड उठोनि उले कांती<sup>६</sup> । नखें निघती  
 बोठींचीं ॥ १९६ ॥ यापरी तिथें चालतां कष्टें । तापस घाली बव्हाटे<sup>७</sup> ।  
 पायीं रिघती पूर्ण कांटे । आणि सराटे लागती ॥ १९७ ॥ सुकुमार बाळ  
 म्हणे “जी ताता ! । आकांत प्रळय मांडिला आतां । ऋषि-ऋण  
 न फेडितां । सर्ग जाऊं नरकासी” ॥ १९८ ॥ ऐसीं लंघिता वनोपवनें ।  
 पुढें विश्वामित्रें वाटिका, जीवनें । अति रमणीय प्रपा-स्थानें<sup>८</sup> । मायामय  
 निर्मिलीं ॥ १९९ ॥ विश्वामित्रें रमणीय धाम । पुढें निर्मिलें मनोरम ।  
 जें देखतां जाय श्रम । दोष जैसे हरि-नामें ॥ २०० ॥ सुवर्णपात्री भरुनि  
 चंदन । सुवास वाळ्याचें जीवन । पाक-शालेमाजी अन्न । नानाविध  
 पदूस ॥ २०१ ॥ ऐसिया स्थानीं हेम-मंचकीं । मालती मोगरे चंपकी ।  
 आरळ<sup>९</sup> घातले हस्तकीं । पथिकातें पहुडावया ॥ २०२ ॥ पुराण गीत  
 धर्म-चर्चा<sup>१०</sup> । महिमा वर्णिली ईश्वराचा । वारा न लगे श्रमाचा । जया श्रवणीं  
 पांथिका ॥ २०३ ॥ ऐसी ऋषी निर्मा पोहे । नृपवर दुरोनि पाहे ।  
 जीवनालागीं लवलाहें । जाता जाला पुढारां ॥ २०४ ॥ सुत, कांता सांडुनी

१ शरीरें. २ हे मुरपा. ३ शरीर. ४ घनुष्य. ५ जोडे. ६ (काती ?) कातडें, त्वचा.  
 ७ आडवाटेला. ८ पाणोईचीं स्थलें. ९ मऊ बिछायत. १० धर्माचा विचार.

मार्गे । माया-वनी<sup>१</sup> पातळा वेगे । पोहे जाणुनियां नेवे । राजा फिरे  
माघारा ॥ २०५ ॥ ऐशिया परी प्रपा-मंदिर<sup>२</sup> । सांडोनि जातां राजेश्वर ।  
तोय-पात्र ऋषीश्वर । घेऊनि धावे पाठीशीं ॥ २०६ ॥ म्हणे “उभा राहें  
पांथिका । श्रमे श्रांतलासी<sup>३</sup> घे उदका ” । राजा म्हणे “हें धार्मिका । सेव्य  
नव्हे सर्वथा ॥ २०७ ॥ अन्न-सत्रीचें भोजन । धर्म-पोईचें उदक जाण ।  
सेवी त्याचें सुकृत-धन । जाऊनि होय महा-दोषी ” ॥ २०८ ॥ ऋषी म्हणे  
“तनु-भांडवल<sup>४</sup> । रक्षितां सुकृत-धन जोडेल । यालागीं वोलती वडील ।  
शरीर रक्षी तो धर्म ” ॥ २०९ ॥ ऐसें बोलोनि धरिला करी । म्हणे  
“चाल मम मंदिरी । स्नान सारुनि भोजन करी । नावेक<sup>५</sup> शयनीं  
पहुडावें ॥ २१० ॥ शीतळ चंदनी घेईजे उठी । सुमनमाळा घालिजे कंठी ।  
परिमळ-द्रव्यें तुम्हांसाठीं । ठेविलीं-तीं सेविजे ॥ २११ ॥ विश्रांति पावल्या  
चित्ती । सुखें जाईजे आपल्या पंथी ” । हें परिसोनियां नृपति । बोले उदास  
मानसें ॥ २१२ ॥ “विश्रांति पावलों समस्त । तुमच्या दर्शने कृत-कृत्य ” ।  
ऐसें बोलोनि नृपनाथ । शीघ्र चामके<sup>६</sup> पुढारा ॥ २१३ ॥ तारामती तया पाठी ।  
चालतां जाली परम कष्टी । पोई जाणोनियां दृष्टी । मुरडोनियां चालिली ॥ २१४ ॥  
पोहे सोडुनियां सुंदरी । जातां देखिली ऋषीश्वरी । तोय-पात्र धरुनि करी ।  
पुढां येउनी ठाकला ॥ २१५ ॥ म्हणे “माये श्रमलीस पंथी । उष्णें करपली  
सुकुमार कांती । चरण-कमळीं फोड दिसतो । अधर तूपेनें शोपला ” ॥ २१६ ॥  
ऐसें बोलोनियां तोंडें । उदक-पात्र बोडवी पुढें । येरी नेघोनियां मुरडे ।  
आपल्या पंथें जावया ॥ २१७ ॥ येरीकडे आश्रमांत । ऋषीनें केलें अत्यद्भुत ।  
माया-मय नृपनाथ । करुनि बैसवी मंचकीं ॥ २१८ ॥ ऋषी म्हणे “वो  
पतिव्रते । तुझा पती पाचारी तूतें । पैल पाळवीतसे<sup>७</sup> हातें । मंचकीं बैसूनी  
मंदिरी ” ॥ २१९ ॥ येरी अवलोकी मीतरीं । रायासि देखे मंचकावरी ।  
चरणसेवा सुंदरी । सुकुमार करी करिताती ॥ २२० ॥ ऐसें अवलोकितां  
सती । म्हणे “हें काय घडलें श्रीपति । अंधकारामाजी गमस्ती<sup>८</sup> ।  
अडखळोनि पडियेला ॥ २२१ ॥ दश-द्वय-शताक्षे<sup>९</sup> शिरीं । वसुधा  
वाहिली सुमनापरी । तो भार मानुनी सांडी जरी । तरी हें ऐसें घडों

१ इंद्रजालानें (गारुडीविद्येनें) निर्मिलेल्या अरण्यात.

२ पाणपोईचें स्थान.

३ भागलास. ४ शरीर हेंच भांडवल. ५ क्षणभर. ६ जाई. ७ हाताच्या खुणेनें

बोलवीत आहे. ८ सूर्य. ९ ज्यास दोन हजार ढोळे आहेत अशा शोपानें.

ये ॥ २२२ ॥ दुष्ट-दंडना कमळा-पती । अवतार धरितां भागे चित्ती ।  
 अस्तमान होतां फिरे<sup>१</sup> गमस्ती । तरी हें ऐसें घडों ये ॥ २२३ ॥  
 कीं पर्वत-मस्तकींचें जळ । अधो-पंथें धांवें तुंबळ । तें परतोनि पावे मूळ ।  
 तरी हें ऐसें घडों ये ॥ २२४ ॥ कीं वेदमर्यादा ब्राह्मण । लंघुनी करी  
 अनाचरण । कीं पतिव्रता पति-वचन । न मानी तरी हें घडों ये ॥ २२५ ॥ कीं  
 परम श्रोत्रिय संकटीं । क्षुधेरुनी होतां कष्टी । अवर्ण-धरीं<sup>२</sup> दाटो-दाटी<sup>३</sup> ।  
 भोजन करी तरी हें घडों ये ॥ २२६ ॥ तैसा राजा सूर्य-वंशी । धर्मशील  
 सत्त्व-राशी । क्लेश पावतां पोईशीं । विश्रामेल हें घडेना ॥ २२७ ॥ असो मी  
 तंव न घें जीवन ” । म्हणोनि केलें पुढारां गमन । विश्वामित्र म्हणे “कोण ।  
 सत्त्व इये सतीचें ” ॥ २२८ ॥ मागें पाहे जंव कौशिक । तंव येतां देखिलें  
 बालक । श्रमें शोपलें बदनावुजक<sup>४</sup> । अंतर तृपेनें करपलें ॥ २२९ ॥ धांवोनि  
 फडिये घेतलें । करतळें मुख कुरवाळिले । सुंदर सुकुमार पाडलें ॥ पाहतां  
 फोड दीसती ॥ २३० ॥ म्हणे “श्रमलासी चालतां पंथीं । या पोहेसी करी  
 विश्रांती । उदक प्राशूनियां पुढती । गमन करीं बाळका ” ॥ २३१ ॥ रोहिदास  
 म्हणे “स्वामिया । आम्ही न शिवों ऐशिया तोया । कलंक लागेल आमुच्या ।  
 सूर्य-वंशाळागुनी ” ॥ २३२ ॥ म्हणोनि घातलें दंडवता । “दुरी अंतरलीं  
 माता-पिता । तरी कृपा करुनि आतां । आज्ञा दिधली पाहिजे ” ॥ २३३ ॥  
 ऋषीप्रती बोलोनी ऐसें । गमन केलें रोहिदासें । विश्वामित्र निज-मानसें ।  
 बोवाळीत बाळका ॥ २३४ ॥ ऐशिया सत्त्व-सत्रित्यापुढें । आमुचें तप खरोत  
 वापुढें । वृथा सुकृत हारविलें तोंडें । प्रतिज्ञा करुनि सर्वथा ॥ २३५ ॥  
 असाध्य जाणूनि भूपाळ-सत्त्व । कौशिक कोपला अत्यद्भुत । भू-तळीं सृष्टी  
 करावया हुत । जाणो शंकर कोपला ॥ २३६ ॥ येरीकडे वसुधा-पति ।  
 पोहे लंघुनी जातां पंथीं । तयामागें तारामती । कवळोनि चाले पुत्रातें ॥ २३७ ॥  
 महा-घोर-वनांतरीं । चालतां आली कैशी परी । चित्त देऊनिया चतुरीं ।  
 श्रवण केलें पाहिजे ॥ २३८ ॥ विश्वामित्रें जाऊनि पुढें । वणवा लाविला  
 चहूंकडे । जळों लागलीं उभीं झाडें । श्वापदपक्ष्यां आकात ॥ २३९ ॥  
 धूम्रें दाटलें अंबर । भडके उठती भयंकर । तयामाजी राजेश्वर । सह-परिवारें  
 सांपडला ॥ २४० ॥ ज्वाळा लागती शरीरा । तेणें पोळती चरचरा । नेत्र  
 आणि प्राण द्वारां । धूम लागे तीक्ष्ण ॥ २४१ ॥ विश्वामित्रें काय केलें । राया

रोहिदासा चुकविलें । तारामतीतें सावाइलें<sup>१</sup> । तया वणवियामाझारीं ॥ २४२ ॥  
 मार्गे पाहे तारामती । पुत्र न देखोनी पडली क्षितीं । पुढें पाहे तंव नृपती । तोही  
 तीतें दिसेना ॥ २४३ ॥ म्हणूनि लोळे भू-तळवटीं । आकंदीनी कपाळ पिटी ।  
 म्हणे “कटकटा लह्याटीं । काय लिहिलें कळेना” ॥ २४४ ॥ वणवियामाजी  
 जळोनि मेले । ऐसें हृदयामाजी भाविलें । लह्याट पिटीनी कर-तळें । शंखस्फुरणें<sup>२</sup>  
 करीतसे ॥ २४५ ॥ म्हणे “वाळा रोहिदासा । भेटी देई वा पाडसा । तुजवेगळ्या  
 दाही दिशा । वोस वाटती मजलार्गी ॥ २४६ ॥ अहा सूर्य-वंश-चूडा-  
 रत्ना<sup>३</sup> । माझिया प्राण-पती निधाना । मजवेगळे सायुज्य-सदना<sup>४</sup> । भोगावया  
 गेलेती ॥ २४७ ॥ मज सांडूनी भव-पुरीं । पेणें<sup>५</sup> केलें दुरीच्या दुरी । कवण  
 अपराध माझिये शिरीं । भेटी देउनी सांगिजे ॥ २४८ ॥ नातरी वैधव्य-  
 दोषाचा मळ । स्पर्शो नेदीं मी अळुमाळ । युगासमान वाटे पळ । म्हणोनी अनळ  
 प्रार्थिला ॥ २४९ ॥ जया अनळें दाहिला पती । तया वोपीन वपु आहुती ” ।  
 मनेंची सौभाग्य-संपत्ती । वर्षती जाली पावकीं ॥ २५० ॥ ब्रह्म-रूप भाविला  
 वन्ही । धर्म-शिळे उभी राहुनी । उडी टाकावी तव ते क्षणीं । प्रगट जाला  
 कौशिक ॥ २५१ ॥ वणवा विशवुनी अंगें । सतीसमीप पावला वेगें । म्हणे  
 “तू कवण कवणाची सांगें । किमर्थ आलीस काननीं” ॥ २५२ ॥ येरी  
 म्हणे “आम्ही पथिक । माझा पति आणि वाळक । या वणवियामाजी देख ।  
 जळोनि मेले कळेना ॥ २५३ ॥ तुम्हीं देखिले असती जरी । कृपेनें सांगिजे  
 उत्तरी ” । ऋषी म्हणे “वो वनांतरीं । जळोनि पडलीं दोन शवें ॥ २५४ ॥  
 एक पुरुष एक कुमार । जळोनी पटिले लोध<sup>६</sup> शरीर ” । ऐसें परिसतां  
 अंतर । कर्पोनि गेलें तियेचें ॥ २५५ ॥ ऋषि म्हणे “माझियासवें ।  
 येशील तरी दावीन शवें ” । ऐसें बोलोनि लघुलाघवें । प्रेतें निर्मिळीं  
 वनांतरीं ॥ २५६ ॥ तारामतीस नेऊनी तेथें । दाविता झाला उभय प्रेतें । त्वचा  
 जळोनि पडली व्यस्तें । हस्त पाद पसरुनी ॥ २५७ ॥ ओळखुनि पति-पुत्रांची  
 मडी<sup>७</sup> । उभय हस्तें हृदय ताडी । शंख-स्फुरण करी तोंडीं । लोळे क्षितीं  
 गडवडा ॥ २५८ ॥ अवलोकुनी पतीचें मडें । म्हणे “वहूमा ! पाहें  
 मजकडे । रुसणें सांडोनि बोलिजे तोंडें । गुज-गोष्टी मजसवें ॥ २५९ ॥ मज-  
 वेगळें उदक-पान । तुम्हांसी लागे विपासमान । जीवींचें गुह्य वचन । अखंड

१ साव्य केले. २ शंखध्वनि. ३ सूर्यवंशाचा शिरोमणि म्हणजे त्यांत श्रेष्ठ.  
 ४ मुक्तीच्या घराला. ५ मुक्ताम. ६ प्रेत. ७ प्रेत. ८ मजशिवाय.

कदां न चुके ब्रह्म-वचन । परी त्या ब्राह्मणाचें ऋण । फिटलें  
 नाहीं आमुतें ॥ २७८ ॥ असो पुढें जन्म घेता । नृपि ऋण फेडू  
 सर्वथा । मी पतिसरें पतिव्रता । गमन करीन अरिल्लें ॥ २७९ ॥  
 म्हणवुनी नयन झाकिले । पचप्राणातें आकारिलें । प्राण थावा तत्र  
 सुचलें । ज्ञान-दृष्टी कौशिका ॥ २८० ॥ तारामती साडील प्राण । आमुचें  
 जाईल प्रतिज्ञा-वचन । म्हणोनि आणी दोघेजण । पति पुत्र तीपुढें ॥ २८१ ॥  
 कैचा व्याघ्र कैचा वणरा । जैसा मृगाब्धीचा<sup>१</sup> हेला<sup>२</sup> । कीं दुष्ट स्वप्न भोगिता  
 जीरा । वोडभरी<sup>३</sup> सारिलें ॥ २८२ ॥ राजा म्हणे “ हो ! अगने ! । तुजलागीं  
 हिंडलों जनें । बहुत श्रमलीस तूपेनें । म्हणोनी येथें बैसलीस ” ॥ २८३ ॥  
 तारामतीनें लोचन । उघडिता देखिले दोघे जण । धावुनी दिघलें आर्लग्न ।  
 शोक करी आक्रोशें ॥ २८४ ॥ राजा म्हणे “ सौभाग्य-सारिते । किमर्थ शोक  
 साग मातें ” । येरी म्हणे “ तुम्हाते । पुनर्जन्म देखिलें ॥ २८५ ॥ तुम्ही  
 जळोनी मेलेति वणरा । कळोनी बैसत्यें उभय शरा । परम दुःख वाटलें  
 जीवा । शका वाटे सागता ॥ २८६ ॥ अकस्मात् व्याघ्रें झेंपू । घालोनी  
 नेल्या दोन्ही वपू । भयें मातें भरला कपू । मृत्यु-समयो वाटला ॥ २८७ ॥  
 यालागीं झाकले नयन । हृदयीं स्मरला नारायण । परिसोनी तुमचें वचन । नेत्र  
 उघडोनी पाहिलें ” ॥ २८८ ॥ राजा म्हणे वैकुण्ठ-पाळ । ऐशीच निघें भगुनी  
 सकळ । मोक्ष पदीं स्थापील अढळ । सत्त देखोनी आमुचें ” ॥ २८९ ॥ असो  
 तिघें मिळोनी पथीं । चालता कष्ट पावलीं रातीं । भयानक वनें लघिती । नद  
 नदिया मयासुर ॥ २९० ॥ यापरी चालता मध्य रात्रीं । पुढें देखिली वोस नगरी ।  
 जे का पिशाचादि खेचरीं<sup>४</sup> । आणि श्वापदीं वसत्रिली ॥ २९१ ॥ ऐसेपरी वोस  
 नगर । लघूनि जाता पद्मिनी-वर । मुख दाविता दिनकर । पळत गेली  
 तम-शोभा ॥ २९२ ॥ यापरी लोटला एक मास । राजा न लभे सुखाचा लेश ।  
 दुःखापेगळें निमिष । जाऊ नेदी कौशिक ॥ २९३ ॥ भूपाळ-सत्त शुद्ध रत्न ।  
 कौशिक-कोप न गणी घन<sup>५</sup> । मशक-नाशकाच्या<sup>६</sup> प्रमजनें<sup>६</sup> । मेरु जैसा न  
 हाले ॥ २९४ ॥ असो सह कुमर-काता नृपती । परम कष्टें चालता पथीं ।  
 मोक्ष-दायक पुरी अचिती । वाराणशी देखिली ॥ २९५ ॥ जिये नगरीं  
 अमर-गण । जन्म इच्छिती पावोनी मरण । मग इतराचा पाड कोण । निधनें

सागा मजलार्गी ॥ २६० ॥ ते तुम्हीं बाजी कवणा गुणें । क्रोध धरिला  
 अंतःकरणें । मौन धरूनिया वचनें । कां न बोलां मजसनें ॥ २६१ ॥ रोहिदास-  
 तनु कवळोनि पोटीं । लह्याट मेळवीं लह्याटीं । शोक करिता श्वापदे दृष्टी ।  
 देखोनि गहिंरें दाटलीं ॥ २६२ ॥ “कवणा घालूं मी भोजन । कवणा  
 वोपूं स्तन-पान । कडिये घेऊनी वचन । वोळें आता कवणाशीं” ॥ २६३ ॥  
 ऐसा विलाप करिता सती । अस्तमाना गेला गमस्ती । ऋषि म्हणे “आता  
 किती । शोक करिशी शवाचा ॥ २६४ ॥ प्रेतें कवळूनी काय फळ । निघोनी<sup>१</sup>  
 गेला हंस<sup>२</sup> नीळ<sup>३</sup> । वृथा पिटिशी कपाळ । शीण वाटे ऐकतां ॥ २६५ ॥  
 आम्हीं परिशिली एक मात । तुम्हास ऋण असे किंचित ” । येरु म्हणे “जी !  
 सत्य सत्य । देणें असे ऋणीचें” ॥ २६६ ॥ येरु म्हणे “पतीचें ऋण ।  
 फेडिते पतिव्रता जाण । तेणें अक्षय स्वर्ग-भुवन । भोगावया जोडेल ॥ २६७ ॥  
 आता प्राप्त जाली निशी<sup>४</sup> । श्वापदे भक्षिती तुजसी । शेखीं भोगाल नरकाशी ।  
 घडे दोपें ऋणाच्या ॥ २६८ ॥ आमच्या गृही क्रमुनी निशी । प्रभातीं  
 अग्नि देणें शवासी । भलतियापरि पति-ऋणाशी । हरुनी स्वर्गा धाडिजे ॥ २६९ ॥  
 तारामती म्हणे “दयाळा । केरीं साडुनी पती आणि वाळा । धणीवरी<sup>५</sup> पाहेन  
 डोळा । मुखकमळें दोघाचीं” ॥ २७० ॥ ऐसें ऐकुनिया वचन । अदृश्य  
 जाला तपोधन । कौशिक ऋषीनें विंदाण<sup>६</sup> । काय केलें वनात ॥ २७१ ॥  
 घोर दाटली इंदु-ब्रह्मा<sup>७</sup> । माजी उडु-गणें<sup>८</sup> दाविती शोभा । पिशाच-  
 श्वापदाची सभा । प्रेतें देखोनी पातली ॥ २७२ ॥ तयामाजी विश्रामित्र ।  
 व्याघ्र-रूप धरुनी क्रूर । महा-भयानक पसरोनि वक्त्र । झेंप घाली  
 अवचित्ती ॥ २७३ ॥ सतीपुढोनि उभय प्रेतें । बोदूनि नेलीं परोतें<sup>९</sup> ।  
 उदर फाडोनि आतें<sup>१०</sup> । काढूनी टाकी बीभत्स<sup>११</sup> ॥ २७४ ॥ दृष्टी  
 लावुनी सतीकडे । मास भक्षितसे तोंडें । रागें गुगुर्त पुढें । भय दावी  
 क्षण क्षणा ॥ २७५ ॥ तारामती म्हणे “गा ! श्रीपती । धाय धाय या  
 आकातीं । कैशी प्राप्त जाली गती । ऐशी बैरिया होऊ नये ॥ २७६ ॥  
 अनळें दाहिलें उभय रत्ना । शेखीं प्राप्त व्याघ्र-वदना । आता माझियाही  
 प्राणा । न सोडी हा सर्पया ॥ २७७ ॥ जन्मल्या देहासी मरण ।

१ आत्मरूपी हंग पक्षी, शरीर हेंच घरटें (नीळ = नीड) सोडून गेला २ रात्र.  
 ३ तृप्ति होईपर्यंत. ४ कपट ५ चंद्रप्रिया (रात्र). ६ तारामण ७ पत्नीकडे,  
 दूर. ८ आतशी ९ विवस येईल अशा रीतीने

कदां न चुके ब्रह्म-वचन । परी त्या ब्राह्मणाचें ऋण । फिटलें  
 नाहीं आमुतें ॥ २७८ ॥ असो पुढें जन्म घेतां । ऋषिऋण फेडूं  
 सर्वथा । मी पतिसर्वें पतिव्रता । गमन करीन अमिलेंवें ॥ २७९ ॥  
 म्हणवुनी नयन झाकिले । पंचप्राणातें आकर्षिलें । प्राण द्यावा तंव  
 सुचलें । ज्ञान-दृष्टी कौशिका ॥ २८० ॥ तारामती साडील प्राण । आमुचें  
 जाईल । प्रतिज्ञा-वचन । म्हणोनि आणी दोघेजण । पति पुत्र तीपुढें ॥ २८१ ॥  
 कैचा व्याघ्र कैचा वणया । जैसा मृगाब्धीचा<sup>१</sup> हेलारा<sup>२</sup> । कां दुष्ट स्वप्न भोगितां  
 जीया । बोडंभरी<sup>३</sup> सारिखें ॥ २८२ ॥ राजा म्हणे “ हो ! अंगने । तुजलागीं  
 हिंडलों वनें । बहुत थमलीस तूपेनें । म्हणोनी येथें बैसलीस ” ॥ २८३ ॥  
 तारामर्तानें लोचन । उघडितां देखिले दोघे जण । धावुनी दिवलें आलिंगन ।  
 शोक करी आक्रोशे ॥ २८४ ॥ राजा म्हणे “ सौभाग्य-सरिते । किमर्थ शोक  
 सांग मातें ” । येरी म्हणे “ तुम्हातें । पुनर्जन्म देखिलें ॥ २८५ ॥ तुम्ही  
 जळोनी मेलेति वणवां । कवळोनी बैसल्यें उभय शवां । परम दुःख वाटलें  
 जीवा । शंका वाटे सांगतां ॥ २८६ ॥ अकस्मात् व्याघ्रें झेंपू । घालोनी  
 नेल्या दोन्ही वपू । भयें मातें भरला कंपू । मृत्यु-समयो वाटला ॥ २८७ ॥  
 यालागीं झाकिले नयन । हृदयीं स्मरला नारायण । परिसोनी तुमचें वचन । नेत्र  
 उघडोनी पाहिलें ” ॥ २८८ ॥ राजा म्हणे वैकुंठ-पाळ । ऐशीच विघ्नें मंगुनी  
 सकळ । मोक्ष-पदीं स्थापील बढळ । सत्त्व देखोनी आमुचें ” ॥ २८९ ॥ असो  
 तिवें मिळोनी पंथी । चालता कष्ट पावलीं रातीं । भयानक वनें लंघिती । नद  
 नदिया भयासुर ॥ २९० ॥ यापरी चालता मध्य-रात्रीं । पुढें देखिली वोस नगरी ।  
 जे कां पिशाचादि खेचरीं<sup>४</sup> । आणि श्वापदीं वसत्रिली ॥ २९१ ॥ ऐसेपरी वोस  
 नगर । लंघूनि जाता पद्मिनी-श्वर । मुख दाव्रिता दिनकर । पळत गेली  
 तम-शोभा ॥ २९२ ॥ यापरी लोटला एक मास । राजा न लभे सुखाचा लेश ।  
 दुःखावेगळें निमिष । जाळं नेदी कौशिक ॥ २९३ ॥ भूपाळ-सत्त्व शुद्ध-रत्न ।  
 कौशिक-कोप न गणी घन<sup>५</sup> । मशक-नाशकाच्या<sup>६</sup> प्रभजनें<sup>६</sup> । मेरु जैसा न  
 हाले ॥ २९४ ॥ असो सह-कुमर-काता नृपती । परम कष्टें चालता पंथी ।  
 मोक्ष-दायक पुरी अवचिती । वाराणशी देखिली ॥ २९५ ॥ जिये नगरीं  
 अमर-गण । जन्म इच्छिती पावोनी मरण । मग इतराचा पाड कोण । निधनें

१ मृगजलसागराचा. २ लाट. ३ राक्षसी माया, गारुडी विद्या. ४ आकाशात  
 फिरणाऱ्यानी. ५ घण (लोहाराचा). ६ किल्लाला उडविणाऱ्या वाऱ्यानें.

लाहिजे मोक्षातें ॥२९६॥ जे कां नवखंडांगेगळीं । पंच-क्रोशी<sup>१</sup> वसुधा-तळीं ।  
 जेथें वसे चंद्रमौळी । यावया मोक्ष जगातें ॥ २९७ ॥ लक्ष चौन्यासी  
 जन्मभ्रमणा । चक्रीं घातले जीव नाना । जन्म न चुके चतुरानना । पंचभदना-  
 वांचूनी ॥ २९८ ॥ ते पुरी देखोनी भूपाळें । साष्टांग लोटांगण घातलें ।  
 पुढें चालतां देखिलें । तीर भागीरथीचें ॥ २९९ ॥ तया सुरसेज्य गंगा-जळी ।  
 स्नान करूनी चंद्रमौळी । पूजा वांधूनी कमळीं । वद्दांजली स्तमितसे ॥३००॥  
 “जय जय कैलास-गिरि-नायका ! । कर्पूर-गौरा ! कामांतका<sup>२</sup> ! । त्रिगुण  
 त्रिपुर-भेदका ! । वृषभ-ध्वजा ! महेशा ! ॥ ३०१ ॥ जय जय भक्तराम-  
 कल्प-द्रुमा ! । रमा-रमण-विश्राम-धामा<sup>३</sup> । वैराग्य-मुकुटीच्या ललामा<sup>४</sup> ! । नील-  
 प्रीवा ! जटाधरा ! ” ॥ ३०२ ॥ स्तवूनि पूजूनि विश्वनाथा । गिनयें चरणीं  
 ठेविला माथा । देउळावाहेरी नृपनाथा । निघतां कैसें वर्तलें ॥ ३०३ ॥  
 फौशिकें प्रकटोनी देउळी । नृप बोदिला धरुनी अंचळीं । “तुतें शोधितां  
 मही-तळीं । आजी येथें देखिलें ॥ ३०४ ॥ जरी यावया नव्हतें धन । तरी  
 कां केलें वाग्बंधन<sup>५</sup> । याचक शिणवूनि दान । केलियाचें फळ काय ॥३०५॥  
 मी तों न सोडीं एक कवडी । तुतें घालीन वांदवडी<sup>६</sup> । काय नेणशी माशी  
 प्रौढी । करीन वेडीं सुरासुरें ” ॥३०६॥ राजा म्हणे “दया-सागरा । आंवर  
 क्रोध-हय-वाग्दोरा । आजी अस्त न होतां भास्करा । देईन शरीरा विकूनी ॥३०७॥  
 अस्ताचळा वासरमणी । न जातां फेडीन ऋण । जरी नव्हे सत्य वचन । तरी  
 शापूनी भस्म करी ” ॥ ३०८ ॥ ऐशिया परी तपो-तेजा । शांतवूनी बैसरी  
 राजा । करीची मुद्रिका काढिली योजा । जे त्रिशंकु-राय<sup>७</sup> बोटीची ॥ ३०९ ॥  
 ते देऊनी घेतलें तृण<sup>८</sup> । आपणासहित जाया नंदन । माथां वांधुनीयां वचन ।  
 खालानुनी चालिला ॥ ३१० ॥ छाया-यती-वंश-मंडण<sup>९</sup> । चाले माथां वांधोनी



हुजी सुकुमार तारामती । पुत्र तिचा उत्तमकीर्ती । रोहिदासासारखा ॥३१३॥  
 एक म्हणती “ यथार्थ वचन । रायें ओपिलें राज्य-दान । दक्षिणेलागीं ब्राह्मण ।  
 चौथा दिसे कौशिक ” ॥ ३१४ ॥ ऐशी परस्परें मात । प्रकट जाली नगरांत ।  
 ऐकोनि धावित्रले समस्त । धनवंत धनेशीं ॥ ३१५ ॥ तारामती म्हणे  
 “ प्राणेश्वरा ! । प्रथम विकूनि मम शरीरा । उरलिया धनालागीं कुमरा । वोपोनि  
 शांतवीं ऋषीतें ” ॥ ३१६ ॥ तंत्र रोहिदास पितृ-चरणीं । मस्तक ठेवूनि,  
 उभय पाणी । जोडोनि बोले विनय-घाणी । ते तूं ऐकें कुरुवर्या ॥ ३१७ ॥  
 “ प्रथम माझिया धनारविदे<sup>१</sup> । कौशिक-मौळी पूजा बांधें । जेणें पुत्रपणाचीं  
 विरुदे<sup>२</sup> । वदनीं विबुधे<sup>३</sup> वानिजे ” ॥ ३१८ ॥ ऐकोनी दोघाचीं उत्तरें ।  
 आश्चर्य मानिलें ऋषीश्वरें । मग म्हणे “ तुमच्या शरीरें । ऋण कैसें  
 फिटेल ॥ ३१९ ॥ नृपांगीं दोन तुकें<sup>४</sup> । एक तुक नृप-नायिके<sup>५</sup> । अर्ध  
 उरलिया बाळकें । विकूनि द्यावें देहासी ” ॥ ३२० ॥ कर्मरेखा करूनी  
 मान्य । अंगना-मस्तकीं वाधी तृण । रूप यावन लावण्य । देखोनि, आली  
 ग्राहकें ॥ ३२१ ॥ \* \* \* तंत्र काळकौशिक तया क्षणा । ग्राहक आला  
 सुंदरी ॥ ३२२ ॥ तो परम पवित्र श्रोत्रि । सदाचारी अग्नि-होत्री ।  
 धर्मशाळे अन्न-सत्री । पाकालागीं घेतसे ॥ ३२३ ॥ पवित्र तारामतीचें तुक ।  
 तुकोनि दिधलें शुद्ध कनक । राजांगनेसी काळकौशिक । घेऊनी जातां  
 आश्रमा ॥ ३२४ ॥ रोहिदास म्हणे “ जी ताता । मातृ-स्नेहें कळवळ चिंत्ता ।  
 भेटोनि येईन मागुता । वेळ न लागता क्षणमात्रें ” ॥ ३२५ ॥ राजा म्हणे सद्गद  
 वचनें । “ भेटोनि मागुती शीघ्र येणें ” । मातृ-पाठीं धावतां तेणें । आलें देखे  
 बाळक ॥ ३२६ ॥ उभी राहुनी वेव्हाळा । पोटेशीं कवळूनी बाळा । स्तन,  
 घालोनि मुख-कमळा । कुरवाळोनी वुझावी ॥ ३२७ ॥ म्हणे “ बाळका कुळ-  
 भूषणा । तुझा वियोग न साहवे प्राणा । परी तापस-दक्षिणेचिया ऋणा । नेदूं  
 कैशीं तुजवीण ” ॥ ३२८ ॥ आसवें भरूनी नयन । “ हा हा ” शब्दें करी  
 रुदन । परताप-क्लेशें सजन । नवनीत तैसे गिठळती ॥ ३२९ ॥ काळकौशिक  
 म्हणे “ माते । स्नेह सांडूनि चालिजे चित्तें । कृपा कोलिया कमळा-कातें<sup>६</sup> । योग

१ द्रव्यरूप कमळानें. २ शाहण्यानें. ३ भार, वजन ४ राजखी तारामती तिला.  
 ५ लक्ष्मीपतीनें.

होईल दोघाचा ” ॥ ३३० ॥ येरी ऋषींचे पाद-पत्री । नमुनि म्हणे “ तात  
 स्वामी । माझे बाळक घ्यायें तुम्हीं । सेरा करील चरणाची ” ॥ ३३१ ॥  
 करुणा येता ब्राह्मणोत्तमा । अर्थ तुक जोपिलें हेमा<sup>१</sup> । कुमारासहित राज भामा<sup>२</sup> ।  
 स्वकीय धामा आणिली ॥ ३३२ ॥ तुकें दोन उरलें ऋण । यालागीं रायें  
 घेतलें तृण । माथा बांधोनी आपण । उभा ठेला हाटवटीं ॥ ३३३ ॥ नगरवासी  
 नारी नर । देखता नयनीं दाळिती नीर ॥ म्हणती “ चडाळ ऋषीश्वर ।  
 निकाया नृप घातला ” ॥ ३३४ ॥ मात फाकली नगरी । वीखाहो दुराचारी ।  
 श्वपच<sup>३</sup> यातीचा प्रेतपुरी- । नाथ<sup>४</sup> जाणा प्रत्यक्ष ॥ ३३५ ॥ तामस तनूची  
 दुर्गंधी । निशाळ रूप ताल-स्कधी । तया देखोनी सज्जन-मादी । दुरी ठेली  
 पहात ॥ ३३६ ॥ होम शाळेमाजी श्वान । कीं ग्रहणीं सिंहाकानदन<sup>५</sup> । धन-  
 कुर्मी पिशाच-गण । प्रकटे तैसा पातला ॥ ३३७ ॥ तया डोंवाचिये गृही ।  
 धनालागीं मर्यादा नाही । गगातटीं प्रेत-दाही । द्रव्य जोपिती तयातें ॥ ३३८ ॥  
 डोंब म्हणे “ गा ! साचें । काय मोल साग याचें ” । येर म्हणे “ देहाचें ।  
 दोन तुकें सुवर्ण ” ॥ ३३९ ॥ ऐसें धोले तो कौशिक । डोंबें तुकोनी दिधलें  
 कनक । नृपा नेता सकळ लोक । शोक करिती आक्रोशें ॥ ३४० ॥ हरिश्चंद्र  
 पवित्र, परम । त्यासही प्राप्त कर्म । भोगणें घडे धाम । अत्यजाचें  
 अपवित्र ॥ ३४१ ॥ श्वपच-गृहा पवित्र नृपति । चालतां मार्गी पसरल्या अस्थी ।  
 गळत-रक्त चें वळती । दुर्गंधी घ्राणीं बैसली ॥ ३४२ ॥ अस्थी चुकवुनी ठेनी

याच्या कामा लागो आगी । शक्ती कैची याचे अंगी । सजीव प्रेता  
आणिलें ॥ ३४९ ॥ रागें आणूनि धागरी । ठेविली नृपवराचे शिरी ।  
म्हणे “उदक आणीं झडकरी । भार्गवरी गंगेचें” ॥ ३५० ॥ कुंभ घेऊनि  
भूपाळ । भरी भार्गवरीचें जळ । कौशिकें येऊनि मांडिला छळ । तयावेळीं  
रायाचा ॥ ३५१ ॥ कुंभ घेवोनि जातां पुढें । हाणोनि फोडियला दंडें ।  
हातें लोटोनि देतां पडे । तोंडघर्शी पालथा ॥ ३५२ ॥ शरीर थरथरां  
कांपत । अंत्यजें देखिला येत । कोपा चढला अत्यद्भुत । धांवोनि मारी  
चडकाणा ॥ ३५३ ॥ “वृथा पोशिलासी पुष्ट । प्रथम मुहूर्ती फोडिला  
घट । तुझेनी न होती कष्ट । तरी कां आम्हां नागविलें” ॥ ३५४ ॥  
राजा म्हणे “विशाळ धागरी । भरुनि गेलों जी ! चांचरी १ । कोप सांडोनि  
मजवरी । क्षमा केली पाहिजे” ॥ ३५५ ॥ मग दुजी धागरी लहान ।  
देऊनि म्हणे “भरीं रांजण । हे फोडिशी तरी प्राण । घेईन तुझा  
तात्काळी” ॥ ३५६ ॥ दुजा कुंभ घेउनी माथां । शीघ्र पाणी भरुनी  
आणितां । रांजणीं जाउनी गुप्तता । फोडी तत्वतां बुडुखी ॥ ३५७ ॥  
उदयापासोनी अस्तवरी । राजा कष्टें उदक भरी । विंदुमात्र न थारे वारी ।  
अभिषेक-पात्रासारखें ॥ ३५८ ॥ ऐसेपरी तो नृप-राज । क्लेश पावे करितां  
काज । अस्ताचळा मित्र-पंकज १ । जातां विनवी अंत्यजा ॥ ३५९ ॥  
“वर्णाश्रमांचा १ सेतु १ न ढळे । स्वामि-सेवेचा पंथ चाले । ऐसें पाहिजे  
केलें । अन्न-दानें स्वामिया” ॥ ३६० ॥ अंत्यजें जाउनी आपण ५  
नृपा घोपिलें शुष्काल । भार्गव १-शालेचें भाजन १ । आणि इंधने १  
आज्यादि ॥ ३६१ ॥ नृपें बांधोनि पदरीं । घेऊनी गेला गंगा-तीरीं । स्नान  
सारुनी सामुग्री । घेउनी पाक सारिला ॥ ३६२ ॥ हृदयस्थ-देवार्चन ।  
करुनी पात्रीं वोगारिलें १ अन्न । प्रास काडुनी वदन १ तृप्त केलें अग्नीचें १ ॥ ३६३ ॥  
प्रास घालावा जंव वदनीं । तंव ब्राह्मण-वेशें कौशिक मुनी । तेथें पातळा भोजनीं ।

देउनी मुखा । देखोनि दया नृप-नायका । म्हणे “त्रैलोक्य-नायका । स्नान  
 कीजे सत्वर” ॥ ३६६ ॥ स्नान सारितांच ब्राह्मण । नृपें द्विभागिलें अन्न ।  
 एक बोपी मुनीलागुन । एक ठेवी आपणा ॥ ३६७ ॥ ब्राह्मण देखोनि क्षुधार्ती ।  
 राजा म्हणे “इतुकेन तृप्ती । कैशी पावेल हे मूर्ती” । म्हणोनि मार्गे  
 राहिला ॥ ३६८ ॥ ब्राह्मण बैसोनी पात्री । जेवितां मिटक्या मारी वक्त्री ।  
 म्हणे “बहुतां दिवशीं नेत्री । बाजी अन्न देखीलें” ॥ ३६९ ॥ स्वकीय  
 भाग तो भक्षिला । दुर्जीयाशीं नेत्र लाविला । नृपें जाणूनी पात्र गोळा ।  
 करुनि बोपिला स्व-भाग ॥ ३७० ॥ तृप्ति पावोनि ऋषीश्वर । उठिला देवोनि  
 ढेंकर । उदक-बाहार नृपवरें । चार अंजली सेविल्या ॥ ३७१ ॥ पटका  
 कसोनि कासेशीं । सदा सादर सेवेसी । भोजन-काळीं कौशिक ऋषी ।  
 येउनी अन्न भक्षित ॥ ३७२ ॥ निराहार शक्ति-हीन । दिसे जैसा रंक दीन ।  
 काज न होतां धावोन । बळें दासी धुमसिती<sup>१</sup> ॥ ३७३ ॥ ऐशा परी  
 तारांगक<sup>२</sup> । सेवा करितां अब्द एक । भरी डोंबाघरीं गंगोदक । करी भोजन  
 अर्कातीं<sup>३</sup> ॥ ३७४ ॥ दासी पाहती रांजणीं । बिंदुमात्र न दिसे पाणी ।  
 नृप ताडूनियां मूर्खीं । कुंभ देउनी धाडिला ॥ ३७५ ॥ निविड तमाचिया  
 पोटी । चालतां पंथ न दिसे दृष्टी । कुंभ भरुनी परम कष्टी । आणुनी पाजी  
 स्वामिया ॥ ३७६ ॥ तंव वीरवाहूची अंगना । म्हणे “त्यासी ठेगारें

मांडिला छळ । कुसुमवाटिकेमाजी बाळ । वडवियांसंगें<sup>१</sup> पातला ॥ ३८३ ॥  
तंव विश्वामित्र म्हणे “तक्षका । दशनें दंशी नृप-बाळका” । बाझा वंदुनी  
वारीका<sup>२</sup> । टाकुनी आला गुप्तत्वे ॥ ३८४ ॥ सुमन-गर्भी वसे भोगी<sup>३</sup> ।  
जेवीं कां विजनीं वसे योगी । येथें नृप-नंदन अति वेगीं । आला समीप  
त्या ठायीं ॥ ३८५ ॥ परिमळ-करंडा वाम-हस्तीं । सवेग सुमनें वेंचिती ।  
जाळी वृक्ष बह्नी किती । एक पाहती जळीं स्थळीं ॥ ३८६ ॥ मालती  
मोगरे शेवंती । कमळ पारिजात केतकी । मंदार कांचन चंपक जाती ।  
तुळशी दवणें विल्वादि ॥ ३८७ ॥ मूपाळ-वाळें वडवियांसंगीं । सुमनें  
वेंचितां लक्षिला भोगी । दैवें प्रेरिला असतां वेगीं । त्याचि सुमना  
पातला ॥ ३८८ ॥ तक्षक जयामाजी वसत । रोहिदास तेथें ये त्वारेत । दंश  
केला रेंवूनी दांत । उलयोनि पडे माघारा ॥ ३८९ ॥ तक्षक-विषाचा वनळ ।  
स्पर्शतां अवरुधे<sup>४</sup> आयुष्य-मूळ । तनु-यंत्रांचा प्राण-गोल । जातां पात्र रितीं  
पडे ॥ ३९० ॥ ऐशियापरी मागिलेकडे । दशन-स्पर्शें उलयोनि पडे । पंच  
प्राणांचें बिरडें । मोकळें जालें क्षणार्थें ॥ ३९१ ॥ वडवे पहाती जंव दृष्टी ।  
तंव जाळीये व्याळ<sup>५</sup> धुंधुटी<sup>६</sup> । देखतां भयाभीत पोटीं । पळोनि गेले  
आश्रमा ॥ ३९२ ॥ मातेसी सांगावया सवडी । न दिसे गुंतली पात्रें वाढी ।  
पाक-शाळे जाउनी तांतडी । वृत्तांत कर्णी सुचविला ॥ ३९३ ॥ परितोनि पुत्र-  
निधन-वार्ता । माता हृदयीं शोक-सरिता- । पूर उचंचळोनि गर्त<sup>७</sup> । पूर्ण होती  
नेत्रांच्या ॥ ३९४ ॥ गिळोनि पुत्र-शोकार्णव । धैर्ये जाली कुंभोद्भव<sup>८</sup> । म्हणें  
“कळतांचि भू-देव । अतृप्तीनें उठतील” ॥ ३९५ ॥ आंचळें पुसोनि  
नेत्र-कमळें । करें कवळोनि पंच पाळें । अन्नें करुनि ब्राह्मण-कुळें । तृप्त केली,  
पडूसें ॥ ३९६ ॥ भोजनें होतां सर्वांचीं । दीप्ति छोपली दिनकराची ।  
पाउलें वंदुनी ऋषींचीं । सद्गदित अनुवादे ॥ ३९७ ॥ “रोहिदास पूजेचीं  
कमळें । आणूं गेला प्रारब्ध-काळें । तेथें अवचित काळव्याळें । दंशिला ऐसें  
ऐकिलें ॥ ३९८ ॥ आतां जाईन कुसुम-वना । शोधूनि पाहेन निज-नंदना” ।  
ऐसें बोलोनि स-जल-नयना । वात-वेगें निघाली ॥ ३९९ ॥ मोह-तमाच्या  
सागरी । कवळीत शोकार्णवाच्या लहरी । कुसुम-वाटिके माता-भगरी ।

अंचळ-त्यागें<sup>१</sup> जातसे ॥४००॥ म्हणे “बाळा ! कुल-भूषणा । हृदय-स्थानी  
 प्रेम-पान्हा । भेटोनियां करी पाना । अहो नंदना वेगेंसी ” ॥ ४०१ ॥ ऐशी  
 विलपें भ्रमतां वनीं । तंव शवा उचव्दनि कौशिक-मुनी । पुढें ठेवितां चरणीं ।  
 लागुनी पडे अवचित ॥ ४०२ ॥ अवचट लागतां हात । वोळखिलें निज-  
 तनय-प्रेत । भूमी माथां हाणित । पिटोनियां कपाळा ॥ ४०३ ॥ मुखें  
 करितसे शोक । हृदय पिटोनी मारी हाक । दुःखें रडतां कौशिक । प्रगट जाला  
 काननीं ॥ ४०४ ॥ म्हणे “तूं कवण कवणाची येथें । यक्ष राक्षस  
 भूतप्रेतें ” । येरी म्हणे “बाळकार्ते । काळ-सपें डंखिलें ” ॥ ४०५ ॥ ऋषि म्हणे  
 “आहे कीं प्राण ” । माता म्हणे “निमाला नंदन ” । येरु बोले “कीजे दहन ।  
 मोक्षपंथा मेळवीं ॥ ४०६ ॥ उदयो केलीया पद्मिनी-नार्थें<sup>२</sup> । धन वोपिल्यावीण  
 येथें । जालूं नेदिती शवातें । दाहितां दंड पावशी ॥ ४०७ ॥ आतां जाई  
 स्मशान-भूमी । धर्मार्थे काष्ठें वोपूं आम्ही । शोक करिता निरय-धर्मी<sup>३</sup> । पुत्र  
 तुंझा जाईल ” ॥ ४०८ ॥ येरी म्हणे “निशा दाट । चालतां मातें न दिसे  
 वाट ” । ऋषि म्हणे “आम्ही तट । दाऊं तूतें गंगेचें ” ॥ ४०९ ॥ ऐशी  
 बोधुनी तारामती । शवासहित धरुनी हातीं । नेली जेथें रक्षण पती । होता  
 तिचा स्मशानीं ॥ ४१० ॥ चिताबिताचीं लांकडे । आणुनी सरणीं<sup>४</sup> घातलें  
 मडें । मुनि-हस्ते उभय तोंडें । लागतां शिखा<sup>५</sup> दाटल्या ॥ ४११ ॥ पुत्र-  
 शोकाचा उमाला<sup>६</sup> । धडके धडकतां चितानळ । ऋषि म्हणे “प्रेत-पाळा ।  
 कळतां देह दंडील ” ॥ ४१२ ॥ ऐसें बोलोनी आपण । गुत जाला  
 तपोधन । प्रदीप्त देखोनी हुताशन । मसण-खांव धाविन्नला ॥ ४१३ ॥  
 जळें विश्ववूनी सरण । शवा बोटिलें धरुनी चरण । मातेपुढें टाकून । ताडण  
 करी तियेसी ॥ ४१४ ॥ आतां कळतां प्रेत-नाथा । मातें दंडील सर्वथा ।  
 ऐसें बोलोनी लाथा । ताडोनि गेला तियेसी ॥ ४१५ ॥ तंव अर्ध-दाहित  
 प्रेत पोटीं । कवळोनि माता हृदय पिटी । म्हणे “कटाकटा अट्टी<sup>७</sup> । काय  
 लिहिलें विधात्या ॥ ४१६ ॥ व्याळ-दशनें मृत्यु ज्यासी । मोक्ष म्हणती  
 नाही त्यासी । तें बाजी घडलें यासी । बालकासी माझिया ॥ ४१७ ॥  
 सूर्य-वंशीं विजय-केतु । हरिश्चंद्र-रूपाचा सुतु । त्याचा मरण-काळ-पंथु ।

केवढा घडला प्रारब्धें ॥ ४१८ ॥ सपें दंशिलें म्हणोनि वन्ही । प्रात नव्हे  
तुजलागुनी । शेखीं अंत्यजाचा पाणी- । स्पर्श<sup>१</sup> जाला तुजलागीं ” ॥ ४१९ ॥  
ऐशीं तियेचीं विलाप-वचनें । मसणखांवा ऐकोनि श्रवणें । येऊनी म्हणे  
“तूं कवण । शोक करिशी कवणाचा ” ॥ ४२० ॥ येरी म्हणे “प्रेत-नाथा ।  
हरिश्चंद्र-नृपाची मी कांता । काळ-सपें डंखिले सुता । रोहिदासा माझिया ॥ ४२१ ॥  
धर्मार्थ ऐकें दाविलें स्थळ । काष्टें आणूनी वोपिता अनळ । तुवां धांवोनि  
उतावेळ । सुकृत-वांटा साधिला ” ॥ ४२२ ॥ ऐकुनी अंगनेच्या वचना ।  
अश्रु आले उभयनयनां । म्हणे “कर्मा निज-नंदना । कष्टविलें कृतघ्न ॥ ४२३ ॥  
केवढें कर्माचें वळ । कर्म व्यापिला ब्रह्म-गोळ । भेदुनी मायेचें पडळ<sup>२</sup> । ऐसें  
दुर्घट करविलें ” ॥ ४२४ ॥ येरी म्हणे “स्मशानवासी । मम दुःखें दुःखित  
होसी । तूं कोण हें मज मानसी । कळले पाहिजे दयाळा ” ॥ ४२५ ॥ येरु  
सांगतां पूर्व कथन । दोघां पडिलें आलिंगन । शोक करितां अश्रु-जीवनें । स्नान  
शवा घातलें ॥ ४२६ ॥ “मी येई तंववरी स्मशाना । राहोनि रक्षावें नंदना ।  
आतांचि पुसोनिया वचना । येथें येईन अविलंबे ” ॥ ४२७ ॥ ऐसें सागुनी  
नर-भूषण । जातांची पातळा तपोधन । म्हणे “माये हें प्रेत जाण । धरुनी  
राहणें किमर्थ ॥ ४२८ ॥ निशीमाजी तूं एकटी । शवासाहित स्मशान-वाटी ।  
श्वापद-पिशाचांचीं घर्टीं । मांस भक्षूं येतील ॥ ४२९ ॥ शेखीं तुझिया  
जिवा नाशु । राहतां घडेल निःशेषु । पैल देवालयी चंडांशू<sup>३</sup> । उदया  
ये तो विसावें ” ॥ ४३० ॥ करें दाविलें देवालय । शवा घेउनी गेली माय ।  
विश्वामित्रें नवल काय । येउनी केलें तें ऐका ॥ ४३१ ॥ घोर निद्रा लाविली  
तीतें । प्रेत फाडूनी काढिलीं आतें<sup>४</sup> । रक्तें थवथवित हातें । मातृ-वदनीं  
घातलीं ॥ ४३२ ॥ मास-रक्ताचा सडा । त्रिखरोनि सांडिला चहुंकडा ।  
चूर्ण<sup>५</sup> कज्जल तोंडा । चर्चुनी केली बीभत्स<sup>६</sup> ॥ ४३३ ॥ आपण जाउनी  
नगर-मुखा । शख करुनी मारी हाका । “कपाटें उघडी नर-नायका ।  
लांव<sup>७</sup> पाठी लागली ” ॥ ४३४ ॥ क्षुद्र-कपाटें<sup>८</sup> घेतला आंत । वृत्तांत पुसती  
राज-दूत । येरु म्हणे “माझा मृत्यु । होत होतां वांचलों ॥ ४३५ ॥ या  
नगरांतूनि राक्षसी । भक्षित आली बाळकांसी । माझे लागली पाठीशी ।

१ हस्तस्पर्श. २ पडदा (पडळ=पटल). ३ सूर्य. ४ आंतडी. ५ चुना.  
६ भयकर, किलस येण्यासारखी. ७ हुडळ. ८ दिंडी (क्षुद्रकपाट)

पळोन आलों लगवगा ॥ ४३६ ॥ बाळक मक्षीत देउळीं । जाता प्रत्यक्ष  
 देखाल डोळीं ” । तव राज-दूत दीपिकां-जाळीं । पाहों आले सत्वर ॥ ४३७ ॥  
 दुरूनि टाकिती पापाणा । मुखें करिती गड गर्जना । शस्त्रें परजुनी नाना ।  
 भाव दाविती शार्यांचे ॥ ४३८ ॥ तैल-दीपिका धरुनी हातीं । देउळीं रिघोनी  
 धीर सुभटीं । वेणी धरुनी फरफराटीं । मोदूनि बाहेर आणितो ॥ ४३९ ॥  
 देउळाभीतरीं मास-खडें । पसरलीं दिसती चहुकडे । गळत रक्तेशीं आतडें ।  
 मुखामाजी लावेच्या ॥ ४४० ॥ उभय दडें कर्पुना हातीं । दडें दडीत  
 नगर-पथीं । आणिली तव मार्तंड दीती<sup>१</sup> । प्रकाशली नभातें ॥ ४४१ ॥ मात  
 जाणविली रायासी । “आम्हीं वळें धरिली राक्षसी । आता इची आज्ञा कायशी ।  
 ते आम्हासी निवेदा ” ॥ ४४२ ॥ राजा अविचार-बुद्धि मद । म्हणे “करूनी  
 दृढ बध । नगरा भोंवडूनि शिरच्छेद । करा इचा अपिलवें ” ॥ ४४३ ॥ दूती  
 मस्तकीं शेंदूर । भरुनी फिरविली नगर । पाहों आले नारी नर । बाळ-तरुण-  
 वृद्धादि ॥ ४४४ ॥ एक म्हणती “हे खे चरी<sup>२</sup> । आम्ही देखिली कोशिक-  
 घरीं । अन्न-सत्रीं पाक करी । हे ते होय निर्धारें ॥ ४४५ ॥ इचे करींचें  
 अन्न जेविलों । मरत मरत मी वाचलों ” । एक म्हणे “मी पडिलों । दुखाण्या  
 पण्मास ” ॥ ४४६ ॥ एक म्हणे “माझे बाळ । इणेंचि भक्षिलें वेल्हाळ<sup>३</sup> ” ।  
 एक म्हणे “हे आळोवाळ । भक्षित फिरे बाळका ” ॥ ४४७ ॥ असो  
 जनाची चाउटी<sup>४</sup> । फिरवुनी आणिली गगा-तटीं । वीरवाहू शस्त्रमुष्टी ।  
 देउनी धाडी सेवका ॥ ४४८ ॥ स्नान घालूनि गगा जळें । उभी केला  
 अधो-भौळें<sup>५</sup> । निज-बलुभें शस्त्र तेजाळें । काडुनी आचळें पुरिलें ॥ ४४९ ॥  
 सत्त्व पहाण्या गगनीं । गण गधर्ग, निर्जर, मुनी । सर्गसहित त्रिमानीं ।  
 कौतुक पाहों पातले ॥ ४५० ॥ तव दूत म्हणती “खे-चरी । आता कुळ-  
 देवता-स्मरण करी । जयाची इच्छा पूर्ण अतरी । चितन करी तयाचें ” ॥ ४५१ ॥  
 सुकुमार वैसुनी पद्मासनीं । स्वरूप मुद्रा<sup>६</sup> लाविली ध्यानीं । हृदयीं स्मरोनी  
 चक्रपाणी । काय बोले कुरुन्या ॥ ४५२ ॥ म्हणे “आता जन्मची नसाया ।  
 प्रारब्ध भोगरी जरी जीया । तरी मागणें हेंचि देवा । जन्मोजन्मीं इच्छित ॥ ४५३ ॥  
 हरिश्चद्रासारखा कात । रोहिदासासारखा सुत । कुळ-गुरु अरुधतीनार्थ<sup>७</sup> ।

१ मशाल, दिवटी २ सूर्याचें तेज ३ आकाशात फिरणारी राक्षसी ४ प्रिय  
 ५ फटाळवाणी बटवट ६ खालीं डोकें करून ७ ऊर्ध्व किंवा अधोन्मीलित स्थि-  
 ८ अरुपती पति (वसिष्ठ).



जन्माजन्मी असावा ॥ ४५४ ॥ प्रतिमृष्टीचा अपर-धाता<sup>१</sup> । तपो-तेजें तीव्र  
 सविता । तोचि जन्मोजन्मी मागता । याचक असो कौशिक<sup>२</sup> ॥ ४५४ ॥  
 ऐसें बोलोनि नृप-भामिनी । हनना बोदवी मूर्खी । शस्त्र पडावें तंव तें क्षणी ।  
 विश्वामित्र धावित्रला ॥ ४५६ ॥ बल्कलवसनें जटा-धारी । विभूति चर्चूनी  
 शरीरी । हुताशन नेत्रीं मिखे करीं- । दंड कमंडलू साजिरा ॥ ४५७ ॥  
 शुद्ध-सत्त्व-कळा-पोडशी । पूर्ण देखोनि नृप-शशी । कौशिक-हृदय-पूर्ण-  
 सिंधूसी । प्रेमभरतें दाटलें ॥ ४५८ ॥ प्रतिज्ञा लंबूनी वल्हरी<sup>३</sup> । नयनीं  
 लोटल्या अश्रु-लहरी<sup>४</sup> । उदित हातें वरिच्यावरी । शस्त्र जाऊनी वारिलें ॥ ४५९ ॥  
 कौशिककृपेचा वरद-वात । डोलतां विबुध<sup>५</sup>-पारिजात<sup>६</sup> । सुकृत-सुमनं पराग-  
 भरित । राजमुकुटीं वर्पती ॥ ४६० ॥ हरिध्वं-तारामती । आवडी कौशिक  
 धरूनी हातीं । मातृ-जनकाचिये पंतीं । रोहिदास बैसविला ॥ ४६१ ॥ त्रिवर्ग  
 बैसवूनी निकटीं । मूर्खी कवळोनी धरिलें पोटीं । शुद्धा करे थापटी पाठी ।  
 धरूनी हनुवटी स-प्रेमें ॥ ४६२ ॥ निज तपाच्या मीत्तिकें । तिघां शेष<sup>७</sup> .  
 मरी कौतुकें । जय-जय-कारें सृष्टि-जनकें । हर्षे टाळी पीटिली ॥ ४६३ ॥  
 राजा कुमार कांता तिन्ही । विबुध म्हणती स्वर्ग-भुवनीं । विमानीं वाहुनी नेजं  
 म्हणतां मुनी । म्हणे “एका देव हो ॥ ४६४ ॥ स्वर्ग-मुखाचीं अचळ फळें ।  
 आंचळीं बांधिलीं तपो-वळें । परी शरीर-दुःखाच्या अनळें । देह जालें  
 जर्जर ॥ ४६५ ॥ राज-हानीची काळिमा । लागलीसे मज उत्तमा । ते सारूनी  
 स्वकीय धामा । आरूढवीन ययातें ” ॥ ४६६ ॥ उमारमा सावित्री सती ।  
 लोपामुद्रा अरुंधती । आपल्या पुण्यें तारामती- । प्रति वोपिती चोळिया ॥ ४६७ ॥  
 विमानीं आरूढोनी सुरवर । गेले करुनी जय-जय-कार । तिघां  
 घेऊनि ऋषीश्वर । निघता जाला अयोध्ये ॥ ४६८ ॥ वीरबाहू येउनी  
 पुढें । नृपा हांकी तोलोनि दंडें । माझा दूत नेता तोंड । हाणोनि  
 फोडीन सर्वथा ॥ ४६९ ॥ जाणोनि अंत्यजाची अटक । ऋषी विचारी  
 नावेक<sup>८</sup> । म्हणे “हा सवित्याचा बाळक । ऋषि-शापें अंत्यज ” ॥ ४७० ॥  
 पातली शाप-परिहार-वेळा । यालागीं धावित्रला उंतायला । मुक्त करुनी

१ प्रतिव्रद्धदेव. २ वेला (मर्यादा). ३ लाटा. ४ देव, विद्वान्, ५ वृक्षविशेष.

६ लग्नादि शुभकार्यांचे समयीं दही आदि वरून द्रवपदार्थ कपाळास लावून त्यावर तांदूळ लावितात ती. ७ अमळ, क्षणभर.

## उद्धवचिदन

धुनाख्यान हें दिंडी<sup>१</sup> वृत्तातील लहानसें काव्य जुन्या नवनीतात चिंतामणि या कवीच्या नावावर आढळेल. आरभीच्या नवनीताच्या आवृत्त्यामध्ये तें नव्हतें. १८६३ सालीं परशुरामपंत गोडबोले यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या 'नवनीत, भा. २—कवितासारसग्रह' या पुस्तकात चिंतामणीचें म्हणून तें प्रथम मुद्रित झालें आणि पुढें तें मूळ नवनीतात अन्तर्भूत करण्यात आलें वास्तविक हें, काव्य चिंतामणीचें नसून उद्धवचिदन या कवीचें आहे. उद्धवचिदनाच्या नावाखालीं या काव्याचीं पुष्कळ हस्तलिखितें सापडतात. १८७१ सालीं पुणे येथें उद्धवचिदनाचें म्हणून तें प्रसिद्धही झालें आहे. उद्धवचिदनाचीं शुकरभासनाद व श्रियाळचरित्र हीं दिंडीनद काव्ये पाहिलीं म्हणजे धुनाख्यानाचें कर्तृत्वही त्याचेंच आहे ह्याबद्दल खात्री पटते. जुन्या सतांचीं काहीं चरित्रें व सगई वृत्तात भगवद्गीता या कवीनें लिहिलेली आहे. हा कवि धारूर (मराठवाडा) येथील असून तो शिवकालीन दिसतो. भक्तविजयात (अ. ५६)

प्रेतपाळा । वोळगों स्वधामा ॥ ४७१ ॥ नारद-वचनानें गाधिज मुनी ।  
 दिव्य-देही दड-पाणी । करूनि वेसरी निमानी । तपाचिया सामर्थ्ये ॥ ४७२ ॥  
 निमिष न लागता सत्वर । नृप-कातासहित कुमर । तिघा घेउनी ऋषीर ।  
 अयोध्यापुरा पातळा ॥ ४७३ ॥ प्रजा जाणमिळी मात । ऐकूनि सकळा  
 आल्हाद बहुत । जेरीं का मृताळागीं अमृत- । पान घडलें प्रारब्धे ॥ ४७४ ॥  
 नगर शृंगारिलें मनोहर । वाद्य-नादें गर्जे अवर । नाना वहनीं नारी नर ।  
 वळवोनी येती सामोरे ॥ ४७५ ॥ शरत्काळींच्या निशा-रमणें<sup>१</sup> । शोभा  
 दाविजे उड्ड-गणें<sup>२</sup> । तेरीं तारा-नाथ<sup>३</sup> पुर-जनें । जेष्ठित आला मदिरा ॥ ४७६ ॥  
 छपन्न देशींचे राजेश्वर । शाण्णय कुळींचे राज-कुमर । आले आणि ऋषीश्वर ।  
 त्रिधामित्रें आणिले ॥ ४७७ ॥ त्र्यां-काळीं सरिता ओघ । सागरा येती  
 फारित वेग । तेरीं सपदा घेउना जग । भेटों आलें गुणाव्नी ॥ ४७८ ॥  
 रथ-कुजराचे धाट । पुढें वाचाचे बोभाट । उच स्वें गर्जती भाट । वर्णिती  
 यश रायाचें ॥ ४७९ ॥ ऐशियापरी राज-नृपती । देखोनि आल्हाद सर्गीं  
 चिर्त्ती । राजा कुमर तारामती । दिव्य पीठीं स्थापिलीं ॥ ४८० ॥ राज्यीं  
 स्थापुनी तारा-रमणा । कौशिक गेला स्वर्ग-भुवना । ऐसे क्लेश कुरुनदना<sup>४</sup> ।  
 कोणें भोगिले साग पा ॥ ४८१ ॥

१ चंद्र २ तारा गण ३ तारामतीचा पति हरिश्चंद्र ४ धर्मराजा

## उद्धवचिदन

धुवाख्यान हें दिंडी<sup>१</sup> वृत्तातील लहानसें काव्य जुन्या नवनीतात चिंतामणि या कवीच्या नावावर आढळेल. आरंभीच्या नवनीताच्या आवृत्त्यांमध्ये ते नव्हतें. १८६३ सालीं परशुरामपंत गोडबोले यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या 'नवनीत, भा. २—कनितासारसंग्रह' या पुस्तकात चिंतामणीचें म्हणून तें प्रथम मुद्रित झालें आणि पुढें तें मूळ नवनीतात अन्तर्भूत करण्यात आलें. वास्तविक हें काव्य चिंतामणीचें नसून उद्धवचिदन या कवीचें आहे. उद्धवचिदनाच्या नावाखालीं या काव्याचीं पुष्कळ हस्तलिखितें सापडतात. १८७१ सालीं पुणें येथें उद्धवचिदनाचें म्हणून तें प्रसिद्धही झालें आहे. उद्धवचिदनाचीं शुकरभासंवाद व श्रियाळचरित्र हीं दिंडीवद्ध काव्यें पाहिलीं म्हणजे धुवाख्यानाचें कर्तृत्वही त्याचेंच आहे ह्याबद्दल खात्री पटते. जुन्या संतांचीं काहीं चरित्रें व सवाई वृत्तांत भगवद्गोता या कवीनें लिहिलेली आहे. हा कवि धारूर (मराठवाडा) येथील असून तो शिवकालीन दिसतो. भक्तविजयात (अ. ५६) महोपतीनें याचें चरित्र वर्णन केलें आहे.

विशेष माहितीकरिता पाहा :—महाराष्ट्रकवि उद्धवचिदनकृत कनितासंग्रह—सं. ना. चिं. केळकर. धुवाख्यानाचा खरा कर्ता उद्धवचिदन—अ. का. प्रियोळकर.

### धुवाख्यान.

स्वार्थभू मनुचा पुत्र उत्तानपाद राजा ह्यास दोन वायका होत्या. थोरलीचें नाव सुनीति व धाकटीचें नाव सुरुचि. सुरुचि ही राजास फार प्रिय होती. थोरलीचा मुलगा ध्रुव एकदा वापाच्या माडीवर जाऊन बसला तें धाकटीस सहन न होऊन, तिनें त्यास लाथेनें माडीवरून खाली लोटलें. तेव्हां ध्रुवास फार वाईट वाटून तो परमेश्वरास शरण गेला. तेव्हां त्यानें प्रसन्न होऊन ध्रुवास अढळ पद दिलें, अशी कथा या आख्यानात आहे.

१ दिंडी हें जरी स्वभावतः मान्यता असलें तरी तें ओवी किंवा अमग याच्यासारखें अनिर्गुण आहे असें मानून जुने कवि त्याची रचना करीत आले आहेत. म्हणजे सौख्य-प्रमाणें ऋत्वाचें दीर्घ व दीर्घाचें ऋत्वं करून तें गावयाचें असतें अलिकडे संपादकांनीं तें मान्यतात बसविण्याकरितां त्यात बदल केले आहेत हें मागच्या नवनीतांतील धुवाख्यान व दमयंती-स्वयंवराख्यान या काव्यातील काही दिंडया पाहिल्यास कळून येईल.

प्रेतपाळा । ब्रोळवावें स्वधामा ॥ ४७१ ॥ नारद-वचनानें गाधिज मुनी ।  
 दिव्य-देही दंड-पाणी । कखनि वैसवी विमानी । तपाचिया सामर्थ्ये ॥ ४७२ ॥  
 निमिष न लागतां सत्वर । नृप-कांतासहित कुमर । तिघां घेउनी ऋषीवर ।  
 अयोध्यापुरा पातळा ॥ ४७३ ॥ प्रजां जाणविली मात । ऐकूनि सकळां  
 आल्हाद बहुत । जेवीं कां मृतालागीं अमृत- । पान घडलें प्रारब्धे ॥ ४७४ ॥  
 नगर शृंगारिलें मनोहर । वाद्य-नादें गर्जे अंबर । नाना वहनीं नारी नर ।  
 वळवोनी येती सामोरे ॥ ४७५ ॥ शरत्काळीच्या निशा-रमणें<sup>१</sup> । शोभा  
 दाविजे, उडु-गणे<sup>२</sup> । तेवीं तारा-नाथ<sup>३</sup> पुर-जनें । वेष्टित आला मंदिरा ॥ ४७६ ॥  
 छपन्न देशींचे राजेश्वर । शाण्वत कुळींचे राज-कुमर । आले आणि ऋषीश्वर ।  
 विश्वामित्रें आणिले ॥ ४७७ ॥ वर्षा-काळीं सरिता-ओघ । सागरा येती  
 करित वेग । तेवीं संपदा घेउनी जग । भेटों आलें गुणाब्धी ॥ ४७८ ॥  
 रथ-कुंजरांचे धाट । पुढें वाद्यांचे बोभाट । उंच स्वरें गर्जती भाट । वर्णिती  
 यश रायाचें ॥ ४७९ ॥ ऐशियापरी राज-नृपती । देखोनि आल्हाद सर्वां  
 चित्तीं । राजा कुमर तारामती । दिव्य-पीठीं स्थापिलीं ॥ ४८० ॥ राज्यीं  
 स्थापुनी तारा-रमणा । कौशिक गेला स्वर्ग-भुवना । ऐसे क्लेश कुरुनंदना<sup>४</sup> ।  
 कोणें भोगिले सांग पां ॥ ४८१ ॥

१ चंद्र. २ तारा-गण. ३ तारामतीचा पति हरिश्चंद्र. ४ धर्मराजा.

## उद्धवचिदन

धुवाख्यान हें दिंडी<sup>१</sup> वृत्तांतील लहानसें काव्य जुन्या नवनीतात चिंतामणि या कवीच्या नांवावर आढळेल. आरंभीच्या नवनीताच्या आवृत्त्यांमध्ये तें नव्हतें. १८६३ सालीं परशुरामपंत गोडबोले यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या 'नवनीत, भा. २—कवितासारसंग्रह' या पुस्तकात चिंतामणीचें म्हणून तें प्रथम मुद्रित झालें आणि पुढें तें मूळ नवनीतांत अन्तर्भूत करण्यांत आलें. वास्तविक हें काव्य चिंतामणीचें नसून उद्धवचिदन या कवीचें आहे. उद्धवचिदनाच्या नांवाखालीं या काव्याचीं पुष्कळ हस्तलिखितें सांपडतात. १८७१ सालीं पुणें येथें उद्धवचिदनाचें म्हणून तें प्रसिद्धही झालें आहे. उद्धवचिदनाचीं शुकरभासंवाद व श्रियाळचरित्र हीं दिंडीबद्ध काव्यें पाहिलीं म्हणजे धुवाख्यानाचें कर्तृत्वही त्याचेंच आहे ह्याबद्दल खात्री पटते. जुन्या संतांचीं कांहीं चरित्रें व सवाई वृत्तांत भगवद्गीता या कवीनें लिहिलेली आहे. हा कवि धारूर (मराठवाडा) येथील असून तो शिंपकालीन दिसतो. भक्तविजयांत (अ. ९६) महोपतीनें याचें चरित्र वर्णन केलें आहे.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—महाराष्ट्रकवि उद्धवचिदनकृत कवितासंग्रह—सं. ना. चिं. केळकर. धुवाख्यानाचा खरा कर्ता उद्धवचिदन—अ. का. प्रियोळकर.

### धुवाख्यान.

स्वायंभू मनुचा पुत्र उत्तानपाद राजा ह्यास दोन बायका होत्या. थोरलीचें नांव सुनीति व धाकटीचें नांव सुरुचि. सुरुचि ही राजास फार प्रिय होती. थोरलीचा मुलगा ध्रुव एकदां बापाच्या मांडीवर जाऊन बसला तें धाकटीस सहन न होऊन, तिनें त्यास लाथेनें माडोवरून खालीं लोटलें. तेव्हां ध्रुवास फार वाईट वाटून तो परमेश्वरास शरण गेला. तेव्हां त्यानें प्रसन्न होऊन ध्रुवास बढळ पद दिलें, अशी कथा या आख्यानांत आहे.

१ दिंडी हें जरी स्वभावतः मात्रागुत असलें तरी तें ओवी किंवा अमंग यांच्यासारखें अनिर्वध आहे असें मानून जुने कवि त्याची रचना करीत आले आहेत. म्हणजे सोयी-प्रमाणे ऱ्हस्वाचें दीर्घ व दीर्घाचें ऱ्हस्व करून तें गावयाचें असतें. अलिकडे संपादकांनीं तें मात्रागुतांत बसविण्याकरितां त्यात बदल केले आहेत हें मागच्या नवनीतातील धुवाख्यान व दमयंती-स्वयंवराख्यान या काव्यांतील कांही दिंडया पाहिल्यास कळून येईल.

## दिंड्या.

सूर्य-वंशी<sup>१</sup> उत्तानपाद राया । रूपवंती तयास दोन जाया ॥  
कनिष्ठेशी अत्यंत प्रीति-भाया । पट्टराणीची पडों न दे छाया ॥ १ ॥

वरिष्ठेसी जाहला एक पुत्र । भक्त-राज वैकुंठ-पाळ-मित्र<sup>२</sup> ॥  
सु-कुमार आ-कर्ण-पद्म-नेत्र<sup>३</sup> । ठाण-माण<sup>४</sup> रेखिलें जेणि चित्र ॥ २ ॥

पांच वर्षे लोटली धुवा आंगी । पिता ठाऊका नाहिं तयालागीं ॥  
पुसे मातेसी भक्त-राज-योगी । 'तात कोठें तो साग मज वेगी' ॥ ३ ॥

म्हणे माता, 'तान्हया तोचि तूझा । धरावीश बोलती ज्यास प्रजा' ॥  
येरु<sup>५</sup> बोले, 'पाहीन पिता माझा' । 'नको जाऊ मारील राज-भाजा' ॥ ४ ॥

पूर्व-पुण्यें शुभ दिवस जगमला । मुलासंगें तो राज-गृहा गेला ॥  
राज-दृष्टी-सन्मुख उभा ठेला । पिता पाहे तों मोह झळंबला ॥ ५ ॥

अनिवार मोहासि पुर आला । ऊचलोनी माडिये बैसलीला ॥  
बाळ-शब्दे खेळनी तनूजाला । न साहे तें राणीस कोप आला ॥ ६ ॥

उचबळे क्रीधाम्नि-शिखा टाकी । म्हणे, 'कवण बैसला राज-भंकी ॥  
रान कैसा खेळनी कनतूकी । धुव राजा होईल निश्चयें की' ॥ ७ ॥

धरोनीयां सापत्न-भाव चिर्ची । पदें लोटोनी पाडियला क्षीती ॥  
खट गेला माउली जेथ होती । न खडेच तें नेत्र अश्रुपाती ॥ ८ ॥

ध्रुव बोले, 'तो देव कसा आहे । वसे कोठें तो सांग लवलाहे ॥  
 तया मागों अविनाश एक ठाय । पद मागों नूठवी दुजी माय' ॥ ११ ॥  
 माय बोले, 'सर्वत्र देव आहे । चराचरही व्यापून विश्व राहे ॥  
 तयालागीं धुंडिती महा-योगी । पूर्वं पुण्यें दरूपण<sup>१</sup> तयांलागीं ॥ १२ ॥  
 तुझी बुद्धी काय वा वय सान । तुज काय होईल दरूपण' ॥  
 ध्रुव बोले, 'त्यागीन तरी प्राण । हरी देईना जरी दरूपण' ॥ १३ ॥  
 उभा जैसा तैसाचि निघे वेगें । रडत पाठी लागली माय मागें ॥  
 'पुत्र गेला' रायासि दूत सांगे । राय झाला धावरा मोह-संगें<sup>२</sup> ॥ १४ ॥  
 'सर्व सौख्याचें मूळ बाळ माझें । ध्रुव गेला घेणार राज्य-बोझें ॥  
 वनी प्राण त्यागील लोक-लाजे । नेणों काय मारिलें दुष्ट भाजें' ॥ १५ ॥  
 लवलाहीं लागला ध्रुव-पाठी । म्हणे, 'बाळा एक वा एक गोष्टी ॥  
 बुझावीतों तुज धरनि हनुवटी । तूजवीणें दाटला प्राण कंठी ॥ १६ ॥  
 नको जाऊं देईन एक गांव' । ध्रुव बोले, 'देईल देव-राव' ॥  
 'पांच गांव दीधले फीर आतां' । ध्रुव बोले, 'मागेन जगन्नाथा' ॥ १७ ॥  
 राय बोले, 'देईन एक देश' । ध्रुव बोले, 'देईल जगदीश' ॥  
 'अर्ध राज्य दीधलें आण तूझी' । ध्रुव बोले, 'देवासि लाज माझी' ॥ १८ ॥  
 'सर्व राज्य दीधलें फीर मागें' । ध्रुव बोले 'देइजे रमा-रंगें<sup>३</sup>' ॥  
 'स्नेह कां रे सांडिला ध्रुवा आजी । काळ-तोंडा जाहलें जगामाजी' ॥ १९ ॥  
 ध्रुव बोले, पितयास 'तात देवा । आतां येतों मी लोभ असों धावा' ॥  
 हरी-भक्तीचा डौल कसा देही । अनू-त्तापें फोंदल्या दिशा दाही ॥ २० ॥  
 निरंजनीं जावोनि उभा राहे । नाम घोंपें तें मुख गर्जताहे ॥  
 दुरूनीयां अष्टाक्ष-सुता<sup>४</sup> पाहे । तया<sup>५</sup> दृष्टी<sup>५</sup> सायुज्य-पद<sup>६</sup> लाहे ॥ २१ ॥

१ दर्शन. २ ममतेच्या योगानें. ३ लक्ष्मीला रंजविणारा विष्णु त्याने. ४ आठ आहेत अक्ष (होळे) ज्याला असा जो ब्रह्मदेव त्याच्या सुताला म्हणजे नारदाला. ५ नारदाच्या दर्शनानें. ६ मोक्षाला.



- जवळ येऊनी पुसे घाळकासी । 'वय सान तूं कोण वनवासी' ॥  
 पूर्व वृत्त सांगतां नारदासी । आयकोनी तोपला देव-ऋषी ॥ २२ ॥
- 'गुरू-मंत्रावांचोनि देव कैचा' । श्रुती सान्या बोलती अशी वाचा ॥  
 'अभय हस्त ठेवोनि शिरीं साचा । मंत्र सांगे तैं द्वादशाक्षराचा' ॥ २३ ॥
- धुवा कानीं सांगूनि मुनी गेला । जपतांची हृदयीं प्रकाशला ॥  
 लोकलीला वैकुंठपाळ आला । तया दृष्टी सन्मुख उभा ठेला ॥ २४ ॥
- \* सर्व तेजाची एक मूस झाली । दिव्य कांतांची दीप्ति प्रकाशली ॥  
 चतुर्भुज सायुध घननीळी । दिव्य मूर्ती त्या धुवें देखियेली ॥ २५ ॥
- नमस्कारें पूजिला द्वयीकेशी । म्हणे देव, 'तूं माग इच्छितासी ॥  
 धराधीश कीं स्वर्ग भोगवासी । करूं इंद्र कीं सांग आपणासी' ॥ २६ ॥
- धुव बोले, 'मज भक्ति सदा देई । पद दीजे नुठवी हुज्जी आई' ॥  
 देवयानी वाहोनि धुवा नेला । अढळ सुपदीं नेवोनि बैसवीला ॥ २७ ॥
- चंद्रसूर्यादि ग्रहगण तारा । मुनी सर्व घालिती ज्यास फेरा ॥  
 बालशक्तीची बहुत धन्य झाली । शिरीं सुखरीं सुमनवृष्टि केली ॥ २८ ॥
- धुवाख्यान ऐकती गाति वाचे । ध्रुवलोकीं अक्षयी वास त्याचे ॥  
 औदार्यची क्षीराब्धिशयनाचें । उद्धवचिदन गुण गाय त्याचे ॥ २९ ॥

---

१ 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' हा चार अक्षरी मंत्र.

## रघुनाथपंडित .

ह्या कवीने केलेला नलदमयंती-स्वयंवराख्यान हा लहानसा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. संस्कृत भाषेतील नैपथकाव्याच्या आधाराने तो केलेला आहे. हा ग्रंथ फार सुरस्त असून ह्यांत यमकादि शब्दालंकार व उपमादि अर्थालंकार चांगले साधलेले आहेत ; आणि वृत्तेही नाना प्रकारचीं योजिलेली आहेत. रघुनाथपंडिताच्या कवितेत श्लेषरचना बरीच आढळते ; व तेणेकरून स्थलविशेषी कवितेत दुर्बोधत्व आले आहे ; तथापि एकंदरीत पाहतां ह्याची कविता हृदयंगम आहे. अलिकडे 'रामदासवर्णन' व 'गजेंद्रमोक्ष' अशीं याचीं दोन काव्ये उपलब्ध झाली आहेत.

'ह्या कवीचे वृत्त कांहींच माहीत नाही' असें जुन्या 'नवनीतां'त नमूद आहे. परंतु अलीकडे याच्यासंबंधी इतकी माहिती पुढे आली आहे की त्यांतील कोणती खरी मानावी, हाच प्रश्न आहे ! 'दमयंतीस्वयंवरा'च्या कारवारकडे सापडलेल्या एका हस्तलिखित प्रतीच्या शेवटी, "चंदावरकर रघुनाथ," असा निर्देश आढळला. त्यावरून या काव्याचा कर्ता उत्तर कानडांतील चंदावर गाविचा सारस्वत ब्राह्मण असावा, असा समज रुढ व दृढ झाला ; परंतु तंजावरला जुन्या काळी 'चंदावर' असें म्हणत ; तंजावरकडे रघुनाथपंडितासंबंधी आख्यायिका प्रसिद्ध आहेत ; 'रामदासवर्णन' व 'गजेंद्रमोक्ष' ही त्याचीं इतर काव्ये राजवाड्याना याच भागांत सापडलीं ; आणि दमयंतीस्वयंवराची पुष्कळशीं उपलब्ध हस्तलिखिते तंजावराकडील आहेत. यावरून रघुनाथपंडित हा तंजावराकडील देशस्थ ब्राह्मण असावा, असे स्पष्ट दिसते. तो शिवाजीचा अष्टप्रधानापैकी पंडितराव किंवा कोंकणांतील मनोहर उपनामक पंडित अशासारखेही कांही शोध पुढे आले आहेत. त्याच्या वैयक्तिक माहितीसंबंधी जरी असा मतभेद असला तरी, "या काव्यांत इतके माधुर्य व इतका रस आहे की, ते आरंभापासून शेवटापर्यंत वाचल्यावांचून मनाची तृप्ति होत नाही व एकदां वाचले म्हणजे पुनः पुनः वाचावेसे वाटते," अशा जुन्या नवनीतांत व्यक्त केल्या गेलेल्या विधानासंबंधी दुमत होईल असे वाटत नाही. या काव्याची रचना १७ व्या शतकाच्या अखेरीस झाली

करण्यात आलें. १९२१ सालीं लेबोनार्ड सेज्विक, I C S यांनीं तें संपादून इंग्लंडमध्ये प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरिता पहा :—रघुनाथपंडितनिरचित दमयंतीस्वयंवर—  
सं० अ. का. प्रियोळकर.

### नल-दमयंती-स्वयंवराख्यान.

- शा० वि०. पुण्य-श्लोक-नृपाग्रहीत<sup>१</sup> पहिला होमोनि जो राहिला ।  
तो राजा असता समस्त महिला मिश्राति<sup>२</sup> शेपाहिला<sup>३</sup> ॥  
व्यासोक्तें अवगाहिला बुध-जनीं नाना-गुणीं गायिला ।  
जो नामें नळ तत्कथौव लिहिला तो पाहिजे पाहिला ॥ १ ॥
- गीति. इंद्रादिक वर असता, कशी नळ-सतीच होय दमयंती ॥  
सुंदर-सकल-वधूतें कशी न लसतीच होय दम-यंती ॥ २ ॥
- दिंडी कया बोलू हे मधुर सुधा-धारा । होय शृंगारा करुण-रसा थारा ॥  
निपध-राजा नळ-नामधेय होता । वीर-सेनाचा तनय महा-होता ॥ ३ ॥  
चौगुणीही<sup>४</sup> जरि पूर्ण शीत-भानु । नळाऐसा तारि कला निधी<sup>५</sup> बानू ॥  
प्रतापाचा जो<sup>६</sup> न मालवे भानू । तयासमान कोण दुजा मानू ॥ ४ ॥
- ष० ति०. चद्रासि लागति कळा<sup>७</sup> उप-राग येतो ।  
गगेशि भंग<sup>८</sup> बहु पाण-उतार होतो ।  
जें होय चूर्ण तीर मौक्तिक तें कशाळा ॥  
नाहीं समान नळराज-महायशाळा ॥ ५ ॥

- शा० वि०. वाजीचें मन जाणता, सकळही राजी शिपाई जया ।  
 याजी होउनियां द्विजांसि म्हणतो, 'या जी धनें घ्यावया' ॥  
 त्याजी जो धनदापरी, सुकृत<sup>१</sup> जें त्या जीव<sup>२</sup> ऐसें गणी<sup>३</sup> ।  
 गाजी तो नळभूप हूप धरुनी गा जी गुणींच्या गणीं ॥ ६ ॥
- दिडी. लोक-बंधू<sup>४</sup> जो होय रवी ऐसा । कुवल्याचा<sup>५</sup> जो सुखद चंद्र जैसा ॥  
 सांग<sup>६</sup> नोहे तो कुसुम-चाप तैसा । निपध-रायाशीं तुल्य-रूप कैसा ॥ ७ ॥
- गीति. नाडी-ज्ञान जयाचें, स-रोग-बंधू<sup>७</sup> चतुष्पद गणावे ।  
 सुत तेजी-तुरगीचे<sup>८</sup>; नळ-सम सुंदर कदापि न म्हणावे ॥ ८ ॥
- शिख०. कदा नेणों घोडी शरधितुनि काढी शर कदा ।  
 कदा धन्वीं जोडी वरिवरेहि सोडी तरि कदा ॥  
 विपक्षाच्या वक्षावरि विवर-लक्षास्तव<sup>९</sup> रणीं ।  
 फळे राजेंद्राची त्वरित शर-संधान करणी ॥ ९ ॥

१ पुण्य ज्याला प्राणाप्रमाणें आवडे; म्हणजे प्राणरक्षणाविषयी जसें जपावें तसें सद्धर्म व न्याय ह्यांच्या रक्षणाविषयी तो जपत असं. २ लोकवधू = लोकांचें हित करणारा, पक्षी, प्रकाशानें लोकांच्या कर्मांचें नियमन करणारा. ३ कुवलय म्हणजे चंद्रविकासी कमल. हीं कमले चंद्रोदयीं विकासतात म्हणून ह्यांस चंद्र हा सुखद म्हणजे सुख देणारा आहे. तसा नळदी कुवल्याचा म्हणजे कूच्या (पृथ्वीच्या) बलयाचा म्हणजे सर्व पृथ्वीवरच्या लोकांचा सुख देणारा आहे. ४ अंगासहित. कुसुम-चाप म्हणजे सदन हा अंग (अंगरहित) आहे. ५ 'सरोगवधू' ह्याचा अन्वयार्थ—सरोग म्हणजे रोगी आहे वधू म्हणजे भाऊ ज्याचा, असा आहे. येथें ह्या शब्दाचा अर्थ धन्वतरी (देवांचा वैद्य) असा घ्यावयाचा. त्याला सरोगवधू म्हणण्याचें कारण असें कीं, धन्वतरी आणि चंद्र हे दोघेही समुद्रमंथनाच्या वेळीं एकाच क्षीरसागरापासून उत्पन्न झाले. म्हणून चंद्र हा धन्वतरीचा भाऊ मानिला आहे आणि तो सरोग (क्षयी) आहे, म्हणून धन्वतरी सरोगवधू झाला. ६ तेजी (घोडा), तुरगी (घोडी) चे सुत म्हणजे अश्विनीकुमार हे सूर्याचे पुत्र होते. त्वष्ट्याची सज्ञानामक कन्या सूर्यास दिली होती, तिला सूर्याचें तेंज सहन होईना म्हणून तिने घोडीचें रूप धरिलें आणि सूर्यानें घोड्याचें रूप धरिलें. तेव्हां पुढें त्या उभयतांपासून हे उत्पन्न झाले, अशी

व० ति०. धाले धनी पुढिल याचक या नळाचे ।  
 येतां फिरोनि समुदाय पथीं तयांचे ॥  
 मागात्रयास धन मागिल देखियेले ।  
 त्यांहींच ते सकळ प्ररित-काम केले ॥ १० ॥

दिंडी. अशी अगणित गुण-कीर्ति नैपधाची ।  
 फिरे भुवन-त्रयिं जान्हवीच साची ॥  
 असें असतां द्विज पांचसात याची ।  
 भेटि घेती वैदर्भ-राजयाची<sup>१</sup> ॥ ११ ॥

(चहू) आशीर्वादासि तिहीं केलें । भीम-भूषे मग तयां वोलिजेलें ॥  
 'तुम्ही आला कोट्टुनि' अशा वोलें । द्विजीं 'निपधापासाव' म्हणीजेलें ॥ १२ ॥  
 भीम भूपाळ गिरा वदे ऐसी । निपव-देशीं नळ राज-रीति कैसी ॥  
 असें ऐकोनी वदति विप्र यासी । विप्रयासीं<sup>२</sup> वक्तृत्व ये जमांसी ॥ १३ ॥

व० ति०. "हे वासनैरु-पद<sup>३</sup> भूमि, नसोनि जंवी ।  
 एके दिशींच दिन-राज<sup>४</sup> नभास लंघी ॥  
 वाराशि<sup>५</sup> वानर-विलंघित होय तो कीं ।  
 लोकीं नसे नल-यशस्तुलना विलोकीं<sup>६</sup> ॥ १४ ॥

शा० वि०. जो पाहे सदसद्विचार हृदयीं, जोपा जनाची करी ।  
 जो<sup>७</sup> पावे समयीं, विशेष गणिला जो पावनाभीतरीं<sup>८</sup> ॥  
 सोपा जो सकळां द्विजा, सु-मतिचा<sup>९</sup> सोपा, सदा लाभतो<sup>१०</sup> ।  
 कोपात न धरीच तो नळ मही-गोपायिता शोभतो ॥ १५ ॥

शा० वि०

जो धैर्य<sup>१</sup> धरसा, सहस्र कर-सा तेजे, तमा<sup>२</sup> दूर-सा ।

जो रत्नाकर सा<sup>३</sup> गभीर, शिर-सा<sup>४</sup> भूपा, यशोहार-सा<sup>५</sup> ॥

ज्ञाता जो सरसायल<sup>६</sup> नय रसामाझारि<sup>७</sup> शृंगार-सा ।

शोभे तामरसाक्ष तो नळ रसा-नाथ स्तनू फार-सा ” ॥ १६ ॥ ,

दिंडी अशी होता नळ-चारत-कथा काहीं । भीम नामा भूपाळ परिस्तता ही ।

जगळि<sup>८</sup> होती लडियाळ जे सदाही<sup>९</sup> । सुता दमयती नाम जीस पाहीं ॥ १७ ॥

मालिनी

नियध पति कथा हे जे सुधेतें जयती ।

पारिमुनि दमयती रजली रजयती ॥

नयल मज न भासे चद्र-वशैक-शाली<sup>१०</sup> ।

नळ तरि वनमाळी<sup>११</sup> भीमकी<sup>१२</sup> हेचि झाली ॥ १८ ॥

मा० भा० नळ-राज कथा सुधाचि<sup>१३</sup> साजे । दमयती नर-वर्णिनी<sup>१४</sup> तिराजे ॥

मिळणी<sup>१५</sup> उभयाशि होय जेथ<sup>१६</sup> । अधिकारा<sup>१७</sup> अधिकानुराग<sup>१८</sup> तेथें ॥ १९ ॥

- दिंही कथा तेथील होय असो ऐशी । आले जासूद वदति नैपधासी ॥  
 “तुझ्या कथनीं विदर्भ राजयासी । प्रीति होती तनयाहि तयापासी ॥२०॥
- शा० वि० वापाच्या उजवे कडेसि बसली म्या पाहिला नोयरी ।  
 व्यापारांतर टाकुनी तव कथालापासि जे आदरी ॥  
 तापातें हरिते करोनि मधुरालापासि जे सुदरी ।  
 ज्या पावे जगदीश, साग-सुमनश्चापा<sup>१</sup> नृपा त्या वरी ॥२१॥
- ब० ति० जें अतरंग पिवळें सरसीरुहाचें । भासे मनात मज अग तसे तियेचें ॥  
 गेरोचनापरिस गौर असें गणायें । सोनेच वायनकसीं न कसें म्हणायें ॥२२॥
- दिंही असें बोलता चार समाचारा । करी दमयती नल-मनीं निहारा ॥  
 ‘नोयरी ते मज होय कशी दारा’ । करू लागला भूप या निचारा ॥ २३ ॥  
 विभूतीनें झाकला अनळ-सा तो । गुत दमयती-निरह नृपा होतो ॥  
 नित्य पोटीं बडगामि पेट घेतो । सागरानें तो काय सांगिजेतो ॥ २४ ॥
- आर्वा रजनी दिवस गमेना नृपतिस सगीतही सुख<sup>२</sup> गमेना ॥  
 मन कोठेंहि रमेना म्हणोनि करि वन-निहार सहसेना ॥ २५ ॥
- ब० ति०. गगा त(ग-सम जो निज-देह-गर्णी ।  
 भृगापरी रुचिर काति जयाशि कर्णी ॥  
 जघाल जो पन सगतिची<sup>३</sup> सवे<sup>३</sup> घे ।  
 शृगारिला हय तयागरी भूप वेघे ॥ २६ ॥  
 जो अबरी उफळता खुर लागलाहे ।  
 तो चद्रमा निज तनूवरि डग लाहे ॥  
 जो या यशास्तन कसें धवलत्व नेघे ।  
 शृगारला हय तयागरी भूप वेघे ॥ २७ ॥
- दिंही सवें सेना भूपाल निघालाहे । शीव लघी उद्यान एक पाहे ॥  
 रिघे तेथें मित सेनेकांसि बाहे । फौज सारी बाहेर उभी राहे ॥ २८ ॥  
 पनस जवू जवीर मित्रिध नित्रे । कुद चदन माकद सु-दाडिबें ॥  
 तुग नारिंगें विकसलीं कदबें । वसति तेथें शुक्र-सारिका कदबें ॥ २९ ॥

१ अग धारण करणारा मदन हें “नृपा” ह्याचें विशेषण २ सुख देणारे ३ वायूव्या  
 अत्यंत वेगाची सबय घेई “सवें” असा पाठ घेतल्यास तो आपणावरुबर दारा मान  
 सोबत घेई, असा अर्थ तात्पर्य कीं वायुप्रमाणे जल्द वाटणारा

- वशस्थ. लते-तळीं रुंद निरुंद कालवे । गळोनि तेथें मकरंद कालवे ॥  
परागही साद्र तयांत रगती<sup>१</sup> । फुलांसवें भृंग-तती तरंगती ॥ ३० ॥
- आर्या उपरि स-कंडक साचे परंतु सांचे<sup>२</sup> जयांत सु-रसांचे ।  
घोंस असे फणसाचे पण्मासाचे कितेक वरसाचे ॥ ३१ ॥
- उ० व०. तथा वनीं एक तटाक तोर्यें । तुडुंबलें; तामरसानपायें<sup>३</sup> ॥  
निरंतरामंद मरंद वाहे । तपातही यास्तव रिक्त नोहे ॥ ३२ ॥
- दु० वि०. अमृतही पयही म्हणवीतसे । उमय होय तसी रुचि वीतसे ॥  
मधुर सारस<sup>४</sup> तें जल गा तसें । मधुर सारस<sup>५</sup> यास्तव गातसे ॥ ३३ ॥
- व० ति०. पीतां मरंद उदरं-भर-वंभराचें । जें होय मंदिरहि सुंदर इंदिरें<sup>६</sup> ॥  
जें पत्र तेथिल सहस्र-दळा धरीत । प्रत्यक्ष सूर्य-किरणास विसाववीतें<sup>७</sup> ॥ ३४ ॥
- दिंडी. तथा सरोजरि राज-हंस<sup>८</sup> पाहे । राज-हंसाचा कळप पोहताहे ॥  
तयांसाठीं हे वापिकाच पोहे । नळें केडी हें कोण म्हणे नोहे ॥ ३५ ॥  
तथा हंसांचे देह कांचनाचे । पक्ष झळकती वीज जशी नाचे ॥  
रंग माणिकसे चंचुचे पदांचे । जसे अधरींचे भीम-कन्यकेचे<sup>९</sup> ॥ ३६ ॥
- व० ति०. त्यांतील एक कलहंस तटीं निजेला ।  
जो भागला जल-विहार विशेष केला ॥  
पोटींच एक पद, लाबविला दुजा तो ।  
पक्षीं तनू लपति भूप तथा पहातो ॥ ३७ ॥

१ (रंगामुळें) शोभतात. २ साठे. सु-रसाचे साठे म्हणजे गरे. ३ तामरस म्हणजे कमल व अनपाय म्हणजे अविनाश. कमलें विपुल असून त्याचा नाश होत नसल्यामुळें, हें 'अमंद मरंद वाहे' ह्याचें कारण. ४ सरोवरातलें. ५ एका जातीचे पक्षी आहेत. हे बगळ्यासारखे असतात, पण त्यापेक्षा मोठे असतात. अन्वय—गा तें सारस जल तसें मधुर (की) अमृतही पयही म्हणवीतसे, (कारण) उमय होय तसी रुचि वीतसे; यास्तव (तेथील) सारस मधुर गातसे. ६ लक्ष्मीचें नाव पद्मालया असें आहे. तेव्हां अर्थात् कमल हें तिचें मंदिर आहे, तें भ्रमराचेंही मकरंद पिताना मंदिर होतसे. तात्पर्य कीं, त्या सरोवरातील कमलात मकरंद विपुल असून इतका मधुर असे कीं तो पिण्यांत भ्रमर गुतले असतां सध्याकाळाचें भान न राहून गुतून राहत. ७ विसावा देतें. म्हणजे सूर्याच्या सहस्रकिरणासही सहस्र-पत्रांचीं कमलें वरचेवर धरून ठेवीत. तात्पर्य कमलें मोठमोठालीं व तेजस्वी असून सरोवरांतील उदक गार राही. ८ राज-श्रेष्ठ (नळ). ९ दमयंतीच्या खालच्या ओठाचा रंग एकच तांबडा असता बहुवचन योजण्यामध्यें, पहिल्या दोन चरणांतील 'चे' ह्या अक्षराशीं मेळ बसविणें हाच कवीचा उद्देश दिसतो



व० ति०. टाकी उपानह पदे अति-मंद ठेवी ।  
 केली विजार वरि डौरहि मौन सेवी ॥  
 हस्तीं करी बलय उंच अशा उपार्थी ।  
 भूपें हळूच धरिला<sup>१</sup> कल-हंस पार्थी<sup>२</sup> ॥ ३८ ॥

माहित्री. कलकल कल-हंसें फार केला सुटाया ।  
 फडफड निज-गक्षीं दाविलें कीं उडायी ॥  
 नृपतिस माणि-बंधीं टोंचिता होय चंचू ।  
 धरि सुदृढ जया तो काय सोडील पंचू ॥ ३९ ॥  
 तदितर खग भेणें वेगळाले पळाले ।  
 उपवन-जल-केली जे कराया मिळाले ॥  
 स्व-जन गवसला जो त्याजपार्शी<sup>३</sup> नसे तो ।  
 कठिण समय येता कोण कामास येतो ॥ ४० ॥

दिंडी. न सोडी हा नळ भूमि-पाळ मातें । असें जाणोनी हंस वदे त्यातें ॥  
 “हंस-हिंसा नच घडी तुझ्या हातें । स्व-स्थळीतें पावेन पक्ष-पार्ते<sup>४</sup> ॥ ४१ ॥  
 पदोर्पदीं आवेत वीर कोटी । मले झुंझार शक्ति जया मोठी ॥  
 तयां माराया धैर्य धरी पोटी । पाखरूं हें मारणें बुद्धि खोटी ॥ ४२ ॥  
 वधुनि माझी हे कनक-रूप काया । कटक-मुकुटादी भूषणें कराया ॥  
 कशी आशा उपजली तूज राया । बहुत औदार्य थोर दया माया ! ॥ ४३ ॥

शा० वि०. म्हातारी उडता नयेचि तिजला माता मदीया अशी ।  
 कांता काय वदों नव-प्रसव<sup>५</sup> ते साता दिसांची तशी ॥  
 पाता त्या उभयास भी, मज पिधी घातास योजीतसे ।  
 हातामाजि नृपा तुझ्या गवसलों आता करावें कसें ॥ ४४ ॥

१ कलहसाचा पाय धरून त्याला पकडिलें. कोणाला धरावयाचें असता त्याचा जो अवयव धरावयाचा तद्वाचक शब्दाची सप्तमी योजण्याचा संप्रदाय सस्कृतातही आहे. जसे वाल्मीकिरामायण—

स त रुचिरमाकम्ब्य देशमाश्रमकर्मणि ।

हस्ते गृहीत्वा हस्तेन राम सौमित्रिमव्रवीत् ॥

२ अन्वय—जो गवसला त्याजपार्शी तो स्वजन नसे. ३ उडून ४ नुकती बाळतीण झालेली.

- पद. हर हर सांपडलो, सांपडलों । कैसा फाशी पडलों ॥ ध्रु० ॥  
 इतर नदी जळ-टाकीं । टाकुनि आलों याच तटाकीं ॥ १ ॥  
 सोडुनि मानस-केली<sup>१</sup> । कापुनि घ्याया आलों शेळी ॥ २ ॥  
 ठेविन तव पर्दि माथा । आतां सोडविं मज रघुनाथा ॥ ३ ॥ ४५ ॥
- दिदी. सखे माझे परतोनि घरा येतां । तुवां सजणे हा समाचार घेतां ॥  
 तया शोकें घायाळ हृदय होतां । कशी होशिल तें आठवितों आतां ॥ ४६ ॥  
 थोर होतिल बाळके तुझीं वाळे<sup>२</sup> । तुला कामा येतील वेल्हाळे ॥  
 माय माझी वैसेल शोक-शाळे । मला आठविता हृदय तिचें पोळे ॥ ४७ ॥
- मालिनी. सदय हृदय याचे भूप हा ताप-हारी ।  
 म्हणुनि परिसर्तां मी होय येथे निहारी ॥  
 मजहि वध कराया पातकी पातला जो ।  
 करुनि पति तसा ही भूमि कैसी न लाजो ” ॥ ४८ ॥
- ब० ति०. येणेंपरी परिसर्तां अति दीन वाचा ।  
 हेलावला नळ पयोधि दया-रसाचा ॥  
 सोडी, म्हणे, “ विहर जा अथवा फिराया ।  
 राहें यथा-निज-मनोरथ हंस-राया ” ॥ ४९ ॥
- मालिनी. सुटुनि खग पळाला बैसला शाळ-शाखे ।  
 क्षणभरि निज-देहीं मुक्ति-विश्रांति चाखे ॥  
 स्व-जन तंव तयाचे भोंवताळे मिळाले ।  
 कवळिति निज-बंधू बाण्य विंदू गळाले ॥ ५० ॥
- शिसरिणी. विसावा घे काहीं उडुनि लवलाहीं परतला ।  
 नृपाळाचे स्फंधीं वसुनि मणि-बंधीं उतरला ॥  
 म्हणे हंस क्षोण्ति-पतिस, “ तुज कोणी सम नसे ।  
 दयेचाही ठेवा तुजजवळि देवा बहु वसे ॥ ५१ ॥
- दिंडी. ऐक राया तूं थोर दया-सिंधू । नीति-सागरही तूंचि दीन-बंधू ॥  
 निखंदूनी वोलिलों नको निंदूं । सकल<sup>३</sup> वदसी जरि पाय तुझे बंदूं ॥ ५२ ॥  
 पारधीमाजी खगा मृगा राजे । करिति हिंसा जी तीचि बरी साजे ॥  
 तुवां दिधली मज मोकळीक गा जे । दया केली ही कीर्ति तुझी गाजे ॥ ५३ ॥

१ मानससरोवरांतील कीडा. २ हे प्रिये. ३ अन्वय—वदसी जरि ( धाम्दी ) सकल तुझे पाय वद्द. म्हणजे तूं सागशील तर, धाम्दी सारे तुझ्या पाया पडून धना मागू.

दिडी. हंस मिलणें हें कठिण मही-छोकीं । सोनियाचा तो नग्न हें मिलोकीं ॥  
 तशा मजलाही सोडिलें तुज कीं । तुझा ऐसा उपकार मी न झाकीं ॥५४॥  
 तुझा कर-पंजर होय मला थारा । तुझा उचनौव तोचि दुग्ध-धारा ॥  
 तुझें मानस<sup>१</sup> बहु धोर गा उदारा । सत्य-छोकेश<sup>२</sup> तूचि गुणागारा ॥५५॥  
 किती रावे असतील तुझे धामीं । किती कोकीळा सारिका तसा मी ॥  
 चित्त लागलें हें तूझिया लगामीं । नृपा स्वामी मज योजि तुझ्या कामीं ॥५६॥

व० ति० हे पाखरू मजमि येइल काय कामा ।  
 ऐसें नृपा न वद पूरित-लोक-कामा ॥  
 मोलें उणें व्यजन तें धरीता पुढारी ।  
 छाया करी तपन दीप्तिसही निगरी ॥ ५७ ॥

मालिनी वर नृपति<sup>३</sup> निराजे भीम हें नाम ज्याला ।  
 वर<sup>४</sup> दमन ऋषीनें दीधला कीं तयाला ॥  
 वर-सुत<sup>५</sup> दम-नामा, दातनाम द्वितीया ।  
 वर-तनु<sup>६</sup> दमयती नदिनी ते तृतीया ॥ ५८ ॥

व० ति० तेजोनिधीस तनया यमुना जसी ते ।  
 सांतेपरी सु-जनका<sup>७</sup> जनका<sup>८</sup> तसी ते ॥  
 ते आगडे सुतहि ते न तसे तयाला ।  
 ते नोमरी करमितीं तुज मी दयाला ॥ ५९ ॥  
 राया तिचें मुख सुधाकर या दयाला ।  
 नाहीच वेगळिक हें गमते<sup>९</sup> मनाला ॥  
 सपूर्ण नित्य असता नसता कलंकी ।  
 हा चंद्र हें मुख असें मग कोण शकी ॥ ६० ॥  
 चापेकळीपरिसही सरलत्व नाकी ।  
 जीचा धरी अधर त्रिदुम-भायना<sup>१०</sup> कीं ॥  
 मासे मनात मज विप्र-फल-भ्रमाने<sup>११</sup> ।  
 कीं सत्य चक्षु-पुट बोडविलें शुक्राने<sup>१२</sup> ॥ ६१ ॥

१ येथें मानमसरोवर व ब्रह्मदत्त हे शर्मा खेपानें सुचविले आहेत २ थोष्ट ३ प्रसाद, देणगी ४ ज्येष्ठ म्हणजे पहिला मुलगा. ५ उत्तम शरिराची ६ जनक राजाला ७ बापाला. ८ वाटलें असें ९ पौंडल्याशीं सारसेपणा १० अधरोष्ठ पौंडल्या सारखा लाल अमल्यामुळे त्यावर तोंडल्याची भ्रांति होऊन ११ राघूनें अधरोष्ठस तोंडलें समजून तें खाण्यासाठीं आपली चोंचच जणू काय पुडें केली. येथें दमयतीच्या नासिकेवर राघूच्या चोंचीची उत्प्रेक्षा केली आहे, म्हणजे तिचें नाक राघूच्या चोंचीसारखें लांब होतें हें तात्पर्य.

१८. रूपवती ते भूप-सुता अपरूप नसे दुसरी वनिता ।  
 हूप धरुनि वरीं तिजला अनुरूप पयोधि जशी सरिता ॥ ६० ॥  
 बीज अ-चंचळ शीतळ जे तजबीज कशी तुज हे नुमजे ।  
 नीज जशी तुझिया नयना सुख-बीज<sup>१</sup> सफल<sup>२</sup> भाग लता ॥ १ ॥  
 सुंदरता तव तीजविणें अति मंद<sup>३</sup> गमे तरि काय जिणें ॥  
 कुंद-रदा तर मंदर-धारा सुंदरीला हो वश करिता ॥ २ ॥  
 नूतन-नीरज-नूत-मुखी<sup>४</sup> पुरहूत-चतूंसि सखी निरखी ॥  
 दूत तुझा परि मीच सुखी करवीन म्हणे रघुनाथमता<sup>५</sup> ॥ ३ ॥ ६२ ॥

६० ति०. धाता करीच करिता मृदु हे न होती ।  
 या कारणास्तव मनोमय मूस ओती ॥  
 तेथें भरोनि पाहिला<sup>६</sup> रस<sup>७</sup> पूर्ण केली ।  
 ओतीव हे न घटिताकृति<sup>८</sup> बोलिजेली ॥ ६३ ॥  
 ऐसी खगेद्र वचनें वदता तयाला ।  
 विश्रांतिही निरह-खेदहि फार झाला ॥  
 'आधार हा मज' म्हणोनि<sup>९</sup> गणोनि डोले ।  
 झाला सवेचि विरही नळ-राज बोले ॥ ६४ ॥  
 "वेढाळ ते न दिसता विरहांधकारी ।  
 चालून मी हलुच चांचपता पुदारी ॥  
 चक्रापरीच<sup>१०</sup> सजले असतां फिराया ।  
 हंसा<sup>११</sup> तुझा उदय होय सुखी काराया ॥ ६५ ॥

१ सुखबीज म्हणजे सुखाचे मूल आहे. २ जशी निज सुखबीज ( किंवा ), सफल लता ( सुखबीज ) ( तशी ) ( ही ) तुझीया नयना भाव. म्हणजे निद्रें जसें सुख होते, किंवा पल्लवांनी भरलेली वेल पाहून जसें सुख होतें तशी ही तुला सुख देईल असें समज. ३ फार विशोभित. ४ " नूत " व्याख्या छंदाकरिता " नूत " असें घातले आहे नवीन कमलानें जिचें मुल नूत म्हणजे स्तुत आहे म्हणजे नवीन कमलापेक्षांदी जिचें मुल चांगलें. ५ रघुनाथपंडितास मान्य असा जो नळ त्याला. ६ शृंगार. ७ हे न घटिताकृति ( घडलेल्या आकाराची ) ( तर ) ओतीव बोलिजेली. ८ असें मानून. ९ चक्रवाकपक्ष्याप्रमाणें. रात्री चक्रवाक नर आणि त्याची मादी व्यांचा वियोग होत असतो आणि तो तिला अंधारांत धुवीत फिरत असतो, अशी कविप्रसिद्धि आहे. १० खेपानें सूर्य असा अर्थ घ्यावयाचा. सूर्योदय झाला म्हणजे चक्रवाकपक्ष्यांच्या जोड्याचा संयोग होत असतो.

चूर्णिका.

सकल-भुवन-रत्नामायमाना ।  
 मानाधिक-विभन-धनिक-सदन-शत-गिराजमाना<sup>१</sup> ।  
 कलश-जनित-मुनि-चक्रित-जलधि-शरणाति—<sup>२</sup> ।  
 मिस्तृत-परिखातरीपायमाना<sup>३</sup> ।  
 चंद्रशाला-विजित-सुर-प्रिमाना<sup>४</sup> ।  
 जिचे सौध गगन-मडपाधार-स्तभचि माना ।  
 लागिति ते जलदा निज माना ।  
 वासन चाप जयास कमाना ।  
 ऐसी कुडिन नामधेय-नगरी राजहसैं पाहिली ॥ ७६ ॥

व० ति०.

कोणी वणिग् जन मिकी तुळिता तराजे ।  
 कस्तूरिका तिजसणें अलिनी गिराजे ॥  
 दोन्ही समान निरखी मिकणार देतो ।  
 घेणार तो न समजोनि उगाच घेतो ॥ ७७ ॥  
 तेणें तसैं नगर तें धरिता निडारी ।  
 तेथें विलास-वन एक दिसे पुदारी ॥  
 जेथें सु-शीतळ मही-तळ साद्र साई ।  
 जाई जुई फुल-मयी बहु आवराई ॥ ७८ ॥

पद

तया वनीं खेळे भूप-सुता ॥ ध्रु० ॥  
 खेळविता बहु मेळविता सखि-मेळ तया सहिता ॥ १ ॥  
 राजस ते द्विजराज-मुखी गजराज-गती लळिता ॥ २ ॥  
 ध्यात असे नळराज-कथा रघुनाथ करींद-सुता ॥ ३ ॥ ७९ ॥

व० ति०.

तो मडळाकृति फिरे उतरावयाला ।  
 भेमी-मुखेंदु-परिनेप म्हणों तयाला ॥  
 तेथें महीनारि असा खग वैसताहे ।  
 ते सुदरी निज कुतूहल जेणि पाहे ॥ ८० ॥

१ मानाधिक म्हणजे गणती होत नाही असे २ अगस्तिऋषि अगस्तिऋषीने समुद्र-जल प्राशन केलें अशी कथा आहे, तेव्हा त्याला भ्यालेला जो समुद्र त्याचें रक्षण करणाऱ्या अशा अतिविस्तृत ज्या परिखा म्हणजे खदक त्याच्यामध्ये अतरीपायमान म्हणजे वेदाप्रमाणें असणारी तात्पर्य की, कुडिन नगरीस सर्भोवतीं खदक असून ते इतके मोठे होते की, त्यात समुद्रसुद्धा सामावला असता ३ अतरीप=वट ४ दवाची विमानें फार सुंदर असून ती पृथ्वीपासून फार उचावर चालतात, त्यापेक्षाही कुडिन-नगरीतल्या चंद्रशाला म्हणजे वरच्या माझ्या सुंदर आणि उंच होत्या, असे तात्पर्य

व० ति०. ध्यानीं धरुनि तिजला मन हें निरीक्षी ।  
 दृष्टीपुढें दिसतसे मज ते मृगाक्षी ॥  
 आहे जणीं जवळि हे गजराज-गामी ।  
 ऐसाच भाव तंव बोलतसे तिला मी ॥ ६६ ॥  
 भृंगें विराजित नवीं अरविंद-पत्रें ।  
 पाहूनि मानुनि तिचींच विशाल नेत्रें ॥  
 घालीन अजन अशा मतिनें तटाकीं ।  
 आहा वृथा उतरलों भिजलों विलोकीं ॥ ६७ ॥  
 हंसा विलोकुनि सुधाकर अष्टमीचा ।  
 म्यां मानिला निटिल-देश तिचाच साचा ॥  
 शंख-द्वयी<sup>१</sup> धरुनि कुकुम कीर-पाणी<sup>२</sup> ।  
 लावारया तिलक लाबविला स्व-पाणी ॥ ६८ ॥

दिंडी भला माझा तूं गडी हसरया । विरहदुस्तर-विस्तार निस्तरया ॥  
 चित्त नेवे मज तूज जा म्हणाया । तेंचि<sup>३</sup> वाहन तरि तू करीं फिराया ॥ ६९ ॥  
 असें बोलोनी नळें रंजरीला । अंजुळीमाजी हंस वैसवीला ॥  
 गमे चंपक-कुसुमौघ-हार झेला । पाठवाया युवतीस सिद्ध केला ॥ ७० ॥  
 “ त्वरित पुनरागम असो तुझा येथें । शेंप घालीं सुख-रूप गगन-पथें ॥  
 नको विसरूं आम्हासि असों येथें ” । वदुनि धरिजे गहिंररा मही-नाथें ॥ ७१ ॥  
 ‘ बरें येतों, ’ म्हणजनि हंस बोले । उडुनि जातां बहु शकुन त्या झाले ॥  
 पवन-चंचळ मधु-विंदु मुखीं आले । वाम-भागीं उभयता गरुड गेले ॥ ७२ ॥  
 उडत होते खग-वायसादि जाणा । त्या भासला हंस तो ससाणा ॥  
 नभा मानूनी निकप पाऽपाणा । स्वर्ण-रेखा तें तेज मनीं आणा ॥ ७३ ॥  
 असा तो हंस नभामाजि धारे । त्या निंदभेदिशि झेंऽपारे ॥  
 तेथ कुंडिन-नगरासमीप पावे । राज-प्रासादी गो-पुरी पिसारे ॥ ७४ ॥

मालिनी. खग मग नगरांचे गो-पुरीं शेंप घाली ।  
 मृदु-पत्रन-गवाक्षीं वैसतां शेंप आली ॥  
 तदुपरि जत्र शाली<sup>४</sup> बेगला चंद्र-शाला ।  
 निरखि पित्त शाला<sup>५</sup> राजधानी मिशाला ॥ ७५ ॥

चूर्णिका.

सकल-भुवन-ललामायमाना ।  
 मानाधिक-विभ्र-धनिक-सदन-शत-विराजमाना<sup>१</sup> ।  
 कलश-जनित-मुनि-चक्रित-जलधि-शरणाति—<sup>२</sup> ।  
 विस्तृत-परिखातरीपायमाना<sup>३</sup> ।  
 चंद्रशाला-विजित-सुर-विमाना<sup>४</sup> ।  
 जिचे सौध गगन-मंडपाधार-स्तभचि माना ।  
 लाप्रिति ते जलदा निज माना ।  
 वासर चाप जयास कमाना ।  
 ऐसी कुडिन नामधेय नगरी राजहसें पाहिली ॥ ७६ ॥

व० ति०.

कोणी वणिग् जन त्रिकी तुळिता तराजे ।  
 कस्तूरिका तिजसनें बलिनी विराजे ॥  
 दोन्ही समान निरखी निकणार देतो ।  
 घेणार तो न समजोनि उगाच घेतो ॥ ७७ ॥  
 तेणें तसें नगर ते धरिता निडारी ।  
 तेथें निलास-वन एक दिसे पुढारी ॥  
 जेथें सु-शीतळ मही-तळ साद्र साई ।  
 जाई जुई फुल-मयी बहु आवराई ॥ ७८ ॥

पद.

तया वनीं खेळे भूप-सुता ॥ ध्रु० ॥  
 खेळविता बहु मेळविता सखि-मेळ तया सहिता ॥ १ ॥  
 राजस ते द्विजराज-मुखी गजराज-गती ललिता ॥ २ ॥  
 ध्यात असे नळराज-कथा रघुनाथ करींद्र-नुता ॥ ३ ॥ ७९ ॥

व० ति०.

तो मंडळाकृति फिरे उतराययाला ।  
 मैत्री-मुखेंदु-परिनेप म्हणो तयाला ॥  
 तेथें महीगरे असा खग वैमताहे ।  
 ते सुदरी निज कुतूहल जेवि पाहे ॥ ८० ॥

१ मानाधिक म्हणजे गणता होत नाही असे. २ अगस्तिऋषि अगस्तिऋषीनें समुद्र-जल प्राशन केलें अशी कथा आहे, तेव्हा त्याला भ्यालेला जो समुद्र त्याचे रक्षण करणाऱ्या अशा अतिविस्तृत ज्या परिखा म्हणजे खदक त्याच्यामध्ये अतरीपायमान म्हणजे वेदाप्रमाणे असणारी तात्पर्य की, कुडिन नगरीस समोवती खदक असून ते इतके मोठे होते की, त्यात समुद्रमुद्रा सामावला अमता ३ अतरीप=वेड ४ देवाची विमाने फार मुदर असून ती पृथ्वीपासून फार उचावर चालतात, त्यापेक्षाही कुडिन-नगरीतल्या चंद्रशाला म्हणजे वरच्या माझ्या मुदर आणि उच होत्या, असे तात्पर्य

व० ति०. जो वैसतां चपळ पक्ष-पुटीं धरेला<sup>१</sup> ।  
 हाणातिसे फडफडा ध्वनि हो उदेला ॥  
 पाहे तया खग-वरासि वरानना हे ।  
 मानी मनीं नगलही मग बोलताहे ॥ ८१ ॥

शिखरिणी. “असा पक्षी लक्षी बहु-विहग-लक्षीं न मिळता ।  
 सु-वर्णीं जो वर्णीं वद कवण वर्णीं कवयिता ॥  
 अगार्ई, हा वाई त्वारित वरि जाईल पळुनी ।  
 धरूं जाते हाते हळुहळु तयांत न कळुनी” ॥ ८२ ॥

व० ति०. ऐसें वदे मग तयास धरावया हे ।  
 ते होय हंस गमना पहिलीच<sup>२</sup> आहे ॥  
 वाजेच ना बलय नूपुरनाद नोहे ।  
 तो तद्रतीस निरखुनि कसा न मोहे ॥ ८३ ॥  
 हे मंद-मंद-पद सुदर कुद-दंती ।  
 चाले जसा मद-धुरंधर इंद्र-दंती ॥  
 हंसा धरूं जवळि जाय कुशोदरी ते ।  
 निष्कंप-कंकण-करासि<sup>३</sup> पुढें करीते ॥ ८४ ॥

दु० वि०. गवसलाच तसा खग भासला । तारे तदीय सखी-जन हासला ॥  
 मग सत्रेंच बुझावुनि हाकिला । उडविलाचि पिटाळुनि टाकिला ॥ ८५ ॥

व० ति०. काही उडोनि गगनीं मग नीट येतो ।  
 नाहीच दूर न समीप वसे तसा तो ॥  
 पाहे सुधाकर-मुखी कळहंस-राया ।  
 लाहे मनोरथ तयास पुन्हा धराया ॥ ८६ ॥

सवाई. “हंस धरीन म्हणोनि मनोरथ हा मज होय विनोद तुम्हाला ।  
 हा कळहंस पिटाळवित्तांहि, पुन्हा उडवाल तया विहगाला ॥  
 जा परत्याच, तुम्ही नलगेच,” असें वदुनी नृपराज-सुता ते ।  
 राहविला सखिचा जन आपण-मात्र तयास धरूं मग जाते ॥ ८७ ॥

१ पृथ्वीला. २ दमयंती पहिलीच इसगमना (इसप्रमाणें इच्छा चालणारी) होती ती पुनः इस धरण्याकरिता तशी झाली, म्हणजे श्रेयानें, इसाकडे गमन करणारी झाली ३ हातांत काकणें होती तीं न वाजवीं म्हणून हात न हालविताना.



व० ति०.

रागेजली बरुण-कांति विराजवीते ।  
हे एकली सु-तनु चंद्रकला तसी ते ॥  
गेली हळूच कलहंस समीप केला ।  
कांहीं पुढें फडकला बबलोकिजेला ॥ ८८ ॥  
आणीकही पद न वाजत मंद चाले ।  
जो चालता पदर सांगरिला न हाले ॥  
हेही करी निज-करीं खग सापडेसा ।  
तोही हळू हळूच होय पलीकडेसा ॥ ८९ ॥

मालिनी.

मद-गज-गमनेनें मागुती चाल केली ।  
बिनत-तनु-छता हे तत्समीपास गेली ॥  
पुनरपि फडके हा फारसा दूर नाही ।  
जवळि जवळि ऐसा भासला हंस काहीं ॥ ९० ॥

व० ति०.

हसें तसी चतुर-संमत युक्ति केली ।  
ते चालवीत सु-तनु बहु दूर नेली ॥  
छाया<sup>१</sup> तियेशि दुसरी तिसरी बनावळी ।  
जे सांबळी युवति-तुल्य दिसे निराळी ॥ ९१ ॥

प्रमाणिका.

तया वनांत एकली । त्रिलासिनी त्रिलोकिली ॥  
मदें भरोनि डोलतो । तियेस हंस बोलतो ॥ ९२ ॥

दिंडी

“भूमि-भागीं फिरणार तूं तुला मी । कसा सापडेन साग गगन-गामी ॥  
वाळ वाळे जरि होय चंद्र-कामी । हस्त त्याचा लागेल काय सोमीं ॥ ९३ ॥  
असो, सांपडतों तुझ्या करामाजी । पुन्हा सुटका कातिसकाय माझी ॥  
कसा पातेजूं वाळ-बुद्धि तूझी । स्त्री-स्वभाविं बहु आणशील धाजी ” ॥ ९४ ॥

मालिनी.

चतुर नर जसा हा बोलतो हंस तैसा ।  
तारि न धरि मृगाक्षी त्रिस्मयी भाव कैसा ॥  
‘पळुनि मज निखंदी’, तीस तो खेद नाही ।  
शिणहि विसरली ते बोलती होय काहीं ॥ ९५ ॥

दिंडी. “कोण तूं गा कोठील कणण्याचा । कमा झाला तव देह सोनियाचा ॥

कशी आली ही तूज मनुज-याचा । काय भाग्योदय तूंचि या वनाचा ॥ ९६ ॥

१ तिला दुसरी सोनतीला तिचीच छाया होती आणि तिसरी वनपक्षि होती. तात्पर्य  
की, तेथे तिच्याशिवाय दुसरें कोणी मनुष्य नव्हतें.

दिंडी धरिल पाहिल सोडील असा पाही । मजगता निश्वास तुझा नाही ॥  
 असो, पुसतें<sup>१</sup> ते साग कथा काहीं । जाड अथवा मग याच वनीं राहीं ॥१७॥  
 असें वोळोनी मोन धरुनि राहे । काय वोळेतो हस असें पाहे ॥  
 तदा त्याचा वचनीव असा वाहे । “राज-कन्ये तू आयकें गिरा हे ॥१८॥  
 ब्रह्मदेवाचे बहु प्रिमान गाही । हस आहेती ऐकिलें तुगाही ॥  
 तया वशीं सौमर्णदेह हाही । ज्यासमान सखि सर्ग-मान्य नाही ॥१९॥

च० ति०.

मदाकिनीमधिल जीं कनकारिंदें ।  
 तीं जेप्रितों मृदुल-नाल-मृणाल-कंदें ॥  
 आम्ही असें नृप सुते तरि<sup>२</sup> काचनाचे ।  
 जें कार्य तें धरिल कीं गुण कारणाचे ॥ १०० ॥  
 जो मानसीं<sup>३</sup> ग्रिहस्तो ग्रिहरो परी तो ।  
 का आमुची कुल-सती<sup>४</sup> अ-सती<sup>५</sup> करीतो ॥  
 राखीं नळा निज-यशोमय-हस<sup>६</sup> राया ।  
 आलों महीनर फिराद अशी कराया ॥ १०१ ॥  
 भी गुतलों नळ महींद्र-गुणौव-पाशीं ।  
 सेनेसही मग करीनि तथाच पाशीं ॥  
 आलोमुनी कण या चतुरा न नाचे ।  
 लोकेशता प्रिभगही चतुराननाचें ॥ १०२ ॥  
 एकात लेखनहि वाचनही करी तो ।  
 माझी तनु-द्युति समीप तदा धरीतों ॥  
 याकारणें नळ मळा बहु आनत मानी ।  
 तो सागता निज-भनोरथ होय कानीं ॥ १०३ ॥  
 आधींच नैपथ-कथा नयनीत-भेद्य<sup>७</sup> ॥  
 होता अलकरण-रूप इच्या जिभेला ॥  
 हसोदयें<sup>८</sup> प्रिगरता अधरीं धरी ते ।  
 स्वीकारिता वचन ते मग आदरीते ॥ १०४ ॥

१ मी विचारितें ती (गोष्ट) २ म्हणून ३ मानव सरोवरी ४ कुळाची कीर्ति  
 ५ खोटी ६ नळाचा यशोमय हस हा मानससरोवरी येऊन विहार करतो तो खुशाल  
 करो, पण “आम्ही सुवर्ण काति हस” ही जी आमच्या कुळाची कीर्ति आहे ती नाहीशी करतो  
 कारण तो शुभ्र असल्यामुळे आम्ही शुभ्र होतो ह्याकरिता हे नळा, आपला यशोमय हस  
 आपणाजवळ राखून ठेव अशी प्रियार्थ करण्याकरिता पृथ्वीवर आलों आहें तात्पर्य  
 कीं, नळाची निष्कलक कीर्ति मानससरोवरापर्यंत गेली होती ७ गोळा ८ सूर्योदय,  
 पक्षी, हसागमनानें

दिंडी “नळें तुजशीं एकात काय केला । तोचि ऐकाया जीव हा मुकेला ॥  
तया बोलोनी निरविं या मुकेला । ऐकायें मज म्हणुनि नायिकेला” ॥१०५॥  
नळाशीं जो एकात तुझा तो का । प्रकट कीजे म्या साग इतर लोका ॥  
धन्य डोळे न करोनि तदालोका । नळ-कथेनें हे वर्ण धन्य हो का” ॥१०६॥  
निपथ-राजीं हे फार दिसे राजी । असें हसें जाणोनि मनामाजी ॥  
बोळिजेलां नळराज-कथा हे जी । मला हेजीव त्याशि म्हणे हे ‘जी’ ॥१०७॥  
“नळ म्हणाला मज सरळ धरुनि बाहीं । तुला कोठेही वक बटक नाही ॥  
सकळ भुयनें तारि फिरुनि राज-गेहीं । एक नगरी मज योग्य बरी पाहीं ॥१०८॥

व० ति० एकात हाच बदला मज जाण वाळे ।  
तू साग तो वर तुला रुचला रसाळे” ॥  
येणेंपरी परितताच तया अनन्या” ।  
ते बोलते चतुर सुंदर राजकन्या ॥ १०९ ॥  
“मी” जाण देवनळही स्व-करीं धराया ।  
सागेन काय चतुरा मज लाज जाया ॥  
काळें करुनि मुख जोंगर होय लेखी” ।  
हें बोलणें खग मनीं उभयार्थ लेखी ॥ ११० ॥

१ न एकलेला म्हणून २ हाईनात का ३ जवळ कोणी दुमरे नव्हते अशाला म्हणजे एकट्याला ४ (अन्वय-१)-काळें करुनि जोंवरि लेखीं मुख होय (तोंवरि) देवनळही स्वकरीं धराया (योग्य आहे असें) मज लाज जाया (मला) निर्लज्जता प्राप्त होण्याला चतुरा मी सागेन काय । हें जाण अर्थ-काहीं काळानें जोंपर्यंत नळ मला बरील तोंपर्यंत देवनळही हातीं धरण्याला म्हणजे लेखद्वारा परस्परांचें मनोगत परस्परास कळविण्यामध्ये मुख करून घेतलें पाहिजे मला जास्त बोलण्याला लाज वाटत तू चतुर आहेस तुला जाणखी सांगणें नको अथवा (अन्वय-२) (हे) देवनळ (नळराजा) या (व) ही (मी) स्वकरीं धरा मी जाण (जाणती) मज जाया (आपण होऊन जाण्याला) लाज न काय ? काळें करुनि इत्यादि (पूर्ववत्) (असें) चतुरा साग अथवा (अन्वय-३)-चतुरा मला लाज काय ? (हे) देवनळ या (व) ही जाया (स्वली म्हणून) स्व करीं धरा, (असें) मी काळें करुनि सागेन जाण (जोंपर्यंत तो मला बरी) (बरील) तोंवरि लेखा मुख होय अथवा- (४) नळ हा देवही म्हणजे देव असला तरी देवीं तिहिलें असेल त्याप्रमाणें काहीं काळानें त्याचें प्रातिरूप मुख होईपर्यंत मला निर्लज्जता येण्याला मी तो पाणिग्रहण करण्यास योग्य आहे असें सागेन काय ? तात्पर्य कीं, तुला नळ हा वर आवडला कीं नाही म्हणून तू पूर्व श्लोकात विचारिलें, तर स्त्रिया अमुक वर आवडला असें कधीं सांगत असतात काय ? असें सांगण्यास त्याला लाज नाही काय ? देव असले तरी सांगणार नाहीत, असें उत्तर दिलें ह्यांत लाजेमुळे सांगत नाहीत पण मनावून तसें वस्तु असें मुचविलें ह्यावरून नळच इष्ट आहे असें दर्शविते

छग्विणी. श्लेष-शब्दें इणें भाग सांगीतला ।  
 नैपधाधीश तो नाथ मागीतला ॥  
 होय<sup>१</sup> जाणीयली<sup>२</sup> घे त्रपा-कंचुला ।  
 हंस बोलावया हालवी चंचुला ॥ १११ ॥

३० ति०. “गाठ्याळ जें हृदय साद्र<sup>३</sup> न होय ज्याचें ।  
 नामेंचि देवनळ कार्य नसे तयाचें ॥  
 धत्तूरही कनक-नाम सदा धरीतो ।  
 होईल काय रसिका कनकापरी तो” ॥ ११२ ॥  
 ती बोळते युवति, “लाज मनीं दडाली ।  
 होती, तुवा विघरता मन ते उडाली ॥  
 आता वरूं नळवरासि तुला नवाजूं ।  
 गाजं तुझी स्तुति करुनि कशास लाजूं” ॥ ११३ ॥  
 मालिनी परिसुनि वच ऐसें जें इणें बोळिजेलें ।  
 पतग-कुल-वतसें अंतरी ध्याइजेलें ॥  
 पर-वश हृदया हे नैपवें राज-हसें ॥  
 म्हणुनि समजतां हे बोळिजे राजहसें ॥ ११४ ॥

दिंडी. “जशी रंजलीसि तूं निपध-भूषीं । तसा तोही रंजला तुझ्या रूपीं ॥  
 दैव-वटनें अन्योन्य व्हाल सोपीं । तुम्ही नादाळे सत्य हें निरोपीं ॥ ११५ ॥  
 कोण योजावी नोवरी नळाला । ब्रह्मदेवानें हा निचार केला ॥  
 तुझा नामाक्षर-संव घेइजेला । असें भासतसे. माझिया मनाला ॥ ११६ ॥

मालिनी. नळ-रहित वराशी तूज योजूनि पाहे<sup>३</sup> ।  
 तारि मग निधि ऐसा कोण तो मूढ आहे ॥  
 अ-चतुर नर तोही जाहल्या<sup>४</sup> जेविता कीं ।  
 सळमिसळ करीना सर्वथा क्षीर ताकीं ॥ ११७ ॥

दिंडी. कशाला हें बोलणें काय येणें । तुवा वारिला नळ-राज तूंहि तेणें ॥  
 सफळ माझें हें येयवरी येणें । राज-कन्ये नीरोप मला देणें ॥ ११८ ॥  
 चतुर सुंदर तो तरुण निपध-राजा । तुवा राजी केलाच तूं घरा जा ॥  
 धन्य वैदर्भी दैवयोग तूझा । बोल मानीं यथार्थ मनीं माझा ॥ ११९ ॥

१ ओळखिली गेली-म्हणजे तिचा भाव हंसानें जाणिला. २ स्निग्ध, मृदु, कोमल.

३ योजू पाहील. ४ जेविता जाहला तर-जेवू लागला तर.

मालिनी.

करुनि मज खाना राजसे तूजसाठी ।  
नृपति निरखि माझी वाट आराम-वाटी<sup>१</sup> ॥  
वसवुनि निज-याठी तूज नेईन तेथें ।  
परि चुकुर तुझे हे लोक होतील येथें” ॥१२०॥

दिंडी. जनक-तनयेशीं पवन-तनयसा तो । वहुनि वेगीं उड्डाण नभीं घेतो ॥  
नळापाशीं वृत्तांत निवेदीतो । स्व-धामातें पावोनि सुखीं होतो ॥१२१॥  
असो आल्या इज्जवळि सल्या ऐशा । बोलतीत्या मग तीस सकळ कैशा ॥  
“हंस धरुनि परिपूर्ण तुझी आशा । काय गेला तो उडुनि गगन-देशा” ॥१२२॥

मालिनी.

धरुनि कर सखींनीं सौध-शारेंत नेली ।  
खगवचन-मधूनें जे मनीं मोहिजेली ॥  
नळ-विहभरानें पोळली गुप्तरूपें ।  
नवल कनकशी ते गौरही<sup>२</sup> तत्तरूपें ॥ १२३ ॥

शिक्ष०.

न रंजि कारंजें निरखुनि फणीतें<sup>३</sup> फणफणी<sup>४</sup> ।  
मुदेनें<sup>५</sup> मोदेना नळ-गुण-गणीं जे गुणगुणी<sup>६</sup> ॥  
न वैसे जे सेजेवरि न परिसे जे शुक्र-गिरा ।  
न<sup>७</sup> नाहे<sup>८</sup>, माना<sup>९</sup> हे न धरि ललना हेतु दुसरा ॥ १२४ ॥

मालिनी.

गजवज बहु झाली माय धांवोनि आली ।  
धरुनि हृदय-देशीं तीजला सेज केली ॥  
करिति निझण-वारे त्या सल्या वेगळाल्या ।  
वडिल वडिल दाया जाणत्याही मिळाल्या ॥ १२५ ॥

गीति.

ते शीतळोपचारी जागी झाली हळूच मग बोले ।  
“बौपध नलगे<sup>१</sup> मजला” परिसुनि जननीं ‘वरे’ म्हणुनि डोले ॥१२६॥

दिंडी. “मूल उपर हे जाहली झ्येला । पाहिजे कीं वर योग्य पाहिजेला” ॥  
असें ऐकोनी वधूचिया<sup>१०</sup> बोला<sup>१०</sup> । सैवराचा मग यत्न नृपें केला ॥१२७॥

१ बागेच्या वाड्यात-वागेंत २ अन्वय=कनकशी ते तत्तरूपें ही गौर-सुवर्णासारख्या कातीची ती तप्त झाली असतां ही गौर राहिली, हें नवल होय. ३ वेंस निचण्याच्या फणीला ४ त्रासे ५ डोर्कित घालण्याच्या मुदेनें. ६ गुणगुण करी ७ स्नान न करी. ८ समजा. ९ नलगे म्हणजे नको. खेपानें—नळ ये म्हणजे मजला ये नळ हेंच औपध. १० भीम राजानें आपल्या बायकोचें बोलणें.

नगर सारें शृंगारविलें तैसें । भूमिलोकीं वैकुण्ठ दिसे जैसें ॥  
 लिखित पाठविलें सकळ नृपा कैसें । 'तुम्हीं यांजो सैनरासि' ऐसें ॥१२८॥  
 निषध-राजासी लिखित पाठवी तो । प्रति-द्वीपीं भूपतिसही ल्हीतो ॥  
 अशा यत्नीं लागला नृप अहो तो । पुढें परिसा वृत्तात कसा होतो ॥१२९॥  
 ऋषी नारद असता नभो-विहारी । दिसे वैजयंत<sup>१</sup> जया मनोहारी ॥  
 मणी रमणीय कनक-कलश भारी । मुर-पतीचा जो सौध महा भारी ॥१३०॥  
 तया प्रासादीं जाय ऋषी पाहे । सभा केली देवेंद्र बैसलाहे ॥  
 फार आदरिलें तया देव-रायें । अर्घ्य पाद्यादिक करुनि विनत-कार्यें ॥१३१॥

भु० प्र०            "समुद्रोद्धवा अप्सरा साठि कोटी ।  
 ज्याचीं युती ते रतीलाहि छांटी ॥  
 निर्धनें तशा त्या तुळू पाहिजेल्या ।  
 जियेशीं हळ<sup>२</sup> जाहल्या उच्च गेल्या ॥ १३२ ॥

मालिनी            उपर दमयती जाहली नोयरी ते ।  
 करण वर कळेना हे जयातें वराते ॥  
 दृढतर निज-लज्जा गव्दरीं सिंह केला ।  
 जिवलगहि सखीला जो नसे सांगिजेला ॥ १३३ ॥

दिडी            नत्रे तरणे नृप-वर तीजसाठीं । मोहिले ते करिताति यत्न कोटी ॥  
 कलह-वार्ता ही मानिताति पोटी । तया युवतीची आस तया मोठी ॥१३४॥  
 असे नारद बोलोनि तो निघाला । जाय हृदयासी मानल्या स्थळाला ॥  
 धोर चिंता मग होय सुंदेला । म्हणे कैसी ते बरिळ आपणाला ॥१३५॥  
 वरुण पावक यम इद्र हे मिळाले । असे चौवेही रथारूढ झाले ॥  
 मही-लोकासी याग्या निवाले । तया कुडिन-नगरासमीप आले ॥१३६॥

दु० वि०            तव तया चण्यास तया पथी । निषध नायक येत दिसे रथीं ॥  
 तरुण सुंदर जो चतुराग्रणी । अतुल वैभव राज शिरोमणी ॥ १३७ ॥

मालिनी.

निरखुनि निपधेंद्रा इंद्र तो बोलताहे ।

“युवति उभयताही लम्प्य आम्हांसि नोहे ॥

वरिल जरि नळाला ते तया लाभली जे ।

न वरि तरि आम्हांसी मूढ<sup>१</sup> ते काय कीजे ” ॥ १३८ ॥

शिवरिणी.

नळातें पाचारी सुरपति विचारी कुशल तो ।

म्हणे, “आम्हांपाशीं तव गुरु<sup>२</sup> विळासी निवसतो ॥

खुणात्याच्याज्याज्या तुजजवळि राजानिरखितों ।

हिरा तूं तदंशीं म्हणउनि तदंशी समजतों ॥ १३९ ॥

व० ति०.

तो बन्दि तो वरुण तो यम, इंद्र गा मी ।

झालों तुला सकळ हे विदित स्व-नामी ” ॥

बोले मही-रमण, “हा नल चंद्र-वंशी ।

वंदी पदास तुमच्या तुमचाच<sup>३</sup> अंशी<sup>३</sup> ” ॥ १४० ॥

दिंडी.

“नळा कोठें जातोसि” असें बोले । नळें “इंद्रासी” असें बोलिजेळें ॥

“भीम-भूपें हें लिखित पाठवीळें । सैवराळागीं येइजे बहीळें ” ॥ १४१ ॥

बोलताहे देवेंद्र नृपवराला । “नैपथा तूं आलासि सैवराळा ॥

समज आम्ही तुजजवळि याचनेला । कळू आलों मनि धरुनि कामनेला ॥ १४२ ॥

व० ति०.

जे हे दिशा-पति<sup>४</sup> विशाल-यशा तशांला ।

आशा-वशा कु-बळयात दशा कशाला ॥

हा बोल तूं न वद<sup>५</sup> तूजसमीप येतों ।

आम्ही मखीं निज-मुखीं अवदान घेतों ” ॥ १४३ ॥

केला निचार हृदयीं नळ-राजयानें ।

“हा जीवही धनहि देइन निश्चयानें ॥

देवेंद्र दे जरि म्हणेल कदापि भैमी ।

ते देवबेल मज काय ? करीं न गै<sup>६</sup> मी ” ॥ १४४ ॥

१ मूर्ख. जर नळाला तिनें वरलें नाही तर अशी मूर्ख आम्हांला काय करावयाची आहे.  
२ पिता वीरसेन ३ राजा हा अष्टलोकपालाचा अश असतो—“अष्टाना लोकपालानां वपुर्धारयते नृप ” असें मनूचे वचन आहे. ४ अन्वय—“(हे) विशालयशा (नळा) जे हे दिशापति अशांला कुबळयात आशावशा दशा कशाला, हा बोल तू न वद.” अर्थ—हे विशालकीर्तें नला, हे सारे दिक्पाल असून त्याची दृष्टि पृथ्वीवरील पदार्थांच्या आशेनें वद का ? असें तू म्हणू नको ; का कीं. ५ कानाडोळा.

दिंडी. म्हणे राजेंद्र तया देव-देवा । “काय आज्ञा जी काय करू सेना ॥  
वीरसेनाचा थोर पुण्य-ठेवा । मज मिळाला तो दर्शनाख्य मेवा” ॥१४५॥

व० ति० बोले सुराधिप नराधिपतीस, “राया ।  
भैमी जसी मज वरील तसें कराया ॥  
बोलाय्यास तिजशीं तिचिया घरा जा ।  
तू बोलका चतुर केवळ काय राजा” ॥१४६॥

मालिनी. मग हळुच सुरेंद्रा बोलिजे<sup>१</sup> भूपतीनें ।  
“मज निज-सुमनाची<sup>२</sup> घातली माळ तीनें ॥  
हृदय तरि तियेचें साद झालें सु-गासें<sup>३</sup> ।  
चलित न करवे तें कोणत्याही प्रयासें” ॥१४७॥

दिंडी पुन्हा बोले देवेंद्र नृप-नरा या । “तुला झालें वश हृदय तिचें राया ॥  
तरिच आलों हे याचना कराया । तुझ्या वाक्यें आम्हासि ते वराया ॥१४८॥

व० ति० दातव्यही<sup>४</sup> स्व-वश आपण जाणताही ।  
पर्याय उत्तर वदेच न देच काहीं ॥  
दाता असा शठ कसा ठक-सा कदापी ।  
जो याचकानरि दया न करीच पापी ॥१४९॥

मालिनी. गर्हिनरत गळाही चावळे जीभ वाळे ।  
निकळपण शरीरीं कपही या निराळे ॥  
धनिक निमुख होता अतरीं शोक राहे ।  
हर हर मज भासे यातना याचना हे ॥१५०॥

व० ति० भाबागला<sup>५</sup> धन मदें भलतेंच बोले ।  
तो बोलही स-रस मानुनि लोक डोले ॥  
मासेंकरुनि फुगला गळ-साच<sup>६</sup> भागे ।  
ज्या दीन मीन धरिता वळसाच पागे” ॥ १५१ ॥

१ बोलिजेले (म्हणें) २ पुष्पाची, तरी तिचें हृदय सुवासानें (चागल्या वासानें) भरलें आहे. आता मजकडे पुष्पाची माळ आली असता तिजकड सुवास राहील कसा ? तर सुमनाची म्हणजे आपल्या चागल्या मनाची आणि सुवास म्हणजे माझा तिच्या मनात चागला वास म्हणजे वसति तात्पर्य कीं तिचें मन मजवर पक्कें बसल आहे ३ जें द्यावयाचें तें ४ ह्या क्रियेचा कर्ता “धनिक” अभ्याहृत आहे ५ मासे धरण्याच्या गळाप्रमाणेंच भावे म्हणजे वाढतो हा गळ मासानें फुगलेला असतो म्हणजे ह्यास मास लावलेलें असतें धनिक तर मासानें पृष्ठ असतोच ह्या गळ्या मीनानें म्हणजे मासानें धरलें म्हणजे तो वळसा पावतो म्हणजे गरक्यात यतो तमें दीनानें धनिकास धरिलें असता त्याला गोता बसतो म्हणजे तो पसतो



- दिडी असे परिसोनी बोल वासगाचे ।  
तया नळ राजा काय वदे वाचे ॥  
“तुम्ही जाणते थोर थोर साचे ।  
असा साक्षी तुम्हि माझिया मनाचे ॥१५२॥
- ज्याशि जेथें सामर्थ्य नसे त्यातें । कसें तें कार्य तुम्हीं सागिजेतें ॥  
बाळ तान्हें उचलील काय जाते । बोलणाराचें मोल<sup>१</sup> फोल<sup>१</sup> जातें ॥१५३॥
- सात वनाही पलीकडे हो ते । राजकन्येची भेट कशी होते ॥  
त्यजुनि राज्य तद्गतता कशी ते । घरांनी म्या हृदयासि जेकशीते<sup>२</sup> ॥१५४॥
- व० ति० बोले सुरेंद्र, “नृप-सौध सुखें फिराया ।  
आकार-गुप्त वर देइन देव-राया ॥  
जाई निदर्भ-यसुधेस<sup>३</sup> सुतेस शोधीं ।  
आम्हासि ते तारे वरील तुझ्याच बोधीं” ॥१५५॥
- ओव्या इद्र त्रेलोक्य-नायक । तोही झालासे याचक ॥  
दाक्षिण्यानें भूपाळक । याच्या वाक्यें गुतला ॥ १५६ ॥  
‘भरें’ म्हणोनी उत्तरे । स्थानरोनि ऊतरे ॥  
तया राज-पुरी भरें । शोभा तेथील पाहतो ॥ १५७ ॥
- व० ति०. प्राणापरीच हृदयीं नगरातरीं तो ।  
गुप्त स्वरूप नळ-भूप तदा धरीतो ॥  
वकीं रिघे तव तया दिसताति वके ।  
पकेरहास्य<sup>४</sup> न दिसेचि तया<sup>५</sup> न शके<sup>६</sup> ॥ १५८ ॥
- ओव्या तया राज-सौधातरीं । शोभा पाहे परोपरी ॥  
कोठें आहे ते सुदरी । धुडानया लागला ॥ १५९ ॥  
कोणीएक दोवी दूती । तेथें अन्योन्य बोलती ॥  
“येथें आहे दमयती । जाई बोलोनि येई” ॥ १६० ॥  
तिजसरे सौधातरीं । राजा जाय अत पुरीं ।  
तेथें देखिली सुदरी । जैसा पूर्ण चंद्रमा ॥ १६१ ॥  
सुमन सेजेच्या पलंगीं । बैसलीसे तन्त्रंगी ॥  
सख्या खेळताती सर्गीं । बहु अप्सरा त्या जेशा ॥ १६२ ॥

१ बोलण्याची मातबरी (योग्यता) राहत नाही. २ पीडा देते ३ कुडिननगरीस  
४ कमलमुख-नल ५ कोणाला त्याविषयी शका आली नाही

- मालिनी. प्रगट तिजपुढारा जाहला राजमौळी ।  
पदर वरि न घेता हार तैसा झळाळी ॥  
निज-हृदय-निवासी काय बाहीर आला ।  
निरखुनि दमयती तेजि मानी तयाला ॥ १६३ ॥
- दु० वि०. गजवजोनि समस्त तिच्या सख्या ।  
गज गमा उठल्या तिजसारख्या ॥  
पदर सागरिता नृप-बाळिका ।  
झळकती हृदयी मणि-माळिका ॥ १६४ ॥
- शा० वि०. रामातें जनक-क्षमा-पति-सुता, रामा<sup>१</sup> जशी रेवती ।  
कामासीस<sup>२</sup> नगाधिराज-तनया, कामासि जैशी रती ॥  
या मानूनि तसी विदर्भ-दुहिता रामा मनीं भाजिते ।  
'हा माझा हृदयाब्ज सूर्य' म्हणुनी त्या मानिनी बोलते ॥ १६५ ॥
- साक्षी "कोण तुम्ही कण्ठाचे कोठुनि येथें का आला हो ।  
काय निमित्तें दिधला मजला हा निज-दर्शन-व्याहो ॥ १६६ ॥  
बटक न केली तुम्हासि येता त्या साताही वंकी ।  
ही माझ्या नयनाची सुकृतें विशेष मी हें शकी ॥ १६७ ॥  
समजला कण्ठाचे वशीं सागा हो अ-कलंकी ।  
उमे असा का, भागतसा हो या वैसा पर्यकी ॥ १६८ ॥
- ष० ति० राजे असाल तरि धन्य वसुधरा हे ।  
शोभाल देव तरि नाक यथार्थ आहे ॥  
भोगी तुम्ही उपजला जरि नाग-लोकी ।  
खाली असोनि सकळानरि होय तो की ॥ १६९ ॥
- साक्षी दुग्ध-धूर नसता निजरूपी क्षीरसिंधु तो जेसा ।  
वसत आला नाही तरि तो उद्यान-भाग जैसा ॥ १७० ॥  
अमृत-कराचा उदय न होता रजनी समय जैसा ।  
तुमच्या निरहें आजि जाहला कण्ठ देश तो ऐसा ॥ १७१ ॥

व० ति०. भूपाळ जो मम मनो-मुकुरीं उभासे ।  
तो नैपथेद्र तुमचा अनुबिंब भासे ॥  
रूपे तरीच दिसताति दिगंतराळीं ।  
तीं ही कशीं म्हणवतील तुम्हांनिराळीं ॥ १७२ ॥

साक्षी. सरस-द्युति-पद फुल शिरसाचें मृदु फुललें स्वभावे ।  
चालवाल किति दूर तयातें अ-दय हृदयभावे ॥ १७३ ॥  
कर्ण-युगल हें धन्य करावे सांगुनि निज नावे ” ।  
स्तवन करी रघुनाथ तयाचें कवन आदरावे ॥ १७४ ॥

( दमयंतीचें हें बोलणें ऐकून नलराजा तिला म्हणतो :— )

व० ति०. “आहेस कीं सुखवती कमनीय-लीळे ।  
निश्चित कीं हृदय होय तुझें सु-शीळे ॥  
आतां नकोच अवलंब विलंबनाचा<sup>१</sup> ।  
हेजाव मी समज मुख्य सुराशिपाचा ॥ १७५ ॥

स्वागता. जो धरी निज-करीं शत-कोटी । ज्याशि नम्र सुमनःशत-कोटी ॥  
तो सुरेंद्रहि तुला नत याची<sup>२</sup> । हा असो वर, तुला<sup>३</sup> न तयाची ॥ १७६ ॥

घनाक्षरी. तया इंद्रा करीं धरीं । अथवा तयाचे शेजारीं ॥  
नांदे जो तेजो-निधी<sup>४</sup> भारी । तया वरीं राजसे ॥  
तोही येईना जरी मना । तरी वरावे शमना<sup>५</sup> ॥  
अथवा करुनि करुणा । त्या वरुणा वरीं कीं ” ॥  
ऐसें बोलतां भूपाळ । काय बोले ते वेल्हांळ ॥  
“ कां हो बोलतां पाल्हाळ । नाम कुळ सांगावे ” ॥ १७७ ॥

व० ति०. बोले नृपाळ, “ पुससी मज वंश-नामें ।  
यावीण सांग तटली तुझिं काय कामें ॥  
आलों सुधांशु-मुखि जे घटना कराया ।  
तीतें विचारुनि वरीं सुर-लोक-राया ” ॥ १७८ ॥

धनाक्षरी बोले सुंदरी तयासी । “स्व-वंश-नाम न सागसी ॥  
 तरी आम्ही पर-पुरुषासी । वदणें मर्यादा नोहे” ॥  
 तिचा पाहुनिया कोप । काय बोले नळ-भूप ॥  
 “चंद्र-वंशाचें हें रोप । माझें जाण राजसे ॥  
 महाजनाचा आचार । निज-नामाचा उच्चार ॥  
 करूं नये हें साचार । शास्त्राधार<sup>१</sup> आहे की” ॥  
 पुन्हा बोलते सुंदरी । “चंद्रवशी महीवरी ॥  
 बहु आहेत ते परी । नामें घेता जाणने ॥ १७९ ॥

गीति ‘मी वासुदेव’ ऐसें स्व-नाम मुर-हर वदे सकळ-वेदी<sup>२</sup> ॥  
 आधार तोचि मानुनि निजाभिधानासि कवण न निवेदी” ॥ १८० ॥

धनाक्षरी. बोले नैपधेंद्र वाचा । “नाम हेजीब<sup>३</sup> इद्राचा ॥  
 किती साक्षेप नामाचा । काय तें कंरिशी तू ॥ १८१ ॥  
 केला काय अगीकार । बोद्ध इद्रासी निर्धार” ॥  
 तंव ते बोले सुकुमार । चंद्राकार-वदनातें ॥ १८२ ॥

४० ति०. “ऐरावतानरि बसोनि विमान-देशीं<sup>४</sup> ।  
 जो सचरे सुर-पती सुख-सपदेशीं ॥  
 मी भूमिकेनरि असोनि तयास काही ।  
 मागावया तरि कशी मज लाज नाही ॥ १८३ ॥

धनाक्षरी नळावेगळा भ्रतार । नलगे स्वप्नी हें साचार ।  
 ऐसा निश्चय विचार” । तंन राजेंद्र बोलतो ॥  
 “टाकुनि इंद्राचा संभ्रम । धरिशी का तूं नळ-भ्रम ॥  
 जाईल विश्राम विभ्रम । नसता श्रम होईल ॥  
 तुझें सौंदर्य पहाण्या । धरी सहस्राक्ष काया ॥  
 तया वरी देव-राया । नळ-माया टाकुनी ॥  
 अथवा तुज तो मोहला । होऊं<sup>५</sup> नेदी नैपधाला ॥  
 यास्तन त्याच इंद्राला । मळ गळा घालारी” ॥ १८४ ॥

१ आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिक्रुपणस्यच ॥ श्रेयस्कामो न गृहीयाज्ज्येष्टापत्यकुलप्रयोः ।  
 अती स्मृति आहे. २ जाणणारा. ३ दूत. ४ विमानें फिरतात तेथें म्हणजे आकाशात  
 ५ वर.

च० ति०.

येणेंपरीच “अनळासि यमाधिपासी ।  
पाशीसही तरि वरी” म्हणतां नृपासी ॥  
आधार लेश न वदे नव-सारसाक्षी ।  
होते तयासि सुर-नायक गुतसाक्षी ॥ १८५ ॥

ऐसा अ-यंचक वदोनि नृपाळ आला ।  
इंद्रादिकांसहि निवेदित वृत्त जाला ॥  
पाचारिले मग महींद्र विदर्भ-भूपें ।  
आले समस्तहि सभेसि सहर्ष-रूपें ॥ १८६ ॥

धोव्या,

इंद्रादिक तेही अधिप । धरुनि आले नळ-रूप ॥  
सभे बैसले अमूप । जेथें भूप शोभती ॥ १८७ ॥

आला नळही भूपाळ । कीर्ति-रूपें जो विशाळ ॥  
तदा दमयंती वेल्हाळ । सखियासीं बोलते ॥ १८८ ॥

“नळ-राज-हिरा वरिला । तोचि मनीं म्यां धरिला ॥  
सुर किंवा नर भला । न वरीं अन्यातें निश्चयें” ॥ १८९ ॥

ऐसें बोलोनी सुंदरी । बैसे शिविकेभीतरीं ॥  
आली राज-समांतरीं । बरोचरी शारदा<sup>३</sup> ॥ १९० ॥

बोले शारदा तियेला । “ऐकें राजांच्या नामांला ॥  
मना येईल तयाला । माळ गळां घालीं तूं ॥ १९१ ॥

शा० वि०.

हा राजा ऋतुपर्ण नाम धरिता हारावली कधरीं ।  
हा राहो शरयूसमीप नगरीं हा राजसे आदरीं ॥  
हा राजाव-दलाक्ष सद्रुण-निधी, फारा जनांचा महा ।  
धारा, हाच वरीं, त्रिंशुशिपते<sup>३</sup> साराजपाचा<sup>३</sup> पाहा” ॥ १९२ ॥

व० ति०      येणेंपरीच बहु भूप निवेदिजेले ।  
 हीच्या मनासचि न येति उगेचि ठेले ॥  
 जेथें वळी<sup>१</sup> धरनि पच-नळी<sup>२</sup> बसे ते ।  
 तेथें गिरिचि तनयेसमनेत येते ॥ १९३ ॥

घनाक्षरी      बोले शारदा वचन । “येथें वाई साधन ॥  
 वरें घाढनिया मन । वरलाभें सुखी हो ॥ १९४ ॥

घ० ति०.      ज्याचीं पदें धरिति देन शिरो-छलामी ।  
 स्थाराज्य<sup>१</sup> तो मिरवितो गजराज-गामी ॥  
 जो उन्न-पाणि बहु-छोचन काति भारी ।  
 हा<sup>१</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-गारी ॥ १९५ ॥

साहील कोण सजणे बहु तेज याचें ।  
 मध्य-स्थ<sup>१</sup> रूप धरितो हरिचें यमाचें ॥  
 स्नेहा धरी अधिक होय तमासि वारी ।  
 हा<sup>१</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-धारी ॥ १९६ ॥

सपूर्ण ते समज यास्तन दक्षिणाग्रा ।  
 पाप्यास दड धरितो करितो विनाशा ॥  
 देहीं जया मिरवते घन-काति भारी ।  
 हा<sup>१</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-धारी ॥ १९७ ॥

आधार हाच सजणे वहु जीवनाचा ।  
 रक्षी दयेंकरुनि मान ऋषीश्वराचा<sup>१</sup> ॥  
 यादास<sup>२</sup> फार म्हणती जन सौख्य कारी ।  
 हा<sup>३</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-धारी ॥ १९८ ॥  
 होतील नदन विलास जयास तो हा ।  
 आहे धनंजयहि धर्महि जाणतो हा ॥  
 रत्नाकरीं तुज विराजविता विहारी ।  
 हा<sup>४</sup> पाहिजे तरि वरी नळ रूप-धारी” ॥ १९९ ॥

स्वागता शारदेस मग राज-सुता हे । शारदेदु-नदना घदताहे ॥  
 “शेवटील नळ हा मज वाई । मानला बहु मनीं सुख-दाई” ॥२००॥

१ पूर्वी एकदा वरुणानें यज्ञ केला, तेव्हा त्याला ऋत्विज् पाहिजे होते, म्हणून वरुणाचा मुलगा बरी ह्याने वादात कडोड येंगरे ऋषींचा पराजय करून त्यास समुद्रात बुडविलें 'आणि अशा रीतीने आपले घापास ऋत्विज् पाहिजे होते ते दिले. पुढें यज्ञ संपल्यावर वरुणानें त्याचा मोठा आदरसत्कार करून त्यास परत पाठविलें अशी कथा आहे. (भारत, वनपर्व, अ० १३२) तिला अनुलक्षून हें लिहिलें असवें. २ नळपक्षी (या दास = नोकर), वरुणपक्षी (यादास = जलचरास). ३ वरुण. ह्या श्लोकात जी विशेषणें आहेत तीं सर्व, वरुण इतराचें असें करण्यात सर्वदा गुतलेला असतो, त्यास स्वस्तीशीं बोलण्याचा लण्यालाही येळ होत नाही, असें सुचवितात त्यावरून तो वरुण्यास अयोग्य हें उघड आहे ४ नळ ह्या श्लोकात वरुण्या चारही देवाचे गुण नळामध्ये आहेत असें सुचविलें आहे “नंदनविलास” शब्दानें इंद्रता सुचविली. इंद्राकडे नदनवनातले विलास आणि नळाकडे आनंदकारक विलास “धनजय” शब्दानें अमिता सुचविली धनजय असें अग्नीचें नाव आहे; तसा नळही आहे नळपक्षी धनातें जिंझणारा असा अर्थ म्हणजे पुष्कळ द्रव्य मिळविणारा “धर्म” हें यमाचें नाव आहे. नळही धर्म आहे म्हणजे नीतिमान् आहे. “रत्नाकरीं विहारी” म्हणजे समुद्रात राहणारा वरुण आहे, तसा नळही आहे नळपक्षी रत्नाकरीं म्हणजे रत्नाच्या खाणींत (रत्नसमुद्रायात) विहारी म्हणजे खेळणारा, म्हणजे ज्यापाशीं पुष्कळ रत्ने आहेत, असें सुचून नळाकडे वरुणता सुचविनी पण वरुणाला स्वस्तीशीं बोलण्याचा लण्याला वनत नाही असा त्याकडे वरतीं दोष सांगितला आहे तो दोष न यावा म्हणून “तुज विराजविता” असें विशेषण दिलें आहे. म्हणजे ह्यावरून तुला रत्नाच्या दागिन्यानी भरून खुश ठेवील असें सुचविलें “नळरूपधारी” म्हणजे नळाचें रूप धारण करणारा असा वरती चार श्लोकात अर्थ आणि येथें “रूपधारी” म्हणजे मुरूप नळ असा अर्थ.

- घनाक्षरी. तेव्हां दमयंती सुंदरी । इंद्रादिकां नमस्कारी ॥  
तया बोलली उत्तरी । अमृतापरीस मधुर ॥ २०१ ॥  
“ माझा भीम जैसा पिता । तैसे तुम्ही जो तत्त्वतां ॥  
करा कन्या-दान आतां । नळ-नाथाचे करी ” ॥ २०२ ॥
- हु० वि०. सुर समस्त इच्या वर-निश्चये ।  
सुरस<sup>१</sup> मस्त<sup>२</sup> बदले स्वये ॥  
‘नळ-वराशि वरोनि सुखी वसें ।  
तुज नको जन कोण म्हणे वसें’ ॥ २०३ ॥
- व. ति०. मावेचना सुख भनीं कमनीय वाला ।  
मायेसहि विसरली न पुसेचि बाला<sup>३</sup> ॥  
दूर्वा-दळी<sup>४</sup> कदलि-बंध-मधूक-माळा<sup>५</sup> ।  
तीनें अलंकृत करी नळ-कंठ-नाळा ॥ २०४ ॥
- ओवी. चौवे<sup>६</sup> श्रेष्ठ सुरेश्वर । देते झाले अष्ट वर ॥  
मस्तकीं ठेवोनी कर । दोन दोन एकेक ॥ २०५ ॥  
देजनियां तया वर । स्वर्ग-भुवना गेले सुर ॥  
निराश होजनि नरेश्वर । जाते झाले स्व-स्थाना ॥ २०६ ॥
- शिखरिणी. नृपाळाचे मांडीवारे वसुनि मांडी<sup>७</sup> हरिख<sup>८</sup> ते ।  
तया पाहों आले जन सकळ झाले हरिखते<sup>९</sup> ॥  
महा-वाद्यें नाना निनदहि तनाना मग घडे ।  
पिता तीचा पांटीभर धनहि वांटी बहु विडे ॥ २०७ ॥
- ओवी. नाना-परीचें मिष्टान्न । चारी दिवस भोजन ॥  
वधूवरें मिरवून । घर-भरणी करविली ॥ २०८ ॥  
राज्य निरोपते पेट । पण दमयंतीसम्येत्त ।  
आपल्या नगरातें जात । नांदे आनंद-मरें ॥ २०९ ॥

१ सुरस म्हणजे मधुर. २ पुष्कळ. ३ बापाला. ४ दूर्वांनी युक्त. ५ केळीच्या सोपटाच्या दोरांत गुंफलेली मधूक (दुपारी) पुष्पांची माळ. ६ इंद्र, अग्नि, यम आणि वरुण. ७ करी. ८ आनंद. ९ हरिखते झाले-आनंद पावते झाले.



## शाहीर तुळशीदास

‘पोवाडा’ या मराठीतील वाङ्मयप्रकाराचा एक नमुना म्हणून तुळशीदास शाहिराचा पोवाडा किंचित् संक्षेप करून खाली देण्यांत येत आहे. याच कथानकावर हरिभाऊ आपटे यांनी आपली ‘गड बाला पण सिंह गेला’ ही लघु कादंबरी लिहिली. तुळशीदास हा पुण्यांतील मंडईत राहाणारा होता. या पोवाड्याच्या शेवटी दिलेल्या माहितीपलीकडे त्याची वैयक्तिक माहिती उपलब्ध नाही. तानाजी माळसरे रणांत पडल्यावर लगेच हा पोवाडा रचल्याचेही त्याने दर्शविले आहे. अशा प्रकारच्या वीरसंप्रधान काव्याला ‘नवनीतां’त स्थान मिळणे स्वातंत्र्यप्राप्तीमुळे शक्य झाले, हे विसरतां येत नाही.

विशेष माहितीकरितां पहा :—इतिहासप्रसिद्ध पुरुषांचे व स्त्रियांचे पोवाडे—सं. आकर्थ य शालिग्राम ; ऐतिहासिक पोवाडे—य. न. केळकर.

### शूर मर्दाचा पोवाडा

राजगड राजाचा । प्रतापगड जिजाबाईचा ॥ सिंहगड पन्हाळा । पहा त्या मोंगलाचा ॥ सरजा शिवाजी शिवभजन । काविज केले तळफोंकण ॥ गड माहुली घेतली । कल्याण भिवंडी काविज केली ॥ खबर त्या त्रिजापुराला गेली । ठाणे राजाचें बसले ॥ शिवाजी महाराज । राजगड किल्ल्यावर बसले ॥ जिजाबाई माता । आहे प्रतापगडावरी ॥ सोमवाराच्या दिवशी । हातीं हस्तनाची<sup>१</sup> फणी ॥ उगवते बाजुला नजर केली । नजर सिंहगडावर गेली ॥ १ ॥

बारा मावळ पुण्याखाली । बारा मावळ जुनराखाली । पुण्याच्या तोंडाला जेजुरीच्या बारीला<sup>२</sup> । किल्ला सिंहगड पाहिला ॥ नवें फोंबडीचें अडें । ऐसा किल्ला झळकला ॥ ऐसा पंतोजी तो काका<sup>३</sup> । त्यानें हुजऱ्या बोलाविला ॥ “जावें राजगड किल्ल्याला । सांगा शिवाजी महाराजाला ॥ जेवावें राजगड किल्ल्याला । अंचवावें प्रतापगडाला” ॥ २ ॥

शिवाजी महाराज पांच पोपाख नटला । बाला प्रतापगड किल्ल्याला । सलाम जिजाबाईला केला ॥ “धाडला तुम्ही हुजराचा जासूद । काम सांगावें आम्हाला” । “शिवाजीमहाराज । डाय फांशाचा खेळावा” ॥ “डाव खेळावा

उमाजी यानें । तू माता मी तुझा पुत्र ॥ डाग खेळाना मातेसगें । हें आमचें महत्त्व नव्हे ” ॥ “ मायलेकराचा डाग । ह्यामर्धि काहीं गुता<sup>१</sup> नाही ” । येवढ्या जात्रावरून । ज्यानें तिरड<sup>२</sup> माडिली<sup>३</sup> ॥ हातीं फासा ह्यानें घ्यावा । “ डाग पहिला येऊ दे तुला ॥ मी बायकोची जात । पहिला डाग येऊ दे तुझा ” ॥ ३ ॥

हातीं फासा जों घेतला । बारा बारा तो बोलला ॥ फासा जमिनीवर फेंकला । त्याचा तिरपगडा<sup>३</sup> पडला ॥ तिरपगडा बोलला । त्याची वेती<sup>३</sup> हो पडली ॥ तिन डाग गेले ज्याचे । त्या शिवाजीमहाराजाचे ॥ “ जिजाबाई ग माते । आता डाग येऊ दे तुझा ” ॥ येवढ्या जात्रावरून । बाईनें हातीं फासा घेतला ॥ “ प्रतापगडाची भगानी देवी । तू पाव माझ्या ननसाला ” ॥ बारा रे बोलली बाई । बाईचे बारा रे पडले ॥ बाई वेतीन<sup>३</sup> बोलली । बाईचे वेतीन पडले ॥ तिरपगडें बोलली । बाईचे तिरपगडें पडलें ॥ जिजाबाईचे डाग पुरे झाले । बाईचे डाग पुरे रे झाले ॥ ४ ॥

“ एक जिजाबाई । सत्तानीस किल्ल्याचा मा राजा ॥ माग माग जिजाबाई । जें मागाल तें देतों तुज ॥ नाशकाची वारी सायताची बाडी । ह्यातून किल्ला मागून घ्यावा ” ॥ “ ह्यातून नको मला बाळा । पुण्याचे तोंडाला ॥ बाहे सिंहगड किल्ला । घेऊन द्या मला ” ॥ नाव घेता सिंहगडाचें । राजा धरंधरा कापला ॥ “ हा किल्ला उदेभान मोगलाचा । बाई उदेभान मोगलाचा ॥ जे उमराव गेले सिंहगडाला । त्याच्या पाठी ग पाहिल्या ॥ नाही पुढे पाहिले । किल्ला बाहे बाघाचा जवडा । सत्तानीस किल्ल्याची वारी<sup>४</sup> । ह्यातून मागाव बाईने ” ॥ “ नाही सिंहगड किल्ला दिल्या । मी शाप देईन ॥ राज्य जाळून टाकून उभे । नको बाई चल माझ्या राजगड किल्ल्याला ” ॥ ५ ॥

बारा भोयार्ची पालखी । आत बाईला बसविली ॥ राजगड किल्ल्याला । शिवाजी महाराज जाऊन तत्कार बसले ॥ ज्यानें वात लावूनी । जात शोधाय लागले ॥ “ सिंहगड किल्ला घेणें । मला कोणी उमराव दिसेना ” ॥ प्रहर रात्री पासून । बाराचा बमल झाला ॥ प्रतापगडाखाली । उमराव्या गावाला ॥ ज्यानें उमराव शोधिला । माझा ताऱ्या मालुसरा ॥ तानाजी सुभेदार । पन्नास माणसाचा सरदार ॥ शिवाजी राजाचे राज्यास । ऐसा उमराव होणें नाही ॥

किल्ला घेईल सुभेदार । तानाजी सुभेदार ॥ खरखर लखोटा लिहीला । ज्यानें  
हुजऱ्या बोलाविला ॥ “जबि उमराठ्या गांगाला । तानाजी सुभेदाराला ॥ तीन  
दिवसांचा वायदा जो केला । बारा हजार फौज ती घेऊन भेटावे तिसऱ्या  
दिवसाला” ॥ ६ ॥

पंतोजी तो काका । ज्यानें लखोटा घेतला । गेला उमराठ्या गांगाला ॥  
सवा प्रहर दिवस आला । तानाजी सुभेदार राजा सदरेला<sup>१</sup> बैसला ॥  
जासूद महाराजांचा पाहिला । तानाजी सुभेदार सुखी झाला ॥ पोटी रायाबा  
तो बेटा । स्वयंवर बाळाचें माडिलें ॥ काढल्या पंचमीच्या हळदी । काढलें  
पष्टीचें लग्न ॥ लग्न बाळाचें माडिलें । आली सिंहगडची कामगिरी ॥  
मामा बोलाया तो लागला । ऐशीं वर्षांचा म्हातारा ॥ “लग्न राहिलें  
रायाबाचें । तोड मजला सांगायी ॥ माझ्या तानाजी सुभेदारा । जे गेले सिंहगडाला ॥  
त्याचे पाठिरे पाहिले । नाही पुढारे पाहिले ॥ ज्याने आवा रे खाईला ।  
बाठा<sup>२</sup> बुरजा<sup>३</sup> लाविला<sup>४</sup> ॥ त्याचें झाड होऊनि आवे बांधले । किल्ला हातीं  
नाहीं आला ॥ सिंहगड किल्ल्याची वार्ता । काढूं नको तानाजी सुभेदारा ॥  
जे गेले सिंहगडाला । ते मरूनशानी गेले ॥ तुमचा सपाटा<sup>५</sup> होईल” ।  
“असें बोलूं नको रे मामा ॥ आम्ही सूरमर्द क्षत्री । नाही भिणा  
मरणाला” ॥ ७ ॥

“अरे फलाणाचे<sup>६</sup> फलाणा<sup>७</sup> । घाव घाला निशाणा” ॥ बारा हजार  
लोक विनहत्यारी । हा ते सैन्य बोलाया लागले ॥ “विनहत्यारी लोक । कसे  
जाऊं महाराजाचे भेटिला” ॥ बारा हजार लोक विनहत्यारी आले ॥ आकड्या  
कोयत्या त्या कमरेला । टापसीच्या<sup>८</sup> खोळा डोईवर घेतल्या ॥ हातीं सोटा  
घेऊन । सलाम त्यानीं केला सुभेदाराला ॥ माझे तानाजीची हिम्मत ।  
म्हणून मिळाली जमात<sup>९</sup> ॥ ज्यानें पेटारा उघडिला । बारा हजार रुपया बाहेर  
काढिला ॥ बारा हजार मनुष्ये । त्यांचे हातामर्षि दिला ॥ “दाढी डोई रे  
करावी । चिरी मिरी रे घ्यावी ॥ चला महाराजांचे भेटिला । राजगड  
किल्ल्याला” ॥ ८ ॥

१ सभेत. २ कोय हजत घातली ३ नाश. ४ अमक्याच्या अमक्या.  
५ डोईस बाधावयाच्या फडक्याच्या. ६ जमाव

गलीम आनंदी बारीला । दबा दिला भला । माझ्या शेजार मामाने । काळी घोंगडी हांतरिली । मिडे पैजेचे माडले । “ज्याने विडा उचलावा । त्याने जावे सिंहगडच्या माहितीला । माहिती काढून येईल त्याला । छत्री घोडा इनाम त्याला । वारा गाव इनाम देईन त्याला” । ज्या वीरांच्या वरती माना । त्यांनी खालती घातल्या । हात कोणी लाविना विड्याला । तानाजी सुभेदार भला । त्याने हात विड्याला घातला । विडा मंदिली<sup>१</sup> खोविला ॥ १३ ॥

तानाजी सुभेदार त्याने पोपाख काढिला । पाटलाचा थाट केला । जंगल लागले दारुण । वेळु करकरा वाजती । लागले चिंवारीचे रान । लागले आळवीचे रान । आरीवोरीचे दारुण । वाट नाही रे जावयाला । काळोखी रात्र । वाट नाही रे जावयाला । वन धुंडाया लागला । वाट मिळेना जावयाला । सुमार पाहाया लागला । वारे घोडीवर चढला । गेला कोळ्याचे ग्याटाला<sup>२</sup> । बाराजण कोळी होते पहिल्या ग्याटाला । त्याने सुभेदार पाहिला । “मारा मारा ह्या चोराला” । सुभेदार बोलाया लागला । “चोर असलों ठार मारा । साव असलों तर काय मारतां । जरा बत्ती तुम्ही लावा । यावे मला पाहावयाला” ॥ १४ ॥

पहिल्याने सरदार पाहिला । “धन्य याची नारायणा । कोण तुमचे नांव गाव । येवढे सांगावे आम्हांला” । “मी साखरेचा पाटील । गेलों होतों पुण्याला । मंडईच्या वाळ्यात । गेलों होतों पट्टी लावायाला । जात होतों घराला । तेथे वावाने आडविला । तुमच्या आलों आश्रयाला । भले भले रे दादांनो । घाईने निघालों । पान खायाला विसरलों । पान घावे खायाला” । “एक एक दादा । ह्या वारा वर्षांमधीं पान खाल्लें नाहीं” । बटवा खाकेचा सोडिला । याने मिडे जे काढिले । वारा त्या कोळ्याला । याने वारा मिडे दिले । अफु माजुमाचे<sup>३</sup> मिडे कोळ्याला दिले । कोळी शिंगूनशानी गेले ॥ १५ ॥

वारा बाराजण कोळी । पहिल्या दरवाज्याचे गेटफरी<sup>४</sup> । “वारा असामीचा कोण सरदार सांगावा” । “आहे मी खंडोजी नाईक वाराचा सरदार” । “एक खंडोजी नाईक । तुमची तैनात<sup>५</sup> सांगारी” । “तीन रुपयांची तैनात । मला सरदाराला मिळती” । हाने कठी जी काढिली । दिली

१ फेंड्यात. २ पहाण्याला. ३ भागेच्या बड्या घातलेले. ४ पगार. ५ पहारेकरी.

हिरव्या बुरजानरून । जिजाबाईने पाहिला ॥ “माझ्या शिवाजी महाराजा । गलीम चैरियाचा आला ॥ तोफाला आग घाला । गलीम<sup>१</sup> माराया किल्ल्या-खाला” ॥ शिवाजी महाराजांने । गलीम नजरेने पाहिला ॥ तो शिवाजी महाराजाचा । भगवा डेंडा ओळखिला ॥ “माझे जिजाबाई माते । आमचा तानाजी सुभेदार आला” ॥ नाव घेतले सुभेदाराचे । वाई गदगदा हासली ॥ सेना तानाजीची पाहिली । मनात सतोपित झाली ॥ ९ ॥

बारा हजार फौज घेऊन । सुभेदार दरनाजाला आला ॥ पाचव्या सदरेमधी । महाराज शिवाजी बैसले ॥ सुभेदार सलामाला गेला । महाराजावर घुसा केला ॥ “माझ्या बेव्याचे लगीन तुम्ही जासूद धाडिला । तुमचा काय वाद केला” ॥ “एक तानाजी सुभेदारा । आमची कामगिरी नव्हे तुम्हाला ॥ जिजामातेने बोलाविले” । दोघाचा जबाब जिजाबाईने ऐकिला ॥ जिजाबाई बोलाया लागली । “मी जातीने वाईल ॥ आता सुभेदार येईल । माझी अबरू घेईल” ॥ १० ॥

सर्व शृंगार नटली । धाना अबाबाईचा माडिला ॥ “भले भले अबाबाई । तानाजी सुभेदार आला ॥ इच्छेप्रमाणे होऊ दे” । सिंहगड किल्ल्याची पचारती केली ॥ गेली सुभेदाराला ओंगळायला । “तुझे जाऊ, बळगळा<sup>२</sup> ॥ तानाजी सुभेदार । चढत्या दबळतीचे राज्य येऊ दे तुला” । सुभेदाराला ओंगळिता । त्याचा राग निघून गेला ॥ “माग माग जिजाबाई । जे मागशील देतो तुला” ॥ “काय मागू सुभेदाराला । ह्या म्हातारपणी सिंहगड किल्ला ॥ घेऊन धाना मला । आयुष्य मागेन तुझ्या राजाला ॥ माझा शिवाजी थोरला माझा तानाजी धाकटा । लेकाचे वाण दिले त्याला” ॥ ११ ॥

तानाजी सुभेदार गेला । शिवाजीच्या मुजन्याला ॥ “आम्ही जातो सिंहगडाला । आमचा रायाचा सभाळा ॥ जर आलों सिंहगडावरून । लगीन करीन रायाचाचे ॥ जर गेलों तिकडे मेलों । लगीन करा रायाचाचे” ॥ सुभेदार तेथून निघाला । आला बाईचे भेटाला । “माझे जिजाबाई माते । माझ्या बाळाला साभाळा” ॥ तानाजी सुभेदार । बारा भोयाचे पाळखीमधि बसला ॥ गेला खामगात्राला । पाचकर्णाचा वाजा<sup>३</sup> केला ॥ गेला सिंहगडच्या पोटाळा । तेथुनि कर्णा बंद केला ॥ १२ ॥

गलीम आनंदी वारीला । दवा दिला भला । माझ्या शेलार मामने । काळी घोंगडी हांतरिली । विडे पैजेचे मांडले । “ज्याने विडा उचलया । त्याने जावे सिंहगडच्या माहितीला । माहिती काढून येईल त्याला । छत्री घोडा इनाम त्याला । वारा गांव इनाम देईन त्याला” । ज्या वीरांच्या वरती माना । त्यांनीं खालती घातल्या । हात कोणी लाविना विड्याला । तानाजी सुभेदार भला । त्याने हात विड्याला घातला । विडा मंदिळी<sup>१</sup> खोविला ॥ १३ ॥

तानाजी सुभेदार त्याने पोपाख काढिला । पाटलाचा थाट केला । जंगल लागले दारुण । वेळु करकरां वाजती । लागले चिंवारीचे रान । लागले आळवीचे रान । आरीवोरीचे दारुण । वाट नाही रे जावयाला । काळोखी रात्र । वाट नाही रे जावयाला । वन धुंडाया लागला । वाट मिळेना जावयाला । सुमार पाहाया लागला । या रे घोडीवर चढला । गेला कोळ्याचे ग्याटाला<sup>२</sup> । बाराजण कोळी होते पहिल्या ग्याटाला । त्याने सुभेदार पाहिला । “मारा मारा ह्या चोराला” । सुभेदार बोलाया लागला । “चोर असलों ठार मारा । साव असलों तर काय मारतां । जरा बत्ती तुम्ही लावा । यावे मला पाहावयाला” ॥ १४ ॥

पहिल्याने सरदार पाहिला । “धन्य याची नारायणा । कोण तुमचे नांव गांव । वेवढे सांगावे आम्हांला” । “मी साखरेचा पाटील । गेलों होतों पुण्याला । मंडईच्या वाड्यांत । गेलों होतों पद्दी लावायाला । जात होतों घराला । तेथे वावाने आडविला । तुमच्या आलों आश्रयाला । भले भले रे दादांनो । घाईने निघालों । पान खायाला विसरलों । पान घावे खायाला” । “एक एक दादा । ह्या वारा वर्षांमधीं पान खाल्लें नाही” । बटवा खाकेचा सोडिला । याने विडे जे काढिले । वारा त्या कोळ्याला । याने वारा विडे दिले । अफु माजुमाचे<sup>३</sup> विडे कोळ्याला दिले । कोळी सिंगूनशानी गेले ॥ १५ ॥

वारा बाराजण कोळी । पहिल्या दरवाज्याचे गेटकरी<sup>४</sup> । “वारा असामीचा कोण सरदार सांगाया” । “आहे मी खंडोजी नाईक वारांचा सरदार” । “एक खंडोजी नाईक । तुमची तैनात<sup>५</sup> सांगावी” । “तीन रुपयांची तैनात । मला सरदाराला मिळती” । हाने कंठी जी काढिली । दिली

१ फेट्यांत. २ पहाण्याला. ३ भांगेच्या वज्या घातलेले. ४ पगार. ५ पहाणेकरी.

खंडोजी नायकाला । ज्याने तोडा जो काढिला । दिला विठोजी कोळ्याला । चौकडा काढिला । दिला मालोजी कोळ्याला । वारा कोळ्याला वारा । ऐशा वस्ता त्याने दिल्या । कोळी फितूर ते केले । ऐक ऐक पाटीलबोवा । मोठ्या वस्तू आम्हांला जिरतील कशा । काम सांगा आम्हांला ” । “काम तुम्हांला सांगेन । भाक द्यावी रे मजला । इमान ज्याने दिलें ” । कोळ्यांनीं इमान दिलें । “मी आहे कोणाचा कोण । नांव सांगतो रे तुम्हाला । राजा शिवाजीचा उंबराव । आहे मी तानाजी सुभेदार । पन्नास माणसांचा सरदार । आहे मी एकला । आलों सिंहगडच्या माहितीला । लांबी, रुंदी सांगा मला ” ॥ १६ ॥

नांव घेतां शिवाजीचें । कोळी घालती वसले । “ऐक ऐक तानाजी सुभेदारा । शिवाजीचें कुत्रें नाही येत सिंहगडाला ” । ज्याने वस्ता घेतल्या । त्याने सुभेदाराच्या पुढें ठेविल्या । “घे रे सुभेदारा । आल्या वाटेनें जावें राजगड किल्ल्याला ” । “ऐक खंडोजी नाईका । इमान तूं रे मला दिलें । द्यावी सेजेची बाइल । पण इमान देऊं नये ” । येवढ्या जवाबवारून । कोळी सांगायला लागला । “एका सिंहगडची माहिती । तिन कोसांचा आहे वा घेरा । दिडकोसाची आहे वा रुंदी । आहे अठराशें पठाण सिंहगडाला । उगवत्या बाजूला । कडा आहे दोणागिरी । तेथें आहे सोलाची<sup>१</sup> जागा । दोणागिरीच्या कड्याला ॥ १७ ॥

वसावें सरदारांनो । जातो आपल्या गोटाला<sup>२</sup> । बाराजण कोळी चरण धरून । तुम्हीं काय सांगतां आम्हांला । त्या मर्दाला पाहून । कोळी रडायला लागले । “शिवाजीच्या राज्यांत कोणी । तुज सारखा सरदार नाही पाहिला ” । “भिऊं नकोरे दादांनो । हा किल्ला हातीं आला तर ह्या किल्ल्याची सरदारी देईन तुझाला । हजाराली तैनात देईन । बारा आसामीला ” । तानाजी सुभेदारानें दिला हातचा लखोटा । त्या खंडोजी कोळ्याला ॥ १८ ॥

सुभेदार तेथुनि निवाला । आला आपल्या फौजेला । ज्याचा शेजार तो मामा । त्याच्या पुढें धांवत आला । “तुम्हीं गेला सिंहगडाला । नस केला बहिरोवाला । माझा सुभेदार येऊं दे । बारा वक्रे देईन तुला । तुम्हीं चला ही किल्ल्याला । जातो नवस फेडायला ” ॥ “ऐक ऐक शेजारमामा बारा

यात्र्याचे ते चोरोस देऊं । पण फिल्ला येऊं दे हाताला ” । “बहिरोबा आहे  
 ओंगळ<sup>१</sup> । त्याचा नमस पाहिजे फेडला ” । “एक एक शेलारमामा माझ्या  
 महाराजाचें देणे । बढळ पदो सोनें । नाहीं आहो बहिरोबा जाणित ।  
 साडेतिनशें देव पाणी रांजणात भरतात । ऐसा शिवाजी महाराजा । आहे तळ  
 कोंकणचा राजा ” ॥ १९ ॥

“चला माझे दादानो ” । हुकूम सैन्याला केला । बारा हजार फौज गेली ।  
 कल्याण दरवाजाला । ज्यानें पेटारा उघडिला । काढिली यशवंत घोरपड ।  
 सात शेर शेंदुर । तिच्या मस्तकी थापिला । भाग मोत्याचा भरला । चरणीं  
 मस्तक ठेविलें । साखळी कमरेला बाविली । यशवंत घोरपड ज्यानें फिल्ल्याला  
 लाविली । अर्ध्या फिल्ल्याला गेली । घोरपड माघारी परतली । आउक्ष<sup>२</sup>  
 तानाजीचें समजली । घोरपड फिरली ती सुभेदारानें पाहिली । “सत्तावीस  
 फिल्ले मी घेतले । घोरपड कधीं मागे नाहीं फिरली ” । राग आला त्या मर्दाला ।  
 “मी आहे मराठ्याचा पोर नाहीं भिणार मरणाळा । एक हात टाकीन । बठरा  
 खाडोळी पाडीन शिळ्या भाकरीसंगें खाईन ” । त्या मरणाचे धास्तीनें । सात  
 वेढे जी फिरली नखे रोंबून बसलां ॥ २० ॥

“बरे फलाणाचा फलाणा । घात घाला निशाणा । घस्त आली मोगलाची ।  
 त्यानें कानोसा घेतला । हाक मारिली गेटाला । खंडोजी नायकाळा ।  
 “किस्का गलबला भरे भाई । एवढा सागाना आम्हाला ” । खाडून कौब्यानें  
 जत्राव दिला । “जगलमें धनगराचा वाडा । त्यामध्ये बडा बाघ शिन्या ।  
 गाईकी वचडी<sup>३</sup> खाते । राड पोर किचाड<sup>४</sup> करते । वरती सुखी  
 राज्य करा ” ॥ २१ ॥

सुभेदार बोलतो सेनेला । “पहिली सोल शिमाजीमहाराजांची । दुसरी सोल<sup>५</sup>  
 अवावाईची । तिसरी सोल तानाजी सुभेदाराची ” । पट्टे घेतले तोंडामधीं ।  
 सोल धरली हातामधीं । आपल्या वेताचे माणुस पन्नास मोर्जाळे । सुभेदार  
 गडावर चढले । पन्नास कमी बारा हजार फौज खाली होती त्यानें एकच  
 गर्दी केली । सूर्यावा जो बंधु । त्यानें एकच गर्दी केली । “दादा वरती  
 गेला ” । बारा हजार फौजेनें हात सोलाळा घातला । तीन पुरुष वरती गेले ।  
 सोल मर्धाच तुटली । पन्नास कमी बारा हजार । फौज धरणीवर पडली ॥ २२ ॥



“काय सागू सुभेदार । सोल ते तुटली आली मरणाची वेळा”<sup>१</sup>। सुभेदार बोलाया लागला । “नाहीं सोल रे तुटलो माझे आयुष्य तुटलें । ऐक ऐक शेलार मामा । माझ्या रायाचा वेध्याला रामराम सांगा”<sup>२</sup>। शेलार मामा बोलतो । “ऐक ऐक मी तुला एक तोड सागतों । आहे अठराशें फौज । किल्ल्याला अठराशें पठाण । आहे उदेमान मोंगल । आहे सिद्दी तो हिलाल । आहे चद्रापळी हत्ती । उडी टाका किल्ल्याखाली । म्हणजे पहायाला नको”<sup>३</sup> । “भला भला गेलारमामा । उडी टाकिली तरी प्राण जायाचा । पनास माणसाचा सरदार । सत्तानीस किल्ल्याचा मो सरदार, नाहीं भिणार मरणाळा ॥ २३ ॥

गेले पहिले दरवाजाला । ज्यानें दिंडीने पाहिला । होती आरबाची जात । होती मोगलाची जात । होती मुसलमानाची जात । अफु माजुम खाह्नी । मदनमस्त झाली । ज्यानें डाव जे माडिले । कोण बारा बारा बोलती । कोण ग्यारा ते बोलती । ह्यानें एकच गर्दी केली । खणाखण वाजिती । व्हाळ<sup>४</sup> आसुदाचे<sup>५</sup> वाहती । रक्त अगाला लागलें खुन डोळ्याला चढला । कोण करितो खुदा खुदा । बुधा<sup>६</sup> धरणीला पडला । कोण करितो अह्मा अह्मा । खाली काला<sup>७</sup> तो पडला ॥ २४ ॥

पहिला दरवाजा मारिला<sup>८</sup> । गेला दुसऱ्या दरवाजाला । काळोखी रात्र पार<sup>९</sup> । रात्रीचा अम्मल झाला । दुसऱ्या दरवाजाला होता । तिनशें पठाण ज्यानें दीन<sup>१०</sup> दीन वाहिला<sup>११</sup> । मुसलमानी लोक दादा । त्रिनकिनार होते । नाहीं गलीमार्चा माहित । तानाजी सुभेदार जैसा ठाणात । वाघ लोटला सेनात । पाच पट्ट्याचा मारा केला । सवा घटकेमधि तिनशें पठाण कापिला । गेला तिसऱ्या दरवाजाला । होता चारशें पठाण । दीन दीन ज्यानें वाहिला । चारशें पठाण कापिला । एकदर हिशेव नऊशें मनुष्याचा झाला ॥ २५ ॥

“ऐक शेलार मामा । गलीमाचा हिशेव घ्याना । एक ह्यानें कमी । नउशें पठाण झाला”<sup>१२</sup> । त्यात बोंब्या<sup>१३</sup> निवून गेला । उदेमान मोंगलापाशीं गेला । “मेरे उदेमानभाई आग लागो तुझ्या चोन्याला<sup>१४</sup> । सिंहगड किल्ला डुब<sup>१५</sup> होया”<sup>१६</sup> । “हम चोन नाहीं सोटताई । जा पिराच्या दरग्याला । सांगा

१ ओहळ. २ रक्ताचे ३ वीर-पुढारी ४ रक्तनासाचे मिश्रण. ५ जिवला  
६ प्रहर, वेळ ७ युद्धगर्जना केली ८ हेर ९ चंनीला १० नष्ट

सिद्दी हिलालाळा । पाच हत्यारें घेऊन जावें । कल्याण दरवाजाळा ” ।  
सिद्दी हिलाल भला । ज्याच्या नऊजणी विव्या पलगा निजायाळा । चोन  
कराया लागला । लाखोटा मोगलाचा दिला । सिद्दी हिलालाने । त्यानें  
ग्राहून पाहिला । “ सिंहगड किल्ल्याला गलीम ग्रहत आला । तुम्हीं जावें  
लढायाळा ” । सिद्दी तो हिलाल पाच पोयाग नटला । दोही हातात दोन  
पट्टे नऊजण विव्या हारोहारीनें उम्या केल्या । ज्यानें पहिला हात टाकिला ।  
बठरा खाडोळी पाडिली । आमुदाचा टिळा रयाला । उमराव तेथून निवाला  
मुभेदारपाशी आला ॥ २६ ॥

“ सलाम सलाम मेरे भाई । किस्का तू उमराव ऐसा सागात्रा मजला ” ।  
“ उमराव आहे शिवाजीचा । मी तानानी मुभेदार ” । “ ऐक कुळब्याच्या  
पोरा । पागोव्याचे वेढे घाल गळ्यामधीं शरण यावें सरदाराला ” । मुभेदार  
त्याला गेलता झाला । “ घ्यावें तोंडात तृण, घ्यामी डोईनर ग्राहण, शरण  
यावे मुभेदाराला । पहिला हात घेऊ दे तुझा सिद्दी तू हिलाला ” । पहिला  
हात जो टाकिला सात हात जमीन उडाला । हातामधीं हात त्यानें बठरा  
टाकिला । मुभेदार गुजभर नाहीं ढळला । “ अरे सिद्दी तू हिलाला । दुसरा  
हात घेऊ दे तुझा ” । मुभेदार बोलला “ सभाळ सभाळ मेरे भाई । आता हात  
घेतो मुभेदाराचा ” । नऊ हात जमीन उडाला । मारा मुभेदाराने केला ।  
वत्तीस वेढे पागोव्याचे । तृतीस वेढे मदिलाचे । वेंनीपावेतो चिरित नेला ।  
खुदा खुदा रे बोलला । बुध्या धरणीवर पाडिला ॥ २७ ॥

तेथून वोंव्या निघून गेला । उदेभानाच्या जखळ आला । “ मेरे उदेभान,  
भाई आग लागो ह्या चोन्याला । सिंहगड किल्ला डुन होया । नउशें पठाण  
काव्या । वाच्छाईचा हत्ती काव्या । सिद्दी हिलाल काव्या । तुम्हारे  
बारा लडके काट्या ” । लडक्याचा तो जाब ह्याच्या कानानरतीं गेला ।  
उदेभान तेथून निवाला । आला पिराच्या दरग्याला । फोडल्या कापसाच्या  
उदी । ओतले तेलाचे बुधले । ज्यानें आग जी लावली । ज्यानें उजेड तो  
केला । गलीम किती मोजून पाहिला । पन्नास माणूस ह्याच्या आले हिशोगाला ।  
उदेभान माणूस पाहून । त्याच्या भुजा ज्या थरारल्या । पन्नास माणूस माझी  
आवाडाची भाजी । मोगल माग परतला । गेला आखाडखायामधीं ।  
पार्यो तुमानी मुरवारा घातल्या । बठरा खडीचे किनखाप । त्यानें आगात  
घातले । बारा आतवडीचा जोडा । त्यानें पायामधीं घातला । ज्यानें

वाघनखें चढविली । जिरेटोप डोईस घातला । अठरा जागीं बिब्या । हारोहारिनें उभ्या केल्या । सळ<sup>१</sup> पट्याचा सोडिला । अठरा बिब्यांचीं खाडें केलीं । आसुदाचा टिळा ल्याला । गामणीगाई जो काटली । गेला पिराच्या दरग्याला । सवामण उद जाळिला । एका हातीं गुरदा<sup>२</sup> एका हातीं घेतला पट्टा । दोपट्ट्याचा मारा केला । आला कल्याणदरवाज्याला । ज्यानें सलाम वाहिला । दादा नउशें पठाण । ज्यानें दिमतीला घेतला ॥ २८ ॥

“सलाम सलाम मेरे भाई । उंवरात्र किस्का सांगारा मजला ” । “उंवरात्र शिवाजीमहाराजाचा । आहें मी तानाजी सुभेदार ” । उंवरात्र मोगलनें पाहिला । ऐसा भला आहेस रे दादा । तुझ्यासारखा भाई पाठीला असावा । खाणें घालविें वजिराला वजीर पाळावा बाजूला । सोड महाराजाची चाकरी । कर माझी मोगलाची चाकरी । हवाला देतो सिहगडाचा । हजार रुपयांची तैनात देतो बसून खायाला ” । सुभेदार बोले मोगलाला । “सोड सिहगडाची गादी । चळ माझ्या राजगड किल्ल्याला । चलावें महाराजाचे भेटीला । राजगड किल्ल्याचा हवाला । उदेभाना देतो तुला ” । एवढ्या जावावरून । घुस्सा आला मोगलाला । “पहिला हात येऊं दे तुझा ” । “उदेभान हात येऊं दे तुझा ” । तानाजी सुभेदार धावा अवेचा माडिला । “धाव धाव अंबावाई ” । अंबा त्या वाईनें घोस<sup>३</sup> गाईचा पाहिला । देवी मागे जी सरली । मोगलासमोर उभारिला । गर्भगाळ कोसळला । नऊ हात जमीन उडाला । मोगलाल माराया गेला । हातामधीं हात ज्यानें अठरा टाकिले । गुंजभर नाही जो सरला । “एका उदेभान मोगला । पहिला हात माझा झाला । दुसरा हात येऊं दे तुझा ” । सुभेदार बोलतो, “मामा एक निर्वाणाची वेळा । लग्न करा रायाबाचें । दोहों हातांचा मुजरा सागा शिवाजी महाराजाला ” । उदेभान मोगल बारा हात जमीन उडाला । वचक सुरबाईचा<sup>४</sup> दाविला मारा कैफाचा केला । पन्नास वेढे पागोड्याचे पन्नास वेढे मंदिलाचे बेंब्रीपावेतो चिरित नेला । सुभेदार धरणीला लोटिला ॥ २९ ॥

पन्नास माणूस त्यानें रोजन्या<sup>५</sup> । माडिल्या, “आमच्या सुभेदार धन्या । आम्हाला संभाळील कोण । आणलेंस बाबाच्या रानाला ” । मग तो शेजार मामानें । मुर्दा माडिवर घेतला । उदेभान बोलायला लागला । “दादा आपल्या सेनेला । हातमी<sup>६</sup> नउशें पठाण । पन्नास माणूस घेऊन जावें । कल्याण

दरवाजाला । आहुति घावी ह्यांची बुरजाला ” । लोक खळखळा रडती  
 “कैसें झाले नारायणा ” । दीन दीन पद्यानें बाहिला मारायला लागला । सुभेदार  
 मेलेला मुरदा इरयाने<sup>१</sup> झाला । ऐशी वर्षाचा तो मामा त्याच्या आंगांत संचारला ।  
 यश आलें मोगलाला । मोगल मागे जात होता । मग तो सुभेदाराचा पद्म ।  
 शेलारमामानें घेतला । “फीर ग मर्दाचे लंडे फीर ग मर्दाचे लंडे<sup>२</sup> ।  
 मोगल मागे पहात होता । दोहों हातांनीं कचका<sup>३</sup> दिला । वेंत्रीपावता चिरित  
 नेला । खुदा खुदा बोलला । बुधा धरणीला पाडिला ॥ ३० ॥

नऊशें पठाण बोलाया लागला । “चला कल्याण दरवाजाला । आहुत  
 देऊं पंचवीस माणसांची ” । संकट पडलें अंवावाईला । प्रतापगडची भवानी ।  
 उभी राहिली सांकड्याला । पिवळे पातळ नेसली । गळीं कवड्यांची माळा ।  
 संकट पडलें देवीला । यश जातें शिवाजी महाराजाचें । देवीनें आपल्या हातून  
 दरवाजा उघडिला । पन्नास कमी बारा हजार फौज किल्ल्याला घेतली । ज्याचा  
 सूर्याचा तो बंधु । मामाला पुसाया लागला । “शेलार रे मामा । माझा दादा रे  
 कुठें आहे ” । शेलार मामा रे बोलला । जरी मेलासे बोललों तर सारा फौज  
 बसेल । “सुभेदार आहे बाले<sup>४</sup> सद्देमधी । मी आहे कल्याण दरवाजाला ” ।  
 नऊशें पठाण मारावा । मग जाऊं दादाच्या भेटीला ” । मग त्या बारा हजार  
 फौजेनें । ज्यानें हर हर बाहिला । एका एकाच्या मागे तिघे तिघे लागले ।  
 नऊशें पठाण कापिला । पादरे निशाण उपटलें । भगवा झेंडा शिवाजीचा ।  
 पांच तोफा जों मारिल्या । यशाच्या तोफा जों मारिल्या । त्या तोफांचा  
 आवाज । गेल्या राजगड किल्ल्याला । शिवाजी महाराज बोलला । “माझ्या  
 सुभेदारानें सिंहगड सही केला ” । शिवाजी महाराजानें । यशाच्या दहा  
 तोफा सोडल्या ॥ ३१ ॥

ज्याचा सूर्याचा तो बंधु । शेलारमामाला बोलला । “चला जाऊं दादाच्या  
 भेटीला । चला जाऊं दादाच्या भेटीला ” । शेलार मामानें सूर्याचा बंधूचें ।  
 पटे घेतले आपल्या हातामधीं । गेले मुर्याचे जवळ । बरून शेला उघडिला ।  
 मुर्दा दादाचा पाहिला । मुर्दा सुभेदाराचा पाहिला । “माझ्या सुभेदार दादा,  
 लग्न रायाचाचें राहिलं । ह्याचे लग्न करील कोण ” । बारा गेटांचे कोळी  
 निघाले । आले सुभेदाराजवळ । “आमचा सुभेदार धनी । आम्हांला तैनात  
 देईल कोण । आम्हाला हवाला देईल कोण ” । सुभेदार बोलायला लागला ।  
 भिऊं नका रे दादांनो ह्या दादाचें वचन पुरें करीन । जातों राजगड

किलुयाला । सागतो शिवाजी महाराजाला । सिंहगडचा हवाला देतो तुम्हाला ” ।  
अविर गुलाल । ज्याचे मुर्दांत भरला । दोरा रेशमाचा घातला । मुर्दा  
पालखीत ठेविला । पचवीस कमी बारा हजार लोक सगळे घेतले । वाजत  
गाजत मुर्दा गेला राजगड किलुयाला ॥ ३२ ॥

आले किलुयाचे पोटाला । पाचकर्णीचा बाजा केला । अनाज महाराजांनं  
घेतला । सुभेदार किट्टा घेऊन आला । सुभेदाराची पालखी । नेली राजाचे  
सदरेला । शिवाजी महाराजांनं । मुर्दा पाहिला सुभेदाराचा । शिवाजीचे राज्यात  
ऐसा । उबराय होणे नाही सुभेदारासारखा । जिजाबाई धातत आली । पालखी  
पाहिली । गर्व आला सुभेदाराला । नाही आला भेटायाला । बाई पालखीपाशी  
आली । बाईनं शेला उघडिला । मुर्दा सुभेदाराचा पाहिला । आग धरणीला  
टाकिलें । सुभेदारासारखा । ऐसा क्षत्रा होणार नाही ॥ ३३ ॥

बारा भोयाचे पालखीत । सुभेदाराचा मुर्दा जो घातला । गाजतगाजत  
आणला उमराव्या गांवाला । ह्याचे लेकाचे भेटीला । पाचकर्णीचा आनाज ।  
रायाबा बेच्यानं केला । रायाबा बोलतो । “ बाबा आले माझे लग्नाला ” ।  
पालखीपाशी धातत आला । मुर्दा बाबाचा पाहिला । “ साता दिवसाची मुदत ।  
केली माझे लग्नाला । बाबा माझे लग्नीन करील कोण । यजमान होईल  
बाबा कोण । मडपात मिरवेल कोण । आग लागो ह्या लग्नाला । का माझा बाबा  
निवून गेला ” । शिवाजी राजांनं । मुलगा पोटासगें धरिला । “ भिऊ नको माझे  
बेटा । शिवाजी महाराज तो गेला तान्हाजी सुभेदार आहे तुला ” ॥ ३४ ॥

मग त्या तेराव्या दिवसात । स्वयंवर बाळाचें तें माडिलें । ज्यानं मडप  
घातला । मडपाला तोरण बांधिलें ॥ पाहिली नगरी रद केली । कडाशेचे  
दरकाराची केली रायाला बेच्याला । पन्नास माणसाची सरदारी । दिली रायाबा  
बेच्याला । डोणच तें गार । दिलें पानसुपारीला । मालुसऱ्याचा दड दिला  
इनाम खापला ॥ ३५ ॥

तुळशीदास शाहिर । त्यानं सदरेला आणिला । डफ तुणतुणें घेऊन ।  
मग त्या तान्हाजी सुभेदाराला । शिवाजी महाराजाचा । पोनाडा कटिवध केला ।  
त्या रे तुळशीदास शाहिराच्या । शूर मर्दाचा पोनाडा । शूर मर्दानें ऐकान ।  
शिवाजीचे राज्यात । ऐसा उमराय होणें नाही । पोनाडा गात्याला उद्राण ।  
ऐक त्याला घडो पुण्य । सत्ययुगींचा पोनाडा कल्युगीं वर्तला । सत्तागस्त  
किल्याचा सरदार निवूनशानी गेला । ऐसा पुन होणें नाही ॥ ३६ ॥

## सामराज

सामराजाचें रुक्मिणीहरण हें काव्य चालू शतकाच्या आरंभी पहिल्यानेच उपलब्ध झालें. अलीकडे मुद्रलाख्यान नांवाचें त्याचें दुसरें काव्यही सांपडलें आहे. भोसल्याच्या कुलपुरोहिताच्या वंशांत सामराजाचा जन्म झाला. गोत्र शाकल्य. बापाचें नांव लक्ष्मण व आईचें काशीबाई. कुलदैवत मुद्रल. या कवीचा जन्ममरणाचा काळ मिळत नाही. सतराव्या शतकाच्या अखेरील हा कवी झाला असावा. संस्कृत पद्धतीचें महाकाव्य लिहिण्याचा उद्देश पुढे ठेवून सामराजानें रुक्मिणीहरण रचिले आहे. हें काव्य प्रथम वि. ल. भावे यांनीं १९०५ सालीं प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरितां पहा :—रुक्मिणीहरण—सं. गो. वि. तुळपुळे;  
मुद्रलाख्यान—सं. गो. राजोपाध्ये ; रुक्मिणीहरणनिरीक्षण—प्र. धो. कानिटकर ;  
सामराज—द. सी. पंगु.

### रुक्मिणीहरण

- इ० व०. संभार<sup>१</sup> देवी-पद-पूजनाचे । आणीत अध्यक्ष<sup>२</sup> वधूजनाचे ॥  
आरंभजे अर्चन अंबिकेचें । सौभाग्य<sup>३</sup> मोठें नृप-कन्यकेचें ॥ १ ॥
- उ० जा०. कर्पूर-नीरांजन होय जेव्हां । सहस्र-घंटा-ध्वनि होति तेव्हा ॥  
सुवर्ण-पुष्पाजळि वाहियेला । प्रणाम साष्टांग तयेस केला ॥ २ ॥  
प्रदक्षिणा तीस करून आली । पुढें उभी सन्मुख राहियेली ॥  
पुनः प्रणामांजळि जोडियेला । संपूर्ण पूजाविधि अर्पियेला ॥ ३ ॥
- इ० व०. होऊन हा संभ्रम<sup>४</sup> जाय जेव्हां । वाहेर कोलाहळ होय तेव्हा ॥  
तेणें तिचें व्याकुळ चित्त जालें । संदेह-सोपान चढों निघालें ॥ ४ ॥
- उ० जा०. उठे त्यव्हा<sup>५</sup> तेथुन ते शहाणी । शिकेत जीच्या हरिणी पहाणी ॥  
पुसोन सर्वास असे निघाली । देवालयबाहिर चालियेली ॥ ५ ॥  
तां धावरा होय भरोनि धापे । महामयें ब्राह्मण फार कापे ॥  
तो तांतडी धांवत वृद्ध आला । म्हणे, “मुली, काय त्रिलंब केला ॥ ६ ॥

किल्ल्याला । सागतो शिराजी महाराजाला । सिंहगडचा ह्याला देतो तुम्हाला ” ।  
अबिर गुलाल । ज्याचे मुर्दांत भरला । दोरा रेशमाचा घातला । मुर्दा  
पालखीत ठेविला । पचवीस कमी वारा हजार लोक सगळे घेतले । वाजत  
गाजत मुर्दा गेला राजगड किल्ल्याला ॥ ३२ ॥

आले किल्ल्याचे पोटाळा । पाचकर्णाचा बाजा केला । अराज महाराजांने  
घेतला । सुभेदार किल्ला घेऊन आला । सुभेदाराची पालखी । नेली राजाचे  
सदरेला । शिराजी महाराजांने । मुर्दा पाहिला सुभेदाराचा । शिराजीचे राज्यात  
ऐसा । उबरान होणे नाही सुभेदारासारखा । जिजाबाई धावत आली । पालखी  
पाहिली । गर्व आला सुभेदाराला । नाही आला भेटायाला । बाई पालखीपाशी  
आली । बाईने शेला उघडिला । मुर्दा सुभेदाराचा पाहिला । आग धरणीला  
टाकिले । सुभेदारासारखा । ऐसा क्षत्री होणार नाही ॥ ३३ ॥

बारा भोयाचे पालखीत । सुभेदाराचा मुर्दा जो घातला । गाजतगाजत  
आणला उमराव्या गापाला । ह्याचे लेकाचे भेटांला । पाचकर्णाचा अराज ।  
रायाबा बेथ्याने केला । रायाबा बोलतो । “बाबा आले माझे लग्नाला ” ।  
पालखीपाशी धावत आला । मुर्दा बाबाचा पाहिला । “साता दिवसाची मुदत ।  
केली माझे लग्नाला । बाबा माझे लग्नीन करील कोण । यजमान होईल  
बाबा कोण । मडपात मिरवेल कोण । आग लागो ह्या लग्नाला । का माझा बाबा  
निवून गेला ” । शिराजी राजांने । मुलगा पोटासगे धरिला । “भिऊ नको माझे  
बेटा । शिराजी महाराज तो गेला ता-हाजी सुभेदार आहे तुला ” ॥ ३४ ॥

मग त्या तेराव्या दिवसात । स्वयंवर बाळाचे ते माडिले । ज्याने मडप  
घातला । मडपाला तोरण वाचिले ॥ पाहिली नवरी रद्द केली । कडाशीचे  
दरकाराची केली रायाला बेथ्याला । पन्नास माणसाची सरदारी । दिली रायाबा  
बेथ्याला । डोणच ते गात्र । दिले पानसुपारीला । मालुसऱ्याचा दड दिला  
इनाम खायाला ॥ ३५ ॥

तुळशीदास शाहिर । त्याने सदरेला आणिला । डफ तुणतुणे घेऊन ।  
मग त्या ताऱ्हाजी सुभेदाराला । शिराजी महाराजाचा । पोवाडा कटिबंध केला ।  
त्या रे तुळशीदास शाहिराच्या । शूर मर्दाचा पोवाडा । शूर मर्दाने ऐकाया ।  
शिराजीचे राज्यात । ऐसा उमराव होणे नाही । पोवाडा गात्याला उद्वाण<sup>१</sup>  
ऐक त्याला घडो पुण्य । सत्ययुगीचा पोवाडा कलयुगी वर्तला । सत्तावीस  
किल्ल्याचा सरदार निवूनशानी गेला । ऐसा पुन होणे नाही ॥ ३६ ॥

## सामराज

सामराजाचें रुक्मिणीहरण हें काव्य चालू शतकाच्या आरंभी पहिल्यानेच उपलब्ध झालें. अलीकडे मुद्रालुख्यान नांवाचें त्याचें दुसरें काव्यही सांपडलें आहे. भोसल्याच्या कुलपुरोहिताच्या वंशांत सामराजाचा जन्म झाला. गोत्र शाकल्य. बापाचें नांव लक्ष्मण व आईचें काशीबाई. कुलदैवत मुद्रल. या कवीचा जन्ममरणाचा काल मिळत नाहीं. सतराव्या शतकाच्या अखेरीला हा कवी झाला असावा. संस्कृत पद्धतीचें महाकाव्य लिहिण्याचा उद्देश पुढें ठेवून सामराजानें रुक्मिणीहरण रचिलें आहे. हें काव्य प्रथम वि. ल. भावे यांनीं १९०५ सालीं प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरितां पहा :—रुक्मिणीहरण—सं. गो. वि. तुळपुळे;  
मुद्रालुख्यान—सं. गो. राजोपाध्ये ; रुक्मिणीहरणनिरीक्षण—प्र. धों. कानिटकर ;  
सामराज—द. सी. पंगु.

### रुक्मिणी-हरण

- ६० व०. संभार<sup>१</sup> देवी-पद-पूजनाचे । आणीत अभ्यक्ष<sup>२</sup> वधूजनाचे ॥  
आरंभिजे अर्चन अबिकेचें । सौभाग्य<sup>३</sup> मोठें नृप-कन्यकेचें ॥ १ ॥
- उ० जा०. कर्पूर-नीरांजन होय जेव्हां । सहस्र-चंटा-ध्वनि होति तेव्हां ॥  
सुवर्ण-पुष्पांजलि दाहियेला । प्रणाम साष्टांग तयेस केला ॥ २ ॥  
प्रदक्षिणा तीस करून आली । पुढें उभी सन्मुख राहियेली ॥  
पुनः प्रणामांजलि जोडियेला । संपूर्ण पूजाविधि अर्पियेला ॥ ३ ॥
- ६० व०. होऊन हा संभ्रम<sup>४</sup> जाय जेव्हां । बाहेर कोलाहळ होय तेव्हां ॥  
तेणें तिचें व्याकुळ चित्त जालें । संदेह-सोपान चढों निघालें ॥ ४ ॥
- उ० जा०. उठे त्यव्हां<sup>५</sup> तेथुन ते शहाणी । शिकेत जींच्या हरिणी पहाणी ॥  
पुसोन सर्वास असे निवाली । देवालयाबाहिर चालियेली ॥ ५ ॥  
तों घाबरा होय भरोनि धापे । महामयें ब्राह्मण फार कापे ॥  
तो तांतडी धांवत वृद्ध आला । म्हणे, “मुली, काय विलंब केला ॥ ६ ॥



व० ति०. पूर्वेकडील अणि दक्षिण पश्चिमेचे ।  
 राजे कितेक अति उद्धत<sup>१</sup> उत्तरेचे ॥  
 सन्नद्ध<sup>२</sup> शस्त्र-बळ-वाहन-युक्त होती ।  
 अवाळयाप्रति मिळोनि समस्त येती ॥ ७ ॥  
 ते आपले त्रिभिधभार रर्चात राजे ।  
 जे भीमकी, तुजनिमित्त पडेत लाजे ॥  
 अत्याहित<sup>३</sup> प्रकट उत्कट माडियेले ।  
 हे अधिकांनिलय येउनि वेढियेलें ॥ ८ ॥  
 हा द्वारका-रमण कृष्ण सहाय जेथें ।  
 कोणापसून उपजे भय तूज तेथें ॥  
 बाहेर तू त्वरित येथुन जाय बाई ।  
 हे त्यापुढे नृपति केवळ जाण गाई ॥ ९ ॥

मालिनी नरपति-समुदायीं नेणसी श्रीपतीला ।  
 त्वरित करुनि जासी आपुले व्युत्पतीला<sup>४</sup> ॥  
 सहज नृपसमाजामाजि जो देखणा मे ।  
 तदपि तुज तयाच्या सागतों या खुणा मे ॥ १० ॥  
 मुरारिपु<sup>५</sup> बळखें जो कद नीळ्या नभाचा ।  
 उदय हृदय-दर्शी होय तो कौस्तुभाचा ॥  
 परम मिमळ जेथें वेजयती निराजे ।  
 त्वरित वारिं तयातें सर्ग टाकूनि राजे ॥ ११ ॥

शिखरिणी. ध्वजस्तभीं ज्याचे खगपति<sup>६</sup> सदा राहत असे ।  
 भुजद्वंद्वीं तैसें अपरित गदा चक्र मिलसे ॥  
 शिरीं पिच्छें वाहे, कटितटिस पीतावर धरी ।  
 असा हा लक्ष्मण यदुपति जगन्नायक हरी ॥ १२ ॥

व० ति०. बोलोनि हें वचन मित्र सुदेवनामा ।  
 “स्वस्त्यस्तु ते” म्हणुन जात असे स्वधामा ॥  
 तेथेंच राहति उम्या नरनाथनारी ।  
 रक्षीत जाति तिजला बहु वेत्रधारी ॥ १३ ॥

व० ति०. माता म्हणे, "नृपसुते, परतोन पाहें ।  
 लोकांत हा विधि पुरातन उक्त<sup>१</sup> आहे ॥  
 धाडोन मी मुळ<sup>२</sup> दिवाळिस तूज बाई ।  
 हा प्राण होय मजला तुचवीण कायी ॥ १४ ॥  
 तो तों करील तुजला तळहातछाया ।  
 माझी कसी मज सुटे परि बाजि माया ॥  
 वृत्तांत दूरिल कसा मजला कळे मे ।  
 या कारणें परम हा जिव जाकळे<sup>३</sup> मे ॥ १५ ॥  
 तूं आत्मजे, मज मनांतुन मोकलीसी<sup>४</sup> ।  
 जाजं कसी स्वसदना परि एकलीसी ॥  
 ये कातरांत जिव बाजि पडोन राहे ।  
 'माते' क्षणोन तुजवांचुन कोण वाहे ॥ १६ ॥  
 हें आयकोन पृथिवी-पुरुहुत-पुत्री<sup>५</sup> ।  
 कोमेजली विक्रच-पद्म-पलाश-नेत्री<sup>६</sup> ॥  
 बाहेर ये तदपि धीर धरून बाळा ।  
 टाकी पदें हळुच कोमळ चारुशीला ॥ १७ ॥  
 दोहीं करी सहचरीस धरून चाले ।  
 चालेत वीर अतिदूर धरून भाळे ॥  
 दाटेत त्या निजसमीप अनेक दासी ।  
 ज्या सर्गदा वसति केवळ तीजपासी ॥ १८ ॥  
 ते भीमकी सकळ-लोक-मनोभिरामा ।  
 वैकुंठनाथ-पद-पंकज-वद्ध-कामा ॥  
 सौंदर्यसार-रस-निर्मित मूर्ति जीची ।  
 उत्कृष्टता परम याहुन काय तीची ॥ १९ ॥  
 वक्त्रेंदु हा सहज सिंधु सुधारसाचा ।  
 याचा धरी नियत इंद्र उधार साचा ॥  
 आहे असाच बहुधा अपवाद लोकीं ।  
 हा अन्यथा हरिण-लांछन वा कलंकी ॥ २० ॥

१ सांगितलेला. २ बोलावणे. ३ पोळे. ४ सोडिली. ५ राजकन्या. ६ फुललेल्या  
 कमळाच्या पाकळ्यांसारखे दोळे अमलेली.

व० ति० अत्यंत निर्मळ अमोलिक ज्या वभुक्ता ।  
 सीमंत-सीम-पदवीस बसेत मुक्ता<sup>१</sup> ॥  
 साजे बरा त्रिजवरा तिजला ललाटी ।  
 येकावळीयुत मनोहर हार कंठी ॥ २१ ॥  
 शोभे तिचें मृदु मुजद्वय बाजुबंदी ।  
 तें नीळ तेज झळके हृदयारविंदी ॥  
 हातीं तिचे सहज रत्नजडीत चूडा ।  
 त्या मुद्रिका सकळ अंगुळिकाभिरूढा ॥ २२ ॥  
 आकर्ण विस्तृत तिच्या त्रिलसेत दृष्टी ।  
 तन्मध्य हा सहज सुंदर माय मुष्टी ॥  
 तीचा महा रुचिर नाभि गभीर शोभे ।  
 वक्त्रांबुजीं परम पद्मपदवृंद लोभे ॥ २३ ॥  
 ते भीमकीस सिसफूल शिरीं विराजे ।  
 नाकीं तिचे अति मनोहर मोर साजे ॥  
 पायीं तिचे जडित-नूपुर-युग्म वाजे ।  
 तांचे गतीस गमनीं गजराज लाजे ॥ २४ ॥

इंद्रवशा. जे देवमाया वर-वीर-मोहिनी । व्यंजतस्तनी जे कलहंस-गामिनी ॥  
 श्यामा नितंबार्पित-रत्न-भेखळा । पायीं जिचे शोभति हेमशृंगळा ॥ २५ ॥

उ० जा०. कृशोदरी कुंडलमंडितेक्षणा । शुचिस्मिता सुंदरी जे सुलक्षणा ॥  
 जे पक्क-बिंबीफळ-सोदराधरा । ते होय वीरां मग दृष्टिगोचरा ॥ २६ ॥

व० ति०. व्रीडावलोकन-विमिश्र तदीय हासा ।  
 देखोन ते पडति वीर मनोज्ञ-फांसां ॥  
 उत्साह जे बहुत थोर धरून आले ।  
 \*राजन्य\* ते परम मूर्च्छित सर्व जाले ॥ २७ ॥  
 हस्तांबुजीहुन गळोन पडेत शस्त्रें ।  
 चित्रांपरी धरिति भूषण आणि वस्त्रें ॥  
 यानांवरून कितियेक पडेत खालें ।  
 येकायकीं नृपतिमंडळ मुग्ध झालें ॥ २८ ॥

१० ति०. जों पावलें सकळ राजक<sup>१</sup> हे अवस्था ।  
 तों चाडिली सहज तेथुन पद्महस्ता ॥  
 कृष्णार्पण प्रकट देह कम्बुनि राहे ।  
 ते भीमकी भगनदातिस<sup>२</sup> इच्छिताहे ॥ २९ ॥

वागून वामकरजीं अलकास वाळा ।  
 तैसें अपांगविशिखीं अपरां नृपाळां ॥  
 बालोकिते सादर अच्युतातें ।  
 सत्रीड<sup>३</sup> साचिवदना<sup>४</sup> पुरुषोत्तमातें ॥ ३० ॥

तें सांवळें सगुण ब्रह्म कृपाकटाक्षीं ।  
 सस्मेर<sup>५</sup> तन्मुखसरोरुह हें अवेक्षी ॥  
 दृष्टीस दृष्टि जंव नीट मिळोन गेली ।  
 ते भीमकी हळुच त्याजसमीप आली ॥ ३१ ॥

कीं चक्रवाकरमणीच विमुक्त जाली ।  
 ते चक्रवाक उमर्गातच काय आली ॥  
 कीं मानसा<sup>६</sup> त्यजून मानस-राजहंसी ।  
 आसक्त हे परमहंस-कुळानतंसी ॥ ३२ ॥

कल्पद्रुमाजवळि जंगम<sup>७</sup> कल्पगुह्यी ।  
 कीं येइ हे हळुच चालत पायचाळी ॥  
 कीं चातक-प्रणयिनीच निदाव-तत्ता<sup>८</sup> ।  
 धागोनि ये नव-धनाभिमुख नृपार्ता ॥ ३३ ॥

किंवा त्यजून विषयांकुर-मात्र-चारा ।  
 मेध्या<sup>९</sup> मृगी अनुसरे निज कृष्णसारा ॥  
 किंवा महोदधि गवेपित येइ गंगा ।  
 कीं भेटली रतिच येउनि या अनगा ॥ ३४ ॥

व० ति०. हे भीमकी सहचरीसहित त्रिनेणी ।  
 प्रत्यक्ष हा नटमही-रुह<sup>१</sup> चक्रपाणी ॥  
 जेणे सुटे सहज हा भगवध राया ।  
 तो तीर्थराज प्रकटे जग उद्धराया ॥ ३५ ॥  
 तत्काळ इद्रिय-पराङ्मुख वृत्ति जाली ।  
 श्रीकृष्णमूर्ति हृदयीं निरों निवाली ॥  
 हारोने जाय मकरध्वज-कोटिशोभा ।  
 पाहे न्यहाळुन तया मग पद्मनाभा ॥ ३६ ॥

उ०जा०. चतुर्भुज श्यामळ-रूपधारी । जो शखचक्राब्ज गदा उभारी ॥  
 उभा वसे जो रण-भूमि-भागी । घेऊनिया चदनऊटि वगी ॥ ३७ ॥  
 कठन्धळी कौस्तुभ दिव्य भासे । मुखेंदु सानुग्रह मद हासे ॥  
 उत्कृष्ट-कजोपम<sup>२</sup> नेत्र दोन्ही । ते कुडलें हो झळकेति कानी ॥ ३८ ॥  
 ते साजिरी उन्नत नांठ नासा । शोभा महा भू-लतिका विलासा ॥  
 टिळा लळाटीं निठ केशराचा । तो रिंदु शोभे वरि कस्तुरीचा ॥ ३९ ॥  
 धम्मिल्ल<sup>३</sup> शोभे मृदु कुतळाचा । सरोष्टिळा हार वसे फुलाचा ॥  
 किरीट माथा जडित प्रकासे । रत्नानतस-द्युति हे निकासे ॥ ४० ॥  
 हीरागर्दें शोभति बाहु-दडीं । रत्नीं कडीं हे खचितें उदडीं ॥  
 उद्योत<sup>४</sup> तो उत्कट ऊर्मिकाचा<sup>५</sup> । प्रकाश जेथें पडला नखाचा ॥ ४१ ॥  
 पाहातसे विश्वमनोभिरामा । कदा न पावेच विराम रामा ॥  
 जो हारि हा दुर्लभ योगियाला । प्रत्यक्ष तो दर्शन-लाभ जाला ॥ ४२ ॥  
 मिळि शशाकास<sup>६</sup> बहो निशाखा<sup>७</sup> । किंज अशोका सहकार शाखा ॥  
 हे साधकासनिध सिद्धि आली । किंज निरक्तान्त्रित शाति जाली ॥ ४३ ॥  
 व ति० जाला इला चरण-दर्शन-लाभ जेव्हा । प्रेमार्द्र-लोचन यदूद्वह होय तेव्हा ॥  
 तिर्यङ्मुखी सभय लज्जित फार जाली । कृष्णासते नमनपूर्वक माळ घाली ॥ ४४ ॥

१ वृक्ष प्रयागतीर्थावर जेथें त्रिवेणीसंगम आहे तेथें बटवृक्षावर पिंड दिला असता मुक्ति मिळते अशी कल्पना आहे २ कुडलेल्या कमळासारखे ३ केशराभा ४ प्रकाश ५ आगळ्याचा ६ चंद्रास ७ एका नक्षत्राच नाव

शिखरिणी. सख्या दीधी तीच्या सहज मग मार्गे परतती ।  
 निजा सौजन्याचा निरवधिक निर्वाह करिती ॥  
 अहो, जन्मा आल्या उचित बहुधा हेंच इतुकें ।  
 करावें हें तेंणें नियत उरके ज्यास जितुकें ॥ ४५ ॥  
 न देखे वैदर्भी जवळि सखियांतें सुनयना ।  
 नवोदत्ते<sup>१</sup> लाजे, किमपि परते हंसगमना ॥  
 जयाचें हें ईणें सहज फिरतां चित्त हारिले ।  
 तया या श्रीरंगें त्वारित पदरीं तीस धारिलें ॥ ४६ ॥  
 पृथु-श्रोणि-श्रान्ता<sup>२</sup> उदित-मदना स्विन्नवदना<sup>३</sup> ।  
 महाभाग्यें जाली सफळनयना कुंद-रदना ॥  
 सुशीळा तन्वंगी पदरिं धरितां जे दचकली ।  
 कृपाळें गोपाळें त्वारित चहुं हातीं उचलिठी ॥ ४७ ॥  
 रथीं बाहे बाहे धरुन जगदाधार जिजला ।  
 तयेचीही लज्जा तदपि न विसंवेच तिजला ॥  
 रथारूढें कृष्णें शिथिल भुजबंधें कवळिली ।  
 कुशांगी सत्कारेकरुन निज-बंकीं बसविली ॥ ४८ ॥  
 पतिप्रेमाचें ये हृदय-कमळी थोर भरतें ।  
 तयाचें हें देहीं प्रकट उमटे चिन्ह वरतें ॥  
 प्रकर्षे हर्षाच्या कुश-तनु अकस्मातच फुगे ।  
 त्याहां त्या सत्वाचे अनुभव कसे राहति उगे ॥ ४९ ॥  
 कपोलीं वाळेच्या अपरिचित रोमांच उठती ।  
 तयेचे चोळीचे सकळ नवदाणे<sup>४</sup> उतटती<sup>५</sup> ॥  
 गळा दाटे भारी, सहज सलिलें नेत्र भरले ।  
 महर्षाचे घर्मोदक-कण मुखचंद्री<sup>६</sup> उमटले ॥ ५० ॥

१ तुकतेंच लग्न झालें असल्यामुळे. २ स्थूल जघनामुळे श्रमलेली ३ घाम आलेल्या  
 मुखाची. ४ शिबण. ५ ताणल्यामुळे उसवतात. ६ येथें 'मुखाब्जी' असा शब्द  
 योजल्यास छंदोभग टळतो.

शिसरिणी जनाच्या सीभाग्यें प्रकृति-पुरुषा योग घडला ।  
 अनेका वीराचा प्रगळतम उन्माद झडला ॥  
 समस्ता भक्ताचा नयनगत हा पाग फिटला ।  
 प्रपचारिण्यांचा सहज हृदय-प्राथि सुटला ॥ ५१ ॥  
 दमाम्याची\* घाई तदुपरि उठ हे चहुकडे ।  
 प्रसादें वाजेत त्रिदश-नगरांचे चमघडे ॥  
 विमोक्ता वधाचा यदुपति इणें कृष्ण वारिला ।  
 फुलाचा हा माथा मुक्तर फुलांनींच भरला ॥ ५२ ॥  
 प्रतापे श्रीकृष्णें त्पारित हरिली प्राणदयिता ।  
 मिळाल्या तेथेही सकल सुरदिग्गपालनिता ॥  
 तया त्या दोघांतें त्रिभिध बुरखडीस कारिती ।  
 प्रणामाती ज्याला घडति निज नीराजन रिती ॥ ५३ ॥

## श्रीधर

श्रीधर हा पंढरपुराजवळ नाक्षरे म्हणून गांव आहे तेथील एका कुळकरण्याचा मुलगा. हा जातीचा देशस्थ ब्राह्मण. ह्याच्या बापाचें नांव ब्रह्मानंद आणि आईचें नांव सावित्रीबाई. ह्याचें लग्न होऊन ह्याला मुलें झालीं होती. ह्याने गृहस्थाश्रमांत बरीच वर्षे घालविलीं; परंतु ह्याची चित्तवृत्ति नेहमी उदासीन असे. ह्याने उत्तर वयांत संन्यास घेतला. हा बहुधा तीर्थयात्रा करित हिंडत असे; तथापि ह्याचें रहाण्याचें ठिकाण पंढरपूर होतें.

श्रीधराचें ग्रंथ ओवीबद्ध आहेत, व ते संस्कृतांतील पौराणिक ग्रंथांच्या आधारानें रचिले असल्यामुळें सामान्य लोकांस ते फार प्रिय होऊन त्यांमध्ये ह्या ग्रंथांचा प्रसार फार झालेला आहे. त्याची कविता रसमरित आहे; व भाषा सरळ असून शब्दही सोपे आहेत, म्हणून अर्थबोध सहज होतो. शिवाय. स्थलविशेषी वर्णनेंही हृदयंगम आहेत. हा पंढरपूर येथें समाविस्थ झाला. श्रीधराचा जन्म शक १६०० असा 'नवनोंता'च्या मागील आठ्वीर्षांत देण्यांत आला आहे; परंतु अलीकडील संशोधनानें तो सुमारे १५८० ठरत आहे. निर्याण शके १६५१ (भाव वय ३).

ह्याने केलेले ग्रंथ

हरिविजय (शके १६२४), रामविजय (शके १६२५), वेदातसूर्य (श. १६२५), पांडवप्रताप (शके १६३४), जैमिनीअश्वमेध, (श. १६३७) शिवलीलामृत (शके १६४०), पांडुरंगमाहात्म्य इत्यादि.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र-सारस्वत (भा. २)—भावे; श्रीधर, चरित्र आणि काव्यविवेचन—चिं. नी. जोशी.

वेंचे; राम-विजयांतील

ओव्या

ग्रंथारंभ

जय जय राज-वदना निरुपमा । अगाध न वर्णवे तुझा महिमा । तुझिया गुणांची पावावया सीमा । कैसा सरता होईन मी ॥ १ ॥ काखेसी मेरे वेऊनि देखा । कैसें नृत्य करील पिपीलिका । कैसें ब्रह्माड उचलेल मशका ।



शिखरिणी. जनाच्या सौभाग्ये प्रकृति-पुरुषां योग घडला ।  
 बनेकां वीरांचा प्रबलतम उन्माद झडला ॥  
 समस्तां भक्तांचा नयनगत हा पांग फिटला ।  
 प्रपंचाविष्टांचा सहज हृदय-प्रंघि सुटला ॥ ५१ ॥  
 दमाम्याची<sup>१</sup> घाई तदुपरि उठे हे चहुंकडे ।  
 प्रसादे वाजेत त्रिदश-नगरांचे चवघडे ॥  
 विमोक्ता बंधाचा यदुपति इणें कृष्ण वरिला ।  
 फुलांचा हा माथा सुस्तर फुलानीच भरला ॥ ५२ ॥  
 प्रतापें श्रीकृष्णें त्वरित हरिली प्राणदयिता ।  
 मिळाल्या तेथेही सकल सुरदिग्पालवनिता ॥  
 तयां त्या दोघातें विविध कुरवंडोंस कारिती ।  
 प्रणामांतीं ज्याला घडति निज नीराजन रिती ॥ ५३ ॥  
 विनीतत्वे ब्रह्मादिक सकळ बद्धांजलि उभे ।  
 प्रभावे गर्जेत प्रमुदित महा यादव शुभे ॥  
 पहाया हे येती अगणित वसिष्ठादिक मुनी ।  
 जयाची हे जाली अतिशयित दाढी प्रणमनीं ॥ ५४ ॥  
 न पाहे वैदर्भी अतिशयित त्रिफुल्लवदना ।  
 निघाली दैवाची नृपकुमार लावण्यसदना ॥  
 मुखश्रानिं जीचे सकळहि दिशा या उजळती ।  
 धरित्रीचे राजे निखिल हृदयामाजि जळती ॥ ५५ ॥  
 भुकेला भक्तीचा हरुन तिजला होय विजयी ।  
 धरात्री हे त्याची त्वरित वरवी मूर्ति हृदयीं ॥  
 निजा भक्तासाठीं यदुपति कसा धांवत असे ।  
 त्रिलोकीमध्ये ये सदय दुसरा याहुन नसे ॥ ५६ ॥

(रुक्मिणी-हरण—सर्ग ८)

## श्रीधर

श्रीधर हा पंढरपुराजवळ नाश्वर म्हणून गाव आहे तेथील एका कुळकरण्याचा मुलगा. हा जातीचा देशस्थ ब्राह्मण. ह्याच्या बापाचें नांव ब्रह्मानंद आणि आईचें नांव सावित्रीबाई. ह्याचें लग्न होऊन ह्याला मुलें झालीं होती. ह्यानें गृहस्थाश्रमांत बरींच वर्षे घालविलीं; परंतु ह्याची चित्तवृत्ति नेहमीं उदासीन असे. ह्यानें उत्तर वयांत संन्यास घेतला. हा बहुधा तीर्थयात्रा करित हिंडत असे; तथापि ह्याचें रहाण्याचें ठिकाण पंढरपूर होतें.

श्रीधराचें ग्रंथ ओवीबद्ध आहेत, व ते संस्कृतांतील पौराणिक ग्रंथांच्या आधारांनें रचिले असल्यामुळे सामान्य लोकांस ते फार प्रिय होऊन त्यांमध्ये ह्या ग्रंथांचा प्रसार फार झालेला आहे. त्याची कविता रसभरित आहे; व भाषा सरळ असून शब्दही सोपे आहेत, म्हणून अर्थबोध सहज होतो. शिवाय स्थूलविशेषी वर्णनेंही हृदयंगम आहेत. हा पंढरपूर येथें समाधिस्थ झाला. श्रीधराचा जन्म शक १६०० असा 'नवनांता'च्या मागील आवृत्तींत देण्यांत आला आहे; परंतु अलीकडील संशोधनांनें तो सुमारे १५८० ठरत आहे. निर्याण शके १६५१ (माघ वद्य ३).

ह्यानें केलेले ग्रंथ

हरिविजय (शके १६२४), रामविजय (शके १६२५), वेदातसूर्य (श. १६२५), पांडवप्रताप (शके १६३४), जैमिनीअश्वमेध, (श. १६३७) शिवलीलामृत (शके १६४०), पांडुरंगमाहात्म्य इत्यादि.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र-सारस्वत (भा. २)—भावे; श्रीधर, चरित्र आणि काव्यविवेचन—चिं. नी. जोशी.

वेंचे; राम-विजयांतील

ओव्या

ग्रंथारंभ

जय जय गज-वदना निरुपमा । अगाध न वर्णवे तुझा महिमा । तुझिया गुणांची पावावया सीमा । कैसा सरता होईन मी ॥ १ ॥ काखेसी मेरे घेऊनि देखा । कैसें नृत्य करील पिपीलिका । कैसें ब्रह्माड उचलेल मशका ।

भू-गोळ मक्षिणा कोर्विं हालवी ॥ २ ॥ चंद्रासी कर्पूराचें उटणें ।  
 वासरमर्णासी दर्पण दाखवणें । हिम-नगासी वारा घालणें । मेघासी समर्पण  
 उदकांजुळी ॥ ३ ॥ सुर-तरुपुढें ठेविलें वदरी-फळ । मलयानिळासी  
 सुगंध परिमळ । काम-धेनूसी शुष्क-तृण-कवळ । आणोनिया समर्पिलें ॥ ४ ॥  
 क्षीर-सिंधूसी समर्पिलें अजा-क्षीर । कनकाद्रीपुढें ठेविली गार । तैसें प्राकृत  
 वोलें अ-पार । तुझें महत्त्व कोर्विं वर्णू ॥ ५ ॥ परी जो छंद घेत बाळक ।  
 स्नेहेंकरून पुरवी जनक । तरी हा राम-विजय ग्रंथ सुरेख । सिद्धी पावी  
 तव कृपें ॥ ६ ॥ आतां नमू सरसिजोद्भव-कुमारी । जे विलसे सदा  
 कविजिह्वाप्रीं । जीचे घरदें<sup>१</sup> मूकही करी । वाचस्पतीसीं विवाद ॥ ७ ॥  
 जे आनंद-सरोवर-मराळिका । जे चातुर्य-चंपक-कळिका । जी निज कृपेची  
 कळन नोका । कवि-वाळका नेत पर-तीरा ॥ ८ ॥ कृपें तुझे गिरिची-कुमारी ।  
 जन्माध होती महा जोहारी । अति-मूढ तो वेदार्थ करी । शक्र-पदीं वैसे रंक ॥ ९ ॥  
 अंबे तूं कवि-हृदयाब्ज-भ्रमरी । कां निजानंद-सागरींची लहरी । वागवली तूं  
 वैसें जिह्वाप्रीं । विरूढें सफळ सर्वदा ॥ १० ॥ निरंक-हंस शुद्ध धनळ ।  
 त्यावरी तुझें आसन अचळ । तस-काचन जैसें सुढाळ । तैसें निर्मळ  
 निजाग तुझें ॥ ११ ॥ शुभ्र कंचुकी शुभ्र अबर । दिव्य मुक्तलग्न<sup>२</sup> अलकार ।  
 निज-बोध-वीणा घेऊनि सु-स्वर । गायन करिती स्वानदें ॥ १२ ॥ ऐकता  
 शारदेचें गायन । तन्मय विधी विष्णु ईशान । अंबे तुझे सौंदर्य पाहून ।  
 भीन-केतन<sup>३</sup> तटस्थ ॥ १३ ॥ रंभा उर्वशी तिलोत्तमा । सावित्री आणि  
 मुख्य रमा । तुझ्या चातुर्य-समुद्राची सीमा । त्याही कदा न पावती ॥ १४ ॥  
 अंबे तुझे गुण कोर्विं वर्णावे । कोवि अर्कासी अर्की-सुमनें पूजावें । अंबर कैसें  
 मुष्टींत साठवे । पालवी वाधवे वायु कैसा ॥ १५ ॥ न करवे उर्गीचें वजन ।  
 न गणने सिंधूचें जीवन । सप्तावरणें<sup>४</sup> भेदून । मशक केरीं जाऊं शके ॥ १६ ॥  
 ऐकोनि वाळकाचीं वचनें । जननी हृदयीं धरी प्रीतिनि । तैसें  
 सरस्वतीनें निजकृपेनें । घातलें ठाणें जिह्वाप्रीं ॥ १७ ॥ माझे मन  
 मूढ चकोर । कुहूमाजी<sup>५</sup> इच्छी रोहिणी-वर । परी सरस्वती कृपाळू थोर ।  
 शुद्ध बीज प्रगटली ॥ १८ ॥ विजेपासून चढत्या कला । तों तों चकोरासी

१ (घरें) वरदानानें. २ ज्यास मोत्यें लाविलीं आहेत असे. ३ मदन. ४ पृथ्वी,  
 आप, तेज, वायु, आकाश, अहकार, आणि महातत्त्व हीं सात. ५ चंद्राची कला अगदीं  
 दिसत नाही अशा प्रतिपदायुक्त अभावास्थेचे दिवशीं.

अर्धाक सोहळा । तैसीच येथें खुनाय-लीला । चढे बागळा रस पुढें ॥ १९ ॥  
 ज्ञानाचे अनंत डोळे । उघडिले एकेचि वेळे । आतां वंदूं सद्गुरूचीं पाउलें ।  
 ज्याचेनि प्रगटे दिव्य ज्ञान ॥ २० ॥ जो अज्ञान-तिमिर-छेदक । जो प्रगट  
 वेदांत-ज्ञानार्क । तो ब्रह्मानंद महा राज देख । परमाद्भुत महिमा ज्याचा ॥ २१ ॥  
 जो कां पांडुरंग-नगर-विख्यात । जो भक्त भीमा-तटीं समाधि-स्थ । तो यनि-राज  
 महिमा अद्भुत । कवण वर्णू शके पैं ॥ २२ ॥ जागृति स्वप्न सुषुप्ति तुर्या  
 पूर्ण । चहूं अवस्थांवरी ज्याचें आसन । उन्मनीही निरसून । स्व-सुखीं  
 पूर्ण समाधि-स्थ ॥ २३ ॥ चादणें कैचें नसतां मृगांक । कीं किरणें कैचीं  
 जुगवतां अर्क । जीवनावांचोनि बीजा देख । सहसा अंकुर फुटेना ॥ २४ ॥  
 जैसा नेत्रंवीण न दिसे पदार्थ । मंथनेंवीण न निवडे नवनीत । तैसा सद्गुरू-  
 वांचोनि परमार्थ । ठायीं न पडे जीवासी ॥ २५ ॥ घर नसतां ध्यर्थ वगहाड ।  
 शीर नसतां कायसें धड । तैसें गुरु-कृपेणी ध्यर्थ कावाड । व्रतें तपें  
 साधनें ॥ २६ ॥ अंजनेंवीण न सापडे निधान । सीमा कैची ग्रामावीण ।  
 कीं गायत्रीवीण ब्राह्मणपण । तैसें गुरुवीण ज्ञान न घडे ॥ २७ ॥ म्हणोनी  
 तनु-मन-धनेंसी अनन्य । ब्रह्मानंद-स्वामीस शरण । आरंभी श्रीराम-कथा  
 गहन । ग्रंथ संपूर्ण सिद्धी पावो ॥ २८ ॥ ऐसे ऐकतां स-प्रेम बोल । बोलिला  
 श्रीगुरू दयाळ । चकोराकारणे उतावेळ । मृगांक जैसा उगवे ॥ २९ ॥  
 कीं चातकाळागीं धावे जल-धर । कीं क्षुधितापुढें क्षीर-सागर । कीं कल्प-वृक्ष  
 शोधित आला घर । दरिद्रियाचें साक्षेपें ॥ ३० ॥ तैसा श्रीगुरू दया-सागर ।  
 तेणें दीधळा अ-क्षय्य वर । म्हणे सिद्धी पावेल साचार । राम विजय ग्रंथ  
 हा ॥ ३१ ॥ आतां वंदूं संत-सज्जन । जे वैराग्य-वर्नीचे पंचानन । जे  
 ज्ञानांवरींचे चंड-किरण<sup>१</sup> । उदय अस्त नसे जया ॥ ३२ ॥ जे भक्ति-सरोवरींचे  
 राजहंस । जे कां अविचारण्य-हुताश । कीं ते पद्म हस्ती विशेष । भव-रोग-वैद्य  
 होती ॥ ३३ ॥ कीं जीव पावे स्व-पदासी । ऐसे मुहूर्त देणार जोशी ।  
 कीं ते पचाक्षरी निश्चयेसी । पंच भूतासी पळविती जे ॥ ३४ ॥ कीं ते  
 दैवी-संपत्तीचे<sup>२</sup> भाग्यवंत । मुमुक्षूसी करिती दरिद्र-रहित । कीं सद्दिचेचीं  
 अद्भुत । गोपुरें काय उंचावलीं ॥ ३५ ॥ संत श्रोते चतुर पंडित । माझें  
 बोलणें आर्प अत्यंत । जैसा सरस्वतीपुढें मूढ बहुत । वाग्विलास दावितसे ॥ ३६ ॥  
 सूर्यापुढें जैसा दीप देख । जान्हवीस न्हाणी थिळुरोदक । कीं कनकाद्री

अति सुरेख । त्यासी बलंकार पितळेचे ॥ ३७ ॥ कामधेनूस समर्पिलें  
 बजा-क्षीर । चंद्रासी सीतळ उपचार । कल्प-तरू कल्पिलें देणार । त्यासि  
 निंबोळ्या समर्पिल्या ॥ ३८ ॥ रत्नाकारा काचवटी समर्पिली । तैसी माक्षी  
 आर्प बोली । परी तुम्हीं प्रीती ठेविली । प्राकृत शब्दी नवल हें ॥ ३९ ॥  
 विष्णूसि भूषणें अ-पार । परी तुळसीवरी आवडी थोर । कीं अपर्णा-पतीसी  
 विल्व-पत्र । भक्ती वाहतां आवडे ॥ ४० ॥ रायें पाठिसीं दासी घालितां । तिची  
 सर्वावरी चाले सत्ता । प्रभु अल्प मोलाचे बलंकार लेतां । जनां समस्तां थोर  
 दिसे ॥ ४१ ॥ म्हणोनि तुम्ही संत प्रभु थोर । महिमा न वर्णवे अ-पार । मोटेंत  
 बांधवेल समीर । चरणीं अंबर क्रमवेल पै ॥ ४२ ॥ गणवतील पृथ्वीचे  
 रजःकण । मोजवेल सागरीचें जीवन । कनकाद्रीचा चेंडू करून ।  
 उडविजेल सर्वथा ॥ ४३ ॥ भोगाद्रि-मस्तकीचा मणी । आणवेल एकादे  
 क्षणीं । सूर्य जाता धरवेल गगनीं । नक्षत्रें गुणीं ओविजे ॥ ४४ ॥  
 काढवेल शशि-मंडळींचें अमृत । मोडवतील ऐरावताचे दंत । दिग्गज आणोनि,  
 समस्त । एके ठायीं बाधिजेती ॥ ४५ ॥ तुरग करुनि प्रभंजन ।  
 सर्वांठायीं करवेल गमन । परी तें संतांचें महिमान । ब्रह्मानंदें पूर्ण न  
 वर्णवे ॥ ४६ ॥ तों संत बोलती आनंद-धन । मन निवाळें तुझे बोल ऐकोन ।  
 आम्ही करू इच्छितों राम-कथा-श्रवण । वरी दृष्टांत गोड तुझे ॥ ४७ ॥  
 मेरू सुंदर रत्नेकरून । कीं नक्षत्रीं मंडित गगन । कीं वृक्ष फळीं  
 परिपूर्ण । तैसी दृष्टांतीं संपूर्ण ग्रंथ-शोभा ॥ ४८ ॥ कीं शांति-क्षमा-दया  
 विशेष । तेणें मंडित सत्पुरुष । कीं परिवारासमेत नरेश । दृष्टांत सु-रस  
 ग्रंथीं तैसे ॥ ४९ ॥ आधींच भूक लागली बहुत । त्याहिचरी वाढिलें  
 पंचामृत । कीं दुर्बळासी अकस्मात । कल्पतरू भेटला ॥ ५० ॥ कन्यार्थी  
 हिंडता भू-मंडळ । त्यासी राज-कन्या घाली माळ । कीं रोगिया  
 रसायण निर्मळ । अकस्मात जोडलें ॥ ५१ ॥ आता बहुत टाकुनि  
 शब्द-जाळ । बोलें राम-कथा रसाळ । जैसी सिकता<sup>१</sup> साडोनि मराळ<sup>२</sup> ।  
 मुक्ताफळें सेविती ॥ ५२ ॥ कीं कोश-गृहां प्रवेशोनी । भांडारी रत्ने काढी  
 निवडोनी । कीं दोष टाकोनि सज्जनीं । उत्तम गुण स्वीकारिजे ॥ ५३ ॥  
 ऐसे संतांचे बोल परिकर । ऐकोनि ब्रह्मानंदें श्रीधर । साष्टांग घालोनि नमस्कार ।  
 म्हणे सादर परिसीजे ॥ ५४ ॥ अ-संभाव्य श्रीराम-चरित्र । शत-कोटी-

ग्रंथ-विस्तार । वाल्मीकि बोलिला अ-पार । कथा-समुद्र अ-गम्य ॥ ५५ ॥  
 मूळापासोन इतुक्या कथा । कैशा वर्णवतील तत्त्वतां । त्यामाजि वाल्मीकी-  
 रामायण नाटक-ग्रंथा । श्रीराम-विजयालागीं कथूं ॥ ५६ ॥ समस्त कवींसी  
 नमस्कार । जो जगद्गुरु आचार्य शंकर । जेणें मर्ते उच्छेदूनि समग्र । शुद्ध  
 मार्ग वाढविला ॥ ५७ ॥ श्रीधराचार्य टीका-कार । त्यासी नमस्कारित श्रीधर ।  
 मधुसूदनादिक नरेंद्र । ग्रंथ अ-पार जयांचे ॥ ५८ ॥ जो शृंगार-वनींचा  
 विहंगम जाण । तो जयदेव पद्मावती-रमण । ज्याची काव्य-कळा पाहोन ।  
 पंडितजन तटस्थ ॥ ५९ ॥ जो वेदांत-क्षीरार्णवींचा मीन । जेणें विवेक-सिंधू  
 निर्मिला पूर्ण । तो मुकुंदराज गुण-निधान । त्याचे चरण वंदिले ॥ ६० ॥  
 तारावया जग समग्र । पुन्हा अवतरला रमा-वर । गीतार्थ केला साचार ।  
 तो ज्ञानेश्वर जगद्गुरु ॥ ६१ ॥ जो भानुदास कुल-भूषण । प्रतिष्ठान-वासी  
 परिपूर्ण । त्या एकनाथें ग्रंथ संपूर्ण । बहु रसाळ कथिले ॥ ६२ ॥ जे चातुर्थ-  
 राजधानीचे कळस । मुक्तेश्वर, मुद्रलदास । ज्यांचे ग्रंथ पाहतां सु-रस ।  
 ब्रह्मानंद उचंबळे ॥ ६३ ॥ जैसा चंडांशु स-तेज व्योमी । तैसाचि केवळ  
 वामनस्वामी । ज्याची श्लोक-रचना ये भूमी । भू-मंडळावरी अ-पूर्व ॥ ६४ ॥  
 कृष्णदास जयराम । जें शांति दयेचें निज-धाम । ज्याचे ग्रंथ ज्ञान-भरित परम ।  
 जो निःसीम ब्रह्मचारी ॥ ६५ ॥ श्रीराम-उपासक निर्मळ । जो भजन-  
 सरोवरींचा मराळ । तो रामदास महाराज केवळ । भक्ती प्रवळवी जना ॥ ६६ ॥  
 ब्रह्मानंदस्वामीचा बंधू सत्य । नाम त्याचें श्री-रंगनाथ । ज्याची कविता समस्त ।  
 ऐकतां जन उद्धारिले ॥ ६७ ॥ आतां असो समस्त कवि-वर । अवघे  
 ब्रह्मानंद-रूप साचार । त्यासी अनन्य-शरण श्रीधर । यात्रा वर ग्रंथासी ॥ ६८ ॥  
 रवि-कुळीं अवतरला श्रीधर । कैसें केले लीला-चरित्र । धन्य त्या वाल्मीकाचें  
 वक्त्र । कथा अ-पार बोलिला ॥ ६९ ॥ हें वर्णितां श्रीराम-चरित्र । तरला  
 वाल्मीकि साचार । पाप आचरला अ-पार । ऐका सादर गोष्टी ते ॥ ७० ॥  
 वाल्मीकि पूर्वीं द्विज-मुत । त्यजोनि आचार यज्ञोपवीत । किरात-संगें वाट  
 पाडित । अति उन्मत्त विषयांध ॥ ७१ ॥ महा-दुर्धर कानन । देखतां भयाभीत  
 होय मन । पर्वत-दरीमाजी स्थळ करोन । सहपरिवारें वसे तेथें ॥ ७२ ॥  
 भोंवतें द्वादश गांवेंपर्यंत । पाळती राखोनि वाट पाडित । केल्या ब्रह्म-हत्या  
 असंख्यात । नाहीं गणती इतर जीवां ॥ ७३ ॥ मत्स्य धरावयालागीं बक ।

जैसा हीऊनि बसे सात्विक । कीं भूषकालागीं बिडालक । बैसे टपत  
 तयापरी ॥ ७४ ॥ कीं अंग संकोचें पारधी । जाणोनि तत्काळ मृग साधी ।  
 तैसा वाल्हा जीव वधी । पाप-बुद्धि निर्दय ॥ ७५ ॥ अ-पार जीव मारिले ।  
 पापाचे पर्यंत साचले । जैसे बंध्यज-गृहामोवते पडिले । ढींग बहुत  
 अस्थींचे ॥ ७६ ॥ ऐसैं करितां पापाचरण । तयासीं आलें वृद्धपण । पुत्र  
 झाले अति दारुण । परीं आंगवण<sup>१</sup> न सांडी ॥ ७७ ॥ हातीं शस्त्र घेऊनि  
 वाल्हा । मार्ग लक्ष्मीत जों वसला । तों अकस्मात नारद प्रकटला । पूर्व-पुण्य-  
 करोनी ॥ ७८ ॥ चंद्र वेष्टिती नक्षत्रें जैसी । भोंवतीं ऋषींची मांदी तैसी ।  
 तों पाळती सांगती वाल्हयासी । जाती तापसी बहु-साल ॥ ७९ ॥ वाटेसी  
 धावून भाडवा आला । शस्त्र उभारुनी ते वेळा । दाटावूनि ऋषींचा मेळा ।  
 उभा केला क्षणभरी ॥ ८० ॥ कीं स्वर्ग-पंथें जातां नेटे । जसी यम-पुरी लागे  
 वाटे । कीं पुण्य आचरितां उद्धटे । काम-क्रोध आडविती ॥ ८१ ॥ असा वाल्हा  
 म्हणे तयासी । यात्रा<sup>२</sup> आणा रे मजपासी । नाहींतर मुकाल प्राणासी । माझे  
 हस्तेकरोनी ॥ ८२ ॥ मग पुढें होऊन ब्रह्म-नंदन । म्हणे ऐक एक माझे वचन ।  
 तुज आलें वृद्धपण । पापें अ-पार घडलीं कीं ॥ ८३ ॥ द्रव्य जोडिलें तुवां  
 अ-पार । झाले दुष्कृताचे संभार । तुझ्या पापासी वाटेकर । कोणी आहेत कीं  
 विचारीं ॥ ८४ ॥ आलें तुज जवळीं भरण । यम जेव्हा गांजील दारुण ।  
 तेव्हा तुज सोडवील कोण । पाहें विचारोनि अंतरीं ॥ ८५ ॥ दारा पुत्र धन  
 धौवन । बंधु सेवक आस-जन । शस्त्रें अस्त्रें चतुरंग सैन्य । न ये कामा  
 ते वेळे ॥ ८६ ॥ जीं जीं कर्में प्राणी करिती । तितुकीं देव विलोकिती ।  
 सकल तत्त्वे व्यापून वर्तती । मग साक्ष देती परत्रीं ते ॥ ८७ ॥ यम-पुरीस  
 चित्रगुप्त । पत्रें काढोनि वाचित । मग त्यासारखा दंड करित । कोण तेथें  
 सोडवील ॥ ८८ ॥ जो पुण्य-पंथें न चाले नर । निर्दी तीर्थ-यात्रा समग्र ।  
 त्यास ताम्र-भूमी तस अ-पार । चालविती त्यावरी हळू हळू ॥ ८९ ॥ जे  
 परोपकार न करिती । त्यांसी असि-पत्रावरी<sup>३</sup> हिंडविती । इकडून तिकडे शस्त्रें  
 फुटती । कोण सोडवील ते स्थानीं ॥ ९० ॥ तस-लोह-स्तंभ दारण । त्यासीं  
 भेटविती नेऊन । देव-द्विजां न करी जो नमन । त्यासही जाण तेची गति  
 ॥ ९१ ॥ जो संतांस देखों न शके अ-पवित्र । त्याचे गोध फोडिती नेत्र ।  
 जो कीर्तन स्मरण न करी अणुमात्र । जिव्हा तोडिती तयाची ॥ ९२ ॥ गुरु देव

ब्राह्मण सांडोनी । जो पडूस सेवी पाप-खाणी । महा-नरकांचें पाणी । त्याचे  
 वदनीं ओतिती ॥९३॥ जो तीर्थ-स्नानें निंदी खळ । त्यासी तप्त कढईमाजी  
 जें तेल । त्यांत तळविती तात्काळ । कोण सोडवी तेथें पां ॥ ९४ ॥ जे  
 साधु-संतांसी पीडिती । त्यांचे अंगींचीं सालें काढिती । जे द्विज गुरु तीर्थे  
 अव्हेरती । तोंडीं घालिती विष्टामूत्र ॥९५॥ धर्म-चाट धरोनि हरिती धन ।  
 त्यांसी कुंभापाकामाजी घालून । खालीं चेतविती कृशान । त्यामाजी आक्रंदोनि  
 चरफडती ॥ ९६ ॥ लोह-दंड करोनि तप्त । कानां खोंविती यम-दूत ।  
 जो नायके हरि-कथामृत । गति निश्चित त्यासि हे ॥ ९७ ॥ ऐसें बोलतां  
 नारद-ऋषि । अनुत्ताप झाला त्याचे मानसीं । वेगें आला निज-सदनासी ।  
 छा-सुतादिकांसी पुसत ॥ ९८ ॥ जीं जीं पापें घडलीं मजलागीं । कोणी होतां  
 काय विभागी । तंव ते म्हणती आमुचे अंगीं । न लागती पापें सर्वथा ॥९९॥  
 आम्ही भाग्याचे वांटेकरी समस्त । पापें तुशीं तूं भोगीं यथार्थ । बाल्हा झाला  
 सद्गदित । म्हणे कैसा अनर्थ टाळूं आतां ॥ १०० ॥ हा नर-देह उत्तम  
 पूर्ण । केवळ भगवत्प्रातीचें स्थान । म्यां आत्म-हित न करून । घुडालों कीं  
 अंध-तमी ॥१०१॥ यत्ने पुण्य-क्षेत्र सरसावळें । तेथें कनक-बीज<sup>१</sup> पेरिलें ।  
 कनकामृताचें ताट घडलें । त्यांत वाढिलें तृण-बीज ॥१०२॥ सुधा-नस-कुंभ  
 दैवें जोडला । तो नेऊन उकरव्यांत ओतिला । चिंतामणी फोडोनि घातला ।  
 पायरीस अ-भाग्यें ॥१०३॥ सुरभी<sup>२</sup> शोधित आली घर । तिसी करुनि  
 काष्ठप्रहार । अ-भाग्यें घातली बाहेर । तोचि प्रकार मज झाला ॥१०४॥ बळें  
 कल्प-वृक्ष तोडोन । वाढविलें कंटकी-वन । राजहंस दबडोन । दिवा-भीतें<sup>३</sup>  
 पाळिलीं ॥१०५॥ रंभा तोडोनि महा-मुखें । अर्का वाढविल्या स-कौतुकें ।  
 ओसंडोनि स-तेज मुक्तें । सिकता हरळ मरियेल्या ॥१०६॥ असो ऐसा अनुतापें  
 बाल्हा । नारदापासीं परतोनि आला । सद्गद-कंठ अश्रु डोळां । साष्टांग घातला  
 नमस्कार ॥ १०७ ॥ तनु-भन-धनेंसी अनन्य । स्वामीं तुज मी आलों शरण ।  
 कृपेची नौका करोन । तारी मज भव-सागरी ॥ १०८ ॥ महाराज तूं धन्वंतरी ।  
 माझा भव-रोग दूर करीं । जळतों पाहोन विषयांभीतरीं । मेघ झडकरी वपें तूं  
 ॥ १०९ ॥ पडिलों मायेचिये मेळीं । पंचभूतें मज झोंबलीं । वासनाविधशी  
 गळां पडलीं । कदाकाळीं सोडीना ॥ ११० ॥ अहं-देह बुद्धि-डांकीण<sup>४</sup> । ममता  
 सटवी दारुण । लोभ झोटींग एक क्षण । उमज घेऊं नेदीच ॥ १११ ॥



असो वाल्मीकी म्हणे श्री-गुरू-नाथा । मी कसा काळ क्रमूं वातां । नारद म्हणे  
 श्रीराम-कथा । सविस्तर करानी ॥ १२९ ॥ मग वाल्मिकें रचिला ग्रंथ । तो  
 भारद्वाजमुखें समस्त । असंख्य ऋषी श्रवण करित । ब्रह्मानंदें करोनि ॥ १३० ॥  
 नारदा-प्रती सरसिजोद्भव । सांगे राम-कथा अभिनव । बदरिकाश्रमीं ऋषी सर्ग ।  
 व्यास-मुखें ऐकती ॥ १३१ ॥ ते प्राकृत भाषेत निवाडे । श्रीधर वर्णी  
 संतांपुढें । जैसे वाळ चाळे करी लाडें । परी आवडे जननीये ॥ १३२ ॥  
 प्राकृत भाषा म्हणोनी । अब्हेर न करावा पंडित-जनीं । जैसी कृष्णा-वेणेची तीरें  
 दोन्ही । परी उदक जाण एकचि ॥ १३३ ॥ तैसें प्राकृत आणि  
 संस्कृत । दोहीत एकचि अर्थ । जैसा दोवी खिया एकचि कात । कीं  
 दोन्ही हस्त एकाचेचि ॥ १३४ ॥ दोन्ही दाढा एकचि स्वर । एक  
 पाहणें दोन नेत्र । कीं दों पात्रात पवित्र । एकचि दुग्ध  
 घातिलें ॥ १३५ ॥ दोन्हीमाजी गोडी एक । जैसे त्रिवेणीस भरलें उदक । एक  
 सुवर्ण-कूपिका अमोलिक । ताम्र-धातूची एक घडली ॥ १३६ ॥ दोन्ही  
 कुप्या नेऊनि देख । श्रीरामेश्वरासी केला अभिषेक । दोन धातु एक उदक ।  
 देवास सनाचि आवडे ॥ १३७ ॥ अबळांस न कळे संस्कृत वाणी ।  
 जैसे आडांतील गोड पाणी । परी तें दोर-पात्रा-वांचोनी । अ-शक्त जना केवि  
 निघे ॥ १३८ ॥ तोचि तडागासी येतां त्वरें । तात्काळचि तृपा हरे । अबळा  
 जना तारावया ईश्वरें । प्राकृत ग्रंथ निर्मिले ॥ १३९ ॥ मुख्य संस्कृत बघावें ।  
 परी तें अबळांसी नेणवे । महाभज कैसा बांधवे । कमळ-तंतू घेउनी ॥ १४० ॥  
 सर्वांस मान्य गीर्वाण । जरी असेल पूर्व पुण्य । तरीच तेथींचें होईल ज्ञान ।  
 तरी आबाल जन केवि तरती ॥ १४१ ॥ उत्तम वस्त्रें लेती नृपती ।  
 तीं दुर्बळासी केवि प्राप्त होती । मग ते घोंगडीच पाघरती । शीत-निवारणा ॥ १४२ ॥  
 जैसे दधि मंथिता बहुत । त्यांतून निघे नवनीत । कीं स्वाती-जळापासोन  
 अद्भुत । मुक्ता-फळें निपजती ॥ १४३ ॥ कीं इक्षु-दंडापोटीं शर्करा । रसनेचि  
 गोडी तोचि विचारा । कीं राजियापासून राज-पुत्रा । मान्यता होय बहुतचि ॥ १४४ ॥  
 मन्हाठी वचनें निश्चित । परी अत्यंत रस-भरीत । मधु-मक्षिकाचे मुखीं हूनी  
 खरत । अती सु-रस जैसा का ॥ १४५ ॥ गीर्वाण हें शशि-मंडळ अद्भुत ।  
 त्याची प्रभा हे प्राकृत । संस्कृत ग्रंथ वर्णितो पंडित । अर्थ प्राकृत  
 करिती पै ॥ १४६ ॥ सिकतेमाजी दिव्य रत्न । जरी सापडे न करिता प्रयत्न ।  
 तरी चतुरीं करावें जतन । किंवा अब्हेर कराना ॥ १४७ ॥ कपट्येधीण राज्य  
 आलें हाता । तरी कां वीसंडावें तत्वां । प्राकृत-भाषीं ऐकोनि कथालाम ।

क्रोध महिपासुर दारुण । कामेताळें झडापिलें पूर्ण । तृष्णा माया-राणी  
 अनु दिन । सर्वदाही न सोडी ॥ ११२ ॥ झालें मी अत्यंत क्षीण । पचाक्षरी  
 तू ब्रह्म नदन । सकळ भूतें टाकीं झाडोन । म्हणोनि चरण धरियेले ॥ ११३ ॥  
 अष्ट भावें<sup>१</sup> झाला सद्गदित । मग मनीं पिचारी ब्रह्म-सुत । रोग पाहूनि वेद  
 निश्चित । दिव्य मात्रा काढी जेविं ॥ ११४ ॥ म्हणे हा अनधिकारी परम ।  
 राम ऐसें सागे नाम । म्हणे हेंचि तुला जपारें स प्रेम । मुख्य वर्म जाण पा  
 ॥ ११५ ॥ तें जीवन-नाम जपत । तेथेंचि बैसला ध्यान-स्थ । अगावरी  
 वारूळ वाढत । ध्वनी उमटत आतूनी ॥ ११६ ॥ टोणपियाचा वृक्ष झाला ।  
 तो नारद बहु-काळें पातला । त्या तरूनग्यालीं उमा राहिला । श्रवणीं  
 ऐकला नाम घोष ॥ ११७ ॥ वारूळ छिद्रामधूनी । राम-नामाचा मधुर  
 ध्वनी । चातुर्य-समुद्र नारद मुनी । जाणिला मनीं सर्व वृत्तात ॥ ११८ ॥  
 मग उकरोनिया वारूळ । बाहेर काढिला तो पुण्य शीळ ॥ दिव्यौषधी मस्तकीं  
 मर्दूनि सकळ । सावध केला तेधरा ॥ ११९ ॥ जैसा भूमीवरी बर्क उतरला ।  
 तैसा श्रीगुरू नारदें देखिला । धावोनि लागे चरणकमळा । पापा झाला  
 सहाय ॥ १२० ॥ नाम जपता श्री-रामाचें । दोष गेले अनंत-जन्मींचे ।  
 जैसे पर्यंत तृणाचे । अग्नि सगें भस्म होती ॥ १२१ ॥ पापें जळायया समस्त ।  
 नामामाजी प्रताप बहुत । नामाचेनी न जळे निश्चित । ऐसें पाप नसेचि  
 कीं ॥ १२२ ॥ वाल्मीके केलीं जीं पापें । तीं भस्म झालीं नाम प्रतापें ।  
 नामापुढें आणीक तपें । तुच्छ ऐसीं जाणिजे ॥ १२३ ॥ जैसा पर्यंत होता  
 प्रदीत । मग झाडेंझुडपें न राहती तेथ । नामाग्रीपुढें तैसीं समस्त । पापारण्यें  
 भस्म होती ॥ १२४ ॥ जैसीं स्वप्नीं घडतीं दुष्कृतें बहुत । जागृतींत तीं  
 मिथ्याभूत । तैसीं राम नामें समस्त । पापें समूळ भस्म होती ॥ १२५ ॥  
 तोंवरीच तमाची दाटणी । जोंवरी नुगवे वासर मणी । तोंवरीच मद कीजे  
 वारणी । जोंवरी सिंह देखिला नाही ॥ १२६ ॥ सिंघूचें गर्जन तोंवरीच  
 पाहीं । जोंवरी कलशोद्भय देखिला नाही । तोंवरी भूताची परम घाई ।  
 जोंवरी मंत्र-वादी नाही पायला ॥ १२७ ॥ तोंवरी पापाचे सभार । जों नामीं  
 न धरिला आदर । नाम प्रताप अद्भुत धोर । तरला साचार वाल्मीकी ॥ १२८ ॥

१ सात्त्विक अष्टभाव ते येणें प्रमाणें —

(१) स्तम (स्तब्धता), (२) प्रलय (वेशुद्धि), (३) रोमाच (अणावर कांटा येणें), (४) स्वेद (घर्म), (५) वैवर्ण्य (तोंडावरचा वर्ण फिरण), (६) वेपथु (क्षय), (७) अश्रु (बोळ्यातून पाणी येणें) आणि (८) वैस्वर्य (स्वर पालटणें)

असो वाल्मीकी म्हणे श्री-गुरू-नाथा । मी कसा काळ क्रमूं आतां । नारद म्हणे  
 श्रीराम-कथा । सविस्तर करावी ॥ १२९ ॥ मग वाल्मिकें रचिला ग्रंथ । तो  
 भारद्वाजमुखें समस्त । असंख्य ऋषी श्रवण करित । ब्रह्मानंदें करोनि ॥ १३० ॥  
 नारदा-प्रती सरसिजोद्भव । सागे राम-कथा अभिनव । बदरिकाश्रमीं ऋषी सर्व ।  
 व्यास-मुखें ऐकती ॥ १३१ ॥ ते प्राकृत भाषेंत निवाडे । श्रीधर वर्णी  
 संतांपुढें । जैसें बाळ चाळे करी लाडें । परी आवडे जननीये ॥ १३२ ॥  
 प्राकृत भाषा म्हणोनी । अन्हेर न करावा पंडित-जनीं । जैसीं कृष्णा-वेणेचीं तीं  
 दोन्ही । परी उदक जाण एकचि ॥ १३३ ॥ तैसें प्राकृत आणि  
 संस्कृत । दोहीत एकचि अर्थ । जैसा दोघी छिया एकचि कांत । कीं  
 दोन्ही हस्त एकाचेचि ॥ १३४ ॥ दोन्ही दाढा एकचि स्वर । एक  
 पाहणें दोन नेत्र । कीं दों पात्रांत पवित्र । एकचि दुग्ध  
 घातिलें ॥ १३५ ॥ दोन्हीमाजी गोडी एक । जैसें त्रिवेणीस मरलें उदक । एक  
 सुवर्ण-कूपिका अ-मोलिक । ताम्र-धातूची एक घडली ॥ १३६ ॥ दोन्ही  
 कुप्या नेजनि देख । श्रीरामेश्वरासी केला अभिषेक । दोन धातु एक उदक ।  
 देवास समाचि आवडे ॥ १३७ ॥ अबळांस न कळे संस्कृत वाणी ।  
 जैसें आढांतील गोड पाणी । परी तें दोर-पात्रा-वांचोनी । अ-शक्त जना केवि  
 निवे ॥ १३८ ॥ तोचि तडागासी येतां त्वरें । ताकाळचि तृपा हरे । अबळा  
 जना तारावया ईश्वरें । प्राकृत ग्रंथ निर्मिले ॥ १३९ ॥ मुख्य संस्कृत बघावें ।  
 परी तें अबळांसी नेणवे । महा-गज कैसा बांधवे । कमळ-तंतू घेउनी ॥ १४० ॥  
 सर्वांस मान्य गोर्वाण । जरी असेल पूर्व पुण्य । तरीच तेथींचें होईल ज्ञान ।  
 तरी आवाळ जन केवि तरती ॥ १४१ ॥ उत्तम वल्लें छेती नृपती ।  
 तीं दुर्बळांसी केवि प्राप्त होती । मग ते घोंगडीच पांघरती । शीत-निवारणा ॥ १४२ ॥  
 जैसें दधि मंथितां बहुत । त्यांतून निवे नवनीत । कीं स्वाती-जळापासोन  
 अद्भुत । मुक्ता-फळें निपजती ॥ १४३ ॥ कीं इक्षु-दंडापोटीं शर्करा । रसनेचि  
 गोडी तोचि विचारा । कीं राजियापासून राज-पुत्रा । मान्यता होय बहुतचि ॥ १४४ ॥  
 मन्हाठी वचनें निश्चित । परी अत्यंत रस-भरीत । मधु-मक्षिकाचे मुखीं हूनी  
 स्रवत । अती सु-रस जैसा कां ॥ १४५ ॥ गीर्वाण हें शशि-मंडळ अद्भुत ।  
 त्याची प्रभा हे प्राकृत । संस्कृत ग्रंथ वर्णितो पंडित । अर्थ प्राकृत  
 करितो पै ॥ १४६ ॥ सिकतेमाजी दिव्य रत्न । जरी सांपडे न करितां प्रयत्न ।  
 तरी चतुरीं करावें जतन । किंवा अन्हेर करावा ॥ १४७ ॥ कष्टेवीण राज्य  
 आलें हातां । तरी कां वोसंडावें तत्त्वतां । प्राकृत-भाषीं ऐकोनि कथालाभ ।

श्रोतीं घेईजे तेवीं ॥ १४८ ॥ मुक्ता-फळाचिया माळा । वरी सु-वास  
सुटला आगळा । तरी चतुरीं का न घालाव्या गळा । अति आवडी  
करुनी ॥ १४९ ॥ आधींच इक्षु-दंड गोड । त्यावरी आले शर्करेचे घड ।  
तैसी रघुनाथ-कथा सुखाड<sup>१</sup> । त्यावरी साहित्य पुराविलें ॥ १५० ॥

अध्याय पहिला.

## वेंचे; हरि-विजयांतील

ओव्या

### अक्रूरागमन

बळराम आणि कृष्ण ह्यास फसवून मारण्याकरिता धनुर्याग पाहाण्याच्या  
निमित्तानें मथुरेस बोलावून आणावें, म्हणून कसानें अक्रूराला गोकुळास पाठविलें.  
ही कथा या प्रकरणात सांगितली आहे.

एकोनि हरिप्रताप उदड । कंस चिंताक्रांत अखड । म्हणे कृष्णें दैत्य  
मारिले प्रचंड । देवसमस्त भीती जया ॥ १ ॥ पचाननाचा प्रताप ऐकोन ।  
भयाभीत जेनिं वारण । कों यशवंत त्रिंनतानंदन । दंदशूक<sup>२</sup> ऐकोन  
तटस्थ ॥ २ ॥ तैसा भयें व्यापिला कस । गोड काही न वाटे जिनास ।  
नाठने विलास रात्र-दिनस । परम-पुरुष दृष्टी पडे ॥ ३ ॥ देखिला नसता  
चक्र-पाणी । दुरूनि ऐकता प्रताप श्रवणी । तैसीच मूर्ती ध्यानीं मनीं ।  
ठसतूनिया बैसला ॥ ४ ॥ मेळतूनिया प्रधान चतुर । विचारी बैसला कंस  
नृपतर । म्हणे आम्हासी नाटोपे नद-कुमर । केता प्रकार करावा ॥ ५ ॥  
प्रधान म्हणती धनुर्याग । आरमाचा आता स-वेग । बळराम आणि श्रीरंग ।  
आदरेंकरुनि आणाने ॥ ६ ॥ नद गौळीयासमयेतें । मान देऊनिया आणारा  
येथें । नम्र वचन बोलून त्यातें । शेवटीं घात करारा ॥ ७ ॥ दिवा भीताचे  
घरीं जाण । काग गेलिया नम्रता वरून । तैसा गौळीयासमयेत कृष्ण । येथें  
कोंडोनि वधाना ॥ ८ ॥ पिप-वल्ली जों वाढ नेथे । तों खडूनिया टाकारी वेगें ।  
तरीच आपणास मुख भोगे<sup>३</sup> । चिरकाळ नृप-चरा ॥ ९ ॥ पुढें अनर्थ बहु  
दिसताहे । म्हणऊनि मुख-निद्रा करूं नये । सत्वर शोधाना उपाये । तरीच  
कुशळ आपुलें ॥ १० ॥ नयनीं हरळ खुपता । सत्वर काढावें तत्पतां ।

कंटक पदीं भेदितां । आधीं काढिजे कोरोनि ॥ ११ ॥ तैसा नाना उपाय करुनि । रामकृष्णांसी आणूनी । विश्वासे ध्यावा प्राण येच क्षणीं । तरीच हें कार्य साधेल ॥ १२ ॥ दाऊनियां आंग-पतन<sup>१</sup> । पापाण<sup>२</sup> फोडील लोहवन<sup>३</sup> । कीं कांटे चरणीं लागून । जैसे जिन्हार भेदिती ॥ १३ ॥ मस्तक करुनियां खालतें । पारधीं जैसा विंधी मृगातें । सरांटे जेविं महा-गजातें । कळ लाउनि उभे करिती ॥ १४ ॥ कीं वचनाग मुखीं घालितां । जिन्हेसी गोड लागे तत्त्वतां । मग सर्वेची मृत्यु-व्यथा । प्राप्त करी तात्काळ ॥ १५ ॥ बरी आमिप लाऊनि साचार । क्षणमात्रें गळ भेदी जिन्हार । कीं चणे टाकूनि वानर । विश्वासवूनि धरिती पैं ॥ १६ ॥ कीं वखर बोले गोड मैद<sup>४</sup> । परी आपुल्या कार्यासी सावध । तैसा बळदेव आणि गोविंद । विश्वासवूनि वधावे ॥ १७ ॥ ऐकूनि प्रधानांची युक्ती । कंसासी हर्य न समाये चित्ती । म्हणे तुमचे बुद्धीपुढें बृहस्पती । उणा वाटे मजलागीं ॥ १८ ॥ तरी आतां पाठवावा कोण । नम्र बोलका विचक्षण । नाना-युक्ती करून । रामकृष्णा आणि जो ॥ १९ ॥ प्रधान म्हणती पाठवावा अकूर । स्थिर-बुद्धी परम चतुर । त्याचिया बोलें क्षणमात्र । न लगतां येथें येतील ते ॥ २० ॥ मग बोलावूनि अकूर । त्यास सांगे मनींचा विचार । गोकुळा जाऊनि सत्वर । रामकृष्णांसी आणावें ॥ २१ ॥ धनुर्याग मोडिला येथें । सांगावें नंदादि गौळियातें । महोत्सव पाहोनि मागुतें । गोकुळासी जाइजे ॥ २२ ॥ आमुचा दिव्य रथ जावा घेऊनी । त्यावर बैसवीं राम-चक्रपाणी । उदयीक सत्वर दोघांसी आणोनी । महोत्सव दाखवावा ॥ २३ ॥ आज्ञा वंदुनि अकूर । रथ घेऊन निघाला सत्वर । म्हणे माझिया सुकृत-तरवरे । वाढ आजी घेतली ॥ २४ ॥ मनांत चिंता वाटे थोर । म्हणे कंस चांडाळ दुराचार । बळराम आणि यदुवीर । दोघे सुकुमार कैसे आणूं ॥ २५ ॥ मागुती श्रीकृष्ण-चरित्र । अद्भुत आठवी मनात । संहारिले दारुण दैत्य । केशी<sup>५</sup> अघ<sup>६</sup> वकादिक<sup>७</sup> ॥ २६ ॥ कृष्ण-प्रताप प्रचंड देख । काय करील कंस मशक । जगद्वंशासी आवश्यक । नेईन आतां निर्धारें ॥ २७ ॥ आणीक एक

१ नम्र होणें. २ पापाण वडील असतो, तरी लोखंडाचा यण पतन पावून त्याचा नाश करील. ३ लवाड. ४ केशी दैत्य हा वसाकडून कृष्णाला मारण्याकरितां पोश होऊन गोकुळात गेला होता, तो कृष्णानें मारला. ५ अघासुर हा कृष्णाला मारण्याकरितां मोठा भजगर होऊन गेला होता तोही कृष्णानें मारला. ६ वकासुर हा कृष्णाला मारण्याकरितां बगळा होऊन गेला होता, त्यालाही कृष्णानें मारलें.

चिंता भंतरी । मद्विश्वास धरी कीं न धरी । हा कस-सेवक म्हणोनि  
 मजवरी । कोपेळ काय जगदात्मा ॥ २८ ॥ तो तरी सर्वात्मा सर्व-साक्षी ।  
 जो अनंत ब्रह्माडें चिर्ती परीक्षी । मत्तामत्ताचीं लक्षणें लक्षी । संकटीं रक्षी  
 निज-दासा ॥ २९ ॥ म्हणे आजि धन्य नयन । देखेन वैकुंठीचें निधान ।  
 पूर्ण ब्रह्म सनातन । मी पाहेन डोळेभरी ॥ ३० ॥ जो दश-शत मुखांग-शयन<sup>१</sup> ।  
 मी त्याचे पदीं भाळ ठेवीन । जो नील-प्रीताचें<sup>२</sup> हृदयध्यान । चतुरानन वाळ  
 ज्याचें ॥ ३१ ॥ जो क्षीराब्धि-वासी पूर्णब्रह्म । ज्याचें वेदशास्त्रासि न कळे बर्म ।  
 त्या हरीसी आजी क्षेम । मी देईन प्रेमागडी ॥ ३२ ॥ जो निर्गुण निर्मिकार ।  
 जो देश-कालातीत अपार । तो गोकुळीं यादवेश्वर । डोळेभरी पाहीन मी ॥ ३३ ॥  
 दुरुनी गोकुळ अक्रूरें देखता । साष्टांग घातलें दंडवता । म्हणे धन्य ब्रज-वासी  
 समस्ता । नित्य मुख पाहती हरीचें ॥ ३४ ॥ तों गोकुलामार्गे चागलीं ।  
 पात्रलें हरिची उमटलीं । अक्रूरें घेऊनिया धुळी । लाविली भाळीं आपुले ॥ ३५ ॥  
 जोडोनिया दोन्ही हात । चरण-चाली अक्रूर चालत । कंठ झाला सद्गदित ।  
 अश्रुपात वाहती ॥ ३६ ॥ पद-मुद्रा उमटल्या जेथें । माणुती प्रणिपात करी  
 तेथें । तों वृक्ष देखिले निज-भक्ते<sup>३</sup> । काय त्यातें बोलत ॥ ३७ ॥ म्हणे धन्य  
 धन्य तुम्ही वृक्ष । तुमचे छायेसी बैसला कमलाक्ष । जो भूतातरात्मा कर्माध्यक्ष ।  
 सहस्राक्ष शरण जया ॥ ३८ ॥ तों सायं-काळीं परतला गो-भार । गोपासहीत  
 यादवेश्वर । सर्वे ज्येष्ठ बंधु वळभद्र वीर । वाद्य-गजर वहु होती ॥ ३९ ॥  
 गो-रज-धुळी दाटली बहुत । तेणें झाकोळला अक्रूर-रथ । नद-मदिराजगळि  
 अकस्मात । अक्रूर तेधरा पातला ॥ ४० ॥ अक्रूर नदें देखोन । धारोनि दिधलें  
 क्षेमालिंगन<sup>४</sup> । तों पातले दोघे जण । शेष-नारायण<sup>५</sup> ते काळीं ॥ ४१ ॥ देखिला  
 त्रि-मुवन-नाथ डोळा । नीळजीमूत-वर्ण घन सावळा । रुळती आ-पाद वनमाळा ।  
 गो-रजें डौरला वदन-चद्र ॥ ४२ ॥ उदार श्री-मुख आकर्ण-नयन । फुडला  
 शोभप्रिती कर्ण । हरितनूच्या आश्रये पूर्ण । अलंकार घनघबिती ॥ ४३ ॥ अक्रूर  
 यादवाचा वडील बहुत । देखूनिया श्रीकृष्णनाथ । चरण वदानया धारत ।  
 तों अक्रूरें दंडवत घातलें ॥ ४४ ॥ नेत्रां चालल्या प्रेमाबुधारा । ऐसें देखोनि

१ हजार मुखें आहेत ज्याला वारा रोपाच्या आकार निजगारा. २ शंकराचें.

३ निज (अनागत कृष्ण) त्याच्या मत्तानें ४ भेटणें. ५ बलराम व कृष्ण

परात्पर<sup>१</sup>-सोइरा । अक्रूराचा कर धरोनि सत्वर । उठवूनियां क्षेम<sup>२</sup> दीवळें ॥ ४५ ॥  
 अक्रूराचे गळां मिठी । दड घालीत जगजेठी । रेवती-रमण परमेष्टी । त्यांस ही  
 भेटी नोहेची ॥ ४६ ॥ निज-भक्त जाणती ते गोडी । समाधी कायसी बापुडी ।  
 तीर्थात्रताचिया कोडी । वरूनियां वोंवाळिजे ॥ ४७ ॥ क्षणाक्षणां तो अक्रूर ।  
 कृष्ण-मुख न्याहाळोनि सुंदर । धरी हरि-चरण वारंवार । तृप्ति नोहे  
 सर्वथा ॥ ४८ ॥ बळरामासी नमून । अक्रूरें दीवळें आळिगन । साक्षात्  
 शेषनारायण । अवतार-पुरुष देखिले ॥ ४९ ॥ अक्रूराचे दोन्ही हात । बळदेव  
 आणि अनंत । धरुनि प्रवेशले मंदिरात । नंदासहित तेधरा ॥ ५० ॥ यशोदेसी  
 नमस्कारी अक्रूर । आसनीं वैसला सादर । सांगे मथुरेचा समाचार । सविस्तर  
 साद्यंत ॥ ५१ ॥ नंदासि म्हणे अक्रूर । कसें बळाविले तुम्हांसि सत्वर ।  
 बळ-देव आणि यादवेश्वर । याग पाहानया चलावें ॥ ५२ ॥ धनुर्याग पाहोनियां  
 मागुती । सनेचि यावें गोकुळाप्रती । उदया येतां गमस्ती । अति-सत्वर  
 निघावें ॥ ५३ ॥ तों नंद-यशोदा बोलत । मथुरेसि नेतां श्रीकृष्णनाथ ।  
 तेचि क्षणीं आमुचा प्राणांत । होईल जाण अक्रूर ॥ ५४ ॥ कृष्णाचा  
 करावया घात । कंस अहोरात्र जपत । अक्रूर तूं आमुचा परम आत । पाहें  
 विचारुनि मानसीं ॥ ५५ ॥ अक्रूर हासोनिया बोलत । तुमचे दृष्टीस हा  
 वाळ दिसत । परी कृतांतासी शिक्षा करीत । कृष्णनाथ निर्दोर ॥ ५६ ॥  
 हरी बोले तेचि समर्थी । अंतरीं भय धरूं नका कांहीं । चला मथुरेसि लवलाहीं ।  
 गौळी समागमें घेऊनी ॥ ५७ ॥ अक्रूर बोले न लागतां एक क्षण । कंसासी  
 मारील श्रीकृष्ण । मुष्टीक<sup>३</sup> चाणूर<sup>३</sup> याचें मरण । जबळि बहुधा पातळें ॥ ५८ ॥  
 कृष्णें पूर्वीं फार पराक्रम केले । ते नंद-यशोदेशी आठवले । थोर दैत्य  
 संहारिले । अक्ष<sup>४</sup> वरू केशी प्रलंब ॥ ५९ ॥ गोरधन-प्रव्रत उचळिल्या ।

१ सर्वाहून पर जी माया तीहून पर म्हणजे उत्कृष्ट किंवा पलीकडला कृष्ण २ आळिगन.  
 ३ मुष्टिक आणि चाणूर हे दैत्य मोठे पहिलवान होते. त्यांनीं कृष्णाला आणि  
 बलरामाला कुस्ती करून मारावें म्हणून बंसानें कृष्ण व बलराम मथुरेस आल्यावर त्यांची  
 ह्यांची कुस्ती लाविली. त्यावेळीं मुष्टिकास बलरामानें मारलें आणि चाणुरास कृष्णानें  
 मारलें. ४ अय, वक्र आणि केशी ह्यांच्या कथांच्या टिपा ह्याच अध्यायांत मागें दिल्या  
 आहेत त्या पहाव्या. प्रलंबासुर हा गौळ्याचें सोंग घेऊन कृष्ण व बलराम दृन्दावनात  
 गोपासहवर्तमान खेळत होते तेथें त्यांस मारण्याकरिता गेला होता त्यास बलरामानें  
 मारिलें.

काळिया मर्दोनि अग्नी<sup>१</sup> प्राशिला । आखंडल<sup>२</sup> शरण आला । तोही देखिला  
 सकळिनीं ॥ ६० ॥ हा सर्वदा असे निर्भय । यासी काळि काळाचें नाहीं भय ।  
 बुद्धि-बळाचा समुद्र यादव-राय । ते गोष्टी मानवळी समस्तांसी ॥ ६१ ॥ कर्ता  
 हर्ता भुवन-गोसा । सरी सर्वत्र जयाची सत्ता । त्या ह्या यशोदेच्या सुता । नाहीं  
 भय कंसाचें ॥ ६२ ॥ अक्रूर म्हणे, प्रातःकाळीं । निघावे नंदादि सर्व  
 गौळी । गोमुळीं मात प्रगटली । कीं वनमाळी उद्या जातो ॥ ६३ ॥ तों  
 उगवला वासर-मणी । स्नान-संध्यादि भोजन सारुनी । वळदेव आणि  
 चक्रपाणी । सिद्ध झाले तेथवां ॥ ६४ ॥ दिव्य रथ अक्रूरें सजिला ।  
 गौळियांचा मेळा निघाला । गोरस-कावडी ते वेळां । भरोनि घेतल्या  
 कंसभेटी ॥ ६५ ॥ यशोदा आणि रोहिणी यांतें । नमस्कारिलें वळराम-कृष्ण-  
 नार्थे । हात जोडोनियां म्हणती, माते । जाऊनि येतों पुढतीं ॥ ६६ ॥  
 यशोदा म्हणे, हे जगजेठी । आता कैची तुझी भेटी । स्नेहाचे उमाले  
 उठती पोटी । स्तनीं पान्हा फूटला ॥ ६७ ॥ तूं जातोसि मन-मोहना ।  
 मी आतां न ठेवीं आपुल्या प्राणा । माझिया विसाव्या राजीव-नयना ।  
 मनरंजना श्रीहरी ॥ ६८ ॥ मम सांगले कान्हाई । जगन्मोहने कृष्णात्राई ।  
 तुझे गुण आठवूं कितीकाई । मिती नाहीं तयातें ॥ ६९ ॥ विश्व-रूप<sup>३</sup>  
 दानिलें वदनीं । गोमर्धन उचलिला चक्रपाणी । द्वादश<sup>४</sup> गात्रें महा  
 अग्नी<sup>५</sup> । गिळोनि तुवां रक्षिलें ॥ ७० ॥ नद बुडाला यमुना-जीवनी ।



घेऊनि आलासि सारंगपाणी । सपें गिळिलें शक्ति-स्थानी<sup>१</sup> । तेथें, रक्षिलें  
 पाडसा ॥ ७१ ॥ ब्रह्मांड-नायका मी तव जननी । म्हणतां लज्जा वाटे मनीं ।  
 माता पिता बंधु भगिनी । तूंचि माझी श्रीरंगा ॥ ७२ ॥ मातेचिया चरणांवरी ।  
 मस्तक ठेवी श्री-मुरारी । माता म्हणे, पूतनारी । उपेक्षा कां केली तुवां  
 माझी ॥ ७३ ॥ तंव गोपिका आल्या धांवत । दोहीं हातीं हृदय पिठित ।  
 कितीएक पडती मूर्च्छागत । थोर प्राणांत बोटवला ॥ ७४ ॥ एक धरणीवरी  
 लोळती । एक दीर्घ-स्वरें हाका देती । एक अवनीवरी कपाळ पिठिती ।  
 प्राणांत गती बोटवली ॥ ७५ ॥ एक म्हणती, गेला सांवळा । आतां अग्नी  
 लावा गोकुळा । गोकुळांचा प्राण चालिला । प्रेत-कळा आली पै ॥ ७६ ॥  
 हा चांडाळ अक्रूरा परियेसी । अकस्मात कोठोनि आलासी । आहा गोकुळांचा  
 प्राण नेतोसी । निर्दय होसी तूं साच ॥ ७७ ॥ सकळ गौळणींचिया हत्या ।  
 अक्रूरा पडतील तुझीया माथां । नेऊं नको श्री-कृष्णनाथा । इतुकें आतां आह्वांसि  
 देई ॥ ७८ ॥ तुझें ठेविलें नाम अक्रूर । परि तुजसारखा नसे निर्दय धोर ।  
 बहुत झालासी कां क्रूर । परम निष्ठूर तूं होसी ॥ ७९ ॥ तंव राम-कृष्ण  
 रथावरी । बैसोनियां चालिले सत्तरी । रथापुढें येऊनि व्रज-नारी । धरणी आडव्या  
 पडताती ॥ ८० ॥ एक अक्रूरापुढें पदर पसरोन । म्हणती, आम्ही अ-नाथ  
 दीन । करीं आजि कृष्ण-दान । कीर्ति त्रि-भुवनीं भरो दे ॥ ८१ ॥ अक्रूरा  
 देखतां घेऊनियां माती । गोपी आपल्या मुखीं घालिती । म्हणती, मन-मोहना  
 यदु-पती । भेटसी आतां कधीं तूं ॥ ८२ ॥ ऐसें देखोनि त्या अवसरा । अष्ट-भाव<sup>२</sup>  
 नावरती अक्रूरा । नयनीं चालिल्या अश्रु-धारा । प्रेम देखोनि गोपिकांचें ॥ ८३ ॥  
 म्हणे धन्य धन्य यांचें प्रेम । यांनीं वश्य केला पुरुषोत्तम । जो निर्विकार  
 पर-ब्रह्म । नाम-रूपातीत जो ॥ ८४ ॥ गोपींचिया शोकासी नाहीं पार ।  
 जैसा वनासि जातां रघुवीर । पाठी लागे अयोध्या-नगर । तैसेंचि येथें  
 जाहळें ॥ ८५ ॥ जविनावणि मनि जैसे । गोकुळांचि लोके तळमळतां  
 तैसे । यशोदेशीं मूर्च्छा येतसे । धांवतसे रथापाठी ॥ ८६ ॥ माझे विसाविया  
 जग-जीवना । तुझे मुख पाहों दे मन-मोहना । येई मज प्रेमाचा पान्हा ।  
 पाजूं कोणा सांग पा ॥ ८७ ॥ माझे सांवळे कान्हाई । उभी राहें

१ देवीच्या जत्रेत—एकदा नंद हा अदिकेच्या जत्रेस गेला असतां तेथें सर्पानें  
 (अजगरानें) त्यास गिळिलें; तेव्हां तेथें कृष्णानें त्यापासून त्यास (नदास) सोडविलें.  
 अशी कथा भागवत, दशमस्कंध पूर्वार्ध आंत आहे. २ सात्त्विक अष्टभाव; (मार्गे शृष्ट ३१२  
 टीप १ पहा.)

पांडव रचित । धर्मासि अवधेचि रक्षित । युद्ध मांडलें अद्भुत । द्रोणें आर्जुन  
भीमसेनें ॥ ३ ॥ नकुळ सहदेव पांचाळ । अवधे युद्ध करिती सबळ । प  
चक्र-व्यूह भेदावया बळ । कोणासही दिसेना ॥ ४ ॥ धर्म म्हणे, असत  
पार्थ । तरी हा व्यूह भेदिता निश्चित । तों पुढें येऊन सुभद्रा-सुत । धर्म-राजा  
विनवीतसे ॥ ५ ॥ तुम्हां मज आज्ञा द्याल जरी । तरी हा व्यूह भेदी  
निधीरी । धर्म म्हणे ते अवसरी । तूं बाळक सु-कुमार ॥ ६ ॥ मग वों  
पार्थ-नंदन । आम्हां क्षत्रियां रण हेंचि धन । ताता तुमचे दयेकरून । व्यू  
भेदून जाईन मी ॥ ७ ॥ परम सुंदर सुभद्रा-सुत । रूपासीं तुळितां उण  
मन्मथ । दुसरा श्रीकृष्णचि मूर्तिमंत । विराट-जामात जो होय ॥ ८ ॥  
घन-श्याम-वर्ण राजीव-नयन । आ-जानु-बाहु सुहास्य-वदन । जो पांडवांस  
प्राणांहून । आवडता पांचांसही ॥ ९ ॥ ऐसा तो उत्तरा-वर । रथावरी चढल  
सत्वर । उदयाद्रीवरी दिनकर । तैसा सुंदर दिसतसे ॥ १० ॥ केळ  
धर्मास नमस्कार । युद्धा निघाला पार्थ-कुमार । तों सहस्रावधी राज-पुत्र  
व्यूहाप्रती रक्षिती ॥ ११ ॥ व्यूह भेदीत जाय सौभद्र । दहा सहस्र  
मारिले झुंजर । एक अयुत<sup>१</sup> महा-वीर । अश्वांसहित पाडिले ॥ १२ ॥  
एक अयुत महा-रथी । तात्काळ पाडी उत्तरा-पती । जेथें शंभर राज  
पुत्र रक्षिती । त्या स्थळासी पातला ॥ १३ ॥ दळासहित राज-कुमार ।  
एकल्यावरी सोडिती शर । परि तो आनकटुंदुभी-कन्या-कुमार<sup>२</sup> । तितुके तोई  
क्षण-मात्रें ॥ १४ ॥ तितुक्यांचें वाण-जाळ । एकसेरें भेदी सुभद्रावाळ ।  
जैसें उगवतां सूर्य-मंडळ । भ-गणें<sup>३</sup> सर्व लोपती ॥ १५ ॥ एक उठता विनायक ।  
असंख्य संहारती दंदशूक्र । कीं सुटतां चंड-चात देख । जळद-जाळ  
वितुळत ॥ १६ ॥ एक-विष्णु-नामेंकरून । असंख्य दुरितें जाती जळून ।  
कीं चेततां कृशान । असंख्य वनें दग्धती ॥ १७ ॥ कीं मृदाचें वागजाळ  
समस्त । एका शब्दें उडवी पंडित । कीं एक सिंह नाग बहुत । पडती गत-प्राण  
होऊनी ॥ १८ ॥ हृदयीं प्रगटतां बोध । सहपरिवारें पळती काम-क्रोध ।  
कीं प्रत्यया येता ब्रह्मानंद । क्षुद्रानंद विरमती ॥ १९ ॥ तैसा एकलाच  
धनंजय-कुमार । परी सैन्यें केटी अवचीं जर्जर । कोणा उचळितां कर ।  
शस्त्रासहित भुजा छेदी ॥ २० ॥ दुर्योधनाचा पुत्र लक्ष्मण । त्यासीं युद्ध केलें  
निर्वाण । घेतला तात्काळ त्याचा प्राण । शीर उडवूनी पाडिलें ॥ २१ ॥

१ दहा हजार. २ वसुदेवाची कन्या ( सुभद्रा ) तिचा मुलगा अभिमन्यु. ३ नक्षत्रगण.

दुर्जना, वीरा हाणिशी लत्ता । त्या अभिमन्यें वाणावारीं झोडिता । पळालासीं  
 सत्वर ॥ ४१ ॥ कौरव गेले समस्त । अभिमन्य धार्यें विलपत ।  
 श्रीहरीचें स्मरण करीत । वाट पहात पार्थाची ॥ ४२ ॥ पांडव-दळीं  
 आकांत दारुण । धर्मराज करी रुदन । आतां येईल अर्जुन । त्यासि  
 काय वदन दाखवूं ॥ ४३ ॥ दिवस गेला अस्तमानासी । वधून येतां  
 समसत्तकांसी<sup>१</sup> । अप-शकुन पार्थासी । मार्गी येतां होतसे ॥ ४४ ॥  
 धर्माजवळी आला अर्जुन । अवघे देखिले अधो-वदन । पार्थ पुसे कोठें  
 अभिमन्य । कां उत्साह मंदिरीं न दिसे ॥ ४५ ॥ धर्म वैसला अधोवदन ।  
 का मौन धरी, भीमसेन । म्हणे, संसार-माया अभिमन्य । त्यजुनी गेला  
 स्वर्गांत ॥ ४६ ॥ रथाखालीं पडला अर्जुन । पुत्र-शोकें करी रुदन । मग  
 श्रीकृष्णें संत्रोखून । सावध केलें पार्थासी ॥ ४७ ॥ अर्जुन अवघ्यांसी धिक्कारित ।  
 जळो जळो तुमचा पुरुषार्थ । इतुके असता माझा सुत । का पाठविला संप्रामा  
 ॥ ४८ ॥ उपलब्ध<sup>२</sup> नगरीहुनी । उत्तरा, सुभद्रा द्रौपदी धाऊनी । त्वरें आल्या  
 बसोनि वहनीं । हृदय पिटीत अति-दुःखें ॥ ४९ ॥ सुभद्रेतें न धरवे धीर । शरीर  
 टाकिलें पृथ्वीवर । माझा अभिमन्य सुकुमार । दावा एकदां पाहीन मी ॥ ५० ॥  
 हे अभिमन्या कमळ-लोचना । हे सौभद्रा चंद्र-वदना । हे कोमलंगा मधुर-  
 भाषणा । ये धाऊनि मज भेटें ॥ ५१ ॥ हे घनश्याम-वर्णा । हे अभिमन्या  
 प्रति-अर्जुना । हे महा-वीरा सुहास्य-वदना । ये धावूनि मज भेटें ॥ ५२ ॥  
 द्रौपदी म्हणे, अभिमन्या । हे वत्सा सद्गुण-निधाना । हे तरुणा तुझी अंगना ।  
 उत्तरा आतां करील काय ॥ ५३ ॥ हे किशोर-वया परम उदारा । समर-धीरा  
 प्रताप-शूरा । पांडव-कुल-दीपका सुंदरा । केली त्वरा सर्वां आधीं ॥ ५४ ॥  
 उत्तरेच्या गळां मिठी घालितो । सुभद्रा द्रौपदी शोक करिती । तें देखोनि पार्थ  
 श्रीपती । शोकार्णवीं बुडाले ॥ ५५ ॥ बोले सुभद्रा वेल्हाळ । इतुके धीर  
 असतां सबळ । सापडला व्यूहामाजी बाळ । पाठी कोणी न राखेची ॥ ५६ ॥  
 विकळ पडता माझें किशोर । जयद्रथें दिखला लत्ता-प्रहार । धिक् गाडीन धिक्  
 तूणीर । धिक् यदु-वीर पार्थ पै ॥ ५७ ॥ यावेगळा अपारमित । धर्माच्या  
 शोकासि नाही अंत । तों व्यास आणि ब्रह्म-सुत । नारद-स्वामी प्रगटले ॥ ५८ ॥  
 सर्वांचेही समाधान । करी सत्यवती-हृदय-रुन । म्हणती, सुभद्रे तूं सुजाण ।  
 भगिनी होसी सर्वोत्तमाची ॥ ५९ ॥ वीर-पत्नी वीर-जननी । वीर-कुमारी  
 यदुवीरभगिनी । अभिमन्यु पडला समरागणीं । शोक न करी तयाचा ॥ ६० ॥  
 ऐकें धर्मा भीमार्जुना । शोक करितां कोण्या कारणा । हे अवघी ब्रह्माड-रचना ।

लया जाणार कल्पांती ॥ ६१ ॥ संसार हें दीर्घ स्वप्न । जाजावती मी  
 माझे म्हणोन । सावध व्हा उघडा नयन । निज-मानसी विचारा ॥ ६२ ॥  
 असो, व्यासें सांगोनि बहुत कथा । सावधान केलें कुती-सुता । नारद आणि श्री-  
 शुक-पिता । अंतर्धान पावले ॥ ६३ ॥ सुभद्रेसी म्हणे पार्थ । उद्या वधीन जयद्रथ ॥  
 कोरव-दळ समस्त । तृणवत् जाळीन पैं ॥ ६४ ॥ हें जरी नव्हे माझेनी । तरी वृथा  
 प्रसवली पृथाजननी । लाज लागली कुरु-वंशालागुनी । कृष्ण-दास्य व्यर्थ गेलें  
 ॥ ६५ ॥ कोठें पडला रणी बाळ । तो पहावया पार्थ घन नीळ । निघते झाले  
 तात्काळ । निशीमाजी तेधवां ॥ ६६ ॥ रथ वेगें चालविला । चंद्र-ज्योतीचा  
 प्रकाश केला । रण शोधायचा निचाला । पार्थ-थोरतेधवां ॥ ६७ ॥ देखती सौभद्रें  
 पाडिलें रण । आश्चर्य करितो कृष्ण-अर्जुन । बहुत केलें रण-शोधन । परी  
 बाळ कोठें न सांपडे ॥ ६८ ॥ तों मंजुळ हरिचें स्मरण । ऐकता होय  
 अर्जुन । 'हे जगन्निवास मन-मोहन । मधु-सूदन श्रीहरी' ॥ ६९ ॥  
 अभिमन्याचे शब्द कोमळ । अर्जुने वोळखिलें तात्काळ । रथारूढ पार्थ  
 घन-नीळ । आले जवळ धावोनी ॥ ७० ॥ सौभद्रें नेत्र उघडिले । पार्थें  
 आंग धरणीसी टाकिलें । अभिमन्यासी पोटी धरिलें । पार्थें मांडिलें  
 शोकातें ॥ ७१ ॥ अरे माझीया सुकुमारा । बाळा अभिमन्या सुंदरा ।  
 मजवांचुनि राजकुमारा । कां आलासी ये स्थळी ॥ ७२ ॥ तै पार्थाचिये  
 कानी । हळूच अभिमन्य बोले वाणी । मी पडलों घोर धरणी । याचा खेद  
 मज न वाटे ॥ ७३ ॥ मी निचेष्टित पडलों येथे । मज लत्ता-प्रहार केला  
 जयद्रथें । तेणें सर्वांग तिडकतें । हे मज दुःख अति भारी ॥ ७४ ॥  
 ऐसें ऐकोन वचन । मग संवोखी वीर अर्जुन । तुझे उत्सर्ग घेईन । कांहीं खेद  
 न करावा ॥ ७५ ॥ बा रे सुकुमारा परियेसी । उद्या जरी न मारीन जयद्रथासी ।  
 तरी अग्रिकाष्ठ भक्षीन निधयेंसी । तुझीच आण अभिमन्या ॥ ७६ ॥  
 तों न्याहाळात कृष्ण-वदन । मुखीं करीत हरि-स्मरण । अभिमन्यें सोडिला

आपण वाढविलें म्हणोन । पाढव-प्रतिपाळक हें ब्रीद पूर्ण । ब्रह्मांडोदरीं  
गाजतसे ॥ ८२ ॥ मागील उपकार आठवतां । पृथ्वी न पुरे यश लिहितां ।  
विश्व-व्यापका अच्युता । ऋणार्हत आमुचा तूं ॥ ८३ ॥ पार्थाच्या मनीं  
चिता देखा । हें जाणोनो विश्व-व्यापका । रात्री निद्रा न ये वैकुंठ-  
नायका । मग दारुकाप्रति बोलत ॥ ८४ ॥ उदईक असे निर्वाण-पण ।  
कसा पुरवील अर्जुन । धनंजय केवळ माझा प्राण । मज त्याचीण न  
गमेची ॥ ८५ ॥ दारुका ऐक वचन । उद्यां सिद्ध करीं माझा स्पंदन ।  
चारी घोडे जुंपून । शैब्य-सुग्रीवादि शृंगारीं ॥ ८६ ॥ सतेज आयुधें परम ।  
शंख-चक्र-गदा-पद्म । बरी ठेवूनि उत्तम । सिद्ध स्पंदन असों दे ॥ ८७ ॥  
पार्थासी घडलिया विपरित । मी तुज दावीन संकेत । मनोवैगें आणीं रथ ।  
वैसायया मज तेव्हां ॥ ८८ ॥ सोडोनियां सुदर्शन । संहारीन कौरव दुर्जन ।  
ऐसें सागोन जगन्मोहन । शयनावरी पहुडला ॥ ८९ ॥

अध्याय पंचेचाळिसावा.

## वेंचे ; शिव-लीलामृतांतील

### श्रियाळचारित्र

करीं वीणा घेवोनि ब्रह्मसुत<sup>१</sup> । शिवाजवळी आला अकस्मात । म्हणे हे  
विश्वंभर विश्वनाथ । तुझे भक्त देखिले बहु ॥ १ ॥ परी कांती-नगरीं श्रियाळ । धीर  
गंभीर उदार सु-शीळ । कीर्तीनें भरलें दिग्मंडळ । सात्त्विक केवळ क्षमावंत ॥ २ ॥  
तेणें घातलें अन्न-सत्र । झालीं वर्षे दहा सहस्र । इच्छा-भोजन-दान पवित्र ।  
अतीतांप्रती देतसे ॥ ३ ॥ अन्ननीवरी जे अ-गम्य वस्त । भोजनीं मागीतली  
अकस्मात । ती प्रयत्नें आणोनि पुरवीत । शिव-भक्त घोर तो ॥ ४ ॥ ऐसें  
नारद सांगतां वर्तमान । त्याच्या गृहाप्रती पंच-व्रदन । कुश्वळ अतीत-वेष  
धरून । येता झाला ते समयी ॥ ५ ॥ आगणीं उभा ठाकला येऊन ।  
परम-कौपी जेवि दावाग्र । दुष्ट वचन बोलें कठीण । रूपही संपूर्ण  
कुश्वळची ॥ ६ ॥ म्हणे मज दे इच्छा-भोजन । नातरी जातों सत्त्व

१ शैब्य, सुग्रीव, मेघपुष्प आणि बलाहक ह्या नांवाचे ऋष्णाचे चार घोडे होते.

२ नारद.

घेवोन । श्रियाळ-चांगुणा येऊन । पाय धरिती सद्भावें ॥ ७ ॥ आणोनि  
 वैसविला आसनी । त्याचीं क्रोध-वचनें सोमुनी । पोडशोपचारें पूजा  
 करोनी । कर जोडोनी ठाकती पुढें ॥ ८ ॥ मागा स्वामी इच्छा-भोजन ।  
 येरू म्हणे, नर-मांस देई आणोन । तूं चोर हेर आणिसी धरून । त्याचें  
 मांस न घे मी ॥ ९ ॥ धरुनि माझा उद्देश । विकत आणिसील मनुष्य ।  
 तें न घे मी निःशेष । सत्य सत्य त्रि-याचा ॥ १० ॥ चांगुणा म्हणे कर  
 जोडून । मी आपुलें मास देतें, करीं भोजन । श्रियाळ म्हणे, मानेल पूर्ण ।  
 माझें मांस देतों मी ॥ ११ ॥ येरू म्हणे, तुम्ही पवित्र तत्त्वतां । परी सर्व  
 याचकांचे माता-पिता । तुम्हा दोघांसि भक्षिता । अन्न-सत्र खंडेल ॥ १२ ॥  
 तरी तुमचा एकुलता एक स्नेहाळ । पाचनर्पाचा चिलया बाळ । बत्तीस  
 लक्षणी बल्हाळ । तो मज देई भोजना ॥ १३ ॥ ऐसें ऐकतां वचन । माया-  
 मोह-जाळ दूर करून । म्हणती अवश्य जा घेवोन । मग सदाशिव  
 बोलत ॥ १४ ॥ मी काय आहे वृक, व्याघ्र, रीस । मधूं तव पुत्राचें मांस ।  
 उबग न मानुनि विशेष । पचवुनि घाळीं मज आता ॥ १५ ॥ माया-मोह  
 धरून । कोणी कराल जरी रुदन । तरी मी जाईन उठोन । सत्त्व घेऊनि  
 तूमचें ॥ १६ ॥ 'अवश्य' म्हणोनि पतिव्रता । उभी ठाकोनि बाहे निजसुता ।  
 म्हणे, बाळा चिलया गुणवंता । खेळाया कोठें गेलासी ॥ १७ ॥ तुजलागीं  
 खोळंबला अतीत । बाळा माझ्या येई धांवत । ऐसें ऐकता अकस्मात । बाळ  
 आला धांवोनी ॥ १८ ॥ अतीतासी करुनि नमन । माता-पितयाचे धरी  
 चरण । माता म्हणे, तुझे पिशित-दान । अतीत मागतो राजसा ॥ १९ ॥  
 बाळ बोले स्नेहेंकरून । हा देह म्या केला शिगर्षण । अतीत होता तृप्त पूर्ण ।  
 उमा-रमण संतोषेल ॥ २० ॥ ऐसें ऐकतां झडकरी । बाळ घेतला कडियेवरी ।  
 पाक-शाळेभीती । घेऊनि गेली वधावया ॥ २१ ॥ चिलयासी चुवन देऊन ।  
 हृदयी धरिला प्रीतीकरून । बाळ म्हणे, पुढती येईन । तुझ्या उदरा  
 जननीये ॥ २२ ॥ माया-जाळ सर्व सोडून । मन केलें वज्राहूनि कठीण ।  
 चिलयाचें शिर छेदून । काढिलें मास अंगीचें ॥ २३ ॥ आपणासी पुत्र नाही  
 म्हणोनियां । शिर-कमळ ठेविलें पहावया ॥ शरीराचा पाक करुनियां ।  
 उठवी भोजना अतीतातें ॥ २४ ॥ अतीन्द्रिय द्रष्टा श्री-शंकर । अनंत  
 ब्रह्मांडीचा समाचार । सर्व ठाऊका सूत्रधार । कळलें शिर ठेविलें

ते ॥ २५ ॥ उठोनि चालिला तात्काळ । धावती चांगुणा-श्रियाळ ।  
येरू म्हणे, कळलें सकळ । शिर-कमळ ठेविलें ॥ २६ ॥ सर्व गात्रांत  
शिर प्रधान । तेंच कैसें ठेविलें वंचून । तंव तीं दोघें धरिती चरण ।  
तेंही पचवूनी घालितो ॥ २७ ॥ क्षोभ न धरावा अंतरी । नेणतपणें  
चुकलों जरी । सर्वज्ञा तूं क्षमा करी । सत्त्व आमुचें राखावें ॥ २८ ॥ मग  
वैसला आसनी येऊन । म्हणे, शिर येई बाहेर घेऊन । उखळांत घादनि,  
कंडण । मज देखतां करी आतां ॥ २९ ॥ अशु आलिया तुझे नयनी ।  
कीं कष्टी झालिया अंतःकरणी । तरी पुत्र गेला, सत्त्वास हानी । करून  
जाईन तूमच्या ॥ ३० ॥ अवश्य म्हणे नृप-छलना । शिर आणोनि करी  
कंडणा । सत्त्व पाहे कैलासराणा । अंतरी सद्गद होउनी ॥ ३१ ॥ निज-  
सत्त्वाचें उखळ । धारिलें धैर्याचें करी मुसळ । काडीत वसली वेल्हाळ ।  
निर्धोर अचळ धरूनियां ॥ ३२ ॥ अतीत म्हणे, परम मंगळ । गीत गाय  
रसिक सुढाळ । खती करितां पयः-केन-धवल । दुरावेल जाण पां ॥ ३३ ॥  
ते सद्भाव-सरोवर-विलासिनी । कोमलहृदय नृप-कामिनी । कीं निश्चय-गंगा  
भरूनी । जात मर्यादा धरूनियां ॥ ३४ ॥ तिचें पाहता मग वदन ।  
काळवडला रोहिणी-रमण । भृग-शावाक्षी गुण-निधान । उपमा नाहीं  
स्वरूपातें ॥ ३५ ॥ म्हणे, कोमलांगा वाळा सुकुमारा । सु-लक्षणा सु-शीला  
नृप-किशोरा ॥ सु-हास्य-वक्रा राजीव-नेत्रा । येथोनी उदरा धन्य केलें ॥ ३६ ॥  
तूं सु-कुमार परम-गुणवंता । माझे निष्ठुर घाव लागती माथां ॥ तुजवीण  
परदेशी आतां । दुवळी भर्णग झालें मी ॥ ३७ ॥ कुच-कमडलीं अतिसुंदरा ।  
कंचुकीवाहेर फुटल्या दुग्ध-धारा । कीं भू-लिंगासी एकसरां । गळत्या लाविल्या  
तियेनें ॥ ३८ ॥ म्हणे अतीत जेवोनि अवधारी । जाऊं दे राज-द्वारावाहेरी ।  
देह त्यागीन ये अवसरी । यावरी धीर न धरवे पै ॥ ३९ ॥ कैलास-पंथ सखया  
लक्षून । एकला जातोसी मज टाकून । तुझे संगतीं मी येईन । उभा राहें  
क्षणमरी ॥ ४० ॥ तूं मोक्ष-द्वीपाचें केणें भरून । जासी कैलास-राज-पेठ लक्षून ।  
तुजसंगतीं मी उद्धरेन । मज टाकूनि जाऊं नको ॥ ४१ ॥ उदकावीण  
जैसा मीन । तैसी मी ताह्या तुजवीण ॥ माझे हृदय निर्दय कठीण ।  
लोकांत वदन केवि दावूं ॥ ४२ ॥ तुझी माउली मी म्हणतां । लाज  
वाटे रे गुणवंता । तुवां आपुली सार्थकता । करूनि गेलासी शिव-  
पदा ॥ ४३ ॥ हें त्रि-भुवन शोधितां सकळ । तुज ऐसा न दिसे वाळ ।  
मग तें पचवूनि तात्काळ । 'उठा' म्हणे अतीतातें ॥ ४४ ॥ अतीत म्हणे,

अवनी-पती । उठा तुम्हीं यजमान मांझे पंक्ती । ऐसे ऐकता श्रियाळ-नृपती ।  
 शाला चिंत्ती संकोचित ॥ ४५ ॥ चांगुणा म्हणे, नृप-नाथा । सत्त्व राखावे  
 सत्वर आता । विन्मुख जाऊं न द्यावे अतीता । मनीं चिंता न धरावी ॥ ४६ ॥  
 नव-मास बाहिला म्या उदरांत । तुम्हास जड नव्हे चौंघरात । पोटीचा पोटी  
 घालितां सुत । चिंता काय नृप-श्रेष्ठा ॥ ४७ ॥ राव वैसला पंक्तीसी ।  
 ताट बाढोनि बाणिले बेगेंसी । अतीत म्हणे चांगुणेसी । तूंही येईं सत्रेगें ॥ ४८ ॥  
 अवश्य म्हणोनि ङडकरी । येवोनि वैसली नृप-सुंदरी । यावरी अतीत म्हणे,  
 तुमच्या मंदिरी । अन्न न खावें सर्वथा ॥ ४९ ॥ निपुत्रिकाचें न पद  
 वदन । मग तेथे कोण घेईल अन्न । दीपेंवीण शून्य सदन । पुत्रावीण ते  
 तुम्ही ॥ ५० ॥ नासिकेचांचोनि वदन । कीं वृक्ष जैसा फळावीण ।  
 बुबुळावीण जैसे नयन । शून्य सदन तुमचें तेवीं ॥ ५१ ॥ तंत्र तीं दे  
 बोलती सद्गदित । एक होता तो अर्पिला सुत । चांगुणा म्हणे, गेलें सत्त्व  
 अतीत विन्मुख जाईल आता ॥ ५२ ॥ एक बाळ तो दिधला भोजनासी  
 आतां महाराजा सत्त्व किती पाहसी । ऐसें बोलता चांगुणेसी । अद्भुत गर्हि  
 दाटला ॥ ५३ ॥ म्हणे सत्त्वही बुडाले सकळ । वृथा गेलें माझे बाळ  
 मग कंठ मोकळा करुनि ते स्नेहाळ । हाक फोडी चांगुणा ॥ ५४ ॥ नय  
 चालिल्या प्रेमाश्रु-धारा । म्हणे, अहा शिव कर्पूर-गौरा ॥ दीर्घ-स्वरें बाहे उमावरा  
 पाव सत्त्वरीं या आकातीं ॥ ५५ ॥ अहा झालें वश-खंडन । न देखों पुढती पु  
 वदन ॥ ऐसें ऐकता अतीताचे नयन । सत्रां लागले प्रेम-भरें ॥ ५६ ॥ बाहे  
 फुटली मात । वळसा थोर होत नगरात । लोक दुःखें वक्षःस्थळ पिटीत  
 राज-किशोर आठवुनी ॥ ५७ ॥ विमानां दाटले सुरवर । म्हणती धन्य पतिव्र



आळा बाळ । पाहे श्रियाळ स्नेह-भरें ॥ ६४ ॥ अतीत-स्वरूप टाकून ।  
 शिव प्रगटला निजरूप पूर्ण । दशहस्त पंच-वदन । दीनोद्धारण  
 जगद्गुरु ॥ ६५ ॥ चिळया शिवें हृदयी धरिला । निज अंकावरी बैसविला ।  
 श्रियाळ-चांगुणा ते वेळा । पायावरी लोळती ॥ ६६ ॥ सुर-वर सुमनें वर्पती  
 अपार । दुंदुभि-नादै कोंदलें अंबर । आनंद-मय झालें नगर । धावती लोक  
 पाहानया ॥ ६७ ॥ शिवें आणविलें दिव्य विमान । श्रियाळ चांगुणा  
 दिव्य-रूप होऊन । चिळयासी सिंहासनीं स्थापून । छत्र धरिलें तयावरी ॥ ६८ ॥  
 सचिवांस निरयोनी राज्य-भार । विमानीं बैसलों सत्वर । निज-पदीं जगदोद्धार ।  
 श्रीशंकर स्थापी तया ॥ ६९ ॥ कांती-नगरी सौख्य अगाध । त्रि-भुवनीं  
 न माये आनंद । श्रीधर-स्वामी तो ब्रह्मानंद । अभंग न विटे  
 काळ-त्रयी ॥ ७० ॥

अध्याय चवदावा.

## अमृतराय

हा गुहस्थ औरंगाबादेस राहत असे. हा जातीचा देशस्थ ब्राह्मण.  
 आपल्या आईचें नांव उमावबापाचें नांव शंकर असे त्यानें आपल्या ध्रुवचरित्रामध्ये  
 नमूद केलें आहे. याचा जन्म श. १६२० बहुधान्य संवत्सरी झाला.

औरंगाबादेस विसा मोरो म्हणून एक मोंगळ सरकारचा मुत्सद्दी होता,  
 त्याच्या पदरी अमृतराय होता. हा स्वभावानें थट्टेखोर असे. असें सांगतात  
 कीं, एके दिवशीं ह्यानें मध्यमुनीश्वर म्हणून एक साधु होता त्याची थट्टा केली,  
 त्यावरून त्यानें त्यास बोलावून नेऊन बोध केला तो असा :—

“ईश्वरानें तुला अमृततुल्य वाचा दिली आहे व तुझ्या आईबापांनीं तुझें  
 नांवही तसेंच ठेविलें आहे, तर तूं आपल्या वाणीचा असा व्यवहार करून ती  
 विफल करितोस, त्यावेक्षा तिची जर ईश्वरस्तयनाकडे, किंवा लोकोपयोगाकडे  
 योजना करशील तर फार चांगलें होईल.” हा बोध ऐकून अमृतरायास  
 पश्चात्ताप झाला. तेव्हापासून त्यानें मध्यमुनीश्वर यांस गुरु करून आपलें  
 उच्च परमार्थसाधनाकडे लाविलें.

अमृतरायानें पदे व कटिबंध पुष्कळ केले आहेत. तो शीघ्रकवि होता.  
 तो पद्यरचना इतकी जलद करी कीं, लेखकास ती लिहिण्यास अवकाश

सांपडत नसे. त्याची कांहीं कविता पुराणांतीळ कितीएक प्रकरणांवर आहे व कांहीं बोधप्रद आहे. त्याची कविता मनोरंजक असून तीत प्रास, यमकें फार आहेत. ह्यानें कांहीं कविता हिंदुस्तानी भाषेंतही केलेली आहे.

अमृतराय कथा करीत असे. असें सांगतात कीं, नानासाहेब पेशवे ह्यांनी त्याची एक कथा करविली होती, ती ऐकून त्यांस संतोष झाला आणि त्यांनी त्याची फार प्रशंसा केली. मृत्यु श. १६७९ मध्ये श्रीमुखनाम संवत्सर चैत्र शुद्ध प्रतिपदेस (पृष्ठी ?) झाला.

ह्यानें केलेले ग्रंथ.

दामाजीपंताची रसद, द्रौपदी-वस्त्र-हरण, शुक-चरित्र, ध्रुव-चरित्र, सुदाम-चरित्र, जीव-दशा, रामचंद्र-वर्णन, गणपति-वर्णन, दुर्वास-यात्रा, इत्यादि. ह्यांवर प्रायः ह्यानें कटाव रचले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—महाराष्ट्र-सारस्वत, (भाग २)—भावे ; महाराष्ट्रकवि अमृतरायकृत कवितासंग्रह-सं० वा. दा. ओक.

## कटिवंध किंवा कटाव

### जीव-दशा

सज्जन हो, निज गुज आपुलें उमजाना, हरिलार्गि भजाना ॥ ध्रु० ॥ नऊ मास गर्भांत<sup>१</sup> सांपडे, मूत्र-मलादिक फार सांकडे, तनुसि तोडिति जंतू-कांडे, बहु श्रमानें वाहेर पडे, स्मरण मुळींचें सर्व विसरला, सोहं<sup>१</sup> कोहं<sup>१</sup> रडूं लागला, दिवसां मासां वृद्धि पावला, क्षण-क्षणा अपवात चूकला, धन-मद-गर्वें फार दाटला, अहं-पणाचा पूर ओटला, पांचां<sup>२</sup> विपयांमाजि वाटला, पापाचरणें मनीं काटला, भला धाटला, संसार अ-पार, थोर करितो कारभार, महाळ मुलुख जागीर इजारा, कमाविसदारी, मारि पसार सावकारी, हत्ती घोडे सैन्य शिबीका, वा पोपाख कार्नि चौकडा, सुंदर वनिता प्रिया

१ प्राणी गर्भांत असतो तोंपर्यंत 'सोह' (सः अहम्) म्हणजे मी ईश्वर आहे असे म्हणतो, जन्मास आला म्हणजे 'कोह' (कः अहम्) म्हणजे मी कोण आहे असे म्हणतो आणि पुढे मोठा होऊन त्यास समजूं लागले म्हणजे 'अहं' म्हणजे 'मीच काय तो आहे,' असें म्हणतो, म्हणजे ईश्वरास विसरतो. २ शब्द, स्पर्श, रूप, रस गंध हे पांच विषय.

नवोढा, शहाणपणाचा गर्व गाढा, मनसोन्याचा करी निवाडा, वाडा रगीत  
रगमहाल, सोनेरी बैठका, जरी भर्जरी, तमाम ऐने, काम मुलायम, फिरगाणी  
बिल्लोरि फाणसें, मिनेगारि किनखापी पडदे, खणोखणीं रेशमी गालिचे,  
वागवगीचे, राग-रंगामधि गुंग बेटा, निसंग मोठा, अभिमानाचा चढला ताठा,  
उन्मत्त खोटा, धर्माविषयी फार करंटा, त्याच्या बंधुनि धरल्या वाटा, अग्नि  
तस्कर फारिती चपेटा, आटापीटा, राज-दंड उदंड उदेले, भंड निघालें,  
लंडपणें प्रचंड भोगिलें, परोपरीची छी थू अवची, मारामारी, जेरबंद कडारुड  
सोटे मारी, कमचा पाठीं उडती भारी, या या परिचे जाच शरीरी, हृदयीं  
मस्तकिं शिळा भारी, बोदितां जड खोडा वेडी, पांथिं रोकडी, प्रात देहुडी,  
तरी येइना कबूल कवडी, अधिकारी घरदार सावडी, सर्वहि नेलीं घोडीपाडीं,  
उरली नाहीं एकहि कचडी, पहिली होतीं बिनी वांकडी, शालजोडिला शेला  
जोडी, देव द्विज गुरु तडीतापडी, त्यांसि क्रोधें फार झडाडी, ईश्वर त्याची  
मस्ती मोडी, आतां कैची उप्पर माडी, दशधडीवर गुढी लाविली, दुष्कर्मींचीं  
अभें दाटलीं, पहा पहा रे डोळे उघडुनि, पुढें यातना यम-लोकींच्या,  
नानापरिच्या, जाणोनि येथेंचि कां सावध व्हाना, हरिलार्गे भजाना ॥ १ ॥

### काटिवंध; दुर्वास-यात्रा

दुर्योधन दुर्वास-ऋषीला, प्रार्थुनि म्हणतो 'जाय निशीला, अन्नं नेदी द्रौपदी  
शीला, तुम्हीं पाहिजे धर्म दूषिला,' ऐसें उत्तर ऐकुनि कानीं, ऋषी सर्वहि सर्वे  
घेउनी, आला पांडव-वसते-स्थानीं, दीर्घ-स्वरानें हाक मारुनी, तंव ते  
धर्म-भीमार्जुन येउनी, माद्रि-तनयसह पाय नमोनी, स्तत्रिते झाले ते  
मृदुवचनीं, 'धन्यधन्य हे आजचि रजनीं,' म्हणे त्यातें दुर्वास-मुनी,  
'पुजनस्तवन नको मजलालुनी, इच्छा एकचि भोजन-पानीं,' ऐकुनि उत्तर,  
द्रौपदिमुख पहात युधिष्ठिर, हार करुणाकर, असतां श्रींर अंतर्यामी, 'स्नानें  
स्वामी, करोनि यावें,' बोले धामी, तंव ते सर्व ऋषीश्वर गेले, पांडव ते स्थळिं  
स्तब्धचि ठेले, धर्मराज बंधुंप्रति बोले, 'कैसें संकट आजि उदेलें,' तत्र ते  
द्रौपदि, \* \* \* \* \*

वृंदावनि ज्या वास निरंतर, प्रार्थिति सुंदर, दनुज भयंकर, रूप मनोहर, नामचि

## महीपति

अहमदनगरापासून अठरा कोसांवर राहुरी तालुक्यांत ताहाराबाद ह्या गांवीं दादोपंत नामें कुळकरणी असे. हा जातीचा ऋग्वेदी वासिष्ठगोत्री देशस्थ ब्राह्मण; ह्याचा पुत्र महीपति, ह्याच्या आईचें नांव गंगाबाई. दादोपंत ह्यास मुली होत्या; पुत्रसंतान नव्हतें तें, त्याच्या साठ्याव्या वर्षीं झालें. महीपति रूपानें सुंदर असे. हा सोळा वर्षांचा असतांच कुळकरणाचें काम करूं लागला.

एके दिवशीं कचेरींतून येऊन पूजा करीत असतां सरकाराकडील शिपाई घोळत्यास आला. तेव्हां, 'पूजा झाल्यावर येईन' असें त्यानें सांगितलें. त्या वेळेस तो यवनशिपाई कांहीं अपशब्द घोळला, तेणेंकरून त्यास फार त्रास झाला; परंतु त्या वेळीं सरकारांत जाऊन काम होतें तें केलें. इतकें झाल्यावर त्यानें घरीं येऊन कानांत खोवलेली लेखणी होती ती श्रीपांडुरंगापुढें ठेवली आणि 'आजपासून मी, गांवकृत्यासंबंधी लेखणी हातीं धरणार नाही, व पुढेंही सात पिढ्यांपर्यंत कोणीं धरूं नये,' असें म्हणून त्यानें पांडुरंगाची शपथ बाहिरी. त्याप्रमाणें आतां त्याचे वंशांतील लोक गांवकृत्यासंबंधी लिहीत नाहींत. पुढें बडीळ धकलेच होते, तेव्हां त्यांच्याबद्दल तो आपण पंढरीच्या बाज्या करूं लागला.

नंतर असें सांगतात कीं, कांहीं दिवसांनीं तुकोबानें स्वप्नांत येऊन, 'नामदेवाचा शतकोटि अभंगांचा संकल्प माझे मुखें परिपूर्ण झाला, आतां संतचरित्राचें वर्णन तुझे मुखें व्हावें,' असें त्यास सांगितलें व त्याच्या मस्तकावर वरदहस्त ठेवून आपण गुप्त झाला. तेव्हांपासून महीपतीस कविता करण्याची शक्ति आली.

ह्याची कविता सरळ आणि सुलभ आहे. ह्याची ज्ञानेश्वरासारखी दृष्टांत देण्याची चाल फार आहे. ह्याची कविता सर्व ओत्रीबद्ध आहे. त्यानें ताहाराबाद येथें पांडुरंगाचें देवालय अयाचित वृत्तीनें बांधून श्रीपांडुरंगाची स्वयंभू बालुकेची मूर्ति स्थापिलेली आहे.

मागे एकदा दुष्काळ पडला होता, त्यास 'करंभ्याचें साल' असें म्हणत. त्या दुष्काळात लोक उपाशी मरू लागले, म्हणून महीपतीने आपले घर लोकाकडून लुटविले. हे वर्तमान गावातील जहागीरदारास समजले, तेव्हा त्याने पुष्कळ गाढ्या भरून साहित्य पाठविले, परंतु महीपतीने त्यातले काही एक न घेता आपण गावात भिक्षा मागून तिजवर निर्वाह केला. नंतर प्रति तीन वर्षांनी ब्राह्मणाकडून घर लुटवारे, असे त्याने तीन वेळ केले. पुढे, 'आपण घर लुटवितां, परंतु आपल्यापुढे असा क्रम चालणें कठीण आहे ह्याकरिता जें सतत चालेल तें करावें', असे त्यास लोकानी सांगितले तेव्हा महीपतीने ब्राह्मणभोजनाकरितां पादुरगाचा प्रतिवर्षी आपाढ वय १० पासून ३० पर्यंत उत्सव करण्याची योजना केली. तो उत्सव अद्याप चालू आहे महीपति समाधिस्थ झाला तेव्हा त्याचें वय ७५ वर्षांचें होतें. जन्मशक १६३७—समाधिशक १७१२ श्रावण वद्य १२

महीपतीने केलेले प्रसिद्ध ग्रंथ —भक्त-विजय, भक्त लीलामृत, सत विजय (?), सत-लीलामृत, कथा-सारामृत, तुळशी माहात्म्य, पढरी-माहात्म्य, गणेश-पुराण, हरितालिका व्रत, ऋषिपचमी-व्रत, अनंत व्रत, दत्तात्रेय-जन्म हे ग्रंथ अनेकानी प्रसिद्ध केले आहेत

विशेष माहितीकरिता पाहा —महाराष्ट्र-सारस्वत, भा २—भागे

वेचे, सत-लीलामृतातील

ओच्या

गोपीचंदाख्यान

गोपीचंद हा बगालचा राजा होता. ह्याच्या आईचें नांव मैनावती असें होतें, हिनें जालधरनाथ हा गुरु केला होता म्हणून गोपीचंदानें त्यास कृपात टाकून दिलें. परंतु पुढें त्याच्याच कृपेनें गोपीचंद विरक्त झाला, ही कथा ह्या आख्यानात सांगितली आहे

कृपातोनि जालधर । कानिष्ठा काढीतसे सत्वर ॥ दृष्टीं पहाती नारीनर । जैसा भास्कर उगगला ॥ १ ॥ दिव्य रत्नाच्या सभोंवतीं । जोहरी परीक्षत जैसे मिळती ॥ तैसे सात शत शिष्य निश्चितीं । दर्शन घेती सद्गुरूचें ॥ २ ॥ पूर्णिमेचा निशा-कर । त्यासी आवडी लक्ष्मी चकोर ॥ तेवि नगर-वासी नारी-नर । जालधर पाहत ॥ ३ ॥ मैनावता प्रेमेंकरोनी । मस्तक ठेजोनि

सद्गुरु-चरणीं । प्रेमें अश्रु वाहती नयनीं । तेणें चरण दोन्ही धुतले ॥ ४ ॥  
 जालंधर सिद्धमहाराज देख । कानिफा तयाचा साधक । त्यानें युक्ति करोनि  
 अमोलिक । भू-पतीसी जीविलें ॥ ५ ॥ भस्म न करिता त्याची काया ।  
 अमर केलें सत्वर राया । निरसोनि सकळ माया । केली छाया कृपेची ॥ ६ ॥  
 रायासि अनुताप जाला पूर्ण । म्हणे सद्गुरुचें धन्य महिमान । आतां  
 संसारमाया त्यजुन । वैराग्य घेणें निश्चित ॥ ७ ॥ मग प्रधानासि विचारोनि ।  
 पुत्र वैसविला भद्रासनीं ॥ जालंधरासी नमस्कार करोनी । कर जोडोनी  
 विनवीत ॥ ८ ॥ म्हणे, मी शरणागत पूर्ण । जोग द्यावा जी मजकारण ।  
 काहीं न करावा अनमान । म्हणोनि चरण धरियेले ॥ ९ ॥ यावरी सद्गुरु  
 बोलती वचन । वैराग्य नव्हेचि तुजलागून । नको टाकूं संसार-भान ।  
 शेवट होणें अवटित ॥ १० ॥ त्रिष घेवरेल प्रासोप्रासी । पायीं चालवेल  
 आकाशीं । बाहीं पोहोनि सागरासी । पैल तीरासि पाववेल ॥ ११ ॥  
 मुठीत धरवेल कृशान । कुडी सांडिता धरवेल प्राण । आकाशाची मोट  
 जाण । वस्त्रांत बांधोन आणवेल ॥ १२ ॥ पृथ्वीचें वजन होईल कोडें ।  
 कावेल ब्रह्मांडाची घडामोड । परि वैराग्य बहुत अवबड । जाण रोकडें  
 नृप-नाथा ॥ १३ ॥ आम्ही आशीर्वाद दिधला राया । तेव्हां अमर  
 जाली तुझी काया । आता वैराग्य घेवोनियां । व्यर्थ कासया शिणतोसि ॥ १४ ॥  
 गोपीचंद देत प्रत्युत्तर । स्वामीची कृपा मजवर । असता माया अनिनार । बांधूं  
 न शके सर्गया ॥ १५ ॥ पूर्ण अनुतापी बोळखोनि चिन्ह । वैराग्य दिधलें  
 त्याजकारण । सैली मुद्रा कंया लेवोन । विभूती-चर्चन सर्गीं ॥ १६ ॥ सद्गुरु  
 म्हणती ते अवसरीं । भिक्षा मागें घोघरीं । रायाची पट्टराणी सुंदरी । गेला मंदिरां  
 तिपेच्या ॥ १७ ॥ आलेख म्हणोनियां तेथें । म्हणे, भिक्षा लौकरी आणीं माते ।  
 ग्रामवासी लोक बहुत । आश्चर्य करित तेथवां ॥ १८ ॥ वैराग्य-शील देखोनि  
 भर्ता । आक्रोशें रुदन करी काता । म्हणे, कैसी विपरीत जाली वार्ता । काय  
 नृप-नाथा हें केलें ॥ १९ ॥ म्यां किंचित अन्याय केला राया । यास्तव  
 टाकिली प्रपंच-माया । नख न लगे तया ठाया । कुठार कासया पाहिजे ॥ २० ॥  
 परम सकुमार तुमची काती । यावरी चर्चिली शूत्र विभूती । नाना उपचार  
 भोग संपत्ती । टाकोनि अनुतापी कां जालां ॥ २१ ॥ तुमचे चरण  
 नृप-नाथा । कोणती येवोनि धुईल काता । हेचि बहुत वाटे चिंता । सागा  
 तत्त्वता मजपासीं ॥ २२ ॥ गोपीचंद देत उत्तर । गंगा यमुना सरिता थोर ।

माझे चरण निरतर । धुतील माते सर्गथा ॥ २३ ॥ गोपीचदासि पुसे  
 गोरटी । कोण बोलेल तुम्हासि गोष्टी । म्हणोनि चिंता वाटते मोठी ।  
 उठाउठी सागा तें ॥ २४ ॥ यात्री म्हणे वेराग्यशील । किनरी सागेल  
 गोष्टी प्राजल । तुम्हीं टाकोनि माया-जाळ । व्यर्थ हळहळ न करावी ॥ २५ ॥  
 यात्रारि बोले कुरग-नयनी । कोण तुम्हास वैसरील भोजनी । हेचि चिंता अपार  
 मनी । मजलागोनि वाटते ॥ २६ ॥ गोपीचद बोले प्रत्युत्तरी । तुज ऐशा  
 माता घरोघरी । कर-तळ भिक्षा निर्धारी । निरतर घालतील ॥ २७ ॥  
 कातेसि बोलोनि ऐशापरी । तेथोनि निघाला झडकरी । सोळाशें राण्या ते  
 अग्रसरी । शोक करिती आक्रोशें ॥ २८ ॥ ते सप्रिस्तर सागता वार्ता ।  
 तरी ग्रथा विशेष वाढेल कथा । गोपीचद त्यजोनि माया ममता । निघे  
 तत्त्वता वेगेंसी ॥ २९ ॥ सद्गुरु कृपा होताचि पूर्ण । मन तें होवोनि गेलें  
 उन्मन । स्वरूपीं लागलें अनुसधान । नाठवे मी कोण सर्गथा ॥ ३० ॥  
 भिक्षा मागता नगरातरी । गेला मेनायतीच्या घरी । म्हणे, माते दुध भात  
 निर्धारी । भोजन सत्तरीं घालावें ॥ ३१ ॥ पुत्र देखोनि वेराग्य-शील ।  
 जननी हर्षली ते बेल । म्हणे, माझे उदरीं येवोनि सकळ । उद्धारिल कुळ  
 सुपुत्रा ॥ ३२ ॥ जैसैं होतें मातेच्या मनात । तैसैंच तुज घडलें सत्य ।  
 धन्य सद्गुरु जालधरनाथ । महिमा अद्भुत तयाचा ॥ ३३ ॥ निरसोनि  
 सकळ ममता माया । अमर केली तुझी काया । पूर्ण कृपेची केला  
 छाया । त्याचिया पाया चिंतारें ॥ ३४ ॥ मातेसी नमस्कार करोनि ।  
 गोपीचद निघाला तेथुनि । म्हणे, द्वादश वर्षे फिरोनि । दर्शनालागीं  
 येईन ॥ ३५ ॥ माता सिकवी तये क्षणीं । छप्पन्न देश पाहें नयनीं । परी  
 चपायती तुझी भगिनी । तिच्या दर्शना न जावें ॥ ३६ ॥ परम लाघवी  
 ते वेल्हाळी । तुज पाडील माया-जाळीं । म्हणोनि तीस नेत्र-कमळीं ।  
 पाहू नको सर्गथा ॥ ३७ ॥ ऐकोनि मातेचें वचन । मानेंचि केलें गमन ।  
 गोपीचद त्रेंकरोन । करीत गमन तेथया ॥ ३८ ॥ नाना परीचीं  
 तार्ये अनेगें । दृष्टीसि पाह मनोवेगें । तो ग्रथीं निस्तार लिहिता साग ।  
 कथा विशेष वाढे कीं ॥ ३९ ॥ असो पाहिले देश बहुत । गोपीचद  
 महा निस्त । उदास स्थानें पहात पहात । पर-देशासि पातला ॥ ४० ॥  
 त्याची भगिनी चपायती । भद्रायती-नगरीं होती । तिचिया घरासी अग्रचिंतां ।  
 गोपीचद पातला ॥ ४१ ॥ आदेश म्हणोनि अगणात । म्हणे, भिक्षा घाली

माते ॥ चपावती बाहेर येत । तों देखिला अर्तात दृष्टीसी ॥ ४२ ॥ दासी  
 म्हणती तिजलागोनी । आम्हासि त्रिपरीत दिसे स्वामिनी । गोपीचदा ऐसा  
 नयनी । जोगी आम्हासि भासतो ॥ ४३ ॥ चपावती याहाळोनि पाहे ।  
 तों आपला सहोदर होय । हृदय दाटलें परम मोहें । सद्गदित होय तेधवा ॥ ४४ ॥  
 दासी पुसती जोगियाप्रती । तुमची जन्म-भूमि कोणती । कण्ठे देशी पूर्व-स्थिती ।  
 आम्हाप्रती सागारें ॥ ४५ ॥ ऐकोनि जालधराचा सुत । तयासी काय उत्तर  
 देत । गोडवगाल-देशी निश्चित । काचन-नगर असे कीं ॥ ४६ ॥ तेथें  
 त्रेलोक्यचदाचा सुत । गोपीचद मी राजा निश्चित । गुरु-कृपेनं अकस्मात ।  
 जालों विरक्त ससारीं ॥ ४७ ॥ ऐसें ऐकोनिया वचन । चपावती करी रुदन ।  
 म्हणे, बंधु ! वैराग्य पूर्ण । काय निमित्त घेतलें ॥ ४८ ॥ सोळा  
 शतें राण्या लायण्य-खाणी । त्यागिरहित पट्टराणी । दिव्य मदिरे  
 हेमवर्णी । रत्नें, कौंदर्वां वैसविलीं ॥ ४९ ॥ इद्र-पदा ऐसें निश्चितीं । तुझे  
 राज्य होतें भूपती । ते मिळाले टाकोनिया प्रीती । उदास-सुखी धरिली  
 का ॥ ५० ॥ आता रत्न-खचित मठ जाण । तुजलागीं देतें बांधोन ।  
 ये स्थळीं निरतर राहोन । उदास न होणें सर्वथा ॥ ५१ ॥ रत्न-खचित  
 मेखळा । करोनि देते मी भूपाळा । चपावतीच्या डोळा । अश्रु-पात  
 वहाती ॥ ५२ ॥ यापरी भगिनी ते वेळ । घालू पहातसे माया-जाळ ।  
 परी गोपीचदासि वैराग्य-वळ । निश्चय न ढळे सर्वथा ॥ ५३ ॥  
 सद्गुरुकृपा जालिया पूर्ण । प्रपचीं न वळे त्याचें मन । चपावतीच्या मदिरातून ।  
 अति त्वरेनं निवाला ॥ ५४ ॥ छप्पन्न देश हिंडोनि जाण । घेत  
 सिद्धपुरुषाचें दर्शन । ऐसीं द्वादश वर्षे पूर्ण । छोटोनि गेलीं अनायासें ॥ ५५ ॥  
 \* \* \* \* \* । मागुती आला काचन पुरा । आपल्या मदिरें वैसल  
 दारा । भिक्षा सत्करा तिसी मागे ॥ ५६ ॥ गोपीचद विचार करी चितीं  
 जन्म-भूमीस जावें मागुती । एकदा भेटोनी मातेप्रती । मग तीर्थासि  
 निघारें ॥ ५७ ॥ जाणोनी मैनाप्रतीच्या घरीं । दर्शन घेतलें ते असरीं  
 मातेनं दुधभात शडकरी । भोजन घातलें तेधवा ॥ ५८ ॥ सकळ सिद्धाच  
 मेळा । ते देशा गोपीचद चालिला । गुरुकृपेनं जिकोनि काळा । अम  
 शाला अनायासें ॥ ५९ ॥

अध्याय तिसरा.



## वेचे, भक्तविजयातील

बोव्या

## देव-गुरूना वंदन

जय-जय भीमात्तीरविहारा । भक्त-वत्सला कृपा-सागरा । व्यापूनिया  
 चराचरा । आससी निराळा सर्वातीत ॥ १ ॥ गणेश-सरस्वती-रूप । तूचि  
 नटलासि अनेक । म्हणउनि सारजा विनायक । प्रधारमी नमियेळा ॥ २ ॥  
 आता नमू महा-कवी । व्यास बारिमऊ मुनि भार्गवी । शुक्र नारद उशना  
 कवी । जैमिनीवादि नमिछे ॥ ३ ॥ आता नमू सत-सज्जन । जे हरिसी  
 आणडती जीनाहून । कलि-युगीं अतार धरून । जड अज्ञान तारिछे ॥ ४ ॥  
 नमू सद्गुरु तुकाराम । जेणें निरसिला भयभ्रम । आपुले नामीं देउनि प्रेम ।  
 भय बधन निवारिलें ॥ ५ ॥ आरभिला भक्तविजय प्रथ । हा सिद्धि पावरा  
 तुम्ही समस्त । जेवि दुर्बळा घरी माडता वृत्त्य । साहित्य श्रीमत करिताती ॥ ६ ॥  
 कीं डोळस असता कृपाचन । अधासी हिंडनी तीर्थाटन । तेवि तुम्ही कृपा-दान ।  
 सरतीं वचनें करावीं ॥ ७ ॥ मद-मती मी अज्ञान । नाहीं केलें काव्य पठण ।  
 नाहीं पाहिळीं प्रथ पुराणें । नेणें भाषा मीर्गणी ॥ ८ ॥ परतु येथें  
 असे परी । जे भक्त-चारत्रें आणडती हरी । ऐसें बोलिला त्रिपुरारी ।  
 भविष्योत्तरीं पुराणीं ॥ ९ ॥ म्हणउनि धियसा चित्ती । मज उपजली  
 अति प्रीती । चचूनें टिटवी अपा पती । कोरडा करीन म्हणतसे ॥ १० ॥  
 ज्या हरीचे वर्णिता गुण । श्रुतीसि पडलें अति मौन । शेपाच्या जिह्वा  
 चिरट्या जाण । केलें अथरुण अगाचें ॥ ११ ॥ ब्रह्मा इद्र आणि हर ।  
 हेही नेणती ज्याचा पार । तेथें मी काय पामर । गुण नर्णयथा त्याचे ॥ १२ ॥  
 बाळकें अघटित घेतली आळ । माता पुरवी तात्काळ । तेसा तो दीन दयाळ ।  
 आळ माझी पुरवीळ कीं ॥ १३ ॥ मागें सत-वर-दानां । एकनाथ बोलिले  
 रामायणीं । तैशीं माझीं प्रसाद बोलणीं । वरदवाणी नसे कीं ॥ १४ ॥  
 नामदेवमुक्तेश्वरानीं । भारतीं वर्णिला चक्र पाणी । तेसीं माझी प्रसाद बोलणीं ।  
 वरद-वाणी नसे कीं ॥ १५ ॥ श्रीभागवती टीका वामनी । हारि विजय  
 केला श्रीधरानीं ॥ तैसीं माझीं प्रसाद बोलणीं । वरद-वाणी नसे कीं ॥ १६ ॥  
 बोध-राज रामदासांनीं । गीतीं आळविला कैवल्य-दानी । तैसीं माझीं प्रसाद-  
 बोलणीं । वरदवाणी नसे कीं ॥ १७ ॥ मी मति मद असता जाण ।  
 निज भक्ताचे वर्णिता गुण ॥ कृपा करील रुक्मिणी रमण । भक्त भूषण

कृपाळू ॥ १८ ॥ उपजळों जयाच्या गोत्रीं जाण । तया वसिष्ठासी साष्टांग  
नमन । तेही आपले कृपेंकरून । ग्रंथ सिद्धीस पाववितील ॥ १९ ॥  
आतां नमूं मातापिता । जे सकळ तीर्थासी वारिष्ठता । ज्याचेनि नर-देह  
तत्त्वतां । लाधला अवचिता निज-भाग्ये ॥ २० ॥ आमचे कुळीचें दैवत ।  
उभय-पक्षां श्रीरुक्मिणी-कांत । तयास नमितां देवता समस्त । तृत होती  
निर्धारें ॥ २१ ॥ तो बुद्धि-दाता चक्र-पाणी । जैशी वदवील कवित्व-वाणी ।  
तें सादर होऊनि संत-सज्जनीं । परिसावें श्रवणीं निज-प्रेमें ॥ २२ ॥ म्हणाल  
निज-बुद्धीनें त्वरित । आपुलेचीं मते रचिला ग्रंथ । तरी तैसें नव्हे निश्चित ।  
विकल्प चित्तांत न धरावा ॥ २३ ॥ तरी उत्तर देशीं साचार । नामाजी<sup>१</sup> विरिंचीचा  
अवतार । त्यानें संत-चरित्र ग्रंथ थोर । ग्वालेर भाषेत लिहिला असे ॥ २४ ॥  
मान-देशीं उद्धवचिद्घन<sup>२</sup> । त्यानीं भक्त-चरित्रें वर्णिलीं जाण । दोहींचें समत  
एक करून । हा भक्त-विजय-ग्रंथ आरंभिला ॥ २५ ॥ श्रीभीमा-तीर-वासी रुक्मिणी-  
रमण । त्यानें दिधळें आश्वासन । ग्रंथ प्राकृत वदविला गहन । तो परिसा सज्जन  
निज-प्रीती ॥ २६ ॥ बाळक बोवडें घोले वचन । परी माता चोज करी  
ऐकोन । तैसें माझे आरुप भाषण । अंगीकाराल वाटतें ॥ २७ ॥ कीं गंगेसी  
ओहळ गेला जाण । तिनें केला आपुल्या समान ॥ तेविं तुमचे कृपेनें सरतीं  
वचनें । होतील ऐसें वाटतें ॥ २८ ॥ कीं कस्तुरीत मृत्तिका गेली  
मिळोन । मोला चढवी तिजसमान । तैसेंच माझे प्राकृत भाषण । कराल मान्य  
वाटतें ॥ २९ ॥ कीं दुग्धांत पडलें किंचित् जीवन । पयें केळें आपुल्या-  
समान । तेविं तुम्हांसीं सलगीं करितां जाण । सरतीं वचनें होतील कीं ॥ ३० ॥  
तुम्ही संत ईश्वर-मूर्ती । ऐसा निश्चय दड चिर्ती । म्हणोनियां महीपति ।  
नमन करी मद्भावे ॥ ३१ ॥

अध्याय पहिला.

१ हा जातीचा डोंय असून मोठा परमेश्वरमक होता असें म्हणतात. २ ह्या वक्तीच्या  
कालासुध्यानें एकमत नाहीं. माग पृ० २५१ पद

चित्तासी वाटला ॥ १५ ॥ जैसा<sup>१</sup> द्वैपायन पडतां<sup>१</sup> संशय-वनीं । तयासी  
 भेटला नारद-मुनी<sup>१</sup> । तेविं जनार्दनाचे अभय-वचनीं । एकनाथ मनीं  
 संतोषले ॥ १६ ॥ स्वामी-सेवेसी निरंतर । अहो-रात्र असे तत्पर । कोणे  
 दिवशीं न पडे अंतर । भावार्थ थोर धरियेला ॥ १७ ॥ रात्रीं निजतां  
 जनार्दन । स्व-करें चुरीत वैसे चरण । निद्रा लागतां त्याजकारणें । परी नाहीं  
 उठणें सर्वथा ॥ १८ ॥ विडा करुनि निज-हस्ते । सर्व साहित्य घालोनि  
 त्यांत । जनार्दनासी होऊनि वि-नत । मुखांत घाली निज-प्रेमें ॥ १९ ॥  
 मुख प्रक्षाळाययासी तस्त । निज-करें पुढें आणोनि ठेवित । स्नान घालोनि  
 आपल्या हातें । साहित्य देत पूजेचें ॥ २० ॥ जेवित शेष उच्छिष्ट राहत ।  
 तें प्रीतीनें भक्षी एकनाथ । ऐसी सेवा दिवस बहुत । असे करीत निज-प्रेमें ॥ २१ ॥  
 हें जनार्दन दृष्टीस देखतां । मग आश्चर्य करीती निज-चित्ता । म्हणे, मनुष्य म्हणों  
 नये एकनाथा । सकळ गुरु-भक्ता वरिष्ठ कीं ॥ २२ ॥ एकांत पाहोनि एके  
 दिवशीं । जनार्दन कृपेनें पुसती तयासी । तूं सेवा करिशी आम्हांपासीं ॥  
 माय-बापांसी न कळतां ॥ २३ ॥ तुम्ही तों विरक्त दिसतां जाण ।  
 घरीं पाहिजे वखवन्न । बडाल वृद्ध दोवेंजण । चिता दारुण करतील  
 कीं ॥ २४ ॥ ऐसें जाणोनि जनार्दन । घरी पाठवीत वखवन्न । बडिलांसि  
 कळतां वर्तमान । समाधान वाटलें ॥ २५ ॥ जनार्दन विचारुनि  
 अंतरीं । म्हणे यासि सांगावी कांहीं चाकरी । मग एकनाथासि आज्ञा  
 करी । हिशेब दसरीं राखावा ॥ २६ ॥ तूं तेथें असशील जरी प्रवाण ।  
 तरी कळों येईल अवघें ज्ञान । मग अवश्य म्हणोनि केलें नमन । आज्ञा  
 प्रमाण स्वामींची ॥ २७ ॥ गुरु-सेवेसि न पडतां अंतर । हिशेब राखी  
 निरंतर । जनार्दन म्हणती, हा परम चतुर । कळला विचार मजलागीं ॥ २८ ॥  
 तरी कांहीं निमित्त करून जाण । स्वरूपीं लावावे त्याचें मन ।  
 एकनाथासी जवळ बोलावून । म्हणे, हिशेब दाखवणें आम्हांसी ॥ २९ ॥  
 पाहोनि खर्चा खतावणी । हिशेब दाखवीं आम्हांलागोनि । अवश्य म्हणोनि  
 तये क्षणीं । प्रदती चरणीं लागले ॥ ३० ॥ सेवेचा सारोनि नित्य नेम ।

## भक्तविजयातील

बोव्या

## एकनाथ-चरित्र

त्या भानुदासास पुत्र सद्गुणी । त्याचें नांव ठेगिलें चक्र-पाणी । तो परम  
 भाक्तिक वैष्णव ज्ञानी । श्रीहरि भजनीं निमग्न ॥ १ ॥ त्याचा पुत्र सूर्यनारायण ।  
 जो ज्ञान-प्रकाशें देदीप्यमान । त्याची काता सु-लक्षण । नांव रुक्मिणी  
 तियेचें ॥ २ ॥ ते निज-उदरीं प्रसवली सुत । नाम त्याचें एकनाथ । तो  
 जगद्गुरु अवतरला साक्षात । परिसा चरित्र त्याचें ॥ ३ ॥ तो दिवसेंदिवस  
 जाहला थोर । व्रत-बध लग्न केलें सत्वर । माय-बापें तयावर । कृपा अपार  
 करिताती ॥ ४ ॥ तेथें जनार्दनपत सु-ज्ञान रासी । दत्तात्रेय-दर्शन होतसे  
 त्यासी । एकनाथ उठोनी एके दिनशी । गेला दर्शनासी तयाच्या ॥ ५ ॥  
 आगडें टाकोनि मस्तकावरी । सद्भावें तयासी नमस्कार करी । जनार्दन  
 देखोनि ते असरीं । त्रिस्मिन अतरीं होतसे ॥ ६ ॥ म्हणे, तू कोणाचा साग  
 त्वारितें । कशास्तव आलासी येथें । जनार्दन सबोखून हेतें । वृत्तात पुस्त  
 तेथवा ॥ ७ ॥ कीं टाकोनि माता-पितयासी । रसोनि आळासि आम्हापाशीं ।  
 हें यथार्थ सांगारें मजपासीं । सकोच मानसीं न धरिता ॥ ८ ॥ मग  
 जोडोनिया दोन्ही कर । एकनाथ बोले मधुरोत्तर । म्हणे, ऋग्वेदी ब्राह्मण-कुमार ।  
 दर्शना साचार पातलों ॥ ९ ॥ माय-बापावरी न रुसता । उगाचि अनुताप  
 वाटला चित्ता । कीं देहीं जडली प्रपच-ममता । काम-क्रोधें चित्त  
 गाजिलें ॥ १० ॥ लोभ माया दम अहकार । हे देहीं दिसती अनिवार ।  
 म्हणोनि स्वामि दर्शनासी सत्वर । आलों साचार निज-प्रेमें ॥ ११ ॥ आतां  
 हेचि इच्छा आहे मानसीं । निरंतर रहावें तुम्हांपासीं । सेवा करावी अहर्निशीं ॥  
 निज-भायेंसीं आवडी ॥ १२ ॥ मी पतित शरण आलों पाहें । अगीकार करीं  
 सद्गुरु-माये । ऐसें बोलोनि लगलाहें । धरिले पाय सद्भावें ॥ १३ ॥ एकनाथाचें  
 ऐकोनि वचन । आश्चर्य करिती जनार्दन । म्हणे वय तो दिसताहें लहान ।  
 परि निशाळ ज्ञान अनुपम्य ॥ १४ ॥ मग जनार्दने अभय देऊनि त्यासी ।  
 म्हणितलें मुखें असावें आम्हापासीं । हें वचन ऐकोनि मानसीं । उल्लाम

चित्तासी वाटला ॥ १५ ॥ जैसा<sup>१</sup> द्वैपायन पडतां<sup>१</sup> संशय-वर्नी । तयासी भेटला नारद-मुनी<sup>१</sup> । तेथि जनार्दनाचे वमय-वचनी । एकनाथ मनी संतोषले ॥ १६ ॥ स्वामी-सेवेसी निरंतर । बहो-रात्र असे तत्पर । कोणे दिवशीं न पडे अंतर । भावार्थ थोर धरिलेला ॥ १७ ॥ रात्रीं निजतां जनार्दन । स्व-करें चुरीत वैसे चरण । निद्रा लागतां त्याजकारणें । परी नाही उठणें सर्वथा ॥ १८ ॥ विडा करुनि निज-हस्ते । सर्व साहित्य घालोनि त्यांत । जनार्दनासी होऊनि वि-नत । मुखांत घाली निज-प्रेमें ॥ १९ ॥ मुख प्रक्षाळावयासी तस्त । निज-करें पुढें आणोनि ठेवित । स्नान घालोनि आपल्या हातें । साहित्य देत पूजेचें ॥ २० ॥ जेवित शेष उच्छिष्ट राहत । तें प्रीतीनें भक्षी एकनाथ । ऐसी सेवा दिवसबहुत । असे करीत निज-प्रेमें ॥ २१ ॥ हें जनार्दन दृष्टीस देखतां । मग आश्चर्य करिती निज-चित्ता । म्हणे, मनुष्य म्हणों नये एकनाथा । सकळ गुरु-भक्तां वरिष्ठ कीं ॥ २२ ॥ एकांत पाहोनि एके दिवशीं । जनार्दन कृपेनें पुसती तयासी । तूं सेवा करिशी आम्हांपासीं ॥ माय-बापांसी न कळतां ॥ २३ ॥ तुम्ही तों विरक्त दिसतां जाण । घरीं पाहिजे वस्त्रबन्ध । वडील वृद्ध दोवेंजण । चिंता दारुण करतील कीं ॥ २४ ॥ ऐसें जाणोनि जनार्दन । घरीं पाठवीत वस्त्रबन्ध । वडिलांसि कळतां वर्तमान । समाधान वाटलें ॥ २५ ॥ जनार्दन विचारुनि अंतरीं । म्हणे यासि सांगात्री कांहीं चाकरी । मग एकनाथासि आज्ञा करी । हिशेब दसरीं राखावा ॥ २६ ॥ तूं तेथें असशील जरी प्रवीण । तरी कळों येईल अवघें ज्ञान । मग अवश्य म्हणोनि केलें नमन । आज्ञा प्रमाण स्वामींची ॥ २७ ॥ गुरु-सेवेसि न पडतां अंतर । हिशेब राखी निरंतर । जनार्दन म्हणती, हा परम चतुर । कळला विचार मजलागीं ॥ २८ ॥ तरी कांहीं निमित्त करुन जाण । स्व-रूपीं लावावें त्याचें मन । एकनाथासी जवळ बोलावून । म्हणे, हिशेब दाखवणें आम्हांसी ॥ २९ ॥ पाहोनि खर्डा खतावणी । हिशेब दाखवीं आम्हांलागोनि । अवश्य म्हणोनि तये क्षणीं । पुढती चरणीं लागले ॥ ३० ॥ सेवेचा सारोनि नित्य नेम ।

१ व्यासानें आपल्या वैशपायनादि शिष्यास जरी वेद-शास्त्रें पढविली व महाभारतही रचलें तरी त्यास समाधान होईना; तेव्हां नारदानें येऊन त्यास बोध केला की, तू धर्मादिकाचें विवरण केलें, परंतु वामुदेवाचा महिमा वर्णिला नाही म्हणून तुझा आत्मा मुग्नस होत नाही. हें नारदाचें म्हणणें ऐकून व्यासानें भागवत रचलें आणि ते

समाधान झालें अशी कथा आहे ( भाग० स्वं० १ अ० ४ ).

रात्री दीपकासी घातलें भरण । एकनाथ, आडका राहिला चुकोन ।  
 तोचि धुंडोनि पहातसे ॥ ३१ ॥ तो कोठें न सांपडे तथास । ताळा न  
 पडेचि हिशोबास । मग एकाग्र करोनि चित्तास । हिशोब पहात वैसला ॥ ३२ ॥  
 क्षणभरी कांहींच न करी शयन । न मानुनी निजदेहाचा शीण । तृपा लागली  
 अति दारुण । परी उदक-पान करीना ॥ ३३ ॥ म्हणे, उप-हार करून  
 उदकास घेतां । तरी निद्रा आळस येईल आता । मग काय सांगावें गुरु-नाथा ।  
 विवेक चित्ता करितसे ॥ ३४ ॥ जनार्दन जागृत होऊन त्वरित । सभोंवतें  
 विलोकून जों पहात । तों एकनाथ न दिसे तेथ । म्हणऊनी विस्मित जाहले ॥ ३५ ॥  
 अंतर-गृहीं धुंडितांचि देखा । तों हिशोब पहात वैसला एका । भरण  
 घालोनियां दीपका । धुंडीत आडका निश्चळलें ॥ ३६ ॥ तों अकस्मात  
 ताळा पडतां । हरप वाटला एकनाथा । मग आपुल्याचि हातें टाळी  
 पिटितां । दुसरा नसतां सन्निध ॥ ३७ ॥ मागें उभें राहोनि तेथ । जनार्दन  
 कौतुक पहात । मग सन्मुख होऊनि त्वरित । स्व-मुखें पुसती तथासी ॥ ३८ ॥  
 सद्गुरु म्हणतो एकनाथा । काय आश्चर्य वाटलें आतां । म्हणउनि हर्ष  
 मानुनी चित्ता । हासलासि तूं ये क्षणीं ॥ ३९ ॥ ऐसें ऐकोनियां वचन ।  
 चरतें पाहे विलोकून । मग सन्वर उभा राहोन । केलें नमन सद्गावें ॥ ४० ॥  
 म्हणे, सर्व हिशोब शोधून पाहता । त्यांत एक आडका चुकला होता । त्याचा  
 अकस्मात ताळा पडतां । उल्लास चित्ता वाटला ॥ ४१ ॥ म्हणउनी संतोष  
 पावोनि मन । हासें आलें मजकारणें । ऐसें ऐकोनि वचन । जनार्दन विस्मित  
 जाहला ॥ ४२ ॥ मग एकनाथासी सद्गुरु बोलत । तुझें आडक्याकडे लागलें  
 चित्त । तैसें श्रीकृष्ण-चरणीं होतां रत । तरी पावसी निज-हित आपुलें ॥ ४३ ॥  
 ऐशीं अक्षरें पडतां कानीं । अनु-ताप जाहला तये क्षणीं । म्हणे, हे इच्छा  
 होती मनीं । जे आज्ञा स्वामिनीं मज द्यावी ॥ ४४ ॥ धन्य दिवस सुदिन  
 आजिचा । अनुग्रह जाहला निज-कृपेचा । विकार तुटोनि मायेचा ।  
 ठाव प्रपंचाचा पुसिला पै ॥ ४५ ॥ हे वचन ऐकतांचि श्रवणीं ।  
 जनार्दन विस्मित झाले मनीं । म्हणती यास उपदेश द्यावालागोनि ।  
 अधिकार दिसोनी येतसे ॥ ४६ ॥ मग उठवूनि एकनाथाप्रती । जनार्दन

कृपेनं आलिङ्गिती । राम-कृष्ण मत्र तारक निश्चिती । सद्गुरु सागत  
 तेधवा ॥ ४७ ॥ तेथेंच विश्वास ठेवूनी दृढ । परमार्थ योग साधिला  
 पुढें । कीर्तनीं श्रीहरीचे पराडे । गातसे कोडें निज-प्रीति ॥ ४८ ॥  
 इतुकी कृपा झालियार । परि सद्गुरु-सेवेसी न पडे अतर ॥ दिवसेंदिवस  
 अधिकोत्तर । सद्भाव साचार बैसला ॥ ४९ ॥ हा निश्चय देखोनि  
 जनार्दन । म्हणे, यासी मनुष्य म्हणेल कोण । मिश्रोद्धार करावया-  
 लागोन । अतार पूर्ण पिण्णूचा ॥ ५० ॥ आता यात्री करूनी  
 कृपा-दृष्टी । श्रीदत्तात्रेयाची करानी भेटी । ऐसें विचारोनी पोटी ।  
 जीर्णिची गोष्ट सागतसे ॥ ५१ ॥ एकानाथासि म्हणे जनार्दन । तुज  
 दत्तात्रेयाची भेटी करीन । परी निर्भय असोनिया मन । चित्तीं न भिणें  
 सर्वथा ॥ ५२ ॥ ते आपुलीं स्व-रूपें कडोपिकडी । पालट करित घडोघडो ।  
 अज्ञान जन निदिती रोरुडी । काया चोखडी तेचि धरिती ॥ ५३ ॥  
 मी जयासी बोलिन गोष्टी । तू त्याचे चरणीं घालीं मिठी । आलिङ्गन  
 देऊनि उठाउठी । सद्गुरुशीं पोटीं धारें ॥ ५४ ॥ प्रसाद देतील  
 तुजकारणें । तरी तेथेंच भक्तीं निज-प्रीतीनें । ऐशी जनार्दन देता शिकवण  
 एकनाथ चरण धरीतसे ॥ ५५ ॥ म्हणे, हेचि इच्छा बहुत दिनीं । वाढू  
 असे माझिये मनीं । परी स्वामीची मर्यादा उल्लंघोनी । सर्वथा माझेनी  
 बोलने ॥ ५६ ॥ ते आज आपल्या स्व-मुखेंकरून । मज दिधलें अभय  
 वचन ॥ तें आणि मनोरथ पूर्ण करून । करवार्नें दर्शन दत्ताचें ॥ ५७ ॥  
 ऐसा पूर्ण जाणोनिया हेत । एकनाथासीं नेले अरण्यांत । तत्र तेथे अनसूया  
 सुत । आले अकस्मात भेटायया ॥ ५८ ॥ पिशाळ डोळे आरक्त नयन  
 हातीं शस्त्रें अश्व-वाहन । सन्निध येऊन उतरला जाण । मग केलें नमन  
 जनार्दनें ॥ ५९ ॥ यवन-भाषेने अनसूया-सुत । जनार्दनाशीं गोष्टी बोलत ।  
 हे दृष्टीशीं देखता एकनाथ । आश्चर्य करिती मानसीं ॥ ६० ॥ मग एकनाथ  
 बोलाउनी लवलाहीं । उचलोनि स्वामीच्या घातला पायीं । त्यानीं आश्वासन  
 देऊनी पाहीं । वर-दान काय बोलत ॥ ६१ ॥ श्रुति-शास्त्राचें जें मथित ।  
 व्यासें काढिलें श्री-भागवत । त्याचा अर्थ स-खोल गुप्त । वदेळ प्राकृत

प्रसिद्ध हा ॥ ६२ ॥ आणीक भावार्थ-रामायण । वढेल रसाळ निरोपण ।  
 तें निजप्रीतीनें करित श्रवण । तरतील जन सकलिक ॥ ६३ ॥ आणीक  
 पद-पदांतरें बहुत । श्री हरि-चरित्र अति अद्भुत । कीर्तनीं गावोनि सप्रेम-युक्त ।  
 उद्धरील पतित श्रवण-मात्रे ॥ ६४ ॥ ऐसा वर देऊन सन्वर । मस्तकीं  
 ठेविला अभयकर । निमिष न सोडतां साचार । अद्भुत झाले तेधवां ॥ ६५ ॥  
 एकनाथासी धरोनि हातीं । मंदिरा आले सत्वर गती । एकएकासीं न  
 विसंबिती । जेविं लेंकुराप्रती निज-माय ॥ ६६ ॥ तान्हयास न पडे मातेचा  
 विसर । हें परस्परें साक्ष देतसे अंतर । तेवीं एकनाथ जनार्दन निरंतर ।  
 वसती साचार एक-चित्ते ॥ ६७ ॥ तंव कोणे एके दिवशीं । जनार्दन  
 विचारिती मानसीं । आतां सेवा घेणें याजपाशीं । अनुचित मज दिसताहे ॥ ६८ ॥  
 मग एकनाथासी बोलती वचन । माझी आज्ञा तुज प्रमाण । प्रतिष्ठानासि  
 जाऊन । गृहस्थाश्रम चालवीं ॥ ६९ ॥ हें प्रमाण वचन करिता त्वरित ।  
 तुज प्रसन्न होईल रुक्मिणी-कांत । जनार्दनें मस्तकीं ठेविला हात ।  
 प्रतिष्ठानासी त्वरित चालिला ॥ ७० ॥ सद्गुरुवचन हेंचि प्रमाण ।  
 त्याहूनि वरिष्ठ नाही साधन । हे गुरु-भक्तीची जाण खूण । इतराकारणें न  
 घडेची ॥ ७१ ॥

अध्याय पंचेचाळिसावा.



## मोरोपंत

पुण्याहून सुमारे ३० कोसांवर वारामती म्हणून गांव आहे. तेथे वाळाजी विश्वनाथ पेशव्यांचा व्याही बाबूजी नाईक जोशी म्हणून कोणी जहागीरदार गृहस्थ राहात असे. त्याच्या पदरीं बापूजीपंत ऊर्फ रामचंद्रपंत पराडकर म्हणून कारकून होता. हा जातीचा कन्हाडा ब्राह्मण, त्याचा पुत्र मोरोपंत. हा कोल्हापुरानजीक पन्हाळा म्हणून गांव आहे तेथील राहणारा. कारकुनाचा मुलगा असतां मोरोपंत संस्कृत शिकून मोठा विद्वान् झाला. तो पुराण सांगत असे. असें सांगतात कीं, बाबूजी नाईक मोरोपंताचें पुराण ऐकून खुश झाला, व त्यानें त्यास सालीना १०० रुपये वेतन देऊन आपणाजवळ पुराण सांगण्यास ठेविलें. मोरोपंत जसा संस्कृतभाषेंत निपुण होता, तसा देशभाषेंतही निपुण होता. त्याला लहानपणापासून कविता करण्याचा छंद असे. त्यानें पुष्कळ कविता केली; काहीं संस्कृत व बाकी सर्व प्राकृत. त्याच्या आर्या फार आहेत; श्लोक थोडे आहेत. त्यानें काहीं साक्या आणि काहीं पदेही केलीं आहेत. मोरोपंताची वाणी प्रौढ, शुद्ध, आणि स्थलविशेषी फार रसाळ आहे. व्याकरणशुद्धतेकडे ह्याच्या इतकें लक्ष इतर महाराष्ट्रकवींत कोणाचेंही आढळत नाहीं. ह्याच्या कवितेंत प्रासयमकादि शब्दालंकार आणि उपमा, रूपक, उपेक्षा इत्यादिक अर्थालंकार फार आहेत. ह्याच्या कवितेंत संस्कृत शब्द फार आहेत आणि रचनाही कित्येक ठिकाणीं कठीण आहे.

मोरोपंत शके १७१० त काशीस गेला, तेव्हां त्यानें आपली कविता बरोबर नेली होती. ती काशींतल्या पंडितांनीं पसंत केली असें म्हणतात.

मोरोपंत आपल्या वयाच्या ६५ व्या वर्षी वारला. त्याचे वंशज हल्लीं पंढरपुरास आहेत. जन्म शके १६५१. मरण शके १७१६ (चैत्र शुद्ध १५).

ह्यानें केलेले ग्रंथ.—(१) भारत (१८ ही पर्व), (२) भागवत (दशमस्कंध व इतर स्कंधांतील फुटकळ आख्यानें), (३) रामायणें (हीं १०८ आहेत असें म्हणतात). ह्यांवर व इतर पुराणांतील काहीं आख्यानांवर (मुख्यत्वेकरून) आर्या व कचित् श्लोक असे आहेत. ह्याशिवाय ह्यानें केलेलीं पदे, साक्या हींही प्रसिद्ध आहेत. ह्यावरून ह्याचा ग्रंथविस्तार फार मोठा होता, हें दिसून येईल.

मोरोपंतांचे ग्रंथ माधवचंद्रोवा (सर्वसंग्रह), निर्णयसागर (काव्यसंग्रह) व (स्फुट काव्यें सोडून) रा. द. पराडकर यांनी प्रसिद्ध केले आहेत.

विशेष माहितीकरिता पाहाः—मोरोपंत—चरित्रकाव्यविवेचन—ल. रा. पांगारकर, महाराष्ट्र-सारस्वत—भा. २—भावे ; मयूरकाव्यविवेचन—श्री. ना. बनहट्टी.

### स्फुट आर्या, गीतिछंद

आर्या<sup>१</sup> आर्यासि रुचे, ईच्या ठायीं जशी असे गोडी ।  
 आहे इतरां छंदीं गोडी, परि यापरीस ती थोडी ॥ १ ॥  
 काव्य करावें म्यां, नच वचकावें दूषितो<sup>२</sup> परि लघूस ।  
 कां न सदन बांधावें कीं त्यात पुढें विळें करिल घूस ॥ २ ॥  
 आर्य-कथा-छंदाने<sup>३</sup> आर्या छंदेचि जन्मलीं सरलें<sup>४</sup> ।  
 येाहीं माझें तनु-चाक्रम-मनः-पाप<sup>५</sup> सर्वथा सरलें ॥ ३ ॥  
 गीर्वाण-शब्द<sup>६</sup> पुष्कळ जन-पद-भाषाचि<sup>७</sup> देखता थोडी ।  
 यास्तव गुण-ज्ञ लोकीं याची घ्यावी हळू हळू गोडी ॥ ४ ॥  
 प्राकृत-संस्कृत-मिश्रित यास्तव कोणी म्हणेल ही कथा ।  
 भव-शीत-भीति-भीत-स्वांताला<sup>८</sup> दाविला बरा पंथा ॥ ५ ॥  
 भगवद्भक्तानुज्ञा कीं गाव्या सत्कथा यथा-मति तें ।  
 स्वीकारिलें स्व-हित म्या नमुनि स्व-सुर-द्रुमा<sup>९</sup> रमा-पतिते ॥ ६ ॥  
 नमिला गज-मुख ज्याचे सेवुनि मृदु मधुर-बोळ कानांहीं ।  
 चुंबुनि शंभु म्हणे वा, 'तुज-सम आम्नाय<sup>१०</sup> बोलका नाही' ॥ ७ ॥  
 ज्यांच्या हत्कासारी<sup>११</sup> होय गुण-स्नेह-विंदुही<sup>१२</sup> फार ।  
 सार-ज्ञ असूयोज्झित<sup>१३</sup> त्यांला माझा असो नमस्कार ॥ ८ ॥

१ आर्याछंद. २ हें क्रियापद आहे याचा कर्ता लघु हा अध्याहृत घ्यावा. ३ श्रेष्ठ लोकांच्या कथाचा (लिहिण्यावाचण्याचा) छंद असल्यामुळे ४ सोपीं—सरळ (हें आर्या-छंदाचें विशेषण). ५ शरीर व वाणी ह्यांचे कर्म आणि मन ह्यांपासून झालेलें पाप. ६ संस्कृत शब्द. ७ देशभाषा. ८ ससार हीच यडी तीपासून उत्पन्न होणाऱ्या भीतीनें म्यालेल्या अशा अतःकरणाच्या पुरपास. ९ आपल्या भक्तास कल्पवृक्षासमान. १० वेद. ११ हृदयरूप सरोवरात. १२ गुणरूपी स्नेह (तेल) त्याचा विंदु (येंव) दुसऱ्याचा अत्यल्पही गुण ज्यांस मोठा वाटतो, असें तात्पर्य. १३ कोणत्याही गोष्टीचे मर्मज्ञ-मार्मिक-तत्त्व समजणारे. १४ ज्यांनीं मत्सर सोडिला आहे असे—म्हणजे ज्यांच्या मनांत हेवा नाही.

श्रीकृष्णाचें चित्ती चित्तवें सु-चिर चारु पद-कमळ ।  
 प्रक्षाळी हृदयांचा जें श्री-वक्षस्थळैक-पदक<sup>१</sup> मळ ॥ ९ ॥  
 सेवुनि संतत पाडा संत तपाळा यदर्थ<sup>२</sup> करितात ।  
 तो प्रिय या स्तवना कीं यास्तव नाकींहि तेचि<sup>३</sup> वरितात ॥ १० ॥  
 भक्तीनें मन ज्याच्या पद-पद्मीं मधुप करुनियां योगी ।  
 ज्याचें गाता नाम त्यजुनि तनु-भ्रमहि<sup>४</sup> मुक्ति-पद भोगी<sup>५</sup> ॥ ११ ॥  
 जारि बोंबडें पित्याचें मोहावें मन तथापि तोकानें ।  
 प्रभु साळ्या-भोळ्याची बहु वात्सल्यें कथा पितो कानें ॥ १२ ॥  
 दूर असो दीन असो दासाची विठ्ठलासि आठवण ।  
 नामचि पुरे, न घ्यारे अष्टांगीं नमन करुनि आठ वण ॥ १३ ॥  
 गुरु-भक्ति ते स्व-माता, भाऊ सत्संग, विषय ते बाऊ ।  
 भाऊ<sup>६</sup> माझे मानस-बाळ श्रीराम-कीर्तितें खाऊ ॥ १४ ॥  
 मातेतें त्यजुनि पळहि जाय न भळतीकडे जसें बाळ ।  
 सत्संगति सोडुनि मन नच जाउ तसेंच घेउ हें बाळ ॥ १५ ॥  
 हळु हळु झडो अहंता सन्नमनीं, बार्धकीं जशी शेंडी ।  
 कैडू<sup>७</sup> विवेक विषया, निस्पृह-जन वस्तुतें जसा कैडी<sup>८</sup> ॥ १६ ॥  
 भगवन्नामा अपयश होऊं देऊ नको, पतित सारे ।  
 तरळे, एकचि उरतां कोपेना काय तो पति<sup>९</sup> तसा रे ॥ १७ ॥  
 श्री-हरि-हर-नामें हो जारि बहु दोषी असा धुवा<sup>१०</sup> दास ।  
 दीनीं एकींच अदय-पण तें पोपी असाधु-बादास<sup>११</sup> ॥ १८ ॥  
 चिंतामणिच्या धामा विसरविसी स्वर्ग-तरु-कुसुम दामा<sup>१२</sup> ।  
 आम्हां बाळा आमा<sup>१३</sup> रामाचा प्रतिनिधीच तूं नामा ॥ १९ ॥

१ लक्ष्मीच्या वक्षस्थलीचे अद्वितीय पदकच. (भगवान् शेषावर शयन करीत असतां लक्ष्मी त्याचा एक पाय आपल्या वक्षस्थलीं धरून सेवा करीत असते, म्हणून तो पाय कवीनें 'पदक' कल्पिला आहे.) २ ज्या परमेश्वरासाठीं. ३ स्तवन. ४ 'देह हाच मी' असा भ्रम. ५ त्याचा कर्ता "योगी". ६ मानो. ७ कैडणें = तुच्छ मानणें. ८ भगवान्. ९ शुद्ध करा. १० दुष्टांच्या निंदेला. ११ कल्पवृक्षाच्या फुलाच्या माळेला. येथें 'कुसुमदामा' हा शब्द केवळ प्रासाकरितां योजिला आहे; अद्भुत औदार्याच्या संवधानें नामास कल्पतरूची उपमा दावयाची आहे, म्हणून ह्या शब्दाचें स्वारस्य येथें दिसत नाहीं. १२ शान.

नामा वा माता तों राखल्यें त्या उदड लाजिली ।  
 उद्धरुनि पतित राम प्रभु कीर्तिहुनी स्म-कीर्ति साजिली ॥ २० ॥  
 वसलेसि<sup>१</sup> पिंगलेच्या<sup>२</sup> जेसैं श्री नारदादि वीराच्या ।  
 राम सुत मयूर-मुखी<sup>३</sup> उस नामा उससि जेविं कीरांच्या ॥ २१ ॥

### अभंग, सीता गीत

राम जनगासातून आल्यानर सीतेच्या जाग तिला चोदा वर्षांत घडलेली  
 हकीकत पिचारू लागल्या. तेव्हा सीतेने त्यास अयोध्येस परत येईपर्यंत  
 झालेलें सर्व वर्तमान सांगितलें, तें ह्यात वर्णिलें आहे —

यज्ञासाठीं भूमी नागरीता धन्या<sup>४</sup> । सापडली कन्या सीतादेवी ॥ १ ॥  
 जनकाची पुत्री दुर्जना दुर्मिळा । ती भार्या उर्मिळा लक्ष्मणाची ॥ २ ॥  
 जनकाचा बहु होता एक-निष्ठ । यानें कनिष्ठ, श्रेष्ठ गुणें ॥ ३ ॥  
 तेंणें भरतासी माडगी दुहिता । दिली जी सु-हिता<sup>५</sup> दोहीं कुळीं ॥ ४ ॥  
 शत्रुघ्नाला दिली दुजी श्रुतकीर्ती । जीची गाती कीर्ती पतिव्रता ॥ ५ ॥  
 चवथी बहिणी भाग्यें झाल्या जाग । त्याचा गीती<sup>६</sup> गाग सुसगद ॥ ६ ॥  
 जन-वास-वृत्त सीतेसी पुसती । प्रेमें त्या सु सती तिचीजणी ॥ ७ ॥  
 सीता म्हणे, 'ऐका वन-वास कथा । परी मनीं व्यथा न धरारी ॥ ८ ॥  
 चित्रकूटाहूनी पादुका घेऊनी । त्रि-योग<sup>७</sup> देऊनी तुम्ही आला ॥ ९ ॥  
 आम्हीही तेथूनी तशींच निघालों । जनात रिघालो तिचें जणें ॥ १० ॥  
 लक्ष्मण भागेजी मागे, पुढें स्वामी । मज आहे धामी ऐसें वाटे ॥ ११ ॥  
 न वाधेची मज उष्ण क्षुधा तृषा । तुम्हापाशीं मृषा<sup>८</sup> न बोलों ॥ १२ ॥  
 जेव्हा काहीं वाटे चालता मी मागे । मुरडोनि मागे रिलोकीतो ॥ १३ ॥  
 बाई काय सागों स्वामीची ती दृष्टी । अमृताची वृष्टी मज होय ॥ १४ ॥  
 अत्रीच्या आश्रमी नेलें मज पाटे । माहेरची वाटे खरेखरे ॥ १५ ॥  
 अनुमूया सती करी वेणीफणी । आनदाची धणी<sup>९</sup> दिली मज ॥ १६ ॥  
 आजगरी ओली चदनाची ऊटी । आली नाही तुर्नी माळा गुणी ॥ १७ ॥

१ अन्वय—नामा, (८) जेसैं पिंगलेच्या (८) श्री नारदादि वीराच्या (मुखी)  
 वसलेसि (८) जेविं कीराच्या (मुखी) वससि (तवि) रामसुतमयूरमुखी वस २ ही एक  
 मूळची वेद्या होती, तथापि ईश्वरभक्ति आणि सदाचरण ह्याविषयी तिची फार प्रसिद्धि  
 होती ससारयातनातून हिची मुक्तता कशी झाली ह्याविषयी भागवतात वणन आहे  
 ३ रामाजीपताचा मुलगा मोरोपंत त्याच्या लोंढात ४ धन्य जो जनकराजा त्यास  
 ५ फार हितकारक ६ गीतात ७ आम्हाला त्रियोगदुस उत्पन्न करून ८ खोटे

ऋषींते वंदीत गेलों गोदा-तटी । जेथें पंचवटी पुण्य-स्थान ॥ १८ ॥  
 भावोजीनीं केली माझा बहु सेवा । ती त्या महा-देवा ठावी असे ॥ १९ ॥  
 तेथें शूर्पणखी भार्या व्हाया आली । तिळा माझी म्याली चित्त-वृत्ती ॥ २० ॥  
 भावोजीनीं तिचा कर्ण-नासा-छेद<sup>१</sup> । केला, कीं ते वेद-शास्त्रार्थ-ज्ञ<sup>२</sup> ॥ २१ ॥  
 तिचा भाऊ खर होउनीयां क्रुद्ध । करावया युद्ध आला बाई ॥ २२ ॥  
 चवदा सहस्र राक्षस पापिष्ठ । रणीं केले पिष्ट स्वामीनीं ते ॥ २३ ॥  
 तिणें घ्राण-रक्ते मुख मळवीलें । वृत्त कळविलें रावणासी ॥ २४ ॥  
 छळाचा उपाय मनीं आठवीला । दुष्टें पाठवीला माया-मृग<sup>३</sup> ॥ २५ ॥  
 स्वर्ण-रत्न-मय मृग म्यां देखील । तो सत्य<sup>४</sup> लेखिला<sup>५</sup> मनामध्ये ॥ २६ ॥  
 गृहा आणावया मागें हरीणा मी । दुःख परिणामी नेणोनीयां ॥ २७ ॥  
 मज रक्षावया लक्ष्मणा ठेवूनी । निघाले घेऊनी धनुर्वाण ॥ २८ ॥  
 माया-मृगामागें जगदेक-शूर<sup>६</sup> । गेले बडू दूर अरण्यांत ॥ २९ ॥  
 कपटी राक्षस जाणोनीयां प्राण- । घ्यावयासी बाण मोकलीला ॥ ३० ॥  
 तो बाण लागतां हृदय विदारी । दुष्ट हाक मारी स्वामी-बाणी<sup>७</sup> ॥ ३१ ॥  
 'हा सीते हा बंधो लक्ष्मणा ये धावें । अंत-फाळीं पावें, भेटावया' ॥ ३२ ॥  
 मज वाटे माझ्या स्वामींचीच हाक । शिरे कंप धाक हृदयांत ॥ ३३ ॥  
 मी म्हणे, 'भावोजी धावा रक्षा प्राण । हे घ्या चाप-बाण उठा वेगीं' ॥ ३४ ॥  
 भावोजी म्हणती, 'राक्षसाची माया । कोण राम-राया पाहों शके' ॥ ३५ ॥  
 वाटलें तें वाक्य सत्य परी खोटें । झालें दुःख मोलें माझ्या मनीं ॥ ३६ ॥  
 न वदावें तेंचि बोलील्यें मी कोपें । चित्त शब्द-रोपें<sup>८</sup> विदारिलें ॥ ३७ ॥  
 'वांछितोसी दुष्टा अप्रजाचा' घात । माझ्या आंगा हात लावावया ॥ ३८ ॥  
 हात लावीतांची सोडीन मी प्राण । शिरीं पाद-त्राण<sup>९</sup> कोण वाहे ॥ ३९ ॥  
 माझ्या दृष्टीपुढें नको राहों साच । नरकींचा जाच मूर्त तुंची' ॥ ४० ॥  
 ऐशी बाई माझी ऐकतांची बाणी । डोळां आलें पाणी भावोजींच्या ॥ ४१ ॥  
 मातेनें दापीतां वत्स पित्याकडे । जाय तैसें घडे लक्ष्मणासी ॥ ४२ ॥  
 साधूसी गार्जितां झालें सध्या<sup>१०</sup> फळ । सज्जनाचा छळ करूं नये ॥ ४३ ॥  
 वाटेत धनुष्ये ओढोनिया रेघ । गेले दया-मेघ<sup>११</sup> स्वामीकडे ॥ ४४ ॥  
 तों आला रावण होवोनी संन्यासी । न कळे अन्यासी छत्र<sup>१२</sup> त्याचें ॥ ४५ ॥

१ कान व नाक ह्याचा छेद. २ वेद आणि शास्त्र ह्याचा अर्थ जाणणारे. ३ कपटाने  
 झालेला मृग. ४ परा मानिला ५ जगतामध्ये अद्वितीय शूर. ६ रामचद्राच्या  
 सारखी. ७ शब्दरूप बाणानें. ८ बडील भावाचा. ९ पाय राखणारा—जोडा.  
 १० तात्काळ. ११ दयेचे मेघ (लक्ष्मण). १२ कपट.

भिक्षा घाया गेल्यें रेवेच्या बाहेर । सासूर माहेर बुडवाया ॥ ४६ ॥  
 न लंघीतें जरी धनुष्याची रेखा । तरी त्याचा<sup>१</sup> लेखा<sup>१</sup> काय होता ॥ ४७ ॥  
 रेवेच्या बाहेरी जसा दिला पाय । झाला महा-काय<sup>२</sup> दश-मुख ॥ ४८ ॥  
 जसा हरीणीते हरीतो लांडगा । तसा तो दांडगा हरी मातें ॥ ४९ ॥  
 त्या पाण्याच्या स्पर्शें देह हा कोमला । आकाशीं तो मेला रथीं चढे ॥ ५० ॥  
 'हा राम लक्ष्मण,' ऐशी हाक माजी । जटायु-मामाजी<sup>३</sup> आयकती ॥ ५१ ॥  
 सखे दशरथ-मामाजींचे आत । सोडवाया प्राप्त झाले देवें ॥ ५२ ॥  
 जातीचे ते गृध्र वृद्ध मोठे शूर । रथ केला चूर रावणाचा ॥ ५३ ॥  
 चंचू-नखायुध<sup>४</sup> गृध्र युद्ध-दक्ष । रावणाचें वक्ष विदारीती ॥ ५४ ॥  
 अन्यायें रावण छेदी त्यांचे पक्ष । मज वाटे लक्ष-बंधु-घात ॥ ५५ ॥  
 मूर्छीत मामाजी पडले भू-वरी । स्वर्धी वाहे अरी मला बाई ॥ ५६ ॥  
 रडतां काढिले पांच सात नग । वस्त्र-खंडीं मग बांधीले म्यां ॥ ५७ ॥  
 पर्वतीं वानर देखिले म्यां मग । त्यांमध्ये ते नग सोडियेले ॥ ५८ ॥  
 शत-गावें<sup>५</sup> सिंधू त्यांत एक लंका । तेथें ने कलंका लावावया ॥ ५९ ॥  
 नेऊनीयां ठेवी अशोक-मनांत । न शोक मनांत माये<sup>६</sup> माझ्या ॥ ६० ॥  
 सहस्र राक्षसी करीती रक्षण । चिंता-स्तीर<sup>७</sup> क्षण न सांपडे ॥ ६१ ॥  
 दिव्यानां<sup>८</sup>चा ज्यांत नानापरी धाट । धाडी नित्य ताट शक्र-भार्या<sup>९</sup> ॥ ६२ ॥  
 दिव्यानाचें ताट ये मज जवळ । भक्षी मी कवळ<sup>१०</sup> एक दोन ॥ ६३ ॥  
 फिरले घेऊनी मारीचाचे<sup>११</sup> प्राण । दिव्य धनुर्बाण-पाणी<sup>१२</sup> मार्गे ॥ ६४ ॥  
 मार्गी लक्ष्मणजी करीती बंदन । श्री-रघुनंदन-चरणांतें ॥ ६५ ॥  
 म्हणती, 'वत्सा त्यां कां आज्ञा मोडिली । एकटी सोडिली कां ती वनीं' ॥ ६६ ॥  
 भावोजींनीं सर्व वृत्त कळवीलें । मुख मळवीलें अधु-पातें ॥ ६७ ॥  
 ऐकोनी बोलीले स्वामी 'झालें खोटें'<sup>१३</sup> । राक्षसांनीं मोठें विघ्न केलें' ॥ ६८ ॥  
 दोवांच्या हृदयी धडधड करी । आले झडकरी धांवोनियां ॥ ६९ ॥  
 पर्ण-शालेमध्ये देखिले कावळे । स्वामींचा मावळे धैर्य-सूर्य ॥ ७० ॥  
 केला आधीं फार शोध मग शोक । धन जातां लोक करी जैसा ॥ ७१ ॥

१ रावणाचा पाड. २ मोठे आहे शरीर ज्याचे असा. ३ एका मिथाड पक्ष्याचें नाव,  
 तो दशरथराजाचा मित्र होता म्हणून त्यास सीतेनें मामाजी असें म्हटलें आहे. ४ चोंच  
 आणि नखें हींच आहेत आयुधें ज्यानीं. ५ सुमारे चारशें कोस. ६ माये. ७ काळजीचा  
 शेवट, मी नेहमीं चिंताग्रस्त वसें हा भाव. ८ स्वर्गातील अन्न. ९ इंद्राणी. १० पास.  
 ११ मारीच हा मृग झालेला राक्षस. १२ धनुष्य आणि बाण ज्यांच्या हातीं आहेत असे.  
 १३ वाईट.

शोधीतां वनांत मामाजी पाहीले । घरूनी राहिले कंठीं प्राण ॥ ७२ ॥  
 पुसती, 'बापाजी झाली हे कां गती' । मामाजी सागती अर्ध-शब्द<sup>१</sup> ॥ ७३ ॥  
 स्वामीपार्शीं माझें सांगतां हरण । पावले मरण शोक-भरें ॥ ७४ ॥  
 'हा तात हा तात', म्हणुनी रडले । मूर्च्छित पडले घडीभरी ॥ ७५ ॥  
 मामाजीची सांग संपादिली क्रिया<sup>२</sup> । त्या काळीं हे प्रिया<sup>३</sup> नाठवीली ॥ ७६ ॥  
 पुन्हा वनीं मातें रडत शोधीती । लक्ष्मण बोधीती नाना-यत्नें ॥ ७७ ॥  
 आलिंगिल्या वल्लीं वियोगें भ्रमले । शोधिता श्रमले रात्रंदिस ॥ ७८ ॥  
 वनीं कबंधानें<sup>४</sup> केला होता घात । चार कोस हात लांव त्याचे ॥ ७९ ॥  
 धरीतां खड्गानीं केला भुज-च्छेद । शाप-ताप<sup>५</sup> देख निवारीला ॥ ८० ॥  
 मंतंग-मुनीच्या आश्रमीं शवरी । व्हाया यश वरी युक्ति<sup>६</sup> सागे ॥ ८१ ॥  
 हनुमंतावरी केली, अनुकपा । या प्रभूनीं पंपा-सरोवरी ॥ ८२ ॥  
 सुग्रीवासीं भेटी ऋष्यमूकीं<sup>७</sup> झाली । त्याची दृष्टी धाली पाहतांची ॥ ८३ ॥  
 त्याच्या मुखें वृत्त आयकीलें मग । आणूनी ते नग दाखरीले ॥ ८४ ॥  
 सुग्रीव वानर सूर्याचा तनय । ज्या स्वामीं अ-नय नाहीं ठावा ॥ ८५ ॥  
 दोपावीणें रागें सुग्रीवासी जाची । त्याच्या अग्रजाची<sup>८</sup> बुद्धी खोटी ॥ ८६ ॥  
 एके वाणें वाळीं स्वामींनीं मारीला । सुग्रीन तारीला संक्रुटांत ॥ ८७ ॥  
 वानरांचें राज्य दिलें सुग्रीवाला । तो फार निवाला ऊपकारें ॥ ८८ ॥  
 माझी वार्ता कोणा न कळे किमपी । पाठवीले कपी शोधायया ॥ ८९ ॥  
 न लागता माझा शोध कपी सारे । म्हणती ते 'हारे दुरदृष्टा'<sup>९</sup> ॥ ९० ॥  
 मारील सुग्रीव छंवीला आयधी । मरावें नव-वी<sup>१०</sup> करूं नये' ॥ ९१ ॥  
 समुद्राच्या तीरीं पर्वतीं रडले । मराया पडले उपोषित ॥ ९२ ॥  
 'धिकार आम्हांला झालों सेना-चोर'<sup>११</sup> । व्यर्थ मृत्यु थोर खेद वाटे ॥ ९३ ॥  
 श्रीरामाची भार्या सोडवीता मेला । जटायू तो गेला सद्गतीसी<sup>१२</sup> ॥ ९४ ॥  
 ऐसी जी बोलीले वाणी दे कंपा ती । निचारी संपाती<sup>१३</sup> गृध्र-राज ॥ ९५ ॥

१ प्राण व्याकुळ झाल्यामुळे शब्दोच्चार पूर्ण होत नव्हता, म्हणून अस्पष्ट शब्दांनी.  
 २ मेलेल्याचे उत्तर सस्कार. ३ मी (सीता). ४ राक्षसविशेष, ह्यास डोकें नव्हतें. ५ कबंध  
 हा मूळचा एक गधर्व असून ऋषीच्या शापाने राक्षस झाला होता ; साप्रत रामाने त्याचा  
 वध केल्यामुळे तो शापमुक्त झाला ; हे तात्पर्य. ६ ऋष्यमूकपर्वतावर सुग्रीव वानर आहे,  
 त्याचें साहाय्य घे म्हणजे तुला सीतेचा शोध लागून तुझे कार्य होईल अशी युक्ति शवरीनें  
 रामास सांगितली. ७ पर्वतविशेष. ८ वाढीची. ९ हारे (दुर+दृष्टा)=दुष्टा देवा.  
 १० दुमरा विचार करू नये. ११ सेवेंत कुचराई करणारे. १२ मुक्तीस. १३ जटायूचा  
 वडील भाऊ.

वार्ता वाटे कार्नी पडता शपा<sup>१</sup> ती । खडला सपाती बधू-शोकें ॥ ९६ ॥  
 त्याणें सांगितली त्याला माझी बुद्धी<sup>२</sup> । त्या कंगीची बुद्धी सम-दृष्टी ॥ ९७ ॥  
 शत-गावे बाईं माखती उडाला । पुण्यें न बुडाला सागरात ॥ ९८ ॥  
 पुरी<sup>३</sup> शोधी, होय स-शोक मनात । अशोक-वनात मग आला ॥ ९९ ॥  
 तो रात्रीं रावण प्रार्थी,<sup>४</sup> खडबडे । बुद्धी गडबडे माखतीची ॥ १०० ॥  
 पाण्यापरीस मीं पातळ तो केला । मग रागें मेला असें म्हणे ॥ १०१ ॥  
 'दो मासात मान्य न होता हे' मारा । राक्षसों हो चारा मास मज' ॥ १०२ ॥  
 ऐसें राक्षसीला सांगोना तो जाय । म्हणे, 'हाय हाय' हनुमत ॥ १०३ ॥  
 हळुच माखती सद्गुण-समुद्रा<sup>५</sup> । वर्णीं मग मुद्रा<sup>६</sup> मज दानी ॥ १०४ ॥  
 निजनी हृदय प्रिय-सखी मुद्रा । काय सुधा क्षुद्रा नीजनील ॥ १०५ ॥  
 मज म्हणे, 'चाल बैस माझे स्वर्धी । तू दुर्गा मी नदी दास तूझा' ॥ १०६ ॥  
 तेव्हा मी बोलिलें, 'नेशील वा खरें । पारि नव्हे वरें असें जाणें ॥ १०७ ॥  
 बुद्धीं मारितील या मेल्याशीं स्वामी । तेव्हा मुख वा मी दाखनीन' ॥ १०८ ॥  
 मग तें अशोक-वन कपि मोडी । राक्षसाचें झोडी बळें सैन्य ॥ १०९ ॥  
 मारीला समरीं रावणाचा बक्ष । कुमार जो दक्ष रण-रंगी ॥ ११० ॥  
 इद्रजिताला तो दादूनो सापडे । हनुमत पडे ब्रह्म-पार्शी<sup>७</sup> ॥ १११ ॥  
 रावणें वानर मानुनीया तुच्छ । पेटवीलें पुच्छ जाळावया ॥ ११२ ॥  
 पुच्छ पेटताच हनुमत ऊडे । लकेमध्ये हुडे<sup>८</sup> वाड जाळी ॥ ११३ ॥  
 देवानीं वदनीं घातली आगोळी । लकेची रागोळी पाहोनीया ॥ ११४ ॥  
 निचारोनी मज जाय स्वामींकडे । पायारी पडे हनुमत ॥ ११५ ॥  
 माझा समाचार ऐकोनी हर्षले । प्रेमाथू वर्पले स्वामी माझे ॥ ११६ ॥  
 स्वामींस मद्रुत्त करी सु-प्रसन्न । जैसें दिव्य अन्न क्षुधार्ताला ॥ ११७ ॥  
 हनुमतावरी शाली दया मोठी । उपकार कोटी मानीयेले ॥ ११८ ॥  
 निवाले घेवोनी वानराची सेना । धरणी<sup>९</sup> दिसेना सूर्य-प्रभा ॥ ११९ ॥  
 रावण धर्माच्या पाटे न लागला । सांगोनी भागला विभीषण ॥ १२० ॥  
 नायके रावण क्रीधानळें पेटे । श्रीमतासी<sup>१०</sup> भेटे सिंधू-तटी ॥ १२१ ॥  
 म्हणे, 'गुण-कल्प-वृक्षाच्या अरण्या । दयाळा शरण्या रक्षीं मज ॥ १२२ ॥

१ बीज    २ शोध    ३ लवणपुरात    ४ मीं त्यास वश व्हावे म्हणून माझ आर्जव  
 करीत होता व बडबडत होता    ५ सीता    ६ चांगल्या गुणांचा सागर जो राम त्याला  
 ७ नामाक्षरयुक्त आगळी    ८ ब्रह्मास्त्राच्या पाशात    ९ सुरुज    १० धरणीवर  
 ११ लक्ष्मीपति जो राम त्याला



स्वामीचें शरणागतीं प्रेम प्राज्य<sup>१</sup> । दिलें लंका-राज्य वंदितांची ॥ १२३ ॥  
 भेटला सागर जोडोनीयां करा (रां) । म्हणे, 'सेतु करा तारा मज' ॥ १२४ ॥  
 शत-गांवे सेतु समुद्रीं रचीला । पर्वतीं खचीला मार्ग मोठा ॥ १२५ ॥  
 सेतु-पंथें सिंधू लंघूनीयां आले । वार्तामृते धाळे कर्ण माझे ॥ १२६ ॥  
 दूत पाठविला दुर्जन-भंग-द<sup>२</sup> । तेजस्वी अंगद वाळि-पुत्र ॥ १२७ ॥  
 स्वामींचा निरोप दोहीं<sup>३</sup> लोकीं<sup>३</sup> पथ्य । सांगितला तथ्य अंगदानें ॥ १२८ ॥  
 खळ नेवे वाक्य स्वामींचें तोख-द<sup>४</sup> । न सेवी ओखद गतायुष्य<sup>५</sup> ॥ १२९ ॥  
 म्हणे, 'आम्हांपुढें बोलतें वांकडें । मर्यादा माकडें टाकीली कीं ॥ १३० ॥  
 राक्षस हो धरा मारा धांवा चावा । पळ न वांचवा मर्कट हा' ॥ १३१ ॥  
 भंगासी राक्षस झोंबले चववे । झाडोनी अवघे पिष्ट केले ॥ १३२ ॥  
 उडतां मोडिली स्वर्ण-वज्र-सभा<sup>६</sup> । मळविली प्रभा रावणाची ॥ १३३ ॥  
 धर्म-मर्यादेच्या संकोचें<sup>७</sup> थोपले । अधर्मे कोपले राक्षसांच्या ॥ १३४ ॥  
 ज्याला चावावया वज्राहुनी गाढा । काळाच्याही दाढा न शकल्या ॥ १३५ ॥  
 ते राक्षस लक्ष-कोटी बळ-पूर्ण । वानरांनीं चूर्ण नखीं केले ॥ १३६ ॥  
 रक्त-नद्या तेथें शतशा वाहिल्या । देवांनीं पाहिल्या डोळेभर ॥ १३७ ॥  
 मारीले प्रधान रावणाचे पोर । त्यांत बळी थोर इंद्र-जित ॥ १३८ ॥  
 रावणाचा भ्राता कुंभकर्ण काळ । तेणें कपी-पाळ<sup>८</sup> धरविला ॥ १३९ ॥  
 बहिणीची<sup>९</sup> तैशी त्याची करी गति<sup>९</sup> । स्वयें कपी-पति सुटोनीयां ॥ १४० ॥  
 जसे बरे गेरे बहु कपी-भट । तेणें गटगट गिळीयेले ॥ १४१ ॥  
 पळाय्या त्यां वाट मिळे कणीं नाकीं । मिथ्या वर्णांना कीं, जानकी मी ॥ १४२ ॥  
 प्रभूंनीं हरीलें तत्तेज सर्व ते । नुरावें पर्वतें वज्रापुढें ॥ १४३ ॥  
 माझे स्वामी झाले त्या तमा तरणी । त्यांची मात रणीं काय सांगों ॥ १४४ ॥  
 इंद्रासी अ-सह्य इंद्रजित परी । मारीला तो अरी भावोजीनीं ॥ १४५ ॥  
 वाहूनी मस्तकें तोपवीला भर्ग<sup>१०</sup> । कांपवीला स्वर्ग कैलासही ॥ १४६ ॥  
 तो काय सामान्य परी झाला गर्व । त्याचें तेज सर्व वायां गेलें ॥ १४७ ॥  
 मारीला प्रभूंनीं सह-परिवार । उतरिला मार धरणाचा ॥ १४८ ॥

१ पुष्कळ. २ दुर्जनांस भग (परामर्श) देणारा. ३ इहलोकी व परलोकी. ४ संतोष  
 करणारे. ५ ज्याचे आयुष्य सारलें आहे तो म्हणजे मरणोन्मुख झालेला. ६ मोने व द्वि  
 हांनीं बनविलेले सभास्थान. ७ प्रतिबंधाने. ८ वानरांचा नायक (मुर्षीव).  
 ९ कुंभकर्णाची बहिण शूर्पणखा तिचे नाक व कान जसे लक्ष्मणाने कापिले तसे मुर्षीवाने  
 कुंभकर्णाचे कापिले हे तात्पर्य. १० शिव.  
 Bk Na 61-23

ऊर्मिले, मूर्छित तुझे माझे धणी । झाले होते रणीं सेनेसह ॥ १४९ ॥  
 वांचवीले सर्व हनुमंत वाई । सांगों याचे काई उपकार ॥ १५० ॥  
 ओपधी-पर्यंत स-मूळ खाणीला । घडीत आणीला, जैसा चेंडू ॥ १५१ ॥  
 हनुमंत आम्हां दिलें चुडे-दान । ऐसा नाही आन आत कोणी ॥ १५२ ॥  
 उठले वानर, अमृत वृष्टीनें ॥ स्वामीच्या दृष्टीनें हेचि सत्य ॥ १५३ ॥  
 शिविकेत मज घालोनी आणिलें । देह म्यां न्हाणिलें अग्नि-कुंडी ॥ १५४ ॥  
 त्या काळीं देवांनीं केली पुष्प-वृष्टी । आनंदानें सृष्टी कोंदाटली ॥ १५५ ॥  
 आले दशरथ मामाजी विमानां । धन्या जीवीं मानीं आपणा मी ॥ १५६ ॥  
 देवांची प्रार्थना मामाजींची आज्ञा । केली सर्व प्राज्ञा सुखवाया ॥ १५७ ॥  
 मांडीवरी मज घेतलें स्वामींनीं । घनीं सौदामिनी जना वाटे ॥ १५८ ॥  
 भृंग-युक्त पति पुष्पक-विमानां । पुष्प कवि मानी जें वैसले ॥ १५९ ॥  
 स्वामींनीं समुद्रीं दाखवीला सेतू । भवाब्धीत हेतू तराया जो ॥ १६० ॥  
 रुंद दहा गावें लांब शत गावें । पाप न तगावें जो देखता ॥ १६१ ॥  
 दाविली किष्किंधा भेटविली तारा । मुप्रीवाची दारा जाऊवाई ॥ १६२ ॥  
 ऐसा भरतासीं शत्रुघ्राशीं बोल । प्रभूंनीं तो फोल केला नाही ॥ १६३ ॥  
 संतती संपत्ती वाढे होय हित । प्रेमें गाता गीत श्रीरामाचें ॥ १६४ ॥  
 न बाधे पर्जन्य वात उष्ण शीत । प्रेमें गाता गीत श्रीरामाचें ॥ १६५ ॥  
 धन्य धन्य होय संसारीं जीवित । प्रेमें गाता गीत श्रीरामाचें ॥ १६६ ॥  
 काळापासूनीही नव्हे चित्त भीत । प्रेमें गाता गीत श्रीरामाचें ॥ १६७ ॥  
 अंती वसे स्वर्गी अमृतातें पीत । प्रेमें गाता गीत श्रीरामाचें ॥ १६८ ॥  
 श्रीरामातें ध्यावें, श्रीरामातें गावें । श्रीरामातें भावें आठवावें ॥ १६९ ॥  
 श्रीराम दयेचा मेव त्यासमोर । प्रेमें दास मोर नाचताती ॥ १७० ॥

सारा<sup>१</sup> या प्रभुची हे लीला गाती सदैवही सु कवी ॥  
 सुकवी भव-जल-निवितें, निरुपम सुख रसिक-जन-मनीं पिकवी ॥ २ ॥  
 पिक वीत-बाध<sup>२</sup> कवि या चरिताम्र-वनांत<sup>३</sup> कूजती<sup>४</sup>; सु-रस<sup>५</sup> ॥  
 सुर-सर्गिचा<sup>६</sup> लाजे, यश हें श्री-शिव म्हणे शिव<sup>७</sup> परिस ॥ ३ ॥  
 परिस सुवर्ण करितसे लोहा, जीवास शिवचि हा महिमा<sup>८</sup> ॥  
 महि मान्या<sup>९</sup> स्वर्गाही; स्व-कुल म्हणे धन्य यत्प्रभा<sup>१०</sup> अ-हिमा<sup>११</sup> ॥ ४ ॥

### आर्या ; परंतु-रामायणांतील<sup>१</sup>

श्रीराम-चरित करितें मुक्त सकृत् किमपि<sup>१०</sup> सेवितां भावें ॥  
 पार न लागे दश-शत-वदनाहि<sup>११</sup> परंतु वाटतें गावें ॥ १ ॥  
 संकल्पोंच सुर-द्विज-पीडक-रक्षः-क्षयें<sup>१२</sup> स्व-भजन-रसा ॥  
 देता; परंतु झाला दशरथ-भक्त-प्रियार्थ<sup>१३</sup> व-ज नरसा<sup>१४</sup> ॥ २ ॥  
 एकेचि मूर्तिनें प्रभु करिता त्रैलोक्य-कामना-भूति<sup>१५</sup> ॥  
 क्रीडार्थ परंतु धरी चार त्रिजगन्मनोहरा मूर्ति ॥ ३ ॥  
 ते राम भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न कुमार सारसाक्ष जना ॥  
 दिसती बाळ, परंतु स्व-गुणाही हरिति गुरु-मुनींद्र-मना ॥ ४ ॥  
 स्त्री-वध निंच परंतु ब्रह्मोक्तें<sup>१६</sup> तूर्ण ताटका मारी ॥  
 त्या प्रभु-यशासि मानी अमृताचें पूर्ण ताट कामारी ॥ ५ ॥  
 मुनि मिथिलेशि निघे कीं जनक स्वाध्वर-विलोकना<sup>१७</sup> वाहे ॥  
 नेणार, परंतु म्हणे प्रभु शिव-चापेक्षणस्पृहा<sup>१८</sup> आहे ॥ ६ ॥

१ श्रेष्ठ. २ गेली आहे वाघा ज्याची म्हणजे निर्भय ३ (राम) चरित्र हेंच आख्यांचें वन त्यांत. ४ गातात-शब्द करितात. ५ स्वर्गातील सुर-रस-(अमृत-रस). ६ हे पार्वती. ७ हा (रामाचा) महिमा. ८ (रामावतारामुळे) पृथ्वी ही स्वर्गलोकास मान्य झाली; (व) यत्प्रभा (ज्यांची कांति) अहिमा (उज्ज्वल) (तो सूर्य) (आपल्या वशांत राम जन्मल्यामुळे) स्वकुल धन्य म्हणे ९ ह्या रामायणातील प्रत्येक आश्रित 'परंतु' हा शब्द घालून कवीनें त्यास परंतु-रामायण ही संज्ञा दिली आहे. १० थोडेंही. ११ दशशत म्हणजे हजार आहेत वदनें (तोडें) ज्यास असा जो शेष त्यालाही. १२ देव आणि ब्राह्मण ह्यास पीडा देणाऱ्या राक्षसांच्या नाशानें. १३ दशरथ हाच भक्त त्याच्या सतोपाकरिता. १४ मनुष्यासारखा. १५ त्रैलोक्याच्या इच्छेची तृप्ति. १६ विश्वामित्राच्या सांगण्यावरून. १७ (स्व+अध्वर+विलोकन) आपला दृष्ट पाहण्यास. १८ (शिव+चाप+ईक्षण) महादेवाचें धनुष्य पाहण्याची इच्छा.

जाता गौतम-मुनिचा आश्रम लागे पुसे कथा राम ॥  
 तात्काळ महल्येचें<sup>१</sup> चिर-नष्ट, परंतु वाढवी धाम ॥ ७ ॥  
 अति कठिण भर्ग-धनु अति-मु-कुमारप्रभु, परंतु गुण<sup>२</sup> जोडी<sup>३</sup> ॥  
 ओढी स-छील-छीला-नर-तनु<sup>४</sup> तें; इक्षु जेव्हा गज मोडी ॥ ८ ॥

### आर्या ; सुभद्राहरणप्रकरणीं (कृष्णविजय उत्तरार्ध अ० ८६.)

धर्म व द्रौपदी हीं उभयता एकातीं असतां काहीं कारणानें त्यास पाहाण्याचा दोष अर्जुनाच्या हातून घडला ; त्याच्या निवृत्तीकरिता तो तीर्थाटनास गेला. तेव्हा फिरत फिरत पश्चिम दिशेस द्वारकेजवळ प्रभासतीर्थी आल्यावर, त्यानें, कृष्णाची धाकटी बहीण सुभद्रा ही बळरामानें दुर्योधनास देण्याचा निश्चय केला आहे, हें वर्तमान ऐकिलें. तेव्हा ती आपणास प्राप्त व्हावी म्हणून कृष्णाच्या अनुमतानें त्यानें कपटसंन्यास घेतला आणि संधि पाहून सुभद्रेचें हरण केलें. मग हा अर्जुन असें समजल्यावर बळरामानें त्यास मोठ्या

निज-सुख-सिद्धि<sup>१</sup> सुभद्रा साध्याया होइन त्रिदंडि<sup>२</sup> यती ॥  
 प्रिय तीहूनि नसे मज; ती<sup>३</sup> कीं ही रीति गति, अहो नियती<sup>४</sup> ॥ ५ ॥  
 पार्थ त्रिदंडि-वेष स्वीकारी हळधरासि वंचाया<sup>५</sup> ॥  
 युक्तीनें स्व-पर-विहित-हित<sup>६</sup> करिता कपट-दोष कंचा<sup>७</sup>या ॥ ६ ॥  
 द्वावतीत वसे तो यनि वार्षिक चार<sup>८</sup> मासपर्यंत<sup>९</sup> ॥  
 हर्यतः-करणासचि<sup>१०</sup> ठावा तयोग<sup>११</sup> जो सदर्थत<sup>१२</sup> ॥ ७ ॥  
 मौन, सदा एकांत-स्थिति, साधु-समाधि-योग, सु-विरक्ती<sup>१३</sup> ॥  
 सक्ति न लोक-समाजी; लागे पौरांसि पार्थ-यति-भक्ति ॥ ८ ॥  
 रामासहि कळलें कीं योगी मोठा असे म्हणे, 'पाहूं ॥  
 आहों ब्रह्मण्य तया आणूं भिक्षेसि शिर पदीं वाहूं' ॥ ९ ॥  
 तो यति एके दिवशीं वळदेवें आणिला स्व-गेहास ॥  
 पूजुनि सु-श्रद्धेनें जेवविता माधवास ये हास ॥ १० ॥  
 यति-दर्शना सुभद्रा येउनि वैसे निजाप्रजाजवळ ॥  
 न बळ प्रेक्षी, पारि यति-हस्तीचा पाहतां<sup>१४</sup> गळे कवळ ॥ ११ ॥  
 कन्या-रत्न हराया अवसर पाहे जसा खरा चोर ॥  
 घोर-प्रताप परि भी भीमानुज, कीं अनंत-वळ<sup>१५</sup> धोर ॥ १२ ॥  
 दामोदर<sup>१६</sup> दासा दे अनुमोदन ती हराया नगरी ॥  
 दादास देव दावी दारक-रीति<sup>१७</sup> स्वयें सदैव बरी ॥ १३ ॥  
 ताताला मातेला एकांतीं गुह्य वृत्त हें कळवी ॥  
 वळ-वीर-भीति-कोपोपशमोपायासि<sup>१८</sup> सांगुनी पळवी ॥ १४ ॥

अनुकूल ब्रह्म<sup>१</sup> तसें तो झालें तन्मनोरथा पर्व<sup>२</sup> ॥  
 तीर्थ-स्नान कराया पुर-वासी लोक चालले सर्व ॥१५॥  
 वर-हय-रथ-गज-शिबिकारूढ सकल वृष्णि-दार-जन<sup>३</sup> चाले ॥  
 झाले सिद्ध वन्हाडी तैसे यदु-मट; धरा बळें हाले ॥१६॥  
 दिव्य-रथात सुभद्रा राकारजनी तसी बळीं शोभे ॥  
 यन्मुख-सुधाकरो<sup>४</sup> नर-वर-पार्थाशय-पयोनिधि<sup>५</sup> क्षोभे ॥१७॥  
 तेव्हां धावुनि बैसे पार्थ सुभद्रा-रथी जसा पाटीं ॥  
 सु-चिर-क्षुधित ब्राह्मण हां हां म्हणतां हि वाढिल्या ताटीं ॥१८॥  
 समय-ज्ञ चतुर सेनक, धनु तूण<sup>६</sup> तशात देति आणोनी ॥  
 धांवति रक्षक सैनिक कपट-यति-कृतात्यनर्थ<sup>७</sup> जाणोनी ॥१९॥  
 त्यातें म्हणे सुभद्रा-मुक्ता-हर<sup>८</sup> वीर अर्जुन मराल<sup>९</sup> ॥  
 'समरा लक्षहि या परिकाक तुम्ही गति<sup>१०</sup> विसर्जुन<sup>११</sup> मराल ॥२०॥  
 धर्मानुज मी अर्जुन सिंह, तुम्ही शश-किशोर, आटोपा ॥  
 या टोपा कवचाच्या भीना वल्गा<sup>१२</sup> उगेची आटोपा' ॥२१॥  
 ऐसें नीट दटावुनि जाय सुभद्रा हरुनि तो पार्थ ॥  
 मारिति हाका केवळ, नागविला वनि जसा वणिक्सारथ<sup>१३</sup> ॥२२॥  
 सारथक पार्थ-करी, तो कैरविणी<sup>१४</sup> तो सुधांशु गौरविता ॥  
 सविता विसिर्नासि<sup>१५</sup> बरी, कीं भेटे तो शुण-ज्ञ ती करिता ॥२३॥  
 श्रुति सत्क्रिय<sup>१६</sup> धर्म-पथा शोभप्रिती दपती तसे स्व-रथा ॥  
 अन्योन्य-प्रिय संगम तो प्रेमळ भक्त तो मुकुंद-कथा ॥२४॥

झटिति भट-कटक बहु करि कन्या नेली म्हणोनि बोभाट ॥  
 वाटे वळासि सांगे<sup>१</sup> जो जो त्या दस्युचाचि तो भाट<sup>२</sup> ॥२५॥  
 प्र-स्फुरदधर-दल<sup>३</sup> प्रभु बलभद्र म्हणे खेरींचि सांगा रे ॥  
 कोठें तो कपट-पट्ट गांठितसे जो पटांत आंगारे ॥२६॥  
 कोठें रथ, मुसळ घुरे, कवच कशाला, धनुष्य राहों द्या ॥  
 वत्सेला निज-धर्पण-कर-खळ-दंडोत्सवासि<sup>४</sup> पाहों द्या ॥२७॥  
 पर्वी<sup>५</sup> अर्णव तैसा भगवान् बळभद्र पुष्कळ क्षोभि ॥  
 संध्या-राग-सुरंजित-शरदभ्राह्मनि<sup>६</sup> फार तो शोभि ॥२८॥  
 कोप-ज्वर-भर-कंपित-काय<sup>७</sup> प्रभु<sup>८</sup> लोचनें करी शोणें ॥  
 होणें पुढें सु-दुर्घट<sup>९</sup> वारावें त्या महेश्वरा कोणें ॥२९॥  
 जाय हळूच विनय-नत-काय चतुर वृष्णि-राय देव हरी ॥  
 माय सुतार्य पतीचे काय गुरूचे नमूनि पाय धरी ॥३०॥  
 नमनीं प्रकटति रुह-भव<sup>१०</sup> सद्गुण शांति-क्षमानुकंपादी ॥  
 कंपा दीन-सख नुरवि अधरीं, प्रणतीहि भव्य संपादी ॥३१॥  
 हांसे बळभद्र म्हणे कृष्णाकूरोद्धवां, 'अहो कळलें ॥  
 वळलें मनं, मत्पदभय<sup>११</sup> सोडा,<sup>१२</sup> आदान<sup>१३</sup> बंधुचें टळलें ॥३२॥  
 जा जा उठा मुलीला पाहूं वाहूं<sup>१४</sup> वरा घरा आणा ॥-  
 प्राणाधिक तो येना तरि घालाव्या मदंग्रिच्या<sup>१५</sup> आणा ॥३३॥

अनुकूल ब्रह्म<sup>१</sup> तसें तों झालें तन्मनोरथा पर्ज<sup>२</sup> ॥  
 तीर्थ-स्नान कराया पुर-यासी लोक चालले सर्व ॥१५॥  
 वर-हय-रथ-गज-शिबिकारूढ सकळ वृष्णि-दार-जन<sup>३</sup> चाले ॥  
 झाले सिद्ध वन्हाडी तसे यदु-भट, धरा बळें हाले ॥१६॥  
 दिव्य-रथात सुभद्रा राकारजनी तसी बळी शोभे ॥  
 यन्मुख-सुधाकर<sup>४</sup> नर-वर-पार्थाशय-पयोनिधि<sup>५</sup> क्षोभे ॥१७॥  
 तेव्हा धावुनि बेसे पार्थ सुभद्रा-रथी जसा पाटी ॥  
 सु-चिर-क्षुधित ब्राह्मण हा हा म्हणताहि वाढिल्या ताटी ॥१८॥  
 समय-ज्ञ चतुर सेयक, धनु तूण<sup>६</sup> तशात देति बाणोनी ॥  
 धारति रक्षक सैनिक कपट-यति-कृतात्यनर्थ<sup>७</sup> जाणोनी ॥१९॥  
 त्यातें म्हणे सुभद्रा-मुक्ता-हर<sup>८</sup> वीर अर्जुन मराल<sup>९</sup> ॥  
 'समरा लक्षहि या परिकार तुम्ही गति<sup>१०</sup> निसर्जुन<sup>११</sup> मराल ॥२०॥  
 धर्मानुज मी अर्जुन सिंह, तुम्ही शश-किशोर, बाटोपा ॥  
 या टोपा कउचाच्या भीमा चटगा<sup>१२</sup> उगेची बाटोपा' ॥२१॥  
 ऐसें नीट दटावुनि जाय सुभद्रा हरुनि तो पार्थ ॥  
 मारिति हाका केरळ, नागविला वनि जसा वणिकूसार्थ<sup>१३</sup> ॥२२॥  
 सार्थक पार्थ करी, तो कैरविणी<sup>१४</sup> तो मुधाशु गौरविता ॥  
 सविता विसिनासि<sup>१५</sup> वरी, कीं भेटे तो गुण-ज्ञ ती करिता ॥२३॥  
 श्रुति सत्क्रिय<sup>१६</sup> धर्म-पया शोभविती दपती तसे स्व-रथा ॥  
 अन्योन्य-प्रिय सगम तो प्रेमळ भक्त ती मुकुद-कथा ॥२४॥

१ परमब्रह्म २ ज्याप्रमाणें वृष्ण त्याच्या मनोरथास अनुकूल (साशकारी) होता, त्याप्रमाणेंच एक पवही त्याला अनुकूल झालें परं अमृत्यामुळें आपला हेतु सिद्धीस न्यावयास त्यास रुधि सांपडली, हें तात्पर्य ३ यादवाच्या क्रिया ४ जिच्या मुखचंद्राच्या योगानें ५ नरवर (पुरुषप्रेष्ठ) असा पार्थ (अर्जुन) त्याचा आशय (मन) हाच पयोनिधि (समुद्र) ६ भाता ७ खोल्या सन्याशानें केलेला मोठा अनर्थ ८ सुभद्रा हीच मुक्ता (मोती) तिचें हरण करणारा वीर अर्जुन हाच हरण ९ यक्ष १० धोव्याच लगाम ११ व्यापारी लोकाचा तांडा १२ कमलिली १३ सत्त्वर्मानें वागणारा



झटिति भट-कटक बहु करि कन्या नेली म्हणोनि बोभाट ॥  
 वाटे बळासि सागे<sup>१</sup> जो जो त्या दस्युचाचि तो भाट<sup>२</sup> ॥२५॥  
 प्र-स्फुरदधर-दल<sup>३</sup> प्रभु बलभद्र म्हणे खोंचि सांगा रे ॥  
 कोठें तो कपट-पटू गांठितसे जो पटांत आंगारे ॥२६॥  
 कोठें रथ, मुसळ पुरे, कवच कशाला, धनुष्य राहों द्या ॥  
 वत्सेला निज-धर्पण-कर-खळ-दंडोत्सवासि<sup>४</sup> पाहों द्या ॥२७॥  
 पर्वी<sup>५</sup> अर्णव तेसा मगवान् बळभद्र पुष्कळ क्षोभि ॥  
 संध्या-राग-सुरंजित-शरदभ्राह्मि<sup>६</sup> फार तो शोभि ॥२८॥  
 कोप-ज्वर-भर-कंपित-काय<sup>७</sup> प्रभु<sup>८</sup> लोचनें करी शोणें ॥  
 होणें पुढें सु-दुर्घट<sup>९</sup> वारावें त्या महेश्वरा कोणें ॥२९॥  
 जाय हळूच विनय-नत-काय चतुर वृष्णि-राय देव हरी ॥  
 माय सुतार्थ पतीचे काय गुरूचे नमूनि पाय धरी ॥३०॥  
 नमनीं प्रकटति सह-भव<sup>१०</sup> सद्गुण शानि-क्षमानुकंपादी ॥  
 कंपा दीन-सख नुरवि अधरीं, प्रणतीहि भव्य संपादी ॥३१॥  
 हासे बळभद्र म्हणे कृष्णाकूरोद्भवां, 'अहो फळलें ॥  
 वळलें मन, मत्पदमय<sup>११</sup> सोडा, <sup>१२</sup>आदान<sup>१३</sup> बंधुचें टळलें ॥३२॥  
 जा जा उठा मुलीला पाहूं वाहूं<sup>१४</sup> बरा घरा आणा ॥  
 प्राणाधिक तो येना तरि घालाव्या मदत्रिच्या<sup>१५</sup> आणा ॥३३॥

ती विद्या साधाया देवानीं सद्विचार आठविला ॥  
 शुक्राकडे स्व-गुरु-सुत कच विनवुनि युक्ति कथुनि पाठविला ॥ ५ ॥  
 शिष्यत्वे जाउनि कच सागे गुरु-दास्य-काम<sup>१</sup> पद नमुनी ॥  
 प्रणतीं शत्रु-सुर्ताही द्रवला तो सु-प्रसन्न-वदन मुनी ॥ ६ ॥  
 आराधिला कर्चे गुरु, गुरुची कन्याहि देवयानी ती ॥  
 झाली प्रसन्न सत्वर शिक्कविति तैशीच देव या<sup>२</sup> नीती ॥ ७ ॥  
 असुर म्हणति विद्येने<sup>३</sup> प्रवळ करायास देव या नीचे ॥  
 मन मोहिले गुरूचें गुरु-चित्ताहूनि देवयानीचें ॥ ८ ॥  
 गुरु-गो-रक्षण<sup>४</sup> करितां देव-द्वेषें हरुनि अमु रानीं ॥  
 कच-मास वृक्षासि<sup>५</sup> दिले घाटुनि भक्षाययासि असुरानीं ॥ ९ ॥  
 गाई गृहासि आर्या, मावळला रविहि, कच न आढळला ॥  
 तेव्हा सोडुनि धृति-नग<sup>६</sup> शुक्र-मुता-मुद्दि-भूमिला<sup>७</sup> टळला ॥ १० ॥

अथवा कशास शसन-भय वरुनि मनीं पळेळ तो दूर ॥  
 शूर ख्यात पळेना नेऊं या पारिवर्ह<sup>१</sup> अकूर ॥३४॥  
 धाडा भूषा वसनें दासी-दासाश्व-हस्ति-रथ-रत्ने ॥  
 झाला भगीरथाचा<sup>२</sup> पार्थ<sup>३</sup> सखा<sup>४</sup> आजि या महा-यत्ने<sup>५</sup> ॥३५॥  
 हे<sup>३</sup> रसिक-कर्ण-तर्णक-शत तर्पायासि<sup>३</sup> काम-धेनु कथा ॥  
 करिती प्रभु-वर अनुचर-पर-सुख-कर अनुसरोनि लोक-पथा<sup>३</sup> ॥३६॥

### आदिपर्वातील कचोपाख्यान

(म० भा० अ० ७६-७७. मोरोपत अ० ९.)

पूर्वी देव आणि दैत्य ह्यांच्या लढाया होत असता युद्धात मरण पावलेल्या  
 दैत्यास त्याचा गुरु शुक्राचार्य हा संजीवनी-त्रिवेच्या योगाने पुन्हा जिवंत करी;  
 पण ती विद्या देवाचा गुरु बृहस्पति ह्यास येत नव्हती, म्हणून देवाकडील  
 योद्धे मरत. म्हणून सर्व देवांनी बृहस्पतीचा मुलगा कच हा शुक्राकडे  
 गुरुसेवेच्या मिषाने ती विद्या शिकण्याकरिता पाठविला. त्याला ती विद्या  
 त्यापासून कशी प्राप्त झाली हे ह्या आख्यानात वर्णिले आहे.

जनमेजय-नृपति<sup>१</sup> पुसे वैशपायन<sup>१</sup> कधी स-निस्तर, तें ॥  
 बहु, मी लेशचि गातों, जग लेशेंही महचशें<sup>१</sup> तरतें ॥ १ ॥  
 झाला ययाति कविचा<sup>१</sup> जामाता, तीच सत्कथा परिसा ॥  
 या चरितामृत-पानें या लोकां सर्व रसिक हो हरिसा<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 सुर-शस्त्राहीं जे जे भट होती संगरात असु-रहित ॥  
 सजीविनी-बळें त्या उठवि करि काव्य<sup>१</sup> नित्य असुर-हित ॥ ३ ॥  
 ती विद्या सुर-गुरूला अवगत नव्हती म्हणोनि समरात ॥  
 बहु मरती, तें पाहुनि न टिके उत्साह धैर्य अमरात ॥ ४ ॥

ती निद्या साधाया देगानीं सद्विचार आठविला ॥  
 शुक्राकडे स्व-गुरु-मुत कच विनवुनि युक्ति कथुनि पाठविला ॥ ५ ॥  
 शिष्यत्वे जाउनि कच सागे गुरु-दास्य-काम<sup>१</sup> पद नमुनी ॥  
 प्रणतीं शत्रु-सुताही द्रमला तो सु-प्रसन्न-वदन मुनी ॥ ६ ॥  
 आराधिला कचे गुरु, गुरुची कन्याहि देण्यानी ती ॥  
 शाली प्रसन्न सत्वर शिकविति तैशीच देव या<sup>२</sup> नीती ॥ ७ ॥  
 असुर म्हणति निघेनें<sup>३</sup> प्रगळ करण्यास देव या नीचे ॥  
 मन मोहिले गुरुचे गुरुचित्ताट्टनि देण्यानीचें ॥ ८ ॥  
 गुरु-गो-रक्षण<sup>४</sup> करिता देव-द्वेषें हरुनि असुरानीं ॥  
 कच-मास वृकासि<sup>५</sup> दिलें नाटुनि भक्षाययासि असुरानीं ॥ ९ ॥  
 गाई गृहासि आल्या, मानळला रविहि, कच न आढळला ॥  
 तेव्हा सोडुनि धृति-नग<sup>६</sup> शुक्र-सुताबुद्धि भूमिला<sup>७</sup> ढळला ॥ १० ॥  
 शुक्र-सुता गहिंरली न्हाणी तदुरस्त्रळासि<sup>८</sup> अश्रु तिचें ॥  
 कनगाला न प्रियतें<sup>९</sup> गुण-मीण-मय<sup>१०</sup> केलि मंदिर<sup>११</sup> श्रुतिचे<sup>१२</sup> ॥ १ ॥  
 तातासि म्हणे, 'आला नाहीं अद्यापि कच, नसे अगधी ॥  
 लग्न धीर बुद्धि न धरी माझी, ताता सुनिष्ठुरा तज धी ॥ १२ ॥  
 येतामवाचि, असता जरिबुगळी, करिति खल अवा, वरवी ॥  
 गति न दिसेची कचाची, कुगलि-जन निरह असा न घात्ररी ॥ १३ ॥  
 कच आजि न येता, मी प्राण त्यागीन न भरता घटिका ॥  
 आण तुशी जाण खरें, केला निश्चय नव्हेचि हा लटिका<sup>१</sup> ॥ १४ ॥  
 काव्य म्हणे, 'धीर धरी, आहे सजीविनी सुधा-भारा<sup>२</sup> ॥  
 उठवूनि आणितों कच, चिंतुनि मिश्रभरा पुधाधारा<sup>३</sup> ॥ १५ ॥  
 मंत्र-जप करुनि तो कनि, 'ये रे वत्सा कचा' असे वाहे ॥  
 भेटुनि वृकोदरें पळ सर्ग निघे, त्यात लेशहि न राहे ॥ १६ ॥  
 होता तसाचि शाला, उठला, आचार्य-देव तारी, ती ॥  
 शक्ति तशीच निरुपमा, मित्रा गुरुन्य-देवता-रीती ॥ १७ ॥

१ गुरुची सवा करण्याची इच्छा २ वचाला ३ सजीविनी विद्यने ४ गुरुच्या  
 गाईची राखण ५ वन्य पक्षस ६ धैर्य हाच पर्वत ७ दवयानीची बुद्धि हीच पृथ्वी  
 हिला सोडून ढळला म्हणजे देवयानीचें धैर्य सुळें ८ तिच्या उराला ९ कचरूप  
 १० सद्गुण हीच रत्ने त्यानीं खचित असे श्रुतीचें (वेदाचें) कलिमंदिर म्हणजे क्रीडास्थान  
 ११ अमृताची धार १२ (बुध+आधारा) ज्ञात्यास आश्रयभूत त्याला.

कच येता बहु हपें, 'धन्य' म्हणे 'मीच कन्यका, मातें ॥  
 वाचगिलें त्वाचि दिला हा', देख कोण अन्य कामातें ॥ १८ ॥  
 पुसता वध-वृत्त, कच स्व-गुरु-सुतेला समस्त आयकरी ॥  
 प्रार्थुनि म्हणे, 'उगी हा स्वस्ति' असो सर्ग-प्रिप्र-राय करी ॥ १९ ॥  
 त्यावरि गुरु-कन्योक्तें पुष्पें आणावयासि जाय वना ॥  
 सापडला त्या असुरा कच जैसा वत्स एकला यवना ॥ २० ॥  
 पुनरपि त्या पापानीं सद्विप्र-कुमार चरचरा चिरिला ॥  
 भय न धरिलें तिळहि, त्या पापाच्या जोडिता महा-गिरिला ॥ २१ ॥  
 खड तिळ-प्राय करुनि, नेउनि केले निमग्न जळ-धीत ॥  
 नाहीच धर्म करुणा पाप भय विचार-लेश खळ-धीत ॥ २२ ॥  
 जो मुनि तयासि कन्या-प्रिय-काम', दयाळु काव्य तो तारी ॥  
 रज गोळा करुनि, घडी शिष्याची मूर्ति जेविं वोतारी ॥ २३ ॥  
 पुनरपि तो कच वधिला, कैला तदेह दग्ध रुष्टानीं ॥  
 शुक्रासि पाजिलें हो तद्गुण सुरा-रसात' दुष्टानी ॥ २४ ॥  
 कच न दिसता रडे सुर-यानी', तीतें पिता म्हणे, 'का गे ॥  
 वत्से रडसी', ऐसें पुसता तेसेंच ती पुन्हा सागे ॥ २५ ॥  
 शुक्र म्हणे, 'वत्से, मी वाचनितां परि पुन पुन्हा मरतो ॥  
 धाम्रह करुनि म्हणसी, 'प्रेत-गतिं गतहि' कच पुन्हा परतो' ॥ २६ ॥  
 त्यज शोक, मत्प्रसादें तुज काय उणें असे, नकोचि रडों ॥  
 दाटुनि माथा वाहुनि दुर्बह दुखादिला नको चिरडों ॥ २७ ॥  
 ती तातासि म्हणे, 'कच गुरु-भक्त कुलीन साधु कार्य कर ॥  
 जारि त्यासि सोडिलें जळ तरि जळ सोडू मळाहि आर्य-कर' ॥ २८ ॥  
 ब्रह्म-ज्ञा शिष्याची भीड धरुनि साधु शिष्य मोकळिला ॥  
 म्हणतिल, न ऐकने तें, न<sup>१</sup> स्व-हित करी असें गमो कलिला<sup>२</sup> ॥ २९ ॥  
 स्व-मनि म्हणे कनि-सत्तम<sup>३</sup> मळमारे पडितें न यश, हाणी ॥  
 प्राणाचीहि बरी परि न यशाची, सागती नय शहाणी ॥ ३० ॥

१ कच २ मुखरूप ३ दुष्टाच्या मनगत ४ मुलीची आवड पुरविण्याची ज्याची इच्छा  
 आहे असा ५ ओतकाम करणारा ६ मद्यात ७ देवयानी ८ प्रेताच्या अवस्थेला  
 गेलेला म्हणजे मेलेला ९ आर्य म्हणजे थोर जो तू त्याचा हात १० कवी स्वहित  
 (आपला हित करणारा) असें कलिला (दुष्ट काळाला) न गमो (वाटो) ११ पक्षितश्रेष्ठ

मग मेळवी महात्मा एकत्र समस्त असुर, कोपानें ॥  
 खवळे प्रिय-शिष्य-भसित-मिश्रित-मधुच्याहि<sup>१</sup> तज्ज्ञ तो पानें<sup>२</sup> ॥३१॥  
 असुरांसि म्हणे, 'का रे नेणा अद्यापि मत्तपा<sup>३</sup>, मरतो-  
 कीं वांचतो पतंग न भी जो ज्वलनासि मत्त पामर तो ॥३२॥  
 विप्र अ-वध्य म्हणे श्रुति हाणोनि तिच्याहि लात हाकेला ॥  
 कच-हननें सुर-गुरुचा न तुम्हीं माझाचि घात हा केला ॥३३॥  
 ब्राह्मण कणसे खुपती तुमच्या नेत्रां नसो सने<sup>४</sup>, काढा<sup>५</sup> ॥  
 युक्तचि मरणाराला हित-परिणामहि न सोसवे काढा<sup>६</sup> ॥३४॥  
 धिकारुनि असुरातें धर्मचि तो अमृतमय-वचा<sup>७</sup> शिकवी ॥  
 बाहे विद्या-करुणा-दिव्य-तपस्या-बळें कचासि कवी ॥३५॥  
 जो गुरु 'वत्स कच' म्हणुनि 'एहि'<sup>८</sup> असें तो म्हणावया योजी ॥  
 तो विद्या-सामर्थ्यें उपजुनि गुरूदरी<sup>९</sup> म्हणे, 'वो<sup>१०</sup> जी' ॥३६॥  
 उदर-प्रवेश पुसता झाला तो पुण्य-राशी शुक्रमुनी ॥  
 सांगुनि खळ-कपट म्हणे<sup>८</sup>, 'येथ वसो काळ हा शिशु क्रमुनी ॥३७॥  
 निर्मय वसेन काळ क्रमुनि पवित्रोदरीं असाचि सुखें ॥  
 न हित गुरूदर-दारण<sup>९</sup> निवृत्ता मज निंदितील साधु-मुखें ॥३८॥  
 शुक्र म्हणे, 'वत्से, कच कुक्षि विदारुनि निघेल बाहेर ॥  
 हा तरलाचि परि तुजें या कु-व्यसनीं<sup>१०</sup> बुडेल माहेर<sup>१०</sup>' ॥३९॥  
 सुर्यानी त्यासि म्हणे, 'वदता हें अ-शुभ काय हो तात ॥  
 व्हावे दोवेहि मला, चिंता-मणि हेचि पाय होतात ॥४०॥  
 तारुनि शिष्यासि तरी गुरु, म्हणतें पात्र काय कन्या या- ॥  
 नोहे वरासि वर-दा, जाणसि तू सुज्ञ-नायक न्याया' ॥४१॥  
 भीड सुतेची भारी, विद्या संजीविनी कचा शिकवी ॥  
 गुरूलाहि वाचवाया योग्य करी सज्जना कचासि कवी ॥४२॥

१ आवडता शिष्य कच याची राख मिसळली बाहे अशा मद्याच्या प्राशनानें. २ माझ्या तपश्चर्येस. ३ लागलीच काढता. अथवा सवे म्हणजे ही सवय काढा म्हणजे टाकून द्या. ४ अमृतासारख्या गोड वाणीचा. ५ ये. ६ शुक्राच्या पोटात. ७ ओ. ८ कच म्हणाला. ९ गुरूचें पोट फोडणें १० ह्या तुझ्या दुष्ट नादानें मी मरेन, असा भाव.

गुरु-कुक्षि निदारुनि कच बाहेर निवे पातु बहु तो भी ॥  
 उठवुनि गुरु सक्तीचे नमुनि रडे, कुल-ज कीर्तीचा<sup>१</sup> लोभी ॥४३॥  
 कच-धातुकासुरातें<sup>२</sup> सुरयानीचा स्वयें जनक दापी<sup>३</sup> ॥  
 कीं, 'जो ब्रह्म-द्वेष्टा कुशल न पावेल तो जन कदापी ॥४४॥  
 समजा बों, जसा मी विप्र गुरु तसाचि हा कच, पळाला ॥  
 ब्रह्माडातुनि जरि रिपु गमिन न देताहि हाक चपळाला<sup>४</sup> ॥४५॥  
 असुरासि करुनि शिक्षा बाहु उमारुनि म्हणे 'अहो कानी ॥  
 ध्यानें माझे हित-कर मर्यादा-वचन<sup>५</sup> साधु लोकानी ॥४६॥  
 जो विप्र आजपासुनि मय-प्राशन करील तो पापी ॥  
 ब्रह्म-घ्ना-सम निश्चित,' असि मर्यादा स्वयें करि स्थापी ॥४७॥  
 होता सहस्र यें कच गुरु-सेवेत मग तया प्राज्ञा ॥  
 शुक्रें बहु सत्तोपें दिभळी जाया पित्याकडे आज्ञा ॥४८॥  
 कच सिद्ध होय जों तों शुक्र-मुता त्या मनोहरा उचिता ॥  
 स्व-ज्ञ-प्रहार्थ<sup>६</sup> गिनयी, बहु<sup>७</sup> आगडली सु-विघता<sup>८</sup> शुचिता<sup>९</sup> ॥४९॥  
 जें गुरुचें तेच तिसीं पूज्यत्वाचें धरुनि कच नातें ॥  
 ठेवूनि दृष्टि धर्मी तो न तिच्या मान्य होय वचनार्ते ॥५०॥  
 पडता गळा म्हणे कच, 'भगिनीला वरुनिया न भाउ तरे ॥  
 करिता अ-धर्म सद्य स्व-पितृ-सुहृन्नन-मुख-प्रभा<sup>१०</sup> उतरे<sup>११</sup> ॥५१॥  
 सुख व्हायें तरि धर्माप्रति म्हण 'माया रसें, नसें दूर' ॥  
 पूजा केची लोकीं जरि दगड शिरीं धरी न सेंदूर ॥५२॥  
 धर्म अनत असो पारि तो करिता कीर्तन स्वसे, वेचे ॥  
 साग प्रकार याहुनि दुसरे काहीं मज स्व सेवेचे ॥५३॥  
 ज्या उदरीं वास तुझा तेथें माझाहि हें असे नातें ॥  
 केरि कर-ग्रहण करू समत धर्मासि जें असेना तें' ॥५४॥  
 बहु दिनसाची आशा तत्काळ छेदिता कचें, रष्टा ॥  
 शुक्र मुता त्यासि म्हणे, 'रे कपट-पटी भळा भळा दुष्टा ॥५५॥

- १ कच कुलीनाच्या कीर्तीचा लोभी होता म्हणून गुरुचें पोट फोडून निघाला त्याची  
 त्यास शरम वाटली असा भावार्थ किंवा गुरुज जो अमतो तो कीर्तीचा लोभी असतो  
 २ कचाला माग्याच्या दैत्याते ३ रागे भरून सागे ४ नियमाचें भाषण  
 ५ आपल्या पाणिग्रहणाप्रति म्हणजे आपणाचीं एव राखण्यासाठी ६ कचाची विद्वता  
 ७ शुद्ध आचरण हीं तिला पार आपडलीं ७ आपल वडील व इष्टमित्र त्याचें सोड उतरतें

ऐक कृत-घ्ना जरि मी 'उठवाचि मदर्थ या हता शत-दा' ॥  
 ऐसें गुरुस न म्हणते कैसा उठतासि तूं हताश<sup>१</sup> तदा ॥५६॥  
 मळिन<sup>२</sup> कुटिल<sup>३</sup> नीरस<sup>४</sup> जड<sup>५</sup> अजड<sup>६</sup> पुनर्भवपणेंहि<sup>७</sup> कचसा<sup>८</sup> च ॥  
 धरिला शिरीहि न स्व-प्रकृति-गुण<sup>९</sup> त्याजिसि नाम कच साच ॥५७॥  
 न करी वि-फल मदाशा, आशा भंगूं नयेचि साधूनीं ॥  
 जरि भंगिसीच, विद्या सिद्ध नसो, जीस नेसि साधूनीं ' ॥५८॥  
 कचहि म्हणे, 'गुरु-वेदानुज्ञा नाही म्हणोनि या कर्मा ॥  
 मान्य नसें मी ; शापीं, कीर्ति-करचि शाप न चुकतां धर्मा ॥५९॥  
 पट्टवीन ज्यासि विद्या ही त्यासि फळेल, तूंहि धे शाप ॥  
 परि कोणीहि ऋषि-सुत<sup>१०</sup> न वरिल तुज फळो तुजें तुला पाप' ॥६०॥  
 जातां स्वर्गीं मिरविति निज-गुरु-सुत-रत्न<sup>११</sup> देव यांनीं तें ॥  
 वर्णिति दैत्यांतें किति, किति कवितें, कितिक देवयानीतें ॥६१॥

### वनपर्वतील नलोपाख्यान

( मं० भा० अ० ५३-५७. मोरोपंत अ० ४. )

सोमवंशांतील वीरसेनाचा मुलगा नळराजा ह्यास स्वयंवरांत विदर्भ देशाच्या  
 भीम नामक राजाची कन्या दमयंती हिनें वारिले. ही कथा ह्या आख्यानांत आहे.  
 श्री-वीरसेन-सुत नळ निषधेश्वर<sup>१२</sup> सु-गुण-मणि-करंडक<sup>१३</sup> हो ॥  
 ब्रह्मण्य-प्रभु द्रुतदारिद्र्य-समुद्र-वर-तरंडक<sup>१४</sup> हो ॥ १ ॥



तो पुण्य-श्लोक रणीं करिता रिपु-वीर-हानि<sup>१</sup> वासव<sup>२</sup>सा ॥  
तत्कीर्ति म्हणे, 'गी-श्री-धी<sup>३</sup> हो या योग्य हा निवास वसा' ॥ २ ॥

वैदर्भ<sup>४</sup> भीम राजा होता बहु खिन्न हान<sup>५</sup> सताने<sup>६</sup> ॥  
तो भेटोनि मुखमिला दमनाने<sup>७</sup> स्वपद-छीन-सताने<sup>८</sup> ॥ ३ ॥

नृप-दास्य-तुष्ट<sup>९</sup> मुनिचें मन त्या मुनिला म्हणे, 'सखे दमना ॥  
झाला शुद्ध, कराया सतति-सुख-पात्र हा स-खेद-मना<sup>१०</sup>' ॥ ४ ॥

ब्रह्मर्षि-वरें<sup>११</sup> दमनें वर दिधला त्या नृपासि सततिचा ॥  
झाले तीन सुत, सुता चरथी, गाती गुणौव<sup>१२</sup> सत तिचा ॥ ५ ॥

ठेगी दम, दात, दमन, दमयती हीं अशीं तया नारें ॥  
ज्या मुनि-वर-प्रसाद-प्रभनाते<sup>१३</sup> त्रि-भुवनेंहि मानातें ॥ ६ ॥

\* भीम-नृपति दुग्धोदधि दमयती श्रीच वपु सु-रुचिर तिचें ॥  
त्याहूनि देह दिवसों-दिनस दिसे दीन, जरि सु-रुचि<sup>१४</sup> रतिचें ॥ ७ ॥

ती पाहिल्यानरि गमे कोणासहि न स्वरूप सुदरसें ॥  
श्री-वनमाळेहि पुढें मिखील स्व-मद<sup>१५</sup> काय कुद रसें ॥ ८ ॥

श्रीकृष्ण<sup>१६</sup> रुक्मिणीला, श्री-कृष्णा रुक्मिणी जशी आता<sup>१७</sup> ॥  
दमयतीस नळ, नळा दमयती बायकों जनें गाता<sup>१८</sup> ॥ ९ ॥

नळ नृप म्हणे, 'शिरा ती नररी हो, मन दुर्जास न वरी हो' ॥  
भैमी म्हणे, 'शिवे<sup>१९</sup> तो नररा हो<sup>२०</sup>, प्रेम नित्य नर राहो' ॥ १० ॥

एका समयी धरिला हस नळें तो म्हणे, 'कृपा कर गा ॥  
सोड मला जरि व्हात्री ती दमयती नधू नृपा कर-गा<sup>२१</sup> ॥ ११ ॥

१ शत्रुभूत वीराचा नाश २ सरस्वती, सपत्ति व विद्या ह्यांचा बहुधा एकत्र वास नसतो, परंतु नलापाशीं त्या होत्या हें तात्पर्य ३ विदर्भ देशाचा. ४ सततीनें रहित असल्यामुळे ५ ऋषिविशेष झाले ६ आपणाला शरण आलेल्यास जो कल्पवृक्षासारखा, त्यानें ७ राजाच्या सेवेनं सन्तुष्ट झालेल्या ८ खेदयुक्त आहे मन ज्याचें अमा ९ ब्रह्मर्षीमध्ये येवळ १० गुणांचा समुदाय ११ मुनिश्रद्धाच्या बराच्या प्रसादानें उत्पन्न झालेल्यास १२ इतम आहे कांति ज्याची असें १३ आपला गव १४ आतां म्हणजे सांप्रत कृष्ण व रुक्मिणी हीं दोघ जशीं एकमेकांस शोभतात असें लोक म्हणतात तशीं पूर्वी नल व दमयती हीं परस्परास अनुरूप होतील असें लोक गात होतें, हें आम्ही एकतो असें कवि म्हणतो १५ हे पार्वती १६ होवो १७ हस्तगत

करिन तुजें गुण-वर्णन जेणें होइल तुझीच नवरी ती' ॥  
 सत्य प्रिय हित वदती शुद्धात्मे<sup>१</sup> न धरितीच नव रीती ॥ १२ ॥  
 नळ-मुक्त<sup>२</sup> राजहंसासह हंसांची नमः-पथे<sup>३</sup> आली<sup>४</sup> ॥  
 आली प्रमद-वनी<sup>५</sup> तों भैमी<sup>६</sup> ही घेउनि प्रिया आली<sup>७</sup> ॥ १३ ॥  
 भैमी म्हणे, 'मराळ-ग्रहणेच्छा' मन्मनांत आली हो ॥  
 एकासि तरि धरूं या विखरा मुक्ता यनांत आली हो' ॥ १४ ॥  
 इतरा हंसांनीं त्या नेल्या बहु लोभवूनि दूरवर ॥  
 भैमी त्यासि धरूं ये ज्या दे असु-दान दान-शूर-वर ॥ १५ ॥  
 एकांतीं तीपारीं स्तविला निपधेंद्र तो खगानें हो ॥  
 जाणों राधेला दे खग-भगवद्देशु<sup>८</sup> तोख<sup>९</sup> गानें हो ॥ १६ ॥  
 'पुण्य-श्लोक निपध-यति नळ खळ-वळ-जळ-धि-याडवानल'<sup>१०</sup> मे ॥  
 लोकां महोत्सव-प्रद<sup>११</sup> तोचि सदा<sup>१२</sup>, त्यांसि पाडवा<sup>१३</sup> नलगे ॥ १७ ॥  
 स्मर-युध-दस्त्र-रुचिरतर<sup>१४</sup> ऐसें म्हणणार जे न ते लटिके ॥  
 हेंयंगवीन<sup>१५</sup> जैसें सु-रसिक-रसनेपुढें<sup>१६</sup> न तेल टिके ॥ १८ ॥  
 अनुपम<sup>१७</sup> अनुरूप<sup>१८</sup> अनघ<sup>१९</sup> जरि वरिला त्वां नृपात्मजेन नळ ॥  
 होइल<sup>२०</sup> केवळ ताप-द<sup>२०</sup>, कीं जो नर नळ न होय तो अनळ ॥ १९ ॥  
 नळ-कस्तूरी टाकुनि कां तूं घेसील अन्यनर माती ॥  
 जरि वरिती न हरिप्रति घेती म्हणवूनि धन्य न रमा ती ॥ २० ॥

१ निर्मल अंतःकरणाचे. २ नळानें सोडलेला. ३ आकाशमार्गानें. ४ पं  
 ५ क्रीडेच्या वागेत. ६ भीमराजाची मुलगी दमयंती. ७ सख्या. ८ हंस घरण  
 इच्छा. ९ हंस-रूपी कृष्णाचा वेणू. १० तोप, आनंद. ११ दुष्टाचें सैन्य हाच सयु  
 ह्याला वडवाग्नीसारखा. १२ मोठा आनंद देणारा. १३ पाडवा लोकांस एक दिवस  
 मात्र आनंद देतो, परंतु नळ सर्वकाळ आनंद देणारा होता; असा भावार्थ. १४ मदन,  
 युध व अश्विनीकुमार (हे तिघेही रूपाविषयीं प्रसिद्ध आहेत) ह्यांपेक्षांही हा सुंदर.  
 १५ ताजें तूप. (सत्तु हेंयंगवीन यक्ष्यो गोदोदोद्भवं धृतम्-काल काढिलेल्या गाईच्या दुधापासून  
 केलेले तूप). १६ रुचि घेण्यांत मार्मिक अशा लोकांच्या जिभेपुढें. १७ ज्याला उपमा  
 नाही असा. १८ योग्य. १९ निष्पाप. २० उत्तारार्थ-नळास टाकून तूं जर इतर पुरुष  
 (अनळ) वरशील तर तो तुला संताप देणारा होईल; कारण जो नळ नव्हे तो अनळ म्हणजे  
 अग्नि होय.

स-स्मित-वर्दन नळ म्हणे, 'प्रभुजी जो हेतु सुर-वरागमनी<sup>१</sup> ॥  
 माझ्याहि तोचि, सर्वाहि मृगांच्या तुत्य सु-रव-राग<sup>२</sup> मनीं ॥ ३१ ॥  
 दूत करुनि मज तिकडे कार्यास्तव पाठवूं नको पावा<sup>३</sup> ॥  
 कोणावरिहि<sup>४</sup> सु-नय न स्वातिक्रम आठवून कोपावा<sup>५</sup> ॥ ३२ ॥  
 शक्र म्हणे, 'वदलासि प्रथम तसे वचन मग असे वदसी ॥  
 अ-चळ करीच असावा व्यवहारी शब्द संगरीं सदसी<sup>६</sup> ॥ ३३ ॥  
 भूप म्हणे, 'या<sup>७</sup> कमी<sup>८</sup> पवनहि होईल मज न सांगाती<sup>९</sup> ॥  
 अंतःपुर-प्रवेशीं, जी प्रभुजी, साधु युक्ति सांगा ती' ॥ ३४ ॥  
 शक्र म्हणे, 'जा गा तूं चिंता आधींच करिशि कां गा ती ॥  
 आम्हांसि हें कठिण जारे, तरि, सुज्ञ प्रभु म्हणोनि कां गाती?' ॥ ३५ ॥  
 शक्र-वरें नळ गेटा शिरला अंतः-पुरीं सेखें सुर-सा ॥  
 भैमीच्या हा, याच्या ती सेवी, रूप-संपदा सुरसा ॥ ३६ ॥  
 भैमी हपें त्याच्या<sup>१०</sup> विधुच्या ताशि कुमुदिनी न आगमनीं ॥  
 सत्कारुनि म्हणे, 'जी यात्रें मद्भाषणें न आग<sup>११</sup> मनीं ॥ ३७ ॥  
 सुंदर-वर कोण तुम्ही गुरुच्या<sup>१२</sup> वाटो न हें<sup>१३</sup> पराग<sup>१४</sup> मना ॥  
 कीं जें जें अंतःपुर तें तेंहि त्रिषय<sup>१५</sup> नव्हे परागमना<sup>१६</sup> ॥ ३८ ॥  
 आलां कसे अ-वारित<sup>१७</sup>, कार्यार्थ<sup>१८</sup> प्रगट आयकों दावा<sup>१९</sup> ॥  
 वाटे कणीं तुमचा वाज्य<sup>२०</sup> सौवर्ण-आय<sup>२१</sup> कोदावा' ॥ ३९ ॥

रंगीं सर्व मिळाले तेव्हां आली तयांत दमयंती ॥  
जाणो चकोर ते, ती मूर्त-ज्योत्स्नाचि ताप-दमयंती<sup>१</sup> ॥ ५१ ॥  
साहे न परोत्कर्षा ज्याची मति सच्छळी<sup>२</sup> सदानलसा<sup>३</sup> ॥  
वैसे तिघांजणांसह हरिहि अधिष्टूनि त्या सदा<sup>४</sup> नलसा ॥ ५२ ॥  
रंगीं पाहों जातां दिसले चाँबेहि ते धवासम<sup>५</sup> जे ॥  
भैमी देव-कृत-च्छळ ऐसें चित्तांत तोधवां समजे ॥ ५३ ॥  
पांचा नळांत जेव्हां काय दिसेनाचि भेद लव<sup>६</sup> तीस ॥  
बुद्धि<sup>७</sup> म्हणे, 'कां भीसी गुरु-चरणीं त्यजुनि खेद लवतीस<sup>८</sup>' ॥ ५४ ॥  
फार जोडूनि म्हणे ती, 'नळ भर्ता भीम-कन्यकेला हो ॥  
प्रभुजी स्वप्नांतहि जरि संकल्प नसेल अन्य केला हो ॥ ५५ ॥  
नळ पति, इतर पुरुष पितृ-बंधु जरि मनांत मानिले असती ॥  
तरि ताराळ इला हो प्रभुजी कैसी तरेल जी व-सती' ॥ ५६ ॥  
तीचा बलवान् निश्चय सुर-द्वत<sup>९</sup> नळ-रूप घे हिराऊनी ॥  
बहु तेज प्रकट करी शुचि सत्व-गुण<sup>१०</sup> च्छळीं हिरा ऊनीं ॥ ५७ ॥  
शुद्ध सवांग<sup>११</sup> कुश नलद<sup>१२</sup> परि उप-भोगोचितत्व<sup>१३</sup> नलदासी ॥  
ऐसें मनांत आणुनि दमयंती सु-मति होय नल-दासी ॥ ५८ ॥  
पति-रूप सोडवुनि ती लोकेशांचा<sup>१४</sup> प्रसाद साधूनी ॥  
वाली नळासि माळा स्तविली प्रेम-प्रसन्न साधूनीं ॥ ५९ ॥

१ ताप शमविणारी. २ साधूचा छळ करणाविरयी. ३ (सदा+अनलसा) = सर्वदा आलस्यरहित. ४ समेला (सदस्=सभा). ५ पति जो नळ त्यासारखा. ६ लेशमात्र. ७ नम्र होत आहेस. म्हणजे गुरुचरणीं (श्रेष्ठ इत्यादि देव त्यांच्या चरणीं) खेद त्यजुनि (जर) लवतीस म्हणजे शरण जाण्यास सिद्ध आहेस (तर) तूं कां भीसी-भिनेस. ८ देवांनीं घेतलेले. ९ हिरा उन्हात जसा (जास्त) तेज प्रकट करितो तसा शुद्ध जो सत्वगुण तो (त्याचा छळ केला असता) ज्यास्त सामर्थ्य प्रकट करितो. १० (मय+अंग)-यक्षाचे अंगभूत. ११ वाळा. १२ उपभोगाला योग्य अन्न. तात्पर्य कीं जसे देव पवित्र, तसा नल्ही पवित्र, ते जसे प्रेमाई तसा हाही प्रेमाई; पण ते गुरु म्हणून प्रेमाई, व हा पति म्हणून प्रेमाई असे समजून तिने नळालाच वरिले. १३ इत्यादि लोकांलांचा.

बाहों लागे गुरु-घन-रस-पूरित<sup>१</sup> वीरसेन-भू-पनऊ<sup>२</sup> ॥  
 'सुंदरि, मी. पाशि-पितृप-पात्रक-पुरुहूत-दूत<sup>३</sup> भूप नळ ॥ ४० ॥  
 सु-मुखि, प्रार्थिति बहु तुज ऐसे प्रभु लोक-पाळ ते चवघे ॥  
 अवघे उणेचि रस; तूं दिव्य रसाचीच सर्वदा चव घे ॥ ४१ ॥  
 सुझे, तुयां बरावा आम्हां चवघांजणात अन्यतम ॥  
 धन्यतम त्व<sup>४</sup> तुला यो<sup>५</sup> न शिवो पळ दयित-विरह-जन्य<sup>६</sup> तम<sup>७</sup> ॥ ४२ ॥  
 हांसोनि म्हणे भैमी, 'प्रणति-प्रिय देव गुरु, असें म्हणती ॥  
 त्याहीं क्षमा करावी, स्वीकारावी यशोर्थ मत्प्रणती ॥ ४३ ॥  
 वरिले हेचि चरण म्यां, त्यजितां ज्वलनांत काय होमीन ॥  
 यजीवन<sup>८</sup> जीवन तो दुर्धी वांचेल काय हो मीन' ॥ ४४ ॥  
 नळ नृप म्हणे, 'सु-बुद्धे या दासावरि तिहीं न कोपावें ॥  
 मदधिक कोटि-गुणें ते आप्रह काहीं धरूं नको, पावें ॥ ४५ ॥  
 मृत्यु असो, पर-बंधन करुनि सुधेच्या जिणें नको पानें ॥  
 त्वत्पाणिग्रहणें मी देवांच्या बहु शिणेन कोपानें' ॥ ४६ ॥  
 विदुयी<sup>९</sup> म्हणे, "म्हणा जा की 'म्यां कथिले परोपरी, पण ती ॥  
 प्रणति प्रभूसि कार्ति, 'अनुकंप्या मी स्वयं-वर'<sup>१०</sup> म्हणती' ॥ ४७ ॥  
 सत्संमत-स्वयंवर-विधिने वास्तां तुम्ही न अपराधी ॥  
 काय करूं त्यजुनि तुम्हा माझी पळ अनु-सरे न अपरा<sup>११</sup> धी ॥ ४८ ॥  
 होईल देह रंगी सुर-पति-नर-पति-समक्ष नळ-गामी<sup>१२</sup> ॥  
 हा जन तुमच्याचि असे इतरा कोणाच्याहि न लगामी" ॥ ४९ ॥  
 होय अ-कृत-कार्यहि<sup>१३</sup> नळ सुर-वर-संमत खरें निवेदून ॥  
 सत्यें जसा तसा न प्राज्येंहि सुधा-रसें निवे दून<sup>१४</sup> ॥ ५० ॥

रगीं सर्प मिळाले तेव्हा व्याली तयात दमयती ॥  
 जाणो चकोर ते, ती मूर्त-ज्योत्स्नाचि ताप-दमयती<sup>१</sup> ॥ ५१ ॥  
 साहे न परोत्कर्षा ज्याची मति सच्छळी<sup>२</sup> सदानलसा<sup>३</sup> ॥  
 वेसे तिवाजणासह हरिहि अधिष्टूनि त्या सदा<sup>४</sup> नलसा ॥ ५२ ॥  
 रगीं पाहों जाता दिसले चौंगेहि ते धनासम<sup>५</sup> जे ॥  
 भेमी देव-कृत-च्छळ ऐसें चित्तात तेधना समजे ॥ ५३ ॥  
 पाचा नळात जेव्हा काय दिसेनाचि भेद ल<sup>६</sup> तीस ॥  
 बुद्धि<sup>७</sup> म्हणे, 'का भीसी गुरु-चरणीं त्यजुनि खेद ल<sup>८</sup>तीस<sup>९</sup>' ॥ ५४ ॥  
 कर जोडूनि म्हणे ती, 'नळ भर्ता भीम-कन्यकेला हो ॥  
 प्रभुजी स्वमातहि जरि सकल्प नसेल अन्य केला हो ॥ ५५ ॥  
 नळ पति इतर पुरुष पितृ-वधु जरि मनात मानिले असती ॥  
 तरि ताराळ इळा हो प्रभुजी केसी तरेल जी अ-सती'<sup>१०</sup> ॥ ५६ ॥  
 तीचा बलवान् निश्चय सुर-द्वत<sup>११</sup> नळ-रूप वे हिराजनी ॥  
 बहु तेज प्रकट करी शुचि सत्व-गुण<sup>१२</sup> च्छळीं हिरा जनीं ॥ ५७ ॥  
 शुद्धसद्गुण<sup>१३</sup> कुश नलद<sup>१४</sup> परिउप-भोगोचितत्व<sup>१५</sup> नलदासी ॥  
 ऐसें मनात आणुनि दमयती सु-मति होय नल-दासी ॥ ५८ ॥  
 पति-रूप सोडवुनि ती लोकेशांचा<sup>१६</sup> प्रसाद साधूनी ॥  
 घाली नळासि माळा स्तमिली प्रेम-प्रसन्न साधूनी ॥ ५९ ॥

बाहों लागे गुग्गुन-रस-पूरित<sup>१</sup> वीरसेन-भू-पनळ<sup>२</sup> ॥  
 'सुदरि, मी. पाशि-पितृप-पात्रक-पुरुहूत-दूत<sup>३</sup> भूप नळ ॥ ४० ॥  
 सु-मुखि, प्राथिति बहु तुज ऐसें प्रभु लोक-पाळ ते चरवे ॥  
 अवघे उणेचि रस; तू दिव्य रसाचीच सर्गदा चर वे ॥ ४१ ॥  
 सुझे, तुगा बरावा आम्हा चरघाजणात अन्यतम ॥  
 धन्यतम त्व<sup>४</sup> तुला यो<sup>५</sup> न शिवो पळ दयित विरह-जन्य<sup>६</sup> तम<sup>७</sup> ॥ ४२ ॥  
 हासोनि म्हणे भैमी, 'प्रणति-प्रिय देव गुरु, असें म्हणती ॥  
 त्याही क्षमा करारी, स्त्रीकारारी यशोर्थ मत्प्रणती ॥ ४३ ॥  
 वरिले हेचि चरण म्या, त्यजिता ज्वलनात काय होमीन ॥  
 यज्जीनन<sup>८</sup> जीवन तो दुग्धी वाचेल काय हो मीन' ॥ ४४ ॥  
 नळ नृप म्हणे, 'सु-बुद्धे या दासागारि तिही न कोपारें ॥  
 मदधिक कोटि-गुणें ते आग्रह काहीं धरू नकी, पावें ॥ ४५ ॥  
 मृत्यु असो, पर-वचन करुनि सुधेच्या जिणें नको पानें ॥  
 त्रतपाणिग्रहणें मी देवाच्या बहु शिणेन कोपानें' ॥ ४६ ॥  
 विदुपी<sup>९</sup> म्हणे, "म्हणा जा की 'म्या काथिलें परोपरी, पण ती ॥  
 प्रणति प्रभूसि करिती, 'अनुकण्या मी स्वय-वर<sup>८</sup> म्हणती' ॥ ४७ ॥  
 सत्समत-स्वयवर-प्रिधिनें वारता तुम्ही न अपराधी ॥  
 काय करू त्यजुनि तुम्हा माझी पळ अनु-सरे न अपरा<sup>९</sup> धी ॥ ४८ ॥  
 होईल देह रंगी सुर-पति-नर-पति समक्ष नल-गामी<sup>१०</sup> ॥  
 हा जन तुमच्याचि असे इतरा कोणाच्याहि न लगामी" ॥ ४९ ॥  
 होय अ-कृत-कार्यहि<sup>११</sup> नळ सुर-वर-समत खरें निवेदन ॥  
 सत्यें जसा तसा न प्राज्येहि सुधा-रसें निवे दून<sup>१२</sup> ॥ ५० ॥

१ मोठा खाणि पाण्यानें गव्ध भरलेला, २ पनळाचें विदेपण तात्पर्य की, गभीर व  
 अत्यंत रसाल असें मावण करण्यास गलानें आरभ केला ३ वरुण, यम, अग्नि व इद्र ह्याचा  
 दूत ४ अतिशय कृतार्थता ५ येवो ६ पतीच्या वियोगापामून उत्पन्न होणार दुःख  
 तात्पर्य तू मनुष्यास वरिलें तर तुला पतिवियोगाचें दुःख सोसावे लागेल ह्याकरिता आम्हा  
 देवार्पकीं एकास वर. ७ ज्याचें वाचण्याचें साधन. ८ शाहणी ९ स्वतः पति पाहून  
 त्यास वरणारी १० दुसऱ्याकडे ११ नळाकडे जाणारा १२ वेलें नाहीं कार्य ज्याणें

रंगीं सर्व मिळाले तेव्हां आली तयांत दमयंती ॥  
जाणो चकोर ते, ती मूर्त-ज्योत्स्नाचि ताप-दमयंती<sup>१</sup> ॥ ५१ ॥  
साहे न परोत्कर्षा ज्याची मति सच्छळी<sup>२</sup> सदानलसा<sup>३</sup> ॥  
वैसे तिवांजणांसह हरिहि अधिष्टुनि त्या सदा<sup>४</sup> नलसा ॥ ५२ ॥  
रंगीं पाहों जातां दिसले चौवेहि ते धरासम<sup>५</sup> जे ॥  
भैमी देव-कृत-च्छळ ऐसें चित्तात तेधवां समजे ॥ ५३ ॥  
पांचा नळांत जेव्हां काय दिसेनाचि भेद लव<sup>६</sup> तीस ॥  
बुद्धि<sup>७</sup> म्हणे, 'कां भीसी गुरु-चरणीं त्यजुनि खेद लवतीस<sup>८</sup>' ॥ ५४ ॥  
कर जोडुनि म्हणे ती, 'नळ भर्ता भीम-कन्यकेला हो ॥  
प्रभुजी स्वप्नांतहि जरि संकल्प नसेल अन्य केला हो ॥ ५५ ॥  
नळ पति. इतर पुरुष पितृ-वंधु जरि मनांत मानिले असती ॥  
तरि ताराळ इला हो प्रभुजी कैसी तरेल जी अ-सती' ॥ ५६ ॥  
तीचा बलगान् निश्चय सुर-द्वत<sup>९</sup> नळ-रूप घे हिराऊनी ॥  
बहु तेज प्रकट करी शुचि सत्व-गुण<sup>१०</sup> च्छळीं हिरा ऊनीं ॥ ५७ ॥  
शुद्ध सवांग<sup>११</sup> कुश नलद<sup>१२</sup> पारि उप-भोगोचितत्व<sup>१३</sup> नलदासी ॥  
ऐसें मनांत आणुनि दमयंती सु-मति होय नल-दासी ॥ ५८ ॥  
पति-रूप सोडवुनि ती लोकेशांचा<sup>१४</sup> प्रसाद साधूनी ॥  
घाली नळासि माळा स्तनिळी प्रेम-प्रसन्न साधूनीं ॥ ५९ ॥

१ ताप शमविणारी. २ साधूचा छळ करण्याविषयी. ३ (सदा+अनलसा) = सर्वदा आलस्यरहित. ४ समेला (सदस्=सभा). ५ पति जो नळ त्यासारखे. ६ लेशमात्र. ७ नम्र होत आहेस. म्हणजे गुरुचरणीं (श्रेष्ठ इत्यादि देव त्यांच्या चरणीं) खेद त्यजुनि (जर) लवतीस म्हणजे शरण जाण्यास सिद्ध आहेस (तर) तूं कां भीसी-मितेस. ८ देवानीं घेतलेलें. ९ हिरा उन्हांत जसा (जास्त) तेज प्रकट करितो तसा शुद्ध जो सत्वगुण तो (त्याचा छळ केला असना) ज्यास्त सामर्थ्य प्रकट करितो. १० (सव+अंग)-यज्ञाचे अंगभूत. ११ वाद्या. १२ उपभोगाला योग्य अमणें. तात्पर्य कीं जसे देव पवित्र, तसा नलही पवित्र, ते जसे प्रेमाई तसा हाही प्रेमाई, पण ते गुरु म्हणून प्रेमाई, व हा पति म्हणून प्रेमाई अर्थ समजून तिनें नलालाच घरिले. १३ इत्यादि लोकपालाचा.



नल तीस म्हणे, 'कुल-जे त्या जारि<sup>१</sup> देवा-समक्ष मज वारिले ॥  
 जो सासु<sup>२</sup> तों तुझा मी होताहि प्रेम ऊन मजवरिलें' ॥ ६० ॥  
 झाला विवाह गेला स्वपुरा नल मग तिशीं सदा रमला ॥  
 भूमि म्हणे, 'ताराया अवतरला विष्णु हा स-दार<sup>३</sup> मला' ॥ ६१ ॥

### वनपर्वातील जयद्रथ-कृत द्रौपदी-हरण.

(म० भा० अ० २६४-२७२. मोरोपत अ० ९.)

धर्मादि पाडव काम्यकवनात असता एके दिवशीं मृगया करण्याकरिता सर्व वनांत गेले होते. आश्रमात द्रौपदी एकटीच होती. त्याच दिवशीं जयद्रथ ह्या नागाचा राजा मित्राह करण्याच्या उद्देशानें नगरी पाहण्याकरिता सैन्यासह चालला असता त्या आश्रमाजवळ उतरला होता. तेथें द्रौपदी त्याच्या दृष्टीस पडली. तेव्हां तो तिच्या सौंदर्यानें मोहित झाला, आणि तिला आपल्या रयात घालून घेऊन चालला. पुढें लागलेंच पाडवानीं त्यास गाठून त्याचा परामभव करून द्रौपदीस परत आणिलें. हें ह्या आख्यानात वर्णिलें आहे.

राया<sup>१</sup> धृतराष्ट्राचा प्रिय जामाता<sup>२</sup> मित्राह-काम<sup>३</sup> वनीं ॥  
 आला जयद्रथास्य स्व-वळ-भरें<sup>४</sup> कापरीत ती अवनी ॥ १ ॥  
 मृगयार्थ पाडु-नंदन गेले असता निजाश्रम-द्वारीं- ॥  
 होती उभी दृपद-जा, जैसी शपा<sup>५</sup> नवाबु-भृदारी<sup>६</sup> ॥ २ ॥  
 तीतें पाहुनि झाला तो रावणसाचि पात्र अ-न्याया ॥  
 मित्रासि म्हणे, 'चित्ता हेचि बहु-मता नकोचि अन्या या'<sup>७</sup> ॥ ३ ॥  
 जा कोटिका सख्या तू पूस तिचें वृत्त, हो मत्कर-गा'<sup>८</sup> ॥  
 ऐसैं आधीं चतुरा, सामचि<sup>९</sup> निज-कार्य सिद्धिम्<sup>१०</sup> कर गा'<sup>११</sup> ॥ ४ ॥  
 सागुनि निज वृत्त तिचें वृत्त पुसे तीस कोटिक विहितसे<sup>१२</sup> ॥  
 स्वत्पात तीहि सागे, बोलों शयती न कोटि-कविहि तसें ॥ ५ ॥

१ ज्यापशीं २ (स+असु)-जिवत ३ स्त्रीसहित ४ जनमेजया ५ धृतराष्ट्राची  
 दुशला नावाची मुलगी जयद्रथास (सिंधुदेशाच्या राजास) दिली होती ६ लग्न  
 करण्याची ज्यास इच्छा आहे असा ७ आपल्या सैन्याच्या भारानें ८ बीज  
 ९ (नव-अबु-भृत्-वारी) नव्या मेघाच्या पाण्यात १० ह्या मला ११ माझ्या  
 हस्तगत. १२ सामोपचार १३ घडून येईल असें १४ पुसण्याला योग्य

नंतर कोटिकाने सांगितल्यावरून जयद्रथास समजलें कीं, द्रौपदी ही आपली बहीण आहे; तरी तो तिला, तूं मला वर, असें म्हणून आणखी बोलतो :—

‘राज्य-च्युत-संगें<sup>१</sup> श्रम-पात्र करिसि दिव्य देह का गे हें ॥

श्रीमद्रेह मिळाल्या सेवार्थी निर्धनेंचि कां गेहें ॥ ६ ॥

त्वां फेडिलेंचि त्याचें तत्संगें कृश करुनि देह रिण ॥

हो मदयिता, देइन<sup>२</sup> मन<sup>३</sup> तुज, गानासि जेवि दे हरिण’ ॥ ७ ॥

कृष्णा म्हणे, ‘कु-बुद्धे खयोतीं<sup>४</sup> कीटकाधर्मां मलिनीं ॥

द्यु-मणि-प्रति<sup>५</sup> सोडूनि प्रिय-भाव<sup>६</sup> धरील काय रे नलिनी<sup>७</sup> ॥ ८ ॥

स्पर्शाचि मृति-प्रद<sup>८</sup> हा<sup>९</sup> वीर-परिग्रह<sup>१०</sup> महाहिचा<sup>११</sup> मणि<sup>१२</sup> कीं ॥

अंड-घटीं<sup>१३</sup> द्यु-मणि-द्युति योग्या नादावयास कीं मणिकीं<sup>१४</sup> ॥ ९ ॥

त्यजितिल भट तुज समर्थी त्यजिति हरि<sup>१५</sup> जसे नगासि नग-दाहे<sup>१६</sup> ॥

भीम-प्रिया प्रिय-सखी<sup>१७</sup> लवहि न साहेल लंघन<sup>१८</sup> गदा हें’ ॥ १० ॥

धांवोनि बळात्कारें हा हां म्हणताहि तो शिवे कपिसा<sup>१९</sup> ॥ ११ ॥

पावे व्यसन अ-नाया जाणों वि-ज्जनात तापसी ते, तें ॥

खळ दे तिला, जसा तो पाप-मति दशास्य ताप सीतेतें ॥ १२ ॥

कृष्णेनें भावि-नरक-पाताच्या प्रत्ययासि जड लाहो ॥

म्हणउनि कृष्ट-निजोत्तर-पट<sup>२०</sup> आसुडितांचि<sup>२१</sup> दुष्ट पडला हो ॥ १३ ॥

धौम्यासि म्हणे, ‘धांवा मजला हे मूर्ते-पातक<sup>२२</sup> विटाळी ॥

रक्षा मज कीर्तिसही, कीं स्व-पर-व्यसन-पात<sup>२३</sup> कवि टाळी’ ॥ १५ ॥

पुनरपि कपिसाचि पिसा क्षिप्र धरायास तीवर उगारे<sup>२४</sup> ॥

तो धाडनि धौम्य म्हणे, ‘न उठ धराया सती-वर उगा रे’ ॥ १६ ॥

- १ राज्यभ्रष्ट (पांडव) ह्यांच्या संगतीनें. २ तुझ्या आज्ञेत राहीन ३ काजव्याविपर्या  
हा आपला आवडता आहे अशी बुद्धि. ४ सूर्यास. ५ कमलिनी. ६ मरणदायक.  
७ ही (मी) वीरपत्नी. ८ मोठ्या विपारी सर्पाचा मणिच केवळ. ९ ब्रह्मांडोदरात  
१० मडक्यात. ११ सिंह. १२ वणव्यानें पर्वत पेटला अमतां. (नग=रुक्ष. पंत)  
१३ माझी प्रियसखी. १४ मजशीं दुर्वर्तपणाने वागणें. १५ मानडासारखा.  
१६ (जयद्रथानें) ओढलेलें आपल्या आंगावरील वस्त्र (द्रौपदीनें) जोरानें ओढतांच.  
१७ जयद्रथ हेंच मूर्तिमंत पातक. १८ आपलें व दुमन्याचें समुद्रात पडणें शहाणा टाळतो.  
१९ उठून धरावयास धावला.

ती नमुनि म्हणे मुनिळा, 'न वदार्हे व्यर्थ, दुष्ट हा निपट ॥  
 ओढिल तरि जिवनही पावेल न एक मात्र हानि पट ॥ १७ ॥  
 भगदाज्ञेनें बैसो हे<sup>१</sup> दुष्ट-रथीं वृकोदर-गदासी<sup>२</sup> ॥  
 न हरि-प्रसाद-कनिची<sup>३</sup> 'आपला खळ-वृकोदर-ग<sup>४</sup> दासी' ॥ १८ ॥  
 वसता स्व-रथीं हर्षे तो, जेनि दशास्य जानकी-लाभें ॥  
 धरि पर-रथासि ती, कीं स्पर्शाया वत्यजा न कील<sup>५</sup> भें ॥ १९ ॥  
 ती बहु त्यासि दटारी कार्यासा काय दापिना कील<sup>५</sup> ॥  
 काय बघेल पराला सती त्यजुनि काय-दा<sup>६</sup> पिनाकील<sup>६</sup> ॥ २० ॥  
 'जरि तूळ-राशि-मध्य-स्व-बिळी<sup>७</sup> नेईल आखु वातीतें ॥  
 तारि वाति आखुतें वा सहसा भक्षील आखु वा तीतें<sup>८</sup> ॥ २१ ॥  
 रे तत्काळचि साधरी-धर्पण-कर<sup>९</sup> जरि महा-तपा मरतो' ॥  
 धौम्य मुनि असें सांगे हित, परि जोडी न हात पामर तो ॥ २२ ॥  
 कृष्णाहि म्हणे, 'काय न कापिल गिळिता वृकानना शस्त्री<sup>१०</sup> ॥  
 बधि दश-मुखा मग करिल एक-मुखाचाहि का न नाश स्त्री' ॥ २३ ॥  
 अप-शकुन-ज्ञ युधिष्ठिर समजोनि अनिष्ट सानुज परतला ॥  
 जो मृगयेंत न, चित्तें त्यजुनि दया राम नाम-जप रतला ॥ २४ ॥  
 तों मार्गी भृत्याची भार्या धात्रेयिकाचि<sup>११</sup> आढळली ॥  
 धाने पडेहि <sup>१२</sup>असकृन्नग-शिखराहुनि जशी शिळा दळली ॥ २५ ॥  
 वृत्त कथुनि कोपानल दीत करायासि पाहु-योध-मनी ॥  
 सरला<sup>१३</sup> सु-वश-जा<sup>१४</sup> ती झाली धात्रेयिकाचि हो धमनी<sup>१५</sup> ॥ २६ ॥

१ ही (मी द्रौपदी) २ गदेसारखी ३ झुजाचार्याची ४ खळ+वृक+उदर+ग  
 (दुष्ट जयद्रथरूप) लाङग्याच्या पोटात गेलेली, (अन्वय—हरिप्रसादकनिची खळवृकोदरग  
 दासी आपला न, कृष्णाचा प्रसाद हाच बधि (झुजाचार्य) त्याची दुष्ट लाङग्याच्या  
 (जयद्रथरूपी वृकाच्या) उदरात (रथात) गेलेली अशी मी दासी दु खित होणार नाही  
 सदर्भाकरिता पृ० ३६१ वार्था १६, कचोपाख्यान पहा ) ५ आनीची ज्वाला ६ आपलें  
 अर्धांग देणाऱ्या महादेवास ७ (हें धौम्याचें आपण) वापनाच्या दिगामधील आपल्या  
 बिळात. ८ पतिव्रतेची अव्वू घेणारा जरी मोठा तपस्वी असला तरी तो मरतो  
 ९ शस्त्रधारी १० ह्या नावाची ११ बारवार १२ सरळ, पक्षी, निष्कपट  
 १३ चांगल्या वेळची केलेली, पक्षी, चांगल्या बुद्ध्यात झालेली १४ पुक्कणी

रिपुला गाढाया ते पाडन देती भरो न घटिकेतें ॥  
 खळ-वळ बहु भी, जाणों न पळहि साधूपुढे अघ टिके तें ॥ २७ ॥  
 गाठिति रिपु-कटकाते हरिणाच्या सिंह जेनि कळपाते ॥  
 रक्षील काय पतिला ते व्यसनी होय जें<sup>१</sup> निकळ पातें<sup>२</sup> ॥ २८ ॥  
 स्व-रथारुनि भूगरी उतरुनि देवीस, जारिहि नाक-द<sup>३</sup> न- ॥  
 वारलें पलायन खळें, कीं न पहाणेचि लोचना कदन<sup>४</sup> ॥ २९ ॥  
 धर्म स्व-रथीं स्त्रीतें मुनितें घेउनि म्हणे पुरोध्यातें ॥  
 'व्हा' शात, असेंचि प्रिय राज्य-श्री-मोचने<sup>५</sup> पुरो ध्या तें<sup>६</sup> ॥ ३० ॥  
 अर्जुन भीमासि म्हणे, 'न करावें व्यर्थ भीत-भट-कदन ॥  
 गेला पळोनि बहुधा दुष्ट जयद्रथ न दाखनी बदन' ॥ ३१ ॥  
 भीम म्हणे, 'स-पुरोहित राया तू आश्रमात जायेतें- ॥  
 निनगीं, तेंचि करानें तेणें जें स्वच्छ कर्म ज्या<sup>७</sup> येतें ॥ ३२ ॥  
 जा सहदेवा नकुळा तूही जा या तिवासि साभाळा ॥  
 लावावा गेलें धन येता हातासि बोल का भाळा ॥ ३३ ॥  
 येतो आताचि नको साधाया शत्रु-बध मला उशिर ॥  
 कृष्ण<sup>८</sup> असो<sup>९</sup>, जा आर्या<sup>१०</sup>, त्वच्चरणा तो न अधम लाउ<sup>११</sup> शिर' ॥ ३४ ॥  
 धर्म म्हणे, 'रे बा त्या निज भगिनीच्या<sup>१२</sup> न उग्र हो तिलकीं ॥  
 नित्य सुता-सौभाग्य-क्षय-शोकें<sup>१३</sup> पितर<sup>१४</sup> साश्रु होतिळ कीं' ॥ ३५ ॥  
 कृष्णा म्हणे, 'अहो जर मत्प्रिय करणें वनाचि तरि त्यातें ॥  
 मारानेचि नय-ज्ञें श्रीतें स्त्रीतें बळेंचि हरित्यातें' ॥ ३६ ॥

१ जें कटक २ पडण्यानें ३ स्वर्ग देणारें (पलायनाचे विराषण) ४ सहार  
 ५ शात व्हा, राज्यश्रीमोचने (आपलें राज्य सोडविल्याच्या योगानें) असेंचि प्रिय (इष्ट)  
 पुरो (मिळो) तें ध्या (असें चिंता) ६ ज्याला जें कर्म उत्तम येतें तें, त्यानें करावें  
 ७ अर्जुनमात्र मजबरोबर असू या ८ हे धर्मा ९ तो अधम (जयद्रथ) तुला शरण न  
 येवो, तस झाल्यानें त्याची तुला दया येईल हा भाव. १० आपल्या बहिणीच्या (द्रु शलेच्या)  
 तिलकाविषयी म्हणजे दुकवाविषयी कटोर होऊ नको, म्हणजे जयद्रथास मारून तिला वैधव्य  
 देऊ नको ११ कन्येच्या वैधव्याच्या दुःखानें १२ गंधारी व धृतराष्ट्र.

क्रोश-मितांतर<sup>१</sup> असतां वीभत्सु<sup>२</sup> म्हणे शरांस, 'कळवा जी- ॥  
 आलों असें अरिस,<sup>३</sup> तो दूर न जावा, वधा सकळ वाजी' ॥ ३७ ॥  
 अर्जुन-नामांकित-शर-हत हय पाहून फार तो भ्याला ॥  
 कुजनासि कुजीवितही<sup>४</sup> प्रिय; जैसें पाप-वित्त लोभ्याला ॥ ३८ ॥  
 धांवोनि त्यासि सार्जुन भीम महा-बळ पळांत आटोपी ॥  
 ज्याचें चित्त म्हणे, 'स्व-क्रोधा-वीर्या' खलाब्धि आटो पी<sup>५</sup> ॥ ३९ ॥  
 अर्जुन म्हणे, 'उमा रे सिंह-त्व त्यजुनियां न कुतरा हो ॥  
 उत राहो, क्षण<sup>६</sup> पाहों, जा यम-भट हो तळीं न उतरा हो ॥ ४० ॥  
 रे रे जयद्रथा हें योग्य नव्हे तुज पलायन, परत रे ॥  
 अभि-मुख<sup>७</sup> मरोनि च तरे पळातां न महा-बलायन<sup>८</sup> पर तरे' ॥ ४१ ॥  
 भीम रथावरुनि उडी टाकुनि धांवुनि धरी तया भरितें ॥  
 वाटे प्रभुचें भीमाकृति<sup>९</sup> खल-बल-दलन-लब्ध-यश<sup>१०</sup> अरि तें ॥ ४२ ॥  
 व्यसनीं न पडेल कसा व्याघ्र-विळीं जो मदांध ओतु<sup>११</sup> निघे ॥  
 कीं पचराग मानुनि जो पदरीं विंगळांसि ओतुनि घे ॥ ४३ ॥  
 बुकली भीम, बुकलिती जैसें यज्ञात बोकडाला हो ॥  
 कीं तो साध्वी-धर्पण-दोष-फलानुभव रोकडा लाहो ॥ ४४ ॥  
 वि-कळ जयद्रथ होतां वारी धर्मानुजा गुडाकेश<sup>१२</sup> ॥  
 कीं तत्सत्सेव्य-गुणा<sup>१३</sup> कोप<sup>१४</sup> न दूप जसा गुडा<sup>१५</sup> केश ॥ ४५ ॥  
 भीम म्हणे, 'गुरु-दुःख-दतो<sup>१६</sup> स्त्री-जितसाचि<sup>१७</sup> हा दया-जित<sup>१८</sup> कीं ॥  
 चालों न देचि कर्में मी करितों तीं हितोदया जितकीं ॥ ४६ ॥

१ क्रोशभर अंतर. २ अर्जुन. ३ जयद्रथास. ४ दुष्टाचारानें घालविलें  
 आयुष्य. ५ हे क्रोधरूप बडवानला, हा खल (जयद्रथ) हाच समुद्र पी, हा आहं दे.  
 ६ उत्तरार्ध—(अर्जुन) उत (=अथवा) राहो (असे यमभटांस म्हणून जयद्रथास मारावयास  
 तयार झाला; परंतु युद्धांत मारून उत्तम गतीस जाण्याची त्याची इच्छा आहे किंवा  
 नाहीं हें पहावें म्हणून तो पुनः त्यांस म्हणतो) क्षण पाहों—क्षणभर वाट पाहू या इ०.  
 ७ पर (शत्रु) जरि महाबलायन (महाबलिष्ठ) तरी पळ पळातां न तरे, अभिमुख  
 मरोनि तरे. ८ भीमाचें स्वरूप घेणारे, दुष्टांच्या सैन्याच्या नाशापासून भिडविली  
 आहे कीर्ति ज्यानें असें प्रभूचें (विष्णुचें) तें अरि (चक्र-सुदर्शन) च वाटे.  
 ९ चोका. १० अर्जुन. ११ त्याच्या (धर्माच्या) सज्जनांनीं सेव्य अशा (दयारूप)  
 गुणाप. १२ (तुझा) राग. १३ गुडास. १४ तो दशरथ, चायको (कैकयी)  
 म्हणेल तसें वागणारा. १५ धर्म.

हा धर्म<sup>१</sup> दया-जित तुज योग्य सखा स्त्री-जिता दशरथा<sup>२</sup> ॥  
 शर सहा पार<sup>३</sup> जाता हृदयींच जनापवाद-शर थारे<sup>४</sup> ॥ ४७ ॥  
 वत्सा जैसा तो गुरु<sup>५</sup> होतोसि तसाचि तूंहि कां, पात्रें ॥  
 या पापातें पाहुनि सन्नयनें न, नरकेंहि कांपात्रें ॥ ४८ ॥  
 देऊं दे प्राणांतप्रायश्चित्त स्वकीय हा नर कीं ॥  
 मूर्खा, सुदृढ वसावा स्वर्गी चिरकाळ कीं महा-नरकीं<sup>६</sup> ॥ ४९ ॥  
 वध-सम विडंबन असें समयींच स्मरण शास्त्र-पाटव दे ॥  
 अर्धेंदु-शरें त्याच्या मायां काढुनि पांच पाट वदे ॥ ५० ॥  
 “मी पांडव-दास” असें स्व-मुखें सर्वत्र बोलशील तरी ॥  
 देईन जीवित तुला तारी विपदब्धिमाजि शील-तरी” ॥ ५१ ॥  
 वंदुनि म्हणे जयद्रथ, ‘ऐसेंच म्हणेन मी सदा साचें ॥  
 मारूं नको बुक्यांनीं रक्षाचें जीवित स्व-दासाचें’ ॥ ५२ ॥  
 ज्यापासुनी धरावी प्र-वळतरारातिच्याहि<sup>७</sup> मी<sup>८</sup> मानें ॥  
 बांधुनि केतु-स्तंभी खळ नेला स्वाश्रमासि भीमानें ॥ ५३ ॥  
 प्रेयूनि<sup>९</sup> कोटरेतें प्रेम्यानें जेविं बाण - राखविला ॥  
 तैसाचि निजाज्ञेनें जेणें<sup>१०</sup> तो त्या प्रभूसि<sup>११</sup> दाखविला” ॥ ५४ ॥  
 धर्म तशासि विलोकुनि भीमासि म्हणे, ‘अगा महा-बाहो ॥  
 सोड, न विलोकवे मज, या या असु, मृत्युला न हा बाहो’ ॥ ५५ ॥  
 भीम म्हणे, ‘देवीला सांगा ती जरि म्हणेल सोडीन ॥  
 नाहीं तरि मी याचा सत्यंचल-कर्प<sup>१२</sup> पाणि तोडीन ॥ ५६ ॥

१ पहिल्या ओळीचा भाव—या दशरथा, तुला जसें बकरीनें पूर्णपणे जिंकले तसें धर्मराजाला दयेनें जिंकलें आहं; म्ह० तुम्ही दोघे सारखेच आहां. २ दुसऱ्या ओळीचा भाव—बाण शरिरांतून पार निघून जातो (म्हणून) तो सह्य (होय); परंतु लोकनिदारूप बाण हृदयांत रुतून राहतो (म्हणून तो असह्य). ३ धर्म. ४ ज्या भीमापुढे पराक्राष्टाचा बळकट शत्रुही गव्हेरीन होतो; हा भाव (प्रवळतरार+अराति). ५ भय. ६ पुत्रप्रेमानें कोटरेला पाठवून जसे बाणासुराचें रक्षण केलें; बाणासुर व कृष्ण ह्यांचे युद्ध चाललें असतां शेवटीं आपल्या पुत्राचा नाश होतो असें पाहून बाणासुराची आई कोटरा नम्र होऊन रणागणांत कृष्णापुढें येऊन उभी राहिली, तेव्हां कृष्णानें खालीं मान घातली, नंतर बाणासुर युद्धांतून परतला अशी कथा आहे. ७ जेणे (धर्मानें) प्रभूसि (धर्मांस). ८ (भीमानें) पुढें उभा केल. ९ (सती+अचल+कर्प+पाणी) सतीचा पदर ओढणारा हात.

यश एकदांचि अर्जुन-रहितां चवचां रणांत भंगुनि घे ॥  
 मेरु असो, बहु हेंही जारि लंघुनि कुळ-गिरीशि<sup>१</sup> पंगु निवे' ॥ ७० ॥  
 झाला गुप्त महेश्वर तो वालिश मनुज-देव वेदा<sup>२</sup> त्या ॥  
 प्रभुसहि विठवी मागुनि जें तैशाही न देववे दाया ॥ ७१ ॥  
 मागाया कामाक्षि-परिभव-वर<sup>३</sup> वरद-नायका, पारि तो ॥  
 सत्परिभव-वर मागे, खळ न पराहित निजाहितहि करितो ॥ ७२ ॥  
 स्व-गृहा जाय जयद्रथ विसरुनियां दुःख तें परिभवाचें ॥  
 दासासमंजसत्वे<sup>४</sup> क्षोभे मन शांतही पारि भवाचें<sup>५</sup> ॥ ७३ ॥

### वनपर्वातील सावित्रीचें आख्यान.

(म० भा० अ० २९३-२९९. मोरोपंत अ० १३).

मद्रदेशच्या अश्वपतिराजाची कन्या सावित्री (सावित्रीदेवीचा अवतार) हिनें शाल्वदेशच्या शुभ्रसेनराजाचा मुलगा सत्यवान् ह्यास वारिलें. सत्यवान् अल्पायुषी होता. त्याच्या मरणाच्या वेळीं यम जातानें त्याचा प्राण घेऊन चालला असतां, सावित्रीनें त्याच्या मागून जाऊन यमास वापल्या भापणानें संतुष्ट केलें आणि सासरा बांधळा व राज्यरहित होता त्यास डोळ्यांची व राज्याची प्राप्ति, आपल्या बापास शंभर पुत्रांची प्राप्ति, व आपणाला शंभर पुत्राची प्राप्ति, असे वर त्यापासून संपादिले; आणि शेवटीं सत्यवानाचा प्राणही परत आणिला हें ह्या आख्यानात सांगितलें आहे.

धर्म पुन्हा<sup>१</sup> त्यासि म्हणे, 'मार्कंडेया मुनीश्वरा आर्या ॥  
 आढळली तुज लोकीं सत्त्वाढ्या<sup>२</sup> आमुची जशी भार्या' ॥ १ ॥

मुनि त्यासि म्हणे, 'होती सावित्रीनाम<sup>३</sup> अश्वपति-तनया<sup>४</sup> ॥  
 तच्चरित श्रवण करीं, ऐकाया योग्य साधु, पतित न या<sup>५</sup> ॥ २ ॥

का सोडितां असों द्या हा निज दासांत दास रावावा ॥  
 या काम-हता रक्षा पायांचा द्याचि आसरा वावा' ॥ ५७ ॥  
 कृष्णा धर्मासि म्हणे, 'देना सोडाण्यासि सागा जी ॥  
 मज देखेवे न शिवती निर्दयतेसह अ-कीर्ति आगा जी' ॥ ५८ ॥  
 धर्म म्हणे, 'रे साधो जाऊ दे, सोड, दे मला बा हें ॥  
 जातें त्यजुनि भलेपण न विटावें सु-यश' तें तथा' बाहें' ॥ ५९ ॥  
 भीम म्हणे, " 'मी पांडव-दास', असें तीन वेळ मोठ्यानें ॥  
 हा खळ म्हणो, भल्याला विनवात्रे धरुनि पाय खोठ्यानें " ॥ ६० ॥  
 धर्म म्हणे, 'गा भीमा तुज जरि आम्ही प्रमाण तरि सोडी ॥  
 न वदे निष्ठुर कांहीं अ-भय वितरणे सदीव्य' यश जोडी' ॥ ६१ ॥  
 भीमे गुरु-मंत्र-यश-व्याघ्रे मृगसाचि सोडिता नमने- ॥  
 धर्मासि कारि, लवे वरि मात्र शिरें, दुष्ट अंतरीं न मनें ॥ ६२ ॥  
 नृप त्यासि म्हणे, 'ध्याया भुजगीच्या शेंवता नर मणीतें ॥  
 वाचेल, पारि पराच्या चित्तेहि स्पर्शता न रमणीतें ॥ ६३ ॥  
 जा, यावरि न करावें पाप असें मागतीं, मला दे हें ॥  
 जें कर्म धर्म-शर्म-द' त्यासचि संपादितो भला देहें' ॥ ६४ ॥  
 खल न खलत त्यागी जारि सामें गौरवुनि घोळनिळा ॥  
 लकुच' कटुचि अमृत-कराकरवींही शर्करेंत घोळनिळा ॥ ६५ ॥  
 हर-दर्शनार्थ गंगा-द्वारीं तपता तथा कृपा-पर' तो ॥  
 भेटोनि म्हणे, 'धे वर, कष्टापासोनि मति नृपा' परतो' ॥ ६६ ॥  
 'सुद्धांत पच-पांडव-परिभय हो मत्करें' असेंच वदे ॥  
 प्रभु-कर्णी तें बहु कटु वच जाणों गर मुखीं रसें चर दे ॥ ६७ ॥  
 शमु म्हणे, 'नारायण-सख नर अर्जुन पुराणकपि, तातें ॥  
 धनसें पाशुपतहि' म्या त्यासि दिळे, जेविं अमृत तृपितातें ॥ ६८ ॥  
 मजपासीं तुज द्याया तद्गगावह' असा नसेच वर ॥  
 हो मशक-मक्षिका-हर' गरुडा उडवी असें नसे चर' ॥ ६९ ॥

१ (अशा कर्मानें आपणपासून जाणाऱ्या) सुवशास वाढे (घोळाव) म्हणजे राख  
 २ (सत+ईश्व) साधूंनीं स्तुत्य ३ पुण्यकारक व सुखकारक ४ निमुगीचें फळ.  
 ५ दयाशील शिव ६ हे जयद्रथा. ७ ह्या नावाचें अश्व. ८ (तत्+भग+आवाह)  
 अर्जुनाच्या पराजय करण्यासारखा. ९ हें चवराचें विघेपण १० चवरी



यश एकदाचि अर्जुन-रहिता चत्रचा रणात भगुनि घे ॥  
 मेरु असो, बहु हेंही जरि लघुनि कुळ-गिरीशि<sup>१</sup> पगु निघे<sup>२</sup> ॥ ७० ॥  
 झाला गुप्त महेश्वर तो वालिश मनुज-देव वेदा<sup>३</sup> त्या ॥  
 प्रभुसहि मिटनी मागुनि जें तेशाही न देवने दाया ॥ ७१ ॥  
 मागाना कामादरि-परिभन-वर<sup>४</sup> वरद-नायका, पारि तो ॥  
 सत्परिभन-वर मागे, खळ न पसहित निजाहितहि करितो ॥ ७२ ॥  
 स्व-गृहा जाय जयद्रथ विसरुनिया दुख तें परिभनाचें ॥  
 दासासमजसत्ते<sup>५</sup> क्षोभे मन शातही पारि भनाचें<sup>६</sup> ॥ ७३ ॥

### वनपर्वातील सावित्रीचें आख्यान.

(म० भा० अ० २९३-२९९. मोरोपंत अ० १३).

मद्रदेशच्या अश्वपतिराजाची कन्या सावित्री (सावित्रीदेवीचा अवतार) हिनें  
 शाल्यदेशच्या शुमत्सेनराजाचा मुलगा सत्यनान् ह्यास वारिले. सत्यनान्  
 अल्पायुषी होता. त्याच्या मरणाच्या वेळीं यम जातीनें त्याचा प्राण घेऊन  
 चालला असता, सावित्रीनें त्याच्या मागून जाऊन यमास आपल्या भाषणाने सतुष्ट  
 केलें आणि सासरा बाधळा व राज्यरहित होता त्यास डोळ्याची व राज्याची प्राप्ति,  
 आपल्या वापास शभर पुत्राची प्राप्ति, व आपणाला शभर पुत्राची प्राप्ति, असे वर  
 त्यापासून संपादिले, आणि शेवटीं सत्यनानाचा प्राणही परत आणिला हें ह्या  
 आख्यानात सांगितलें आहे.

धर्म पुन्हा<sup>१</sup> त्यासि म्हणे, 'मार्कंडेया मुनीश्वरा आर्या ॥  
 आढळली तुज लोकीं सत्ताढ्या<sup>२</sup> आमुची जशी भार्या' ॥ १ ॥  
 मुनि त्यासि म्हणे, 'होती सावित्रीनाम<sup>३</sup> अश्वपति-तनया<sup>४</sup> ॥  
 तच्चरित श्रवण करी, ऐकाया योग्य साधु, पातित न या<sup>५</sup> ॥ २ ॥

१ कुलपर्वतास—हे कुलपर्वत सात आहेत त्यांची नाव—महेंद्र, मलय, सख, शुक्तिमान,  
 रुक्ष (गधमादन), विंध्य आणि पारिपुत्र (पारियात्र) येथें ह्याचा (मेरुच्या सवधानें)  
 ल्हानसा डोंगर असा दृष्ट दिसतो २ ज्ञानस्वरूप (अशा शिवाला) ३ कामादिक सहा  
 रिपूंचा पराभव व्हावा असा वर ४ जयद्रथाच्या मूर्तपणामुळे ५ शंकराचें ६ रामकथा  
 सांगितल्यानंतर. ७ सत्त्वगुणानें युक्त म्हणजे वसाही प्रसंग गुदरला तरी जी आपलें सद्बर्तन  
 सोडीत नाहीं अशी. ८ नावानें प्रसिद्ध. ९ अश्वपतिनामक राजाची मुलगी १० ह्या  
 चरित्रास.

होय प्राप्त निधि-स्त्री-सावित्रीच्या<sup>१</sup> वरेंचि ती राया<sup>२</sup> ॥  
 यत्कीर्ति जना म्हणती, 'कर देत्यें रे अघाब्धि-तीरा<sup>३</sup> या' ॥ ३ ॥  
 झाली भक्त-मुक्ता ती श्री-सावित्रीच उद्धरायाला ॥  
 श्री<sup>४</sup> क्षीरधिला जन्मुनि जें दे यश तेंच शुद्ध रायाला ॥ ४ ॥  
 अश्वपति म्हणे, 'वत्से चिंता मज हेचि एक परमा मे ॥  
 झालीस दान-योग्या<sup>५</sup> पारि कोणीही तुला न नर मागे ॥ ५ ॥  
 जा शोधुनि ये वत्से उरुनि मनें मानिल्या कुलीनाते ॥  
 कीं<sup>६</sup> तुजकडेचि आहे शत-पुत्राचेंहि मे मुली नाते'<sup>७</sup> ॥ ६ ॥  
 'स्व-वर पहा जा,' ऐसें योग्य जनीं तोचि तीसचि उदाया ॥  
 गुरुच्या उचनें गेली आपण घेऊनि ती सचित्र<sup>८</sup> दाया<sup>९</sup> ॥ ७ ॥  
 अनुरूप नर त्रिलोकुनि आली तो त्या नृपा परम-हर्षी<sup>१०</sup> ॥  
 सागत होता सु-कथा श्री-नारद जो कृपा-पर महर्षी ॥ ८ ॥  
 ती दोघातें वदी, तों तीस ब्रह्म-काय-भू<sup>११</sup> पाहे ॥  
 स-स्मित असें पुसे कीं, 'उत्तनया होय काय भूपा हे ॥ ९ ॥  
 कोठें गेली होती श्वशुर-गृहाहूनि काय आणविली ॥  
 हा<sup>१२</sup> ! सचिवानी आशुनि दानोचितता इची न जाणविली' ॥ १० ॥  
 भूप म्हणे, 'परिसारे तेंचि तुवा सर्वसाधु-कुल-गीतें'<sup>१३</sup> ॥  
 म्या पाठविलें होतें स्व-नर पहाया स्वयें स्व-मुलगीतें ॥ ११ ॥  
 वद वत्से, काय कसें<sup>१४</sup> वर वरया पाहिला<sup>१५</sup> न लाजारे ॥  
 या गुरुने 'धन्य' असें म्हणुनि स्व-मुखें तुला मला, जाये' ॥ १२ ॥  
 सागे ती सावित्री, 'नृप शुमत्सेन'<sup>१६</sup> शासन-पति<sup>१७</sup> आहे ॥  
 जरि वृद्ध अध रिपु-द्वत-राज्य<sup>१८</sup> वन स्थहि<sup>१९</sup> न काळजी वाहे ॥ १३ ॥

१ ब्रह्मदेवाची बायको २ हे राजा घर्मा ३ पातकसमुद्राच्या तीरास ४ लक्ष्मी  
 ५ देण्यास योग्य ६ दामर पुत्राच्या ठिसाणीं तू आहस हें तात्पर्य ७ मनी आणि  
 उपमाता ह्यास ८ ब्रह्मानंदात निमग्न ९ ब्रह्मदेवाच्या शरिरापासून म्हणजे माडीपासून  
 झालेला नारद १० खेदसूचक अव्यय पूर्वार्धाचें 'नाहीं' असे उत्तर राजान दिल्यावर  
 नारदाचें भाषण या उत्तरार्धानें सांगितलें आहे ११ नव साधूंच्या समुदायानें स्तविलेला  
 १२ शुमत्सेन नावाचा १३ शाल्व दशाचा राजा १४ शत्रूनी हरण वेंढें आह राज्य  
 ज्याचें असा १५ अरण्यांत राहणाऱा

कुल शील-सत्त-गुण निधि तो पुत्र कलत्र-मात्र पारिवार<sup>१</sup> ॥  
 परि वार<sup>२</sup> सर्व सण त्या, कीं मथिला स्वातर-स्थ<sup>३</sup> अरि-वार<sup>४</sup> ॥ १४ ॥  
 तो श्वशुर मानला मज, चित्तें त्याचा कुमार म्या वारिला ॥  
 जरि लाजगति सख्या, अनुसरली गारी हरा, न त्या हरिला<sup>५</sup> ॥ १५ ॥  
 नारद म्हणे, 'नृपा हे चुकली योजूनि सत्यवान् नगरा ॥  
 न गरावा जरि गुणवान्, योजू अन्या, असे उणें न वरा<sup>६</sup> ॥ १६ ॥  
 भूप म्हणे, 'सर्व ज्ञा देवा उमजे असेंचि साग मला ॥  
 गुणवान् युवा कुल-ज-वर जरि तरिहितुला अ योग्य का गमला ॥ १७ ॥  
 काय इणें न धराजें अ धन न्वें भूप-जन-वरा<sup>७</sup> जीनी ॥  
 का न प्राशार्जें मधु मधुपानें कूप-ज नन-राजीनी<sup>८</sup> ॥ १८ ॥  
 मुनि सागे, 'वर्षांतीं येइल त्या भूप पुत्रका व्यसु-ता<sup>९</sup> ॥  
 अन्य वरू, वृत्तिहि कच त्यजुनि वरी भूप पुत्र काव्य-मुता<sup>१०</sup> ॥ १९ ॥  
 भूप म्हणे, 'न गरावा वत्से जरि सु गुण-सागर लयायु<sup>११</sup> ॥  
 शीतल मद सु गंधहि नद सेवना कसा गरल वायु<sup>१२</sup> ॥ २० ॥  
 ती सु मति म्हण, 'ताता न त्यजुनि पयोधिला नदी परते ॥  
 न पतग चित्त वृत्ति<sup>१३</sup> क्षणही रत्नी, त्यजुनि दीप, रते<sup>१४</sup> ॥ २१ ॥  
 बरिला तो गरिलाचि, स्पर्शागा या न अन्य कायार्ते ॥  
 हा दृढ निश्चय माझा, स्तत्रिताल घुलीन वन्यका यार्ते ॥ २२ ॥  
 आयुष्य असो कितितरि, मज तदितर<sup>१५</sup> पुरुषतुज समचिराया ॥  
 मन न चळेलचि येइल जरि चरचर हा गळा यम चिराया<sup>१६</sup> ॥ २३ ॥  
 देवार्थि म्हणे, 'त्यासचि दे साध्वी व्रत परा<sup>१७</sup> सुता राया ॥  
 शुचिनिश्चयाहुनि अधिक अमृत-रस नसे परासु<sup>१८</sup> ताराया ॥ २४ ॥

होते सद्गर्माच्या कासेला लागता सदा शिव हो ॥  
 येतो, वसा, प्रसन्न प्रभु मृत्यु-जय तुम्हा सदा-शिव हो' ॥ २५ ॥  
 गेला मुनि जो भगवत्-कीर्ति-महा-काम-धेनुचा<sup>१</sup> दुहिता<sup>२</sup> ॥  
 नेउनि दिली नृपे ती सद्भिधनें सत्यवत्करीं दुहिता ॥ २६ ॥  
 झाली तपोयनात स्वीकारुनि बल्क तापसी ते<sup>३</sup>, तें- ॥  
 अद्भुत सत्त तिचे बा, तितका नव्हताचि ताप सीतेतें ॥ २७ ॥  
 वेद श्वशुर, श्वश्रू स्मृति, ती स्वाचार-पद्धतीच<sup>४</sup> सती ॥  
 मुनि म्हणति, 'या नृपाच्या उटजीं सिद्धिस्नुपा-मिपें<sup>५</sup> वसती' ॥ २८ ॥  
 तो सत्यमान् म्हणे, 'हे पितृ-राज-श्री<sup>६</sup> तपोयनात पती- ॥  
 हो आपन्नमुक्त<sup>७</sup> म्हणुनि बहुधा आपणहि या<sup>८</sup> मिपें<sup>९</sup> तपती' ॥ २९ ॥  
 तत्सद्गुणे प्रमुदितें झालीं केवळ मनात न तिचे तीं ॥  
 सकळें स-देन-तापस वृद्धेंहि<sup>१०</sup> तपोयनात<sup>१०</sup> नति घेतीं<sup>१०</sup> ॥ ३० ॥  
 ती स्व-मनात म्हणे, 'तुज तनु रडविळ सर्गकाळ, जीवा हे ॥  
 सोड इला नेव्या, बुध न कु-सगति धरुनि काळजी वाहे' ॥ ३१ ॥  
 ऐसें चिंती, बाळे, भोजी उर्गारित<sup>११</sup> दिवस महिने ती ॥  
 नसते तसें, तारे सुखें गय, भोगुनि<sup>१२</sup> तदाधिक<sup>१२</sup> भ्रमहि, नेती ॥ ३२ ॥  
 उरता चार दिवस ती करि वाचाया पति व्रतारभा ॥  
 तन्नियमी<sup>१३</sup> प्रिय-वाक्<sup>१४</sup> कीं शुकीं निलेकी न तीव्रता रभा ॥ ३३ ॥  
 श्वशुर म्हणे, 'त्रि-दिन-व्रत झाले कीं<sup>१५</sup> वश धन्य केला गे ॥  
 कर पारणा, क्षुधा बहु पूर्व-व्या-माजि कन्यके लागे' ॥ ३४ ॥  
 ती, 'सकटपी आहे सूर्यास्ती पारणा करायाची' ॥  
 ऐसें श्वशुर-श्वश्रू-चरणातें जोडुनी करा याची<sup>१६</sup> ॥ ३५ ॥

१ भगवताची कीर्ति हीच कामधेनु तिचे दोहन करणारा (धार वाढणारा) २ ती सावित्री ३ सदाचाराचा कम ४ मुनेच्या रूपानें ५ बापाची राज्यलक्ष्मी ६ विपत्तीपासून मोकळा झालेला ७ ह्या सावित्रीच्या रूपानें ८ तप करिते ९ देवासहित ऋषींचे समुदाय १० त्या पतिव्रतेचा नमस्कार मोठ्या आनंदानें स्वीकारणारी ११ चाकी राहिलेले १२ अन्वय-तदाधिक भ्रमहि भोगुनि बय नेती १३ सावित्रीच्या नियमात १४ मधुर भाषण करणारी हें रमचें विशेषण उत्तरार्धाचा अन्वय-तन्नियमी (जी) तीव्रता (होती) ती प्रियवाक् रभा शुकीं (ही) न निलेकी १५ विनती करी

फल-मूत्रार्थ निधे पति, त्यासि म्हणे, 'मजहि सत्तमा न्या हो ॥  
 वन पाहेन, तुम्हां हे न प्रथम-प्रार्थना अ-मान्या हो' ॥ ३६ ॥  
 चित्राश्व<sup>१</sup> म्हणे, 'दयिते गमली वन-सरणि<sup>२</sup> काय कोमळ ती ॥  
 श्रमशिल, शिबिका-स्थाही<sup>३</sup> दुर्ग-वन-पथांत<sup>४</sup> बायको मळती<sup>५</sup> ॥ ३७ ॥  
 उपवास तीं दिसांचा तूं आधींच प्रिये सु-मृदुला<sup>६</sup> गे ॥  
 न्यावें कसें चरण-युग नवनीता-परिसही सु-मृदु लागे ॥ ३८ ॥  
 मज सोसेल कशी, जी न पहावे स्त्री-व्यथा नरा नीचा<sup>७</sup> ॥  
 श्रम-दा प्रमदा-हृदया कथितीहि कवी कथा न रानींच्या ॥ ३९ ॥  
 येणारचि तरि साध्वी, श्वश्रू-श्वशुरांसि पूस मग ये, तें- ॥  
 योग्य तुज मजहि, मानिति गुर्वाज्ञाधिक सु-बुद्धि न गयेते<sup>८</sup> ॥ ४० ॥  
 सानित्री त्यांच्याही आज्ञेतें तत्प्रसाद साधुनि घे ॥  
 उटजातूनि सतीसह वंदुनि तो स्व-पितृ-पाद<sup>९</sup> साधु निधे ॥ ४१ ॥  
 ती न स्त्री, रक्षाया त्यासि निधे आत्त-मूर्ति<sup>१०</sup> जनकाशी<sup>११</sup> ॥  
 परमशिव जीत<sup>१२</sup> नांदे म्हणुनि जिला<sup>१३</sup> म्हणति सुज्ञ-जन 'काशी'<sup>१४</sup> ॥ ४२ ॥  
 जे पक्षी जे श्वापद-संव अधिष्टूनि<sup>१५</sup> कानना वसती ॥  
 त्यांचें तद्वचनामृत-पानार्थ<sup>१६</sup> पुसेल कां न नांव सती ॥ ४३ ॥  
 पात्र भरुनि फळांनीं काष्ठे फोडी वनांत, सत्त्व-रते-<sup>१७</sup> ॥  
 पाहूनि तत्कलत्रें स्मरलें मुनि-वच मनात सत्वर तें ॥ ४४ ॥  
 जों साध्वी हळुच म्हणे 'हा नाथा नियत-मान-दा'<sup>१८</sup> रुचिरा ॥  
 मूर्ति थमत्ये, भ्रमत्ये मति, कीं जी प्रियतमा न दारु<sup>१९</sup> चिरा' ॥ ४५ ॥  
 तोंचि म्हणे तो, 'उठल्या करित्या<sup>२०</sup> स्मृति-हानि<sup>२१</sup> वेदना, लागे- ॥  
 शूल-शत शिरीं, जाणों सखि अ-क्षम हा<sup>२२</sup> निवेदनाला गे ॥ ४६ ॥

तुशिया मृदु-शीतांकी<sup>१</sup> शिर टेबुनि वाटतें निजावे गे ॥  
 त्वत्स्पर्श अमृत म्हणवुनि या मत्तापे पळोनि जावे गे' ॥ ४७ ॥  
 मांडी देउनि पतिचें मस्तक हस्त-कमळे सु-धी रगडी ॥  
 दे धैर्य सर्तास तिचा निज-निश्चय जो खरा सु-धीर गडी ॥ ४८ ॥  
 सीता दश-कंठा जसि तशि सत्त्वे भी न तीव्र-तापा हे ॥  
 तो पाश-पाणि-पुरुषा-प्रति<sup>२</sup> पति-पार्थ्वी पति-व्रता पाहे ॥ ४९ ॥  
 क्षितिवारि पति-शिर उतरुनि स-विनय झडकारि उठोनिकर जोडी ॥  
 नमुनि म्हणे, 'देव तुम्हीं, अशि कैची अन्य-दर्शनी गोडी ॥ ५० ॥  
 केलेंचि धन्य दर्शन-दानें येऊनि कानना मातें ॥  
 अजि देवेश, निवावे बहु हे सेवूनि कान नामातें' ॥ ५१ ॥  
 देव म्हणे, 'सतियम मी'; 'कांवाला'; 'न्यात्रया तुझ्या पतितें' ॥  
 'हे दूत-कार्य कीं जी'; 'जें सेवक-कृत्य वेगळे सति तें ॥ ५२ ॥  
 हा सायबान् सु-कृतवान् गुणवान् न्यावा न सेवकांनीं कीं ॥  
 ज्या कर्मी योग्य-स्व स्वामीचें तें न सेवकानीकी<sup>३</sup> ॥ ५३ ॥  
 अंगुष्ठमात्र<sup>४</sup> पुरुषाप्रति यम पाशेकरुनि आकर्षी ॥  
 तें 'हाय हाय' म्हणती बहु सद्गद-कंठ साधु नाकर्षी<sup>५</sup> ॥ ५४ ॥  
 त्यातें बांधुनि घेउनि यम-धर्म प्रभु निघे अवाचीतें<sup>६</sup> ॥  
 भ्याला सतीस बहुधा जे ब्रह्म-लिखित बरें न वाची तें ॥ ५५ ॥  
 त्यामार्गे तीहि निघे धर्म म्हणे, 'भागडीस, जा परत ॥  
 स्नेह-ऋण फेडिले त्वां, करुनि स्व-पति-क्रिया<sup>७</sup> रहा स्मरत' ॥ ५६ ॥  
 साध्वी म्हणे, "प्रभो पति जिकडे जावीच मूर्ति हे तिकडे ॥  
 स्व-गुरु-व्रत-प्रसादें<sup>८</sup> भद्रतिसि<sup>९</sup> न रोधिताळ हेति<sup>१०</sup> कडे<sup>१०</sup> ॥ ५७ ॥  
 संत म्हणति, 'सप्त-पदे सह-वासें सख्य साधुशीं घडतें' ॥  
 सन्मित्रचि<sup>११</sup> न व्यसनीं अन्याखिल-मित्र<sup>१२</sup> संकटी पडते ॥ ५८ ॥

१ मृदु आणि शीतल अशा माडीवर

२ पाश आहे हातीं ज्याच्या अशा पुरेवाला.

३ (सेवक+अनीकी) चाकराच्या मंडळीत.

४ आगट्या एवढ्या

५ स्वर्गस्थ ऋषि.

६ दक्षिण दिशेस.

७ उत्तरकार्य.

८ माझ्या बडिलाच्या आणि व्रताच्या प्रसादानें.

९ माझ्या गमनाला.

१० ब्रह्मे व होंगराचे वडे.

११ साधु ज्याचा मित्र आहे असें

कोणीही दुखांत पडत नाही, त्यावाचून इतर सर्व जरी कोणाचे मित्र असले, तरी संकटात पडतें.

तुज संत म्हणति, 'पितृ-पति सम-वर्ती' धर्म-राज वापा, हें- ॥  
 सत्य यश म्हणुनि याही कन्येसि दया करुनि वा पाहें' ॥ ५९ ॥  
 ऐसें सती वदे, ते बोल शशी, देव तोहि सागर-सा- ॥  
 प्रेमें उचंबळे हो, धरि कारुण्यें द्रवासि साग<sup>२</sup> रसा<sup>३</sup> ॥ ६० ॥  
 धर्म म्हणे, 'साध्वी बहु श्रमलीस स्वाश्रमासि जा मागें ॥  
 जो मागशील तो वर देतो, घे, इष्ट ते मला मागें' ॥ ६१ ॥  
 'देवा व्हावे चक्षुस्तेजस्संपन्न' आश्रमा-मार्जी ॥  
 मामाजी ऐसें वा, मति साहेनाचि त्या श्रमा माजी' (श्री) ॥ ६२ ॥  
 'दिधलें' धर्म म्हणे, पारि जातचि होती तशीच मागूनी ॥  
 देव म्हणे, पुनरपि, 'जा वत्से, घे वर दुजाहि मागूनी' ॥ ६३ ॥  
 ती सु-मति म्हणे, 'राज्य-भ्रंशें बहु खिन्न सासुरा होतो ॥  
 पावुनि भवत्प्रसादें निज-पद बहु काळ सासु<sup>४</sup>, राहो तो' ॥ ६४ ॥  
 'होइल जा', धर्म म्हणे पारि करि अनु-गमन स-बहु-मान सती ॥  
 कीं जी हंसी हंसावांचुनि मानील न बहु मानस<sup>५</sup> ती ॥ ६५ ॥  
 पुनरपि मार्गी काढी जें धर्म-रहस्य जेवि नव<sup>६</sup> पुसती<sup>७</sup> ॥  
 तें होय वशीकरणाचि, कीं 'भासों दे 'तयाशि न वपु<sup>८</sup> सती ॥ ६६ ॥  
 धर्म म्हणे, 'गे वाई करिसी कां व्यर्थ या श्रमास, तिजा- ॥  
 वर घे, नकोचि भागों, आलीस सु-दूर, आश्रमा सति जा' ॥ ६७ ॥  
 त्यासि म्हणे सावित्री, 'संपन्न असो पिता सु-तनय-शतें<sup>९</sup>' ॥  
 हा लक्ष्मी-सुत-कवि<sup>१०</sup> किति लिहिल, सतीचें उमा-सुत<sup>११</sup> न यश तें ॥ ६८ ॥  
 उड्डुपा<sup>१२</sup> उडुसें<sup>१३</sup> धर्मोदार्या<sup>१४</sup> लाजोनि अभ्र मुरडे हो ॥  
 सावित्रीच्या सु-यशीं न दिसे पति म्हणुनि अभ्रमु रडे हो ॥ ६९ ॥

ऐसैं शिरोनि चित्तीं घेउनि भारीहि तीन वर देवा- ॥  
 सोडीना, सोडविल्यावांचुनियां तीं सतीं नवर-देवा ॥ ७० ॥  
 देव म्हणे, 'तूं स्वच्छा स्व-च्छायाशीच मागतीं' सति घे ॥  
 वर घेउनि जा चवथा देतो मागोनि<sup>१</sup> मागतीस तिघे<sup>२</sup> ॥ ७१ ॥  
 "व्हा सु-प्रसन्न, 'वत्से तुज हो मुत-शत' वसें वदा, न्या हो- ॥  
 सु-यशो-राशि स्वर्गी, लज्जा-प्रद सुर-नगा<sup>३</sup> वदान्या<sup>४</sup> हो" ॥ ७२ ॥  
 मुलला धर्म झुतिला धृतिला मतिला तिच्या तथा स्तुतिला ॥  
 न करुनि विचार जावी मार्गे म्हणवुनि म्हणे, 'तथास्तु' तिला ॥ ७३ ॥  
 हळुचि म्हणे सावित्री, 'पावेन वरेकरुनि संततिला ॥  
 तुमचा प्रसाद म्हणुनि प्रेमें गातील सर्व संत तिला ॥ ७४ ॥  
 तरि मत्पति मज या कीं तुमची पावेल मान सत्या गी ॥  
 यश रक्षाया प्राणहि सत्य-गुणासक्त-मानस<sup>५</sup> त्यागी<sup>६</sup>' ॥ ७५ ॥  
 रोमांचित धर्म म्हणे, 'बाई गातिल तुझा प्रभाव सती ॥  
 पतिशीं व-विना-भावे<sup>७</sup> वसशिल रविशीं जशी प्रभा वसती<sup>८</sup> ॥ ७६ ॥  
 राज्य चतुः-शत वत्सर करेल तुझा कांत सोडिला जा मे ॥  
 हा स्वन्महिमा जागो, सांतेने जेवि जोडिला जागे' ॥ ७७ ॥  
 तें वृत्त<sup>९</sup> वर्तमान<sup>१०</sup> स्वल्पहि न कळे तिच्या वरा<sup>११</sup> पाशीं<sup>१२</sup> ॥  
 जातां यम सावित्री धांवत आली कळेवरापाशीं ॥ ७८ ॥  
 पुनरपि तशीच बसली अंकी घेऊनियां स्व-पति-शिर ती ॥  
 जशि चेतना धवागीं होय, इची जीवितंत<sup>१३</sup> मति शिरती<sup>१४</sup> ॥ ७९ ॥  
 वन-देवता म्हणति त्या, 'या गा मूच्छो<sup>१५</sup> धित<sup>१६</sup> चकोरा हो- ॥  
 स्वस्थ, ज्योत्स्ना कीं हे, द्रुत उठाचि, नमावया नको राहों' ॥ ८० ॥

१ देव म्हणे तूं स्वच्छा (व) स्वच्छायाशीच (माझ्या सावलीप्रमाणेच), मागतीं (मागे)  
 (येत आहेस) (म्हणून) (हे) सति, तिघे (तीन) वर मागोनि (ही) चौथा  
 मागतीस (तर) देतो घे, म्हणजे घेऊन जा. २ अन्वय-तिघे मागोनि मागतीस चवथा देतो.  
 इत्यादि. ३ कल्पमृदाला. ४ उदारा. ५ सत्याविषयी तत्पर आहे मन ज्याचे तो.  
 ६ सोडितो. ७ वियोग न होता. ८ राहत. ९ झाले काय व होत आहे काय.  
 १० सत्यवानाला ११ पाशांत असनां. १२ तिच्या जिवात जीव आला. १३ मूर्च्छा  
 जाऊन सावध झालेला अशा.



नेत्रें उघडुनि पाहे तो दयितेच्या मुखासचि बनी, ती- ॥  
 दे त्यासि जसि नृपासि व्यसनीं देती सुखा सचित्र-नीती<sup>१</sup> ॥ ८१ ॥  
 स्त्रीस म्हणे, 'सु-भगे<sup>२</sup> त्वां मृदु मांडी मांडिली उशी, रमला- ॥  
 आत्मा निद्रेशी, रवि मावळला लागला उशीर, मला ॥ ८२ ॥  
 पुरुष श्याम महौजा<sup>३</sup> ओढित होता वळेंचि मजला जो- ॥  
 तो कोण, पुसेन तया नसतां स्पृशोत्तमर्ण<sup>४</sup> मज लाजो' ॥ ८३ ॥  
 'कथिन उद्यां, झाली बहु रात्रि, वळ असेल तर उठा राया- ॥  
 देत्यें हात, चला जी, घेत्यें फळ-भाजना कुठारा या' ॥ ८४ ॥  
 नेत्रें पुसोनि पदें पतिस म्हणे, "भेटतील मामाजी ॥  
 'वाई' म्हणतां रडतां पडतां दाटून कां श्रमामाजी ॥ ८५ ॥  
 भेटवित्यें ताताला मातेला, या उठा," असें वदली ॥  
 आली घेउनि, अद्भुत वाटे कलभाशि<sup>५</sup> सांवरी कदली ॥ ८६ ॥  
 आला प्रकाश नेत्रां, अंध-त्वाचा वरें नुरे गंध ॥  
 परि भूप पुत्र-मोहें<sup>६</sup> केला पहिल्यापरीसही अंध ॥ ८७ ॥  
 त्याला म्हणती गौतम दाल्भ्य भरद्वाज धौम्य तापस, 'हा- ॥  
 वा गा उगा मुहूर्तोपस्थित<sup>७</sup> दुर्देव-दत्त<sup>८</sup> ताप सहा' ॥ ८८ ॥  
 सावित्री शुभ-लक्षण-गुण-संपन्ना महा-सती वा हे ॥  
 जी जी साध्वी<sup>९</sup> स्व-धवानुमते<sup>१०</sup> द्वास्था<sup>१०</sup> महास<sup>१०</sup> ती वाहे<sup>१०</sup> ॥ ८९ ॥  
 बाखाणिति बहु पाहति मुनि-दारहि<sup>११</sup> भासु-व्रत<sup>१२</sup> तिला जे ॥  
 साध्वीच देवतार्हा साध्वीला वा सुर-व्रतति<sup>१३</sup> लाजे ॥ ९० ॥  
 शोकें रडता डोळे जागे, गेले कधीं न यावे गा ॥  
 दिसतें कल्याण पुढें, होजंचि नको अधीन या वेगा' ॥ ९१ ॥  
 ऐसे समजाविति त्या राजाला जों दया-पर महर्षी ॥  
 तों झाले अवलोकुनि सावित्री-सह तया परम हर्षी ॥ ९२ ॥

१ मंत्र्यांनीं सांगितलेली चांगली मसलत. २ हे सुंदरी प्रिये. ३ मोठा तेजस्वी.

४ (स्वप्न+उत्तमर्ण) स्वप्नांतलाही सावकार. ५ बोलगजाला ६ पुत्रशोकानें. ७ क्षणभर प्राप्त झालेले; दुर्दैवानें दिलेले दुख. ८ सहन कर. ९ साध्वी आपल्या नवऱ्याच्या अनुमताने (वागते) १० दारांत उभा राहिलेल्या (किंवा जवळ असलेल्या) उत्सवात बोलाविते. उत्तरार्ध—आनंद हा पतिव्रतेच्या नेहमीं दारीं उभा असतो, म्हणजे तिला मुलभ असतो, हे तात्पर्य. ११ ऋषिपत्नी. १२ उत्कृष्ट आचारयुक्त. - १३ कल्पवृक्षी.

मुनि म्हणती, 'हा आला, नेत्रें उघडुनि पहा स-दारा या ॥  
 मोठा भाग्याचा तू प्रमुदित यासह रहा सदा राया ॥ ९३ ॥  
 दे आर्लिगन, अक्कीं घे, मस्तक-पद्म हुग, वाराया- ॥  
 आत्मात्मज-त्तापातें<sup>१</sup> दे आशी राज-सत्तमा राया' ॥ ९४ ॥  
 पुसता म्लिब-कारण चित्राश्व<sup>२</sup> म्हणे, 'शिरो-व्यथा-शयन<sup>३</sup>' ॥  
 मुनि म्हणति हें नव्हे, 'वद वत्से, हो तूचि आमुचें नयन' ॥ ९५ ॥  
 सावित्रीनें कथिलें तें वृत्त अ-शेष साधू-सद<sup>४</sup> नमुनी ॥  
 तेव्हा झाले अतुल प्रीति-क्रीडेशि केलि-सदन<sup>५</sup> मुनी ॥ ९६ ॥  
 मार्कंडेय म्हणे, 'बहु वर्णानें काय, जेनि शिष्य-सेना ॥  
 मज काळापासुनि ताशि मुक्त करी त्याशि<sup>६</sup> ती<sup>७</sup> मनुज-देना<sup>८</sup>' ॥ ९७ ॥  
 दुसरे दिवशीं प्रकृति<sup>९</sup> प्रार्थिति येऊनि आपल्या पतितें ॥  
 'या राज्य करा, सचिवें वधिला, हरिली स्व भूमि ज्यरा पतितें' ॥ ९८ ॥  
 मुनि म्हणति, 'अनुभवायें स्वस्थ-मनें राज्य-पद नता राया ॥  
 न तपोनन वर तुज बहु सावित्री-युक्त सदन ताराया' ॥ ९९ ॥  
 सिंहासनीं वसविला सावित्रीच्या व्रतेंचि, हा नियम<sup>१०</sup> ॥  
 वर-सामर्थ्य म्हणा, परि गेला होता करुनि हानि यम ॥ १०० ॥  
 सावित्रीनें केला उभय-कुलोद्धार हा असा राजा<sup>११</sup> ॥  
 कृष्णाहि<sup>१२</sup> अशीच, स्तुति येती न मुखाशि या अ-सारा<sup>१३</sup> जा (ज्या) ॥ १०१ ॥  
 राम-घन-मयूर<sup>१४</sup> म्हणे, "निग्रालचि सु-रसिकाशि केका<sup>१५</sup> हो ॥  
 शमुहि<sup>१६</sup> म्हणे, 'न सेविति मद म्हणुनि झुरसि काशिके<sup>१७</sup> का हो' " ॥ १०२ ॥

१ आपणाला व आपल्या मुलाला झालेलें जें (विशेष) दुःख त्यात २ सत्यवान  
 ३ मस्तकव्यथेमुळे निजणें ४ साधूचा समुदाय ५ क्रीडेंचें स्थान ६ सत्यवानाला  
 ७ सावित्री ८ हे धर्मराजा ९ प्रजा १० हेंच खरें समजावें ११ हे धर्मराजा  
 १२ द्रौपदीही १३ निरर्थक १४ राम हाच मेष त्याला मोरासारखा मोरोपन कवि  
 १५ मयूरवाणी हो १६ अन्वय-शमुहि (काशिकेला) म्हणे (हे) काशिक मद (अज्ञान)  
 (तुज) न सेविति, म्हणुनि का हो झुरसी—अज्ञान जन तुजमध्यें यऊन वास करीत नाहीत,  
 म्हणून तुला विन्न होण्याचें काय कारण आहे ? असें साक्षात् शमुही काशीला म्हणतो. तरमात्र  
 ह केका हो अज्ञान जनानीं तुमचा अनादर केला तरी तुम्हीं रोद करूं नय जे रमण आहत  
 त्यांना तुम्हापासून आनंद खरीत होईल १७ हे वाराणसि

## विराट-पर्वातील उत्तर-गोग्रहण.

(म० भा० अ० ३५-५३. मोरोपंत अ० ३-६.)

पाडन अज्ञातवास करण्याकरिता विराटाच्या नगरींत राहिले होते. तेव्हा विराटाचा सेनापति कीचक ह्याने द्रौपदीप्रियीं दुर्गासना दर्शनिल्यामुळे भीमानें त्यास ठार मारिलें. हें ऐकून विराटापासून फार त्रास पावलेला त्रिगर्तदेशाचा राजा सुशर्मा ह्याने दुर्योधनास सुचविलें कीं, ही सधि विराटनगरावर स्वारी करण्यास बरी आहे. तो प्रचार दुर्योधनास पटून त्यानें त्या नगराच्या दक्षिणेच्या बाजूस सैन्यासह सुशर्म्यास पाठविलें आणि व्यापण स्वतः मोठें सैन्य घेऊन त्याच्या उत्तरेच्या बाजूस आला. ह्या प्रकरणात उत्तरेकडील सैन्याने विराटाच्या गाई हरण केल्या, हा प्रकार वर्णिला आहे, ह्यासाठीं ह्यास उत्तरगोग्रहण म्हणतात.

मत्स्य-पुरोत्तर-भागीं<sup>१</sup> प्रातः काळींच ये सु-योधन हो<sup>२</sup> ॥

ज्यासि<sup>३</sup> जय-प्राप्ति मनीं म्हणती भीष्मादिही सु-योधन हो<sup>४</sup> ॥ १ ॥

सहसा व्रजात गाढुनि बहु ताडुनि करुनि बद्ध-भुज गजळी ॥

पष्टि-सहस्र सुगोधन तो कुरु-कुळ-चदन-दु-भुज-ग<sup>५</sup> जळी ॥ २ ॥

गोपाध्यक्ष रथानरि बेसुनि धावे नृपासि सागाया ॥

चिंत्तीं म्हणे, 'बुडायी कुर्मधमा<sup>६</sup> हरिसि वेनु का गा या' ॥ ३ ॥

तो राज-गृहीं जाउनि रायाच्या उत्तराख्य तनयातें- ॥

नमुनि म्हणे, 'हो नेतो दुर्योधन धेनु करुनि अ-नयातें ॥ ४ ॥

कनची धन्वी खड्गी व्हा, चिंत्तीं रामचद्रहि असा<sup>७</sup> ध्या ॥

वैसा रथीं, जय-श्री गो-निप्राप्त-प्राप्ति<sup>८</sup> न अ-साध्या' ॥ ५ ॥

उत्तर म्हणे, 'असें जरि मी एकाकी लहान परि सपतें- ॥

यश जोडितोंचि असता सारथि तरि कथन मज न परिसनतें ॥ ६ ॥

कर्णादिकासि देता<sup>९</sup> समरीं पैराटि-केसरी<sup>१०</sup> करि-ता<sup>११</sup> ॥

जिण्णुपुढें<sup>१२</sup> अ-सुर-जनीं कोणी पैरा टिके सरी करिता ॥ ७ ॥

१ मत्स्यदेशाच्या राजधानीच्या उत्तरेच्या बाजूस २ ज्यासि (दुर्योधनास) जयप्राप्ति (अर्जुनाची गाठ किंवा जय मिळणें) न हो (असें) भीष्मादिही सुयोध मनीं म्हणती, असा अन्वय ३ कौरवाचें कुळ हाच चदनरुक्ष ह्याजवरचा सर्पच (दुर्योधन) ४ कुरुकुलातील नीचा ५ वक्की, धन्वी व खड्गी असा ६ गाई आणि बाढण ह्याच्या रक्षणाविषयीं जो तत्पर त्यास ७ देणारा झाला असता ८ विराटपुत्र हाच सिंह ९ हत्तीपणा १० इद्रापुत्रे

मिळवा कोणीतारि हो धैर्याचा मात्र उदधि सारथि जो ॥  
 कुरु-भट-समूह पाहुनि मज जेवि हिमासि सु-दधि-सार<sup>१</sup> थिजो<sup>१</sup> ॥ ८ ॥  
 ऐसे बहुतचि बोले तो वालिश बोल बायकांमाजी ॥  
 चित्र-पट-कटकसे<sup>२</sup> शिशु-भाषण येईल काय कामा जी ॥ ९ ॥  
 तें परिसुनि एकांतीं पार्थ म्हणे, 'देवि कृष्ण-सखि जावें ॥  
 उत्तर-सारथि होउनि म्यां, त्वा मजवरि कदापि न खिजावें' ॥ १० ॥  
 कृष्णा म्हणे, 'बहु बरें, व्हा मारुत, हो पळाल<sup>३</sup> खळ-बळ तें ॥  
 मदृदय न अरिसैन्यें तुमच्या दैन्येंचि फार खळबळतें ॥ ११ ॥  
 त्या उत्तरासि सागे, 'सारथ्य बृहन्नडा करिल यातें ॥  
 सूत करुनि विजयानें नेले बहु खाड्यो अरि लयातें ॥ १२ ॥  
 सारथ्य-गीत-नृत्य-प्राप्तीचा हेतु जिण्णु-सह-वास ॥  
 पूर्णत्वाचा लागे पशु-पा<sup>४</sup> भ्रमतांहि विण्णुसह वास ॥ १३ ॥  
 भगिनी-मुखेंचि विनशा तन्मतिला उत्तराचि बळवील ॥  
 अति-सहवासि-वचमना कतक<sup>५</sup> कलुषिता<sup>६</sup> वना<sup>७</sup> निवळवील' ॥ १४ ॥  
 उत्तर म्हणे, 'कुरु-कटक न पशूंस यशासहि स्वसे नेतें ॥  
 अवकाश पळहि नाही कळवाया वृत्त हें स्व-सेनेतें ॥ १५ ॥  
 माझें सारथ्य करू तुझिया वचनें बृहन्नडा, गमला-- ॥  
 हाचि सदुपाय वत्से, लागो अप-कीर्तिचा न डाग मला' ॥ १६ ॥  
 ती धावत जाय म्हणे, 'गानादिक हें बृहन्नडे राहो ॥  
 समयीं<sup>८</sup> सारथ्य-गुण न उघडूनि कदर्युचा न<sup>९</sup> डेरा हो' ॥ १७ ॥  
 उठल्या उत्साहाच्या त्या शातश्रीमद्दधिवरि लहरी ॥  
 'धरिता हनु न 'नु' म्हणता प्रणतार्चें कां न सु-दधि<sup>१०</sup> वरिल हरी ॥ १८ ॥  
 उत्तर म्हणे, 'बहु बरें, देउनि वचनास मान आलीस' ॥  
 बोले बृहन्नडा स्मितपूर्वक, 'विटविल कोण आलीस ॥ १९ ॥

वाद्य असो नृत्य असो हो अभिनय किमपि<sup>१</sup> गीत अथवा हो ॥  
 जाणोनि कसें म्हणतां समरांत बृहन्नडाचि रथ वाहो<sup>२</sup> ॥ २० ॥  
 वैराटि म्हणे, 'नर्तन<sup>३</sup> हो कीं वादक तथैव गायन<sup>४</sup> हो ॥  
 सारथि हो या समयीं एकहि वश कौरवांसि गाय न हो<sup>५</sup> ॥ २१ ॥  
 ऐसें वदे, कवच दे त्या श्रित-कुशलावहास<sup>६</sup> ल्यायाला ॥  
 तद्धारणीं चुके तों, कन्या पाहूनि हांसल्या याला ॥ २२ ॥  
 सन्वर बृहन्नडा नृप-सुत-रथ घेऊनि जाय वाहेर ॥  
 त्यासि म्हणे, 'हेरावें म्हणसी कुरु-कटक<sup>७</sup> काय वा हेर<sup>८</sup> ॥ २३ ॥  
 कुरु-कटकासि पहातां तो उत्तरवाळ फार गडबडला ॥  
 स्व-पर-बळाबळ<sup>९</sup> नेणुनि बालिश बहु वायकांत बडबडला ॥ २४ ॥  
 बोलि, 'बृहन्नड हें कुरु-बळ कल्पांत-सिंधुसै<sup>१०</sup> गमते ॥  
 ने रथ पुरांत, माझे मन नयनहि पाहतां बहु भ्रमते ॥ २५ ॥  
 दुर्योधन दुःशासन कर्ण कृप द्रोण भीष्म ज्या कटकीं ॥  
 त्यांत मरेनाचि शिरतां कांठ्यावरि घालितां चिरे पट<sup>११</sup> कीं<sup>१२</sup> ॥ २६ ॥  
 पार्थ म्हणे, "राज-सुता आतां वदतोसि हें अहा काय ॥  
 शय्येवरि न पडाया योग्य रण-क्षितिगरीच हा काय ॥ २७ ॥  
 तेव्हां द्वियांत तैसें बोलुनि आतां असें कसें वदसी ॥  
 एकहि बाण न सुटला नाहीं अद्यापि झळकला सदसी<sup>१३</sup> ॥ २८ ॥  
 निज-वृत्ति-रसीं<sup>१४</sup> लेभी हो,<sup>१५</sup> साधो बुद्धि अन्यथा न करी ॥  
 निज-हित-लोभें धरितो शिशुहि मुखी एक, अन्य थान करी ॥ २९ ॥  
 मरतीच न दाखविती पाउलहि पळोनि तोंड लेंक व्रित्या<sup>१६</sup> ॥  
 म्हणती 'सद्यः-कीर्ती-प्रज्ञा-घ्न-स्पर्श<sup>१७</sup> तोडले' कवि त्या ॥ ३० ॥

१ (किं+अपि)=कोणतेंही; हें गीताचें विशेषण. २ नाचणाग. ३ वाजविणारा.  
 ४ (श्रित+कुशल+आवहास) आश्रिताचें बल्याण वरणाच्या (अर्जुनाला). ५ वा, कुरुकटक  
 हेरावें म्हणसी काय ? हेर (पदा) असा अन्वय. ६ आपले तसेंच शत्रूचे बळ व अयळ.  
 ७ प्रलयकालच्या समुद्रासारखे. ८ यस्त्र. ९ (सत्+असी) चांगली तरवार. १० क्षत्रियाच्या  
 कर्मांची (युद्धाची) आवड धर. ११ बापाला. १२ बीतीरूप प्रज्ञा (बुद्धि) हिचा  
 ताबडतोब नाश करणारा आहे स्पर्श ज्याच्या, हे तोंडल्याचे विशेषण.

द्रोण म्हणे, 'न दिसे जय कां करितां आननें नत पहा रे ॥  
 आला निजय जयाचें<sup>१</sup> श्री-शमु-तपापुढें न तप हारे' ॥ ४१ ॥  
 गाधार<sup>२</sup> म्हणे, 'गुरुजी पण न करुनि पूर्ण हा प्रकटला हो ॥  
 पुनरपि वन-वास करू गुरु-घातक-पातक<sup>३</sup> प्रकट लाहो' ॥ ४२ ॥  
 कर्णाद्यासासि म्हणे, 'तुमचे नि-जयी असोत हात रणीं ॥  
 शर-पटलाच्छादित<sup>४</sup> हो अर्जुन-शस्त्र-प्रताप हा तरणी ॥ ४३ ॥  
 गुरुर्जासि<sup>५</sup> काय पुसता चापीं गुण मदचेंचि चढ्या हो ॥  
 याला हेंचि म्हणावें कीं आम्हा धर्म-शास्त्र पढवा हो ॥ ४४ ॥  
 पढवावें मात्र इहीं भेदावें पर-द्वन्द्वज<sup>६</sup> कटुक वचें ॥  
 कीं<sup>७</sup> दूरुनि दिसावे प्रेक्षक-दृष्टीस युद्ध-पट्ट कवचें<sup>८</sup> ॥ ४५ ॥  
 प्रार्थुनि पुढें करावे हे यज्ञीं कीं सु-भोजनावसरीं ॥  
 सिंघूत तरेल कशी जी केली केलि-हेतु<sup>९</sup> नाव सरीं' ॥ ४६ ॥  
 खळ-कृत गुरु-निंदेतें वर्णांल कधीं न विस्तरें सु-कवी ॥  
 कीं तीं<sup>१०</sup> श्री-गुरु-भक्ति-प्रेमामर-पादपाकुरा<sup>१०</sup> सुकवी ॥ ४७ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'सत्य बदसि परि आधि तुझ्या नसो मनीं काहीं ॥  
 यद्यपि समरोत्साह त्यजिला अर्जुनभयें वनीकाहीं<sup>११</sup> ॥ ४८ ॥  
 म्या जोडिलीं सदखें शस्त्रें जालींच आजि अनपाथें<sup>१२</sup> ॥  
 देउनि दर्शन केलें माझे अतिमात्र दृष्ट मन पाथें ॥ ४९ ॥  
 श्रीभार्गवास्त्रतेजे भंगावें सगरात सुत्राम्या<sup>१३</sup> ॥  
 आश्चर्य काय, त्याच्या केलें जारि भग्न आजि पुत्रा म्या' ॥ ५० ॥

१ जयाचें तप श्रीशमुतपापुढें न हारे असा अन्वय, ह्याची कथा अशी आहे कीं पाशुपतास्त्र  
 मिळवावें म्हणून अर्जुन हिमालयावर शिवप्रसादार्थ उग्र तप करीत असता त्याच्या बलाची  
 परीक्षा पहाण्याकरिता शिवानें भिळाचें रूप घेतलें आणि एक रानडकर उत्पन्न केला तो  
 रानडकर अर्जुन तप करीत होता तेथून काहीं अंतरावरून जाताना त्यावर दोघानीं एकदम बाण  
 सोडून त्याचा प्राण घेतला, तेव्हा तो मीं मारिला, मीं मारिला असें म्हणून दोघेही त्याविषयी  
 भाड लागले आणि हातघाईवर आले त्या प्रसंगीं अर्जुनानें महान् पराक्रम करून शिवाला  
 जेर केलें; तेणेंकरून शिव प्रसन्न होऊन त्यानें अर्जुनास पाशुपतास्त्र दिले ह्या कथेस लक्षून हें  
 लिहिलें आहे. २ दुर्योधन ३ गुरुहत्या करणाराचें पातक ४ बाणाच्या समुदायानें  
 पर्वी, मेघानीं झाकलेला ५ (४४, ४५ व ४६) ह्या आय्यांतील दोटण् कर्णाचें आहे  
 ६ दुसऱ्याचें हृदयकमळ ७ अथवा कवच घातल्यामुळे हं गुरु पाहाणाराच्या दृष्टीला युद्धपट्ट  
 (रणचतुर) असे दिसावे ८ लीडा हाच आहे उद्देश जिचा अशी. ९ गुरनिंदा.  
 १० श्रीगुरुभक्तीचें प्रेम हाच कल्पवृक्षाचा अकुर, त्यास. ११ सैन्यानीं १२ सफळ १३ इद्राला.

ऐसें पार्थ वदे तों भिलनि कटक-वागुन्नासि पोर पळे ॥  
 शत्रु-प्रताप-दान-ज्वाळांनीं तो कुरुंग होरपळे ॥ ३१ ॥  
 उत्तर म्हणे, 'नको गे पाया पडतों वृहन्नडे सोड ॥  
 जोड दिली', दुखवुं नको, केवळ पितृ-कर-तळ-स्थ<sup>१</sup> हा<sup>२</sup> फोड' ॥ ३२ ॥  
 कुरवाळोनि म्हणे, " गा राज-सुता योग्य तूं न कांपाला ॥  
 मृदुल-त्व म्लान-त्व स्वीकारुनि जाहलासि कां पाला ॥ ३३ ॥  
 तुज उत्साह नसे तरि कांहीं घेउनि धनूस मी रण हो ॥  
 मज मेघासि कराया शर-वृष्टि<sup>३</sup> सहाय तूं समीरण हो ॥ ३४ ॥  
 आतां सोडवितों पशु खल-बल पळ न लगतांचि पळवीतों ॥  
 मी 'विजय' असें तुजचि न सकळांही कोरवासि कळवीतों " ॥ ३५ ॥  
 धृत-रदिम<sup>४</sup> कुमार म्हणे, 'दारुक कीं आज मातली लाजो ॥  
 दंड कराया या कुरु-सेनेला योग्य मातलीला जो' ॥ ३६ ॥  
 काढुनि शंख-बलयें<sup>५</sup> त्याला पुं-भूपणें सितें वखें ॥  
 बांधुनि केश माथां प्राङ्मुख<sup>६</sup> होऊनि आठवी अखे ॥ ३७ ॥  
 जातां कुरु-कटकावरि वाजविला दिव्य देवदत्त दर ॥  
 तो होय जना जैसा कल्पांती रुद्र-देव<sup>७</sup> दत्त-दर<sup>८</sup> ॥ ३८ ॥  
 म्याला उत्तर त्यातें जिण्णु म्हणे, 'पावलासि काप दरे ॥  
 अद्यापि बाधिलेंसे तुझिया मतिनें अ-धैर्य का पदरे' ॥ ३९ ॥  
 हांसोनि म्हणे हरि-सख, 'हो गाढासन<sup>९</sup> वि-कंप-धी<sup>१०</sup> धीट ॥  
 न धरीं वा दर<sup>११</sup> हा<sup>१२</sup> दर, सादर<sup>१३</sup> दे वाजवूं पुन्हा नीट' ॥ ४० ॥

१ तुला हवी ती देणगी देतो. व्यास आधार-महाभारत विराटपर्व अ० १८,  
 श्लो० ४३, ४४—

शातकुंभस्य शुद्धस्य शत निष्कान्ददामि ते ॥

मणीनष्टी च वैदूर्यान्हेमवद्दान्महाप्रभान् ॥ १ ॥

हेमददप्रतिच्छन्न रथे युक्त च सुव्रतैः ॥

मत्ताथ दश मातृगान्मुन मा त्व वृद्धमले ॥ २ ॥

२ बापाच्या करतळावर अगणारा. १ हा मी (करतळावरील फोडाप्रमाणें वाप मला जपतो) हें तात्पर्य. ४ बाणाची वृष्टि पशुं, जलवृष्टि. ५ दोऱ्या (लगाम) धरत्या आहेत असा. ६ शंखाचीं केलेलीं बलयें (बुडे). ७ पूर्वोभिमुख. ८ महादेव. ९ दिले आहे भय ज्यानें असा. १० दंड आहे आसन ज्याचें असा (हो)—बळकट वैस. ११ निर्भय आहे बुद्धि ज्याची असा. १२ भय. १३ शख. १४ मनापामून.

द्रोण म्हणे, 'न दिसे जय कां करितां ध्याननें नत पहा रे ॥  
 आला विजय जयाचें<sup>१</sup> श्री-शंभु-तपापुढें न तप हारे' ॥ ४१ ॥  
 गांधार<sup>२</sup> म्हणे, 'गुरुजी पण न करुनि पूर्ण हा प्रकटला हो ॥  
 पुनरपि वन-वास करू गुरु-घातक-पातक<sup>३</sup> प्रकट लाहो' ॥ ४२ ॥  
 कर्णाद्यात्तासि म्हणे, 'तुमचे वि-जयी असोत हात रणी ॥  
 शर-पटलाच्छादित<sup>४</sup> हो अर्जुन-शस्त्र-प्रताप हा तरणी ॥ ४३ ॥  
 गुरुजीस<sup>५</sup> काय पुस्तां चापीं गुण मदचेचि चढवा हो ॥  
 यांला हेंचि म्हणावें कीं आम्हा धर्म-शास्त्र पढवा हो ॥ ४४ ॥  
 पढवावें मात्र इहीं भेदावें पर-द्वन्द्व<sup>६</sup> कटुक वचें ॥  
 कीं<sup>७</sup> दूरुनि दिसावे प्रेक्षक-दृष्टीस युद्ध-पट्ट कवचें<sup>८</sup> ॥ ४५ ॥  
 प्रार्थुनि पुढें करावे हे यज्ञीं कीं सु-भोजनावसरीं ॥  
 सिंघूत तरेल कशी जी केली कोटि-हेतु<sup>९</sup> नाव सरीं' ॥ ४६ ॥  
 खळ-कृत गुरु-निंदेतें वर्णील कधीं न विस्तरें सु-कवी ॥  
 कीं तीं<sup>१०</sup> श्री-गुरु-भक्ति-प्रेमामर-पादपांकरा<sup>१०</sup> सुकवी ॥ ४७ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'सत्य वदसि परि आधि तुझ्या नसो मनीं काहीं ॥  
 यद्यपि समरोत्साह त्यजिला अर्जुनभयें अनीकाहीं<sup>११</sup> ॥ ४८ ॥  
 म्यां जोडिलीं सदखें शस्त्रें जालींच आजि अनपार्थें<sup>१२</sup> ॥  
 देउनि दर्शन केलें माझे अतिमात्र हृष्ट मन पाथें ॥ ४९ ॥  
 श्रीमार्गवास्त्रतेजें भंगावें सगरांत सुत्राम्या<sup>१३</sup> ॥  
 आश्चर्य काय, त्याच्या केलें जारि भग्न आजि पुत्रा म्यां' ॥ ५० ॥

१ जयाचें तप श्रीशंभुतपापुढें न हारे असा अन्वय; ह्याची कथा अशी आहे कीं पाशुपतास्त्र मिळवावें म्हणून अर्जुन हिमालयावर शिवप्रसादार्थ उग्र तप करीत असता त्याच्या बलाची परीक्षा पहाण्याकरिता शिवानें भिक्षाचें रूप घेतलें आणि एक रानडुकर उत्पन्न केला. तो रानडुकर अर्जुन तप करीत होता तेथून काहीं अंतरावरून जाताना त्यावर दोघानीं एवढम बाण सोडून त्याचा प्राण घेतला, तेव्हा तो मीं मारिला, मीं मारिला असें म्हणून दोघेही त्याविषयी भाड लागले आणि हातघाईवर आले. त्या प्रसंगीं अर्जुनानें महान् पराक्रम करून शिवाला जेर केलें; तेथेंवरून शिव प्रसन्न होऊन त्यानें अर्जुनास पाशुपतास्त्र दिलें ह्या वथेस लक्षून हें लिहिलें आहे. २ दुर्योधन. ३ गुरुहत्या करणाराचें पातक ४ बाणाच्या समुदायानें पझी, भेधानीं झांकलेला. ५ (४४, ४५ व ४६) ह्या आर्यांतील बोलणें वर्णाचें आहे ६ दुसऱ्याचें हृदयकमळ. ७ अथवा कवच घातल्यामुळे हे गुरु पाहाणाराच्या दृष्टीला युद्धपट्ट (रणचतुर) असे दिसावे. ८ क्रीडा हाच आहे उद्देश जिचा अशी. ९ गुरुनिंदा. १० श्रीगुरुभक्तीचें प्रेम हाच बल्पट्टाचा अक्षर, त्यास. ११ सैन्यानीं. १२ सफळ. १३ इद्राला.



ऐसे पार्थ वदे तौ भिडनि कटक-बागुन्नासि पोर पळे ॥  
 शत्रु-प्रताप-दान-ज्वालांनी तो कुरुंग होरपळे ॥ ३१ ॥  
 उत्तर म्हणे, 'नको मे पाया पडतो वृहन्नडे सोड ॥  
 जोड दिली', दुखवुं नको, केवळ पितृ-कर-तळ-स्थ<sup>१</sup> हा<sup>२</sup> फोड' ॥ ३२ ॥  
 कुरवाळोनि म्हणे, " गा राज-सुता योग्य तूं न कांपाला ॥  
 मृदुल-त्व म्लान-त्व स्वीकारुनि जाहल्यासि कां पाला ॥ ३३ ॥  
 तुज उत्साह नसे तरि कीर्तो घेउनि धनूस भी रण हो ॥  
 मज मेवासि कराया शर-वृष्टि<sup>३</sup> सहाय तू समोरण हो ॥ ३४ ॥  
 आतां सोडवितो पशु खल-बल पल न लगतांचि फळवीतो ॥  
 मी 'विजय' असें तुजचि न सकळांही कौरवासि कळवीतो " ॥ ३५ ॥  
 धृत-रश्मि<sup>४</sup> कुमार म्हणे, 'दारुक कीं आज मातली लाजो ॥  
 दंड कराया या कुरु-सेनेला योग्य मातलीला जो' ॥ ३६ ॥  
 काढुनि शंख-बल्यें<sup>५</sup> त्याला पुं-भूपणें सितें वखें ॥  
 बाधुनि केश माथां प्राङ्मुख<sup>६</sup> होऊनि आठवी अखें ॥ ३७ ॥  
 जातां कुरु-कटकावरि वाजविला दिव्य देवदत्त दर ॥  
 तो होय जना जैसा कल्पाती रुद्र-देव<sup>७</sup> दत्त-दर<sup>८</sup> ॥ ३८ ॥  
 म्याला उत्तर त्यातें जिण्यु म्हणे, 'पावलासि काप दरे ॥  
 अद्यापि बांधिलेसे तुझिया मतिनें अ-धैर्य का पदरे' ॥ ३९ ॥  
 हांसोनि म्हणे हरि-सख, 'हो गाढासन<sup>९</sup> त्रि-कंप-धी<sup>१०</sup> धीट ॥  
 न धरीं वा दर<sup>११</sup> हा<sup>१२</sup> दर, सादर<sup>१३</sup> दे वाजवूं पुन्हां नीट' ॥ ४० ॥

१ तुला हवी ती देणगी देतो. ह्यास आधार-महामारत विराटपर्व अ० ३८,  
 श्लो० ४३, ४४—

शातकुंभस्य शुद्धस्य शत निष्कान्ददामि ते ॥  
 मणीनष्टौ च वैदूर्यान्हेमवद्गन्महाप्रभाजू ॥ १ ॥  
 हेमदडप्रतिच्छन्न रथ युक्त च सुव्रतैः ॥  
 मत्तांश्च दश मातृगन्धुं च मा त्व वृद्धले ॥ २ ॥

२ बापाच्या करतळावर असणारा. ३ हा भी (करतळावरील फोडाप्रमाणें बाप मला जपतो) हें तात्पर्य. ४ बाणाची वृष्टि पक्षीं, जलवृष्टि. ५ दोऱ्या (लगाम) भरल्या आहेत असा. ६ शंखाचीं केलेलीं बल्यें (बुडे). ७ पूर्वाभिमुख. ८ महादेव ९ दिले आहे भय ज्यानें असा. १० दंड आहे आसन ज्याचें असा (हो)—बळकट वस. ११ निर्भय आहे बुद्धि ज्याची असा. १२ मय. १३ सख. १४ मनापासून.

द्रोण म्हणे, 'न दिसे जय का करिता आननें नत पहा रे ॥  
 आला मिजय जयाचें<sup>१</sup> श्री-शमु-तपापुढें न तप हारे' ॥ ४१ ॥  
 गाधार<sup>२</sup> म्हणे, 'गुरुजी पण न करुनि पूर्ण हा प्रकटला हो ॥  
 पुनरपि वन-वास करू गुरु-घातक-पातक<sup>३</sup> प्रकट लाहो' ॥ ४२ ॥  
 कर्णाचात्तासि म्हणे, 'तुमचे मि-जयी असोत हात रणी ॥  
 शर-पटलाच्छादित<sup>४</sup> हो अर्जुन-शस्त्र-प्रताप हा तरणी ॥ ४३ ॥  
 गुरुजींस<sup>५</sup> काय पुसता चापीं गुण मदचेचि चढना हो ॥  
 याला हेंचि म्हणार्जे कीं आम्हा धर्म-शास्त्र पढना हो ॥ ४४ ॥  
 पढनार्जे मात्र इही भेदां पर-दृढब्ज<sup>६</sup> कटुक वचें ॥  
 कीं<sup>७</sup> दूग्धनि दिसावे प्रेक्षक-दृष्टीस शुद्ध-पटु करचें<sup>८</sup> ॥ ४५ ॥  
 प्रार्थुनि पुढें करावे हे यज्ञीं कीं सु-भोजनासरीं ॥  
 सिंघूत तरेल कशी जी केली केलि-हेतु<sup>९</sup> नाव सरीं' ॥ ४६ ॥  
 खळ-कृत गुरु-निंदेतें वर्णील कधीं न निस्तरें सु-करी ॥  
 कीं तीं<sup>१०</sup> श्री-गुरु-भक्ति-प्रेमामर-पादपावुरा<sup>१०</sup> सुकवी ॥ ४७ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'सत्य नदसि पारि आधि तुझ्या नसो मनीं काहीं ॥  
 यद्यपि समरोत्साह त्यजिला अर्जुनभयें बनीकाहीं<sup>११</sup> ॥ ४८ ॥  
 म्या जोडिलीं सदस्त्रें शस्त्रें जालींच आजि अनपार्थे<sup>१२</sup> ॥  
 देखनि दर्शन केलें माझे अतिमात्र दृष्ट मन पार्थे ॥ ४९ ॥  
 श्रीभार्गनास्त्रतेजें भगार्जे सगरात सुत्राम्या<sup>१३</sup> ॥  
 आश्चर्य काय, त्याच्या केलें जारि भग्न आजि पुत्रा म्या' ॥ ५० ॥

१ जयाचें तप श्रीशमुतपापुढें न हारे असा अन्वय, ह्याची कथा अशी आठ कीं पाशुपतास्त्र मिळवावें म्हणून अर्जुन हिमालयावर शिवप्रसादार्थ उग्र तप करीत असता त्याच्या बलाची परीक्षा पहाण्याकरिता शिवानें भिक्षाचें रूप घेतलें आणि एक शस्त्राकार उत्पन्न केला तो शनदुस्तर अर्जुन तप करीत होता तेथून काही अंतरावरून जाताना त्यावर दोघानीं एवढम बाण सोडून त्याचा प्राण घेतला, तव्हा तो मीं मारिला, मीं मारिला असें म्हणून दोघेही त्याविषयीं माझ लागले आणि हातघाईवर आले त्या प्रसंगीं अर्जुनानें महान् पराक्रम करून शिवाला जेर केलें, तेणेंकरून शिव प्रसन्न होऊन त्यानें अर्जुनास पाशुपतास्त्र दिलें ह्या कथेस लक्षून हें लिहिलें आहे २ दुर्भोधन ३ गुरुहत्या करणाराचें पातक ४ बाणाच्या समुदायानें पडीं, मेघानीं झाकलेला ५ (४४, ४५ व ४६) ह्या आर्यांतील जेवण कर्णाचें आहे ६ दुग्धम्याचें हृदयकमळ ७ अथवा वचच घातल्यामुळें ह गुरु पाहणाराच्या दृष्टीला शुद्धपटु (रणचतुर) असे दिसावे ८ फ्रीडा हाच आहे उद्देश जिचा अग्नी. ९ गुरुनिंदा. १० श्रीगुरुभक्तीचें प्रेम हाच वत्पट्टाचा अक्षर, त्यास ११ सैन्यानीं १२ सफळ १३ इद्राला.

त्यासि कृप म्हणे, 'कर्णा सु-ज्ञाहीं ऐकतांचि डोलावें ॥  
 ऐसेंचि बोलणें जरि तारि पुरायानें दहात बोलारें ॥ ५१ ॥  
 तूं नीति-विरुद्ध वदसि साहस हें फळ न दे वचन-यज्ञ<sup>१</sup> ॥  
 अद्भुत कर्म करुनिहि वा न वदति एकही वच नय-ज्ञ ॥ ५२ ॥  
 घाळूं पाहसि, दष्टा उपडाय़ा अहि-मुखात आगोळी ॥  
 ऐसें साहस करितां होईल तनुची क्षणांत रांगोळी ॥ ५३ ॥  
 कंठी वाधूनि शिळा वाहु-बळें सागराशि तरशील ॥  
 पारि साहसें न विजया, हे<sup>२</sup> शील<sup>३</sup> नसो असो इतर शील ॥ ५४ ॥  
 सर्वहि मिळोनि भांडूं कर्णा व्हावें न साहसा मान्य ॥  
 यत्ने नृप-यश रक्षूं आजि, नव्हे श्वेत-चाह<sup>४</sup> सामान्य<sup>५</sup> ॥ ५५ ॥  
 द्रोणि म्हणे, 'एकाकी तूचि क्षम जिण्णु-वारणा<sup>६</sup> सूत<sup>७</sup> ॥  
 बहुधा बद्ध करीलचि द्दतेचें<sup>८</sup> जिण्णु-वारणा<sup>९</sup> सूत ॥ ५६ ॥  
 करिसि वि-कायन जिंकुनि नेळें नसताहि गो-धन शिवेतें ॥  
 सत्प्रिय शुचि यश कर्णा, भलत्या न करुनि शोध शिवे तें ॥ ५७ ॥  
 पागेनि सर्ग महितें त्रि-गुणाहि गुरुसि जे कुल-ज नर ते- ॥  
 सत्कारिति, अलि कमळीं तेंचि गुर-पदीं महा-कुल-जन<sup>१०</sup> रते ॥ ५८ ॥  
 राधेया,<sup>११</sup> उद्धत तूं हा दुर्योधनहि फार उद्धत रे ॥  
 गुरु-निंदक हो स्पष्ट व्यसनात बुडे अ-शुद्ध, शुद्ध तरे ॥ ५९ ॥  
 सिंहासीं द्वेष करुनि कोण बळी वारणात उरणारे ॥  
 का भ्रमलासि कसा त्वा जय पावाया रणांत उरणा<sup>१०</sup> २' ॥ ६० ॥  
 दुर्योधन नमुनि म्हणे, 'गुरुजी मज अरि-करीं न सोंपावें ॥  
 तेजो-जननार्थ<sup>११</sup> असें वदलों, त्वन्मत्सरीं नसों, पावें' ॥ ६१ ॥  
 हांसोनि द्रोण म्हणे, 'आम्हा कोपों न देचि वत्सल-ता ॥  
 नसतें क्षमा-कवच<sup>१२</sup> तारि हृदयीं त्वच्छब्द अशनिवत् सलता' ॥ ६२ ॥

१ शुष्क—तोडचा यज्ञ. २ हा साहसाचा स्वभाव ३ अर्जुन ४ अर्जुनाचा पराभव करण्यास ५ सारथी-कर्ण, हा एका सारथ्याच्या राधा नावाच्या बायकोस लहानपणीं सापडला व तिने त्यास वाढविलें म्हणून त्याचीं सूत, सूतपुत्र, राधेय अशीं नावें आहेत. ६ कोट्याचें. ७ इद्राच्या हत्तीला म्हणजे ऐरावताला. ८ मोठ्या कुलात झालेला जन. ९ राधापुत्रा कर्णा. १० हे मेढ्या. ११ ईर्ष्या उत्पन्न व्हावी म्हणून. १२ क्षमारूप चिलखत.

भीष्मासि मग म्हणे नृप, 'पुसतों अ-ज्ञात-यास पण पुरला- ॥  
 कीं काहीं मास तरी पक्ष तरी दिन तरी असे उरला' ॥ ६३ ॥  
 भीष्म म्हणे, 'गाधारे<sup>१</sup> पाडव पडित खरे न दभ्र-मती<sup>२</sup> ॥  
 न भ्रमले, जे प्राकृत तेचि मनी धरुनिया मद भ्रमती ॥ ६४ ॥  
 कामी कोपी लोभी जे ससारात पावती भ्रम ते ॥  
 प्राकृत पडित पाडव असते तरि हेहि केनि न भ्रमते ॥ ६५ ॥  
 शास्त्र-मते<sup>३</sup> मास-द्वय पाचा वर्षात अधिक लेखावें ॥  
 अ-ज्ञात-यास यास्तव सरलाचि असेंच तर देखावें ॥ ६६ ॥  
 तेरा वर्षात अधिक दश पक्ष द्वादश क्षपा पडती ॥  
 चाद्र-शरन्मानें<sup>४</sup> हे सख्या सख्यावदादता<sup>५</sup> घडती ॥ ६७ ॥  
 एवच<sup>६</sup> चाद्र-मानें तेराही स्पष्ट सारिले अब्द ॥  
 सत्य-प्रतिज्ञ पाडव लोगों देतिल न आपणा शब्द ॥ ६८ ॥  
 येता अ--याय-छत्रें अल्पायासेंहि इद्र-पद पदरा- ॥  
 'हू'<sup>७</sup> न म्हणतील, काळापासुनिही पानतील हे न दरा ॥ ६९ ॥  
 युद्धेंकरुनि पाक्षिक<sup>८</sup> जय, त्यातहि निजय पातला समरा ॥  
 सम रामाशी<sup>९</sup> हा, हो शम<sup>१०</sup> राज्य-समर्पणें, हटें न मरा' ॥ ७० ॥  
 कुर्वधम म्हणे, 'युद्धचि हो, सख्य न हो पितामहा यासीं ॥  
 शक्रहि बुडेल, यातें मद्धत<sup>११</sup> पद ओपिता महायासी<sup>१२</sup> ॥ ७१ ॥  
 पार्थ म्हणे, 'वैराटे रथ कुरु-कटकासमीप राहू दे ॥  
 गो-धन हरावयास्तत्र आले भट<sup>१३</sup> कोण कोण पाहू दे ॥ ७२ ॥

होते यदश-शेष-श्वास-ज्वलनात्<sup>१</sup> हे समिद् धरणी ॥  
 त्याचा सखा धनजय होय खल-शलभ-त्या समिद्ध<sup>२</sup> रणी ॥ ८३ ॥  
 मग गगन-ग-नग-भिन्मुख-सुर-मत-गुरुसींहि<sup>३</sup> व-नर<sup>४</sup> मुनि नरतो-॥  
 कलह<sup>५</sup> करी, कीं इतरीं गुरु-कलहीं यासि जन वमुनि न रतो ॥ ८४ ॥  
 गुरुला विविध शराची वाहे तो राग-राशि लाखोली ॥  
 भेटे<sup>६</sup> अस्त्र-तति तया, जाशि पाहों सागरा शिला खोली ॥ ८५ ॥  
 करिती<sup>७</sup> सुर्यास्तोदय एक मुहूर्तात एक शतदा ते<sup>८</sup> ॥  
 त्यात<sup>९</sup> न एकासमही होती मेघाअसेहि शत दाते ॥ ८६ ॥  
 द्रोणाजुन तुल्य-क्रिय विंश-प्रति-विंशसेचि<sup>१०</sup> ते गमती ॥  
 किति कुरु-कटकें प्रेक्षक वृत्र-घाचींहि लोचनें भ्रमती ॥ ८७ ॥  
 अश्वत्थामा धारे रक्षाया सकटात जनकास ॥  
 जन कासया जिते सुत कसिते<sup>११</sup> न करावया भजन कास ॥ ८८ ॥

१ ज्या वृष्णाचा अश जो शेष त्याच्या श्वासाच्या अग्नीमध्ये प्रज्वलणाळी प्रखर सूर्यकिरणानीं पृथ्वी तापून ती भाग शेषाच्या मस्तकास पोचली असता तो फूटकार करितो, व त्या योगाने सर्व पृथ्वी जळून जाते, अशी कथा आहे २ फार पेटलेला, ३ गगनात गमन करणारे आणि नगभित् (पर्वताचा भेद करणारा) म्हणजे इतर तो आहे प्रमुख ज्यात असे जे सुर म्हणजे दय त्यांना मान्य जो गुरु (द्रोण) त्याबरोबर ४ पुराणान्वयि अर्जुन हा नरनारायणापैकी नराचा अवतार होय ५ उत्तरार्ध-यासि (क्षत्रियधर्मास अनुसरून मात्र केलेल्या कलहास) वमुनि (खेरीज करून) इतरीं गुरुकलहीं (गुरुशीं दुसऱ्या कोणत्याही प्रकारच्या कलहात) जन न रतो, असा अन्वय ६ उत्तरार्धाचा अर्थ-शिळा महासागरातही टाकली असता जशी ती त्याच्या घेद तळाशीं जाते, तसे नानाविध अस्त्राचा प्रयोग करून जे बाण अर्जुनाने महापराक्रमी द्रोणावर सोडिले ते सर्व त्याच्या शरिरास भेदून गेले-असा भाव ७ एकाने आपल्या बाणाच्या वृष्टीनें सूर्य झाकून टाकावा व दुसऱ्यानें त्या बाणाचा छेद करून पुन सूर्याचा उदय करावा, असे ते एक एक (प्रत्येक) मुहूर्तात शकडों वेळा करित होते, हा भाव ८ मेघा असेही (मेघासारखे दखील) शत दाते होती (जन्मतात) [पण] त्यात (त्या दोघात, द्रोणाजुनात) एकासमही (एकासारखा दुसरा एक) न (जन्मत नाही) अर्जुनासारखा वीर एक अर्जुनच होय, द्रोणासारखा वीर एक द्रोणच होय, इतर तत्सम कोणी नाही शंभर मेघासारखे दाते पुत्र्य होतात, पण या एकेक वीरासारखा वीर होत नाही (वाक्यसंग्रह, महाभारत, विराटपर्व, पाहा) ९ कोणतेही प्रतिविंब (प्रतिच्छाया) ज्या पदार्थाचे असते, त्या पदार्थास (त्या प्रतिबिंबाचे) बिंब म्हणतात पदार्थ आणि त्याचे प्रतिबिंब हीं जशीं सर्वाशीं सारखीं असतात, तसे द्रोण व अर्जुन पराक्रमाने अगदीं सारखे भासले १० सुत भजन (सेवा) करावया (जर) कास न कसिते, (तर) जन (त्यास) कासया जिते? असा अन्वय

तो गुरु<sup>१</sup>, तो गुरु-नदन, तो कृप, तो कर्ण, तो पितामह, रे ॥  
 याहीं धेनु बळाव्या । शिभ शिभ गोपाळ राम कृष्ण हरे ' ॥ ७३ ॥  
 रे उत्तरा शकुनिचा<sup>२</sup> या व्यूहात न दिसे मला भाचा<sup>३</sup> ॥  
 त्याचाचूनि यासीं जो कर्णे सग्राम तो न लाभाचा ॥ ७४ ॥  
 हें कटक सोड, तिकडे चाल, तुझ्या हरुनि गोधना खळ तो- ॥  
 प्राण-त्राण परायण<sup>४</sup> जिकडे निरपत्रपाप्रणी<sup>५</sup> पळतो ' ॥ ७५ ॥  
 उत्तर निज तुरगातें घाया अरणासि<sup>६</sup> कौतुक पिटाळी<sup>७</sup> ॥  
 तों गर्जोनि कुरु कटक-कर्णीं वसरी ध्वज-स्व<sup>८</sup> कपि टाळी ॥ ७६ ॥  
 कोठें जाल उमे रे, मास्येश्वर-धेनु-पश्यतो हर<sup>९</sup> हो ॥  
 सोडा गो-वन नाही तरि यधिन तुम्हासि नश्य तो हर हो ' ॥ ७७ ॥  
 खल-बल-जलधि-निमग्ना धेनु उसळल्या अलाबु जात्या हो ॥  
 हासुनि विजय मनि म्हणे, 'का गोप सख्या मला बुजाल्या हो' ॥ ७८ ॥  
 गेल्या पळोनि गाई पृष्ठानरि पुच्छ-भार वाहोनी ॥  
 राहूनि निश्चल क्षण विजय नित्रे त्याकडेचि पाहोनी ॥ ७९ ॥  
 येताचि त्रिक्रम लें श्री-हरिचा दयित दास वीर गडी ॥  
 हरि करि-घटेसि<sup>१०</sup> जैसा त्या कुरु-सेनेसि वासरी रगडी ॥ ८० ॥  
 तत्काळ उत्तरे तो नेला कर्णाकडेचि रथ वात- ॥  
 घन गिरिकडे, सु-वैद्य स्त्रीपथ रुग्णाकडेचि अथवा तें ॥ ८१ ॥  
 दव जेरि तृणावरणा<sup>११</sup> वृष<sup>१२</sup> भस्म करी महा-शरावरणा ॥  
 पार्थ म्हणे, 'कीर्तो गिरिश-कमंडलुशी<sup>१३</sup> महा शराव<sup>१४</sup> रणा' ॥ ८२ ॥

१ कौरव पांडवांचा गुरु द्रोणाचार्य २ शकुनीचा भाचा—दुर्योधन ३ प्राण राखण्याविषयी तत्पर ४ (निर-अपत्रपा+अप्रणी) निर्लज्जामध्ये श्रेष्ठ (दुर्योधन) ५ सूर्याचा सारथि अरुण हा सूर्याच्या घोड्यांना जो वेग देतो, त्यापेक्षाही उत्तर आपल्या घोड्यास जास्त वेग देता झाला असा भाव ६ एका समर्थ अजुन व मारुति ह्याचा एकमेकांच्या बळाविषयी काही पण पडला असता अर्जुनास कृष्णाचे साहाय्य असल्यामुळे त्यात मारुति हरला, तेव्हा कृष्णमते असा नियम ठरला की 'मारुतीनें प्रत्येक युद्धप्रसंगी अर्जुनाच्या ध्वजावर बसून आपल्या गर्जनेनें शत्रूस मयभीत करावे' ह्यावरूनच अर्जुनास 'कपिध्वज' हें नाव पडलेंआहे ७ विराट राजाच्या गाई पाहता पाहता नेणारे ८ गवळाच्या (कृष्णाच्या) मित्रास जो गायसख त्यास गायीनी बुजूं नये हें तात्पर्य ९ हत्तीचा समुदाय (घटा) १० (तृण+आवरणा) गवताच्या आच्छादनास ११ कर्मे १२ महादेवाच्या कमंडलूबरोबर १३ परळ (गातीचे पात्र)

होते यदंश-शेष-श्वास-ज्वलनांत<sup>१</sup> हे समिद् धरणी ॥  
 त्याचा सखा धनंजय होय खल-शलभ-छया समिद्ध<sup>२</sup> रणी ॥ ८३ ॥  
 मग गगन-ग-नग-भिन्मुख-सुर-मत-गुरुसीहि<sup>३</sup> व-नव<sup>४</sup> मुनि नरतो-॥  
 कलह<sup>५</sup> करी, कीं इतरीं गुरु-कलहीं यासि जन वमुनि न रतो ॥ ८४ ॥  
 गुरुला विविध शरांची वाहे तो राग-राशि लाखोली ॥  
 भेटे<sup>६</sup> अस्त्र-तति तया, जाशि पाहों सागरा शिला खोली ॥ ८५ ॥  
 करिती<sup>७</sup> सुर्यास्तोदय एक मुहूर्तांत एक शतदा ते<sup>८</sup> ॥  
 त्यांत<sup>९</sup> न एकासमही होती मेघाअसेहि शत दाते ॥ ८६ ॥  
 द्रोणाजुन तुल्य-क्रिय विंव-प्रति-त्रिवसेचि<sup>१०</sup> ते गमती ॥  
 किति कुरु-कटकें प्रेक्षक वृत्र-घ्नाचींहि लोचनें भ्रमती ॥ ८७ ॥  
 अश्वत्थामा धाने रक्षाया संकटांत जनकास ॥  
 जन कासया विते सुत कसिते<sup>११</sup> न करावया भजन कास ॥ ८८ ॥

१ ज्या वृष्णाचा अंश जो शेष त्याच्या श्वासाच्या अग्नीमध्ये. प्रलयकाळी प्रस्तर सूर्यकिरणानीं पृथ्वी सापून ती आग शेषाच्या मस्तकास पोचली असता तो फूटकार करितो, व त्या योगानें सर्व पृथ्वी जळून जाते; अशी कथा आहे. २ फार पेटलेला. ३ गगनात गमन करणारे आणि नगमित (पर्वताचा भेद करणारा) म्हणजे इंद्र तो आहे प्रमुख ज्यात असे जे सुर म्हणजे देव त्यांना मान्य जो गुरु (द्रोण) त्याबरोबर. ४ पुराणानुषंग, अर्जुन हा नरनारायणापैकी नराचा अवतार होय. ५ उत्तरार्ध-यासि (क्षत्रियधर्मास अनुसरून मात्र केलेल्या कलहास) वमुनि (खेरीज करून) इतरीं गुरुकलहीं (गुरुशीं दुसऱ्या कोणत्याही प्रकारच्या कलहात) जन न रतो; असा अन्वय. ६ उत्तरार्धाचा अर्थ-शिळा महासागरातही टाकली असता जशी ती त्याच्या घेद तळाशीं जाते, तसे नानाविध अस्त्राचा प्रयोग करून जे बाण अर्जुनानें महापराक्रमी द्रोणावर सोडिले ते सर्व त्याच्या शरिरास भेदून गेले-असा भाव. ७ एकाने आपल्या बाणाच्या शृष्टीनें सूर्य झाकून टाकावा, व दुसऱ्याने त्या बाणाचा छेद करून पुन सूर्याचा उदय करावा, असे ते एक एक (प्रत्येक) मुहूर्तांत शकडों वेळा करित होते, हा भाव ८ मेघा असेही (मेघासारखे देखील) शत दाते होती (जन्मतात) [पण] त्यात (त्या दोघात, द्रोणाजुनात) एकासमही (एकासारखा दुसरा एक) न (जन्मत नाही) अर्जुनासारखा वीर एक अर्जुनच होय, द्रोणासारखा वीर एक द्रोणच होय, इतर तत्सम कोणी नाही, शंभर मेघांसारखे दाते पुष्ट्य होतात, पण या एकेक वीरासारखा वीर होत नाही (काव्यसंग्रह, महाभारत, विराटपर्व, पाद्मा.) ९ कोणतेही प्रतिविंब (प्रतिच्छाया) ज्या पदार्थाचें असते, त्या पदार्थास (त्या प्रतिबिंबाचें) विंब म्हणतात पदार्थ आणि त्याचें प्रतिविंब हीं जशीं सर्वांशीं सारखीं असतात, तसे द्रोण व अर्जुन पराक्रमाने अगदीं सारखे भासले. १० सुत भजन (सेवा) करावया (जर) कास न कसिते, (तर) जन (त्यास) कासया विते<sup>१</sup> असा अन्वय.

सावर्तिक<sup>१</sup> मेघाच्या लाजाच्या द्रौणि सायका<sup>२</sup> धारा ॥  
 सत्ताताहुनि<sup>३</sup> होइल सुत, म्हणगायासि 'हाय' का धारा<sup>३</sup> ॥ ८९ ॥  
 बहु कल्पना सु-कवि-सा विजयहि बहु शर-परपरा<sup>४</sup> व्याला ॥  
 भगू पाहे समरीं गुरु पुत्रासहि जसें पराव्याल<sup>५</sup> ॥ ९० ॥  
 प्रति रघु मिपे<sup>६</sup> शरानीं भरता कुथागयासि नभ लागे ॥  
 देवी म्हणति, 'सख्यानो दारुण हा क्षात्र-धर्म न भला गे' ॥ ९१ ॥  
 झाले भाते समरीं वाणाया गुरु सुतीं उणीत रिते ॥  
 देती<sup>६</sup> सामग्री जय तरि का सद्गीतिला गुणी वारिते ॥ ९२ ॥  
 भगे अश्वत्थामा अश्वत्था<sup>७</sup> मा<sup>७</sup> कचित् सदा हरिला ॥  
 तमि इतरासि जय श्री नित्य हरिजनासि तो तिणे वारिला ॥ ९३ ॥  
 हरुनि यशो धन गो धन योध न गणित क्षयासि नेऊन ॥  
 त्या नृप पुत्रास म्हणे, 'चाल पुरा हें मनींच ठेवून' ॥ ९४ ॥  
 झाकी<sup>८</sup> वपुला क्षतजें वसता ममीं बरीपु न्हात्याला<sup>८</sup> ॥  
 झाला सारथि पहिल्या योपा त्रेपासि<sup>९</sup> तो पुन्हा ल्याला ॥ ९५ ॥  
 विजयी विराट इकडे ये, पूजिति पौर विप्र जन यातें ॥  
 येताचि सभेंत पुढे प्रेमें त्या उत्तरा स्वतनयातें ॥ ९६ ॥  
 जन कथिति, "धेनु कुरुनी वळिल्या येऊनि उत्तराशेला"<sup>१०</sup> ॥  
 त्वत्कीर्तिनें<sup>११</sup> पसरिला स्वपरित्राणार्थ उत्तरा शेला ॥ ९७ ॥  
 गेला कुरु जिकाया आहे सारथि बृहन्नडा, गमला ॥  
 सत्य कुमारचि<sup>१२</sup>, वदला, 'लागो अप-कीर्तिचा न डाग मला' ॥ ९८ ॥

१ प्रलयकालसवधी २ अश्वत्थाम्याच्या वाणास ३ उत्तरार्ध-हाय म्हणावयास (अरे हा पुत्र निघाला म्हणून दुखाचे उद्गार वाढविण्यास) सुत सत्ताताहुनि (पराक्रमी बापापेक्षा) धारा (कमी योग्यतेचा) का होईल<sup>२</sup> असा अन्वय तात्पर्य, अश्वत्थामा द्रोणापेक्षा पराक्रमानें कमी नव्हता ४ वाणाच्या पवित्र ५ परक्यास ६ प्रतिवनीच्या मिपातें ६ ह्याच्या स्तुतीकरणाय काव्यसंग्रह महाभा० विरान्पव पद्दा ७ फक्त शनिवारीच अश्वत्थ (पिपळ) ह्यापार्शी लक्ष्मीचा वास असतो, अशी प्रसिद्धि आहे ८ वमीं बाग लागून रक्तानें भिनले-चा शरिरास झाकी ९ स्त्रीवेपास १० (उत्तर+आशला) उत्तर दिशला ११ त्वत्कीर्तिनें स्वपरित्राणार्थ उत्तरा शेला पसरिला हा अन्वय, तुझ्या कीर्तीनें उत्तरापुढें पद पसरून, माझे रक्षण कर अशी विनंति केली तुम्ही कीर्ति राखण्याकरिता तो युद्धास गला, हें तात्पर्य १२ सत्य कुमारचि गमला-म्हणजे खरोखर कार्तिकस्वामीच वाटला



भूप म्हणे, 'कुरु होतिल वारे, करितील आजि वध्र मुला<sup>१</sup> ॥  
 दुःख सुदेण्णोला<sup>२</sup> जें शिरतां सिंहांत कलभ वध्रमुला<sup>३</sup> ॥ ९९ ॥  
 'देवा कुमार आला, सोडविल्या धेनु पळविलीं कटके ॥  
 न<sup>४</sup> वय प्रमाण तेजस्वि-जनीं म्हणती कवी न तें लटके ॥ १०० ॥  
 धर्म म्हणे, 'आयकिलें दूताचें वचने चांगलें कानें ॥  
 'राया, सुख-रोमांचित केलें कीं आजि आंग लेकानें ॥ १०१ ॥  
 सारथि वृहन्नडा ज्या तद्विजयें करत बायका नवला ॥  
 चिंता-मणि-गळ<sup>५</sup> बालक जो दुर्लभ त्यासि काय कानवला<sup>६</sup> ॥ १०२ ॥  
 'दूतातें सुखवुनि नृप सचिवांसि म्हणे, 'गुह्या उभारा हो ॥  
 पुर शोभवा, पुढें जा, राजपथीं विप्रजन राहो ॥ १०३ ॥  
 गाजत वाजत साजत आज तया जतन करुनि आणा हो ॥  
 मज-मार्गे मत्स्यांचा हा रिपु-शशि-राहु-ग्राह<sup>७</sup> राणा हो' ॥ १०४ ॥

### उद्योग-पर्वातील कृष्ण-शिष्टार्ह.

(म० भा० अ० ७२-९५. मोरोपंत अ० ६-८.)

पांडवांचा अज्ञातवास संपल्यानंतर त्यांनीं आपला राज्याचा हिस्सा  
 आपणांस मिळावा, दुर्योधनाशीं सल्ला व्हावा म्हणून कृष्णास शिष्ट (वकील)  
 करून हस्तिनापुरास पाठविलें, हें ह्या आख्यानांत आहे.

धर्म म्हणे, 'श्री-कृष्णा बुढतों मी सत्य जाण तार मला ॥  
 भव बुढवी म्हणुनिच तव भजनीं सनकादि जाणता रमला ॥ १ ॥  
 जेणें न बुडे कुरु-कुळ धर्म, यश, न्याय, त्याचि सदुपाया- ॥  
 सांग, सख्या भ्रमला हा जन, केवळ आत<sup>८</sup> तूं चि यदु-पा या<sup>९</sup> ॥ २ ॥  
 श्रीकृष्ण म्हणे, 'देवा<sup>१०</sup> जातो मी त्याकडे हित वदाया ॥  
 काय सुयोधन, न शके पचवाया वृत्र-हाहि<sup>११</sup> तव दाय<sup>१२</sup> ॥ ३ ॥

१ मुलाला (उत्तराला). २ सुदेण्णा ही विराट्चा बायको, तिला. ३ हस्तिणीला.  
 ४ अंगांत मोठा पराक्रम असण्यास वय मोठें असतें लागत नाहीं, हें तात्पर्य. ५ चिंतामणि  
 (इच्छिलें देणारें रत्न) ज्याच्या गळ्यांत आहे असा बाळक. ६ करजी. ७ राहु हाच चंद्र  
 त्याला राहुसारखा (घासणारा) आहे बाहु ज्याचा; हें 'राणा' ह्याचें विशेषण.  
 ८ या (ह्या धर्मास) यदुपा (हें कृष्ण) दूत आप्त, हित व खरें सांगणारा (आहेत).  
 ९ हे धर्मराजा. १० इंद्रदेविल. ११ वारसाचा हिस्सा.

धर्म म्हणे, 'हितहि तया अ-हित, अहि तसाचि तो परम खळ गा ॥  
 व्यसनीं भल्यासि पाडी, दुष्ट गजा जेहि पिहित-मुख<sup>१</sup> खळगा' ॥ ४ ॥  
 शौरि म्हणे, "राजेंद्रा यद्यपि वलमान् तथापि शुनकानें ॥  
 हरिचें काय करारें, पारिसो तो<sup>२</sup> हित-कथा पिशुन<sup>३</sup> कानें ॥ ५ ॥  
 जिकिल काय हरा तो, जिकी कुतुकेचि मन्मथ नरा ज्या<sup>४</sup> ॥  
 कारिल हरि-मथन शश, तारि करिल सु-योधनहि मन्मथन<sup>५</sup> राजा ॥ ६ ॥  
 योजीन युक्ति सामीं सादीपनिच्या तुझ्या बहु नव्या ही ॥  
 प्राणापरीस बहु मज जेहि तुम्ही तेंहि तो बहु न व्याही<sup>६</sup> ॥ ७ ॥  
 माय करी बाळाचें नित्य श्रमगुनि काय जेंहि हित ॥  
 तेंहि करितसे मन्मति, होय निज-दयेसि काय जें विहित ॥ ८ ॥  
 देइल अश सुयोधन तारे आम्हा पात्रला सदाशिव हो ॥  
 म्हणतोसि तूहि मीही कीं 'प्रज्ञा-चक्षुचें<sup>७</sup> सदा शिव हो' " ॥ ९ ॥  
 श्रीराम जसा प्रेमी शिकगुनि सामोकि<sup>८</sup> अगदा साच्या ॥  
 धर्म तसा प्रमुला, जो कार्या देणार अग दासाच्या ॥ १० ॥  
 भीम म्हणे, 'केशवजी मृदु बोल उग्र तो सुयोधन हो ॥  
 वा त्यासीं 'सख्यचि हो युद्धी हत एकही सु-योध न हो ॥ ११ ॥  
 इतर असो, लाजेलचि त्या नित्य मदाध सुर-गज गदीशा<sup>९</sup> ॥  
 दुर्योधना 'गुरु' असें म्हणतिल गरलाध उरग जगदीशा' ॥ १२ ॥  
 श्रीकृष्ण म्हणे, 'हा रे भीमा जार तू महा-भुज गदीन<sup>१०</sup> ॥  
 म्यालासि, होय जैसा चितुनि गरुडा महा-भुजग दीन ॥ १३ ॥  
 आम्हा तुझा भरपसा बहु कीं खळ मर्दिशील तू अगदीं ॥  
 निर्भीर्य<sup>११</sup> चिकित्सा-समयी<sup>१२</sup> आलें चिरार्चिती<sup>१३</sup> अगदीं<sup>१४</sup> ॥ १४ ॥

१ गवताने वगैरे झाकले आहे तोंड ज्याचे असा २ तो खल दुर्योधन  
 ३ ज्याला ४ माझा नाश ५ दुर्योधनाची मुलगी लक्ष्मणा ही वृष्णाचा मुरगा सावित्र्यास  
 दिली होती, म्हणून तो व्याही ६ प्रज्ञा (बुद्धिच) आहे चक्षु ज्यास म्हणजे अंध,  
 त्याचें-धृतराष्ट्राचें ७ सामाविण्यां माणें (४०६५, एकनाथदत्त आदशिष्टाई,  
 ओढ्या १७-२१ पहा) ८ गदा धारण करण्यात श्रेष्ठ अशा (दुर्योधनास)  
 ९ गदी+इन=गदा धरणाऱ्यात श्रेष्ठ १० नि सारण्या ११ रोग दूर करण्याच्या वेळीं.  
 १२ पुढील दिवस पूज्य मानिलेल्या औषधात

भीम म्हणे, 'हा बाया सुत-शोक पित्यासि<sup>१</sup> यादना<sup>२</sup> लाजे ॥  
 भस्मचि होतील सकळ ते सापडतील या दवाला<sup>३</sup> जे' ॥ १५ ॥  
 अर्जुन म्हणे, 'सख्या जें कीर्ति-कर वसेल तेंचि कर जा गा ॥  
 सागावें काय, तुझा प्रणत-त्राणीं असेचि कर जागा' ॥ १६ ॥  
 कृष्णाहि म्हणे, 'कृष्णा, म्हणसि जिला प्रिय-सखी पहा हे ती ॥  
 निसरो तुझी न समयीं ईस श्रित-भव्य-दा<sup>४</sup> महा-हेति<sup>५</sup>' ॥ १७ ॥  
 बहु गर्हिवरोनि दावुनि दुःशासन-पाणि-कृष्ट-केश<sup>६</sup> वदे ॥  
 बहु दीर्घ उष्ण सोडुनि सुसकारा तीस अ-भय केशन दे ॥ १८ ॥  
 श्रीमद्युधिष्ठिराच्या दूतत्वा परम लाभ मानुनि घे ॥  
 दुर्योधन-प्रमुख-खळ-खद्योत-तदन्य-पद्म-भानु<sup>७</sup> निघे ॥ १९ ॥  
 धर्म म्हणे, 'शीघ्र सुखें ये जोडुनि सिद्धि कीर्ति-सह देवा ॥  
 मातेसि नमुनि वद कीं, आहे आरोग्य साधु-सहदेवा<sup>८</sup>' ॥ २० ॥  
 तू जेनिं देवकीला भेटसि तेसाच भेट आतेला<sup>९</sup> ॥  
 आम्हाहुनि तूचि अधिक घृत सोडुनि कोण करिल आ तेला ॥ २१ ॥  
 कृष्णा, कळेल तैसें वद कुतीला न दुःख बाधानें ॥  
 पकीं धेनु<sup>१०</sup> श्रमती पुण्य-श्लोका मुरारि वा धावें ॥ २२ ॥  
 धृतराष्ट्र भीम बालिहक<sup>११</sup> निदुर कृप द्रोण सर्व शुचि तज्ज्ञ<sup>१२</sup> ॥  
 जे त्यासि भेट, वद हित, सागों तुज काय, तूचि उचित-ज्ञ ॥ २३ ॥  
 म्या पुशिलें कुशल<sup>१३</sup> असें कर्णासि सुयोधनासि सागानें ॥  
 येता पंचम<sup>१४</sup> दावुनि कर्ण-कटु पिकें शिकोनि का गावें<sup>१५</sup> ॥ २४ ॥

१ कौरवाचा बाप (धृतराष्ट्र) त्यास. २ हे कृष्णा ३ हा (भीम जो) वणवा त्याला ४ आधिताचें कल्याण करणारी किंवा हे कृष्णाचें सबोधन ५ शत्रू ६ दुःशासनानें हातानें ओढलेले केस ७ दुर्योधन आदिकहून जे दुष्ट हेच काजवें त्यास 'व' त्या दुष्टाहून इतर म्हणजे (सुजन) तींच पद्मे त्यास 'प' सूर्यासारखा दुष्टाचें दमन करणारा व साधूस सतोप देणारा असा कृष्ण ८ बाळा सहदेवाला सहदेव सर्वांत लहान असल्यामुळे असें म्हटलें आहे ९ कुतीला १० कुती हीच गाय ११ हा शतनुराजाचा भाऊ व भीष्माचा चुलता १२ हाते १३ कोकिलास पंचम (गोड स्वरानें) गाता येत असता त्यानें शिकून (दाटून) वर्णकटु वा गावें १-धर्म राजा अगदी सरळ स्वभावाचा व अजातशत्रु होता म्हणून त्यानें कर्णदुर्योधनांस (ते दुष्ट अगताही) कुशल दिचारिलें हें तात्पर्य १४ स्वरविशेष

ऐंसें अ-जात-रिपु नृपे सुनिन<sup>१</sup> मुचवनि शींल्ला पले ॥  
 मग रिजय मणें, 'देवा येऊं पावे न मजपुढें पर ते' ॥ २५ ॥  
 प्रभु पांज्यासि फिरवुनि जातां पाहे पयांत नाकरी ॥  
 राजर्षि ब्रवर्षि स्व-यश जयांच्या मनासि आकरी ॥ २६ ॥  
 इच्छा पुसतां यदले, 'या तुज-मम अन्य बोलका नाही ॥  
 प्राशूं धृतराष्ट्र-सभे-माजि तुझे धन्य बोल कानाहीं ॥ २७ ॥  
 दे<sup>२</sup> या अयास याया आशा स-दया महोदया परिता<sup>३</sup> ॥  
 यापरि साधु-मनोरथ जाणोनि म्हणे मुकुंद 'या परिता' ॥ २८ ॥  
 'सामर्थ प्रभु येतो', ऐंसें धृतराष्ट्र आयको कानी ॥  
 बहु तृपित अंधचातक मेवागम जेवि काय केकानी ॥ २९ ॥  
 मार्गी सभादि सर्गहि बहु साहित्य प्रति-स्थळी करी ॥  
 की आपणानरि दया-दृष्टि करावी यदूत्तमें बरी ॥ ३० ॥  
 देय न पाहे तिकाडे की तें करणें नव्हेचि निष्कपट ॥  
 मंदाचें स्वीकारिळ कवण विचक्षण अ-मृत्य निष्कपट ॥ ३१ ॥  
 धृतराष्ट्र म्हणे, 'त्रिदुरा जो साधु-मनं स्व-सदृणें हारितो ॥  
 येइल वृक्षस्थळाहुनि<sup>४</sup> आम्हां भेटायया उद्यां हरि तो ॥ ३२ ॥  
 दासी शत दासहि शत बाळ महा-नाग<sup>५</sup> स्वम-रथ<sup>६</sup> सोळा ॥  
 देईन सोहि सगळि शुचितेजाचाचि जो गमे गोळा' ॥ ३३ ॥  
 विदुर म्हणे, 'कपट मनीं प्रेम बरि असें करूं नको, पावें ॥  
 तुजवरि न ईश्वरानें करुणा परती करून कोपावें ॥ ३४ ॥  
 पांचां पुत्रां पावीं पांच, न होउनि खळांसि वश, गावें ॥  
 तें तों न करिसि जेणें प्रभुनें स्वमुखेंकरून यश गावें ॥ ३५ ॥  
 गुळ-खोबरे विलोकुनि भलत्याहि जनासि वाळक बळावा ॥  
 सत्य प्रेमचि दावुनि मुझे तो विश्व-पाळ कवळावा ॥ ३६ ॥  
 कपटादरें बळो पर<sup>७</sup> पर परमेश्वर कसा बळेल हरी ॥  
 कृष्ण-रूपामृत-निधिची अ-कपट-विनताकडे<sup>८</sup> बळे लहरी ॥ ३७ ॥

१ (सु+उचित) योग्य. २ हे रादया महोदया (भक्तांचा मोठा उत्कर्ष करणाऱ्या) परिता, या अयास (हे शाम्ही जे लोखंड ह्याच) याया (येण्याला) आशा दे.  
 ३ वृक्षस्थ (गांवाचें नांव) तेथून. ४ मोठे हत्ती. ५ रथ्याचे रथ. ६ ईश्वराहून अन्य.  
 ७ कपट सोडून शरण गेलेल्याकडे.

येतो साम कराया, होय यशोर्थाच, तो यशा लाहो ॥  
 देणार तुम्ही हय गज रथ, दासी दास, हें कशाला हो ॥ ३८ ॥  
 समजाल तरि करिल हरि हें पात्रोनियां विडा लास्य<sup>१</sup> ॥  
 नाही तरि खेद-द त्या सर्व, जसें प्रस्थिता<sup>२</sup> विडालास्य<sup>३</sup> ॥ ३९ ॥  
 तेव्हां सुयोधन म्हणे, 'सत्य न सोडील सख्य हरि त्यांचें<sup>३</sup> ॥  
 न पुरेल कृष्ण-मानस-हरणीं वळ मेरुच्याहि हरित्यांचें ॥ ४० ॥  
 कृष्णासि वस्तु संप्रति किमपि न यावें तुम्हीं अहो तात ॥  
 भ्याले म्हणेल, मान्य न अव-मानाला कुलीन होतात ॥ ४१ ॥  
 त्रि-भुवन-पूज्य-त्तम<sup>४</sup> प्रभु सत्यचि हें किंच<sup>५</sup> तो असे व्याही ॥  
 परि संप्रति सेव्य नव्हे सेवूं कृष्णोतरा अ-सेव्याही ॥ ४२ ॥  
 जें वैर वाढलें तें आतिथ्येकरुनि काय हो शमतें ॥  
 अव-मान नव्हे जेणें तें क्षत्रोचित<sup>६</sup> असें मला गमतें<sup>७</sup> ॥ ४३ ॥  
 वृष्णि-प<sup>८</sup> वृकस्थळाहुनि येतां भीष्मादि सु-ज्ञ ते सर्व ॥  
 जन सामोरे गेले अंदुक<sup>९</sup> जाला सुयोधना<sup>९</sup> गर्व ॥ ४४ ॥  
 धृतराष्ट्र-गृहा नेती राज-पथीं हळुहळूच हरि<sup>९</sup> हरितें ॥  
 त्यां पशु म्हणेल तो पशु त्यांचें स-कृपत्व अ-तुळ हरिहरि<sup>१०</sup> तें ॥ ४५ ॥  
 भेटे धृतराष्ट्राला तत्कृत पूजेसि बहुत भाडनि घे ॥  
 मग जगदीश्वर तेथुनि त्याचा<sup>११</sup> निव्वावयासि भाड<sup>११</sup> निघे ॥ ४६ ॥  
 'आहेत<sup>१२</sup> सुखी पांडव, देवा आलासि काय सामास<sup>१३</sup> ॥  
 खल न वळेल क्षिजविला जरि करितां बोध काय<sup>१४</sup> सा<sup>१५</sup> मास<sup>१५</sup> ॥ ४७ ॥  
 विदुरासि भेटल्यावरि भेटे सर्वांस-राज<sup>१६</sup> कुंतीतें ॥  
 जीस अ-सुख सद्य गमे दे जें भेदुनि हृदय कुंती<sup>१७</sup> तें ॥ ४८ ॥

१ नृत्य. २ बाहेर जाणारास जसें (विडाल-आस्य) मांजराचे तोड, (मांजर) वाटेंत आडवें आलें तर तें दुःखद होतें. ३ पांडवांचें. ४ तिन्ही लोकांत पूजा करण्यास अत्यंत योग्य. ५ आणि. ६ क्षत्रियाला योग्य. ७ यादवांचा पति (कृष्ण). ८ गवनिं सुयोधन सामोरा गेला नाही, हे तात्पर्य; अदुक (आघळे करणारा-गर्व झाला) ९ घोडे. १० हे शब्द आश्चर्याचक आहेत. कृष्णमूर्ति चांगली सर्वांभ्रा दृष्टीस पडावी म्हणून घोडे हळू चालत होते हें तात्पर्य. ११ धृतराष्ट्राचा भाऊ (विदुर). १२ हें विदुराचें भाषण. १३ संधि करावयास. १४ शरीर. १५ सहा महिने—पुष्कळ दिवस हा अर्थ. १६ सर्व हितचिंतकांमध्ये श्रेष्ठ (श्रीकृष्ण). कोठें सर्वांसराजकुंतीतें असें एक पद आढळतें, तसें केल्यास, सर्व आत (इष्टमंडळी) ह्यांत प्रमुख कुंतीला, असा अर्थ घ्यावा व भेटे ह्याचा कर्ता कृष्ण अभ्याहृत घ्यावा. १७ भाला धारण करणारा.

वैकुंठाच्या कंठी घाडुनि मिठी रडे पृथा आर्या ॥  
 ब्रह्मासहि<sup>१</sup> गर्हियखी महिवर-थरिंद्र-पांडुचि भार्या ॥ ४९ ॥  
 प्रमुला म्हणे, "मुकुंदा वा तूंचि करिसि सुखी स-खेदास<sup>२</sup> ॥  
 संप्रति आहेत कसे मद्दालक ते तुझे सखे दास ॥ ५० ॥  
 प्रिय-सुत-विरह सु-दुःसह देह-विरह<sup>३</sup> वदु वरा सु-सह देवा ॥  
 पावेन कधी वा मी म्हणते स्व-ब्रह्मिश्चरामु<sup>४</sup> सहदेवा ॥ ५१ ॥  
 वत्सा सहदेवा मी मेल्यावरि 'हाय' नच वदावे हो ॥  
 तेरा<sup>५</sup> पळेंहि नसती माता, हें हायन चवदावे हो<sup>६</sup> ॥ ५२ ॥  
 प्रभु अथु पुसोनि म्हणे, 'जें संकल्पित घडेल सत्वर तें ॥  
 आत्माबाई कवणें ऐसे श्रम भोगिले न सत्वर-तें ॥ ५३ ॥  
 मच्चित्त कौरवांचे चितूनि अ-साधु-वाद<sup>७</sup> तळमळतें ॥  
 असतो मी तें, तरि न व्यसन-मळें धर्म-पाद-तळ मळतें ॥ ५४ ॥  
 आहत स-दार सुखी देवि नमस्कार हे तुला सा<sup>८</sup> जे' ॥  
 ऐसं सांगुनि वदी, तें त्या श्रित-शर्म-हेतुला<sup>९</sup> साजे ॥ ५५ ॥  
 समजावुनि कुंतीतें भेटे दुर्योधना अ-सेव्याही ॥  
 कीं तो<sup>१०</sup> स्व-सुता<sup>११</sup> स्व-सुता<sup>१२</sup> देउनियां जाहला असे व्याही ॥ ५६ ॥  
 लवु<sup>१३</sup> म्हणति जे सुयोधन-दुःशासन-शकुनि-कर्ण वेनातें<sup>१४</sup> ॥  
 परिरंभ-पात्र केले, प्रभुचें सौजन्य वर्णवेना तें ॥ ५७ ॥  
 पूजुनि घे प्रभु, होइल जळ-निधिला तृप्ति-दायक विहीर ॥  
 धोरपण अनंताचें अनंत वर्णील काय कवि-हीर ॥ ५८ ॥  
 'भोजन करा' म्हणे शठ, देव म्हणे, "मज कशास होकरितां<sup>१५</sup> ॥  
 जेवा तुम्हीच, दाटुनि आदर आप्रह कशास हो करितां ॥ ५९ ॥  
 असतो जर अन्नार्थी प्रथमचि म्हणतो 'अवश्य' मी तुजला ॥  
 प्रेमार्थी पाडव-सख हा अन्नाकारणें नसे सुजला" ॥ ६० ॥

प्रमुला म्हणे सुयोधन, 'तिकडे' हिकडेहि' सम असे नातें ॥  
 ज्याकारणें करावा अस्मदनादर' तुवां असेना तें' ॥ ६१ ॥  
 देव म्हणे, 'केवळ ते न सोयरे मदसु सर्व वसु देव ॥  
 मान्य जसे अक्रूरोद्धव-बळ-भद्रोप्रसेन-वसुदेव ॥ ६२ ॥  
 जे तत्सख तद्रिपु ते मत्सख मद्रिपु खरे अगा राया ॥  
 द्विपदन' न सेवावें म्यां येऊंही नये अगारा या' ॥ ६३ ॥  
 खोटा सुयोधन म्हणुनि विदुर-गृहा जाय देव नच खोटा ॥  
 गोपोच्छिष्टा' वळला वळता कां वासुदेव न चखोटा' ॥ ६४ ॥  
 दुःसंग-नक्र-दत्त' केश निवारुनि सर्व विदुर-गजा' ॥  
 मुक्त करी हारि, लाजे गातां गुण-कीर्ति सर्व-विदुरग' जा ॥ ६५ ॥  
 शत-संख्य वाजवी ज्या जेववितां माय देवकी चिटक्या' ॥  
 तो नित्य-तृप्त भगवान् विदुर-गृही भोजनांत दे मिटक्या ॥ ६६ ॥  
 आले ढेंकर, दिधल्या मिटक्या बहुसाळ, मारिले भुरके ॥  
 उरके सर्वांमागुनि अशन पारि न ताट चाटणें उरके ॥ ६७ ॥  
 ज्याच्या चरणें स्व-रजा-करवी प्रणतासि मोक्ष देवविला ॥  
 देव विलास-मनुज-तनु' विदुर-प्रेमें यथेष्ट जेवविला ॥ ६८ ॥  
 मग रात्रौ एकांतीं सर्वज्ञालाहि साधु-राय कवी ॥  
 पाय रगडितां दुर्जन-दुर्योधन-दुर्मतासि आयकवी ॥ ६९ ॥  
 पंगुहि मेखवरुनिहि न माथां धरितां थदंगि-रज निसरे ॥  
 त्या दीन-बंधुची ती चिंता न सरे परंतु रजनि सरे ॥ ७० ॥  
 प्रातःकाळीं स-शकुनि दुर्योधन ये स्वयें बहायाळा ॥  
 प्रातर्विधि करुनि प्रमु जाय प्रज्ञांवका' पहायाळा ॥ ७१ ॥  
 जन-दृष्टि-चातकी' जी तूर्य-रवेंकरुनि' देत ओ तीतें ॥  
 प्रमु-मेघ दर्शनामृत' दुर्लभ जें तन्मुखांत ओती तें' ॥ ७२ ॥

## आर्या-भीष्म-पर्वतील युद्धप्रकरणी

(म० भा० अ० २३ व १३६. मोरोपंत अ० १-१०.)

युद्धारंभी श्रीकृष्णानें सांगितल्यावरून विजयानें (अर्जुनानें) रथा-  
खाली उतरून आपल्यास विजय मिळावा म्हणून श्रीदुर्गेचें स्तवन केले.  
त्यानंतर देवी प्रगट होऊन तिने 'तुला जय प्राप्त होईल' असा  
आशीर्वाद दिला व ती गुप्त झाली. मग आपल्या समोर सर्व आत्मडळी  
उभी राहिलेली पाहून त्यांच्यावर बाण कसे टाकावे म्हणून अर्जुनाला भीति  
उत्पन्न झाली असें पाहून श्रीकृष्णानें अठरा अध्याय गीतेचा अर्जुनास उपदेश  
केल्यानंतर तो भीष्माशी युद्ध करूं लागला. त्यांत भीष्माचे बाण अर्जुनास  
लागून तो घायाळ होऊन रथांत पडला. तें पाहून श्रीकृष्ण रथावरून खाली  
उडी टाकून भीष्मास मारण्याकरितां त्याच्या अंगावर धावून गेला व त्यानें  
भीष्माचा पराभव केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

युद्धारंभी यदु-पति बदला, 'विजया रथातळीं उतर ॥  
दुर्गेसि हात जोडीं, होइल खल-बल-समुद्र हा सु-तर ॥ १ ॥  
त्रि-भुवन इच्या प्रसादे जेविं वसंतर्तुनें समस्त वन- ॥  
शोभे, म्हणुनि करावें त्वा केवळ दुर्वला-सम स्तवन' ॥ २ ॥  
स्व-रथाखालें उतरुनि नमुनि म्हणे विजय, 'विजय दे दुर्गे ॥  
त्वत्पद-भजनीं बहु सुख म्हणुनि म्हणे भक्त मुक्तिला 'दुर्गे' (दुरगे) ॥ ३ ॥  
वासर-मणि-कोटि-रुचे<sup>१</sup>, हास-रस-वशोकृत-स्मराराते<sup>२</sup> ॥  
कासर-नगासने<sup>३</sup>, हा दास रणी विजय-पात्र हो, माते' ॥ ४ ॥  
ऐसें स्तविताचि शिवा दर्शन देउनि म्हणे, 'अगा साधो ॥  
त्वदुदारता जसी तसि न सुरांच्या<sup>४</sup> बहु-मता अ-गा<sup>५</sup> साधो ॥ ५ ॥  
वाया मज यश, लोकां सुख, गृध्रां तो लुलाय<sup>६</sup> मास<sup>७</sup> मरे ॥  
मरतिल तसेचि तव रिपु मानुनि समरीं तुला यमासम रे' ॥ ६ ॥  
देउनि विजय-वर असा झाली अंतर्हिता भगानी ती ॥  
सदवन असदनवन<sup>८</sup> या नित्य जिच्या बहु-मता भगानी ती ॥ ७ ॥

१ गे दूर हो. २ कोटि सूर्यप्रमाणें आहे तेज जिचे. ३ आपल्या सुंदर हास्यानें स्वाधीन  
केला आहे मदनाचा शत्रु (शिव) जिने ४ महिषासुर व विंध्याचल ह्यावर बसणारी.  
५ कल्पवृक्षास. ६ महिषासुर. ७ मास. ८ असत+अत+अवन=दुष्टाचे रक्षण न करणे.



मग जी जलद-श्यामा करूणा<sup>१</sup> वसली नगासनागारि ती ॥  
 जीच्या उपासक-जना-प्रति विपयाच्या न वासना वरिती ॥ ७३ ॥  
 केवळ जगळ वसमिला विदुर प्रेमेंकरुनि मा पानें<sup>२</sup> ॥  
 तद्यश न मोजनेल ब्रह्माढायेनव्याहि मापानें ॥ ७४ ॥  
 टकमक पाहत होते प्रभु-मुख-चद्राकडेचि चातकसे<sup>३</sup> ॥  
 नसतील जोडिले श्रमणींहि वसाया मनासि हात कसे ॥ ७५ ॥  
 सम्य श्रुति-उदनातें<sup>४</sup> पसरिति सेगमया भगनदुक्ती ॥  
 प्राशानयासि जेवि स्वच्छ स्वात्यबुला<sup>५</sup> जलधि-शुक्ती ॥ ७६ ॥  
 देव म्हणे, 'धृतराष्ट्रा राया मोठी जर्गी तुझी पदनी ॥  
 पद विद्याचें तू, परि परिस, मज वळेंचि आत्म-ता वदवी ॥ ७७ ॥  
 जें मेळविलें चदन सम क्षिजवुनि पर-सुखार्थ आगतें ॥  
 केवळ कृपाळु-पूर्वज-सद्यश मळगिसि वळेंचि का गा तें ॥ ७८ ॥  
 दुःख परासि न दारें, सत्य वदार्जे क्षमा न सोडावी ॥  
 जोडारी कीर्ति, असी कुळ-रीति तुम्हीं कधीं न मोडारी ॥ ७९ ॥  
 वाढिय धर्मा प्रेमें वाढयि मज जेवि नद नयनीतें ॥  
 सत्पुत्रांनीं भगनीं सुर-तरुनीं न सुख नदन-वनीं तें' ॥ ८० ॥  
 म्हणतो युधिष्ठिर, 'नको पायें लोटू मला अव-नतातें' ॥  
 वचन करापल्याचें<sup>६</sup> न करावें काय हो अनन तातें ॥ ८१ ॥  
 क्रमिले तसेचि कथिले होते त्या त्यासि अन्ध तेरा जे ॥  
 'धन्य' म्हणत होते जे लावितिल तुलाचि शब्द ते राजे ॥ ८२ ॥  
 सुख-सतति-सुकृतर्द्धि-प्रोति श्री-पुण्य-कीर्ति या लाभें- ॥  
 साम करीं साधूसीं नाहींतरि पावळेंचि याला<sup>७</sup> में' ॥ ८३ ॥  
 बहु सत्य बहु प्रिय बहु हित बहु मत बहु दुराप<sup>८</sup> बहु रुचिर ॥  
 शुचि-रम्य क्षीरधिजनन-चद्र-चकोर<sup>९</sup> बोलिला सुचिर ॥ ८४ ॥

१ करुणेची मूर्तीच जो कृष्ण २ लक्ष्मीपतीनें ३ यथेन्द्राच्या स्वधानें चकोर पद पाहिले, परंतु प्राप्त साधण्याच्या व्यवधानांत चातकपद योजण्याचा प्रमाद कवीच्या हातून झाला असावा ४ कान हींच वदनें त्यातें ५ स्वातिनक्षत्राच्या उदकास ६ (वचन+कर+अपत्य) आर्जुन राहणाऱ्या मुलाचें ७ सुखादिकाच ८ (दुर+आप) एकाचाला मिळणें ९ लक्ष्मीच्या मुलचाविषयी चकोरासारखा कृष्ण

## आर्या-भीष्म-पर्वतील युद्धप्रकरणे

(म० भा० अ० २३ व १३६. मोरोपंत अ० १-१०.)

युद्धारंभी श्रीकृष्णानें सांगितल्यावरून विजयानें (अर्जुनानें) रथा-  
खालीं उतरून आपल्यास विजय मिळाला म्हणून श्रीदुर्गेचें स्तवन केले.  
त्यानंतर देवी प्रगट होऊन तिनें 'तुला जय प्राप्त होईल' असा  
आशीर्वाद दिला व ती गुप्त झाली. मग आपल्या समोर सर्व आत्मडळी  
उभी राहिलेली पाहून त्याच्यावर बाण कसे टाकावे म्हणून अर्जुनाला भीति  
उत्पन्न झाली असें पाहून श्रीकृष्णानें अठरा अध्याय गांतेचा अर्जुनास उपदेश  
केल्यानंतर तो भीष्माशी युद्ध करूं लागला. त्यांत भीष्माचे बाण अर्जुनास  
लागून तो घायाळ होऊन रथांत पडला. तें पाहून श्रीकृष्ण रथावरून खालीं  
उडी टाकून भीष्मास मारण्याकरिता त्याच्या अंगावर धावून गेला व त्यानें  
भीष्माचा पराभव केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

युद्धारंभी यदु-पति वदला, 'विजया रथातळीं उतर ॥  
दुर्गेसि हात जोडीं, होईल खल-बल-समुद्र हा सु-तर ॥ १ ॥  
त्रि-भुवन इच्या प्रसादे जेवि वसंतर्तुनें समस्त वन- ॥  
शोभे, म्हणुनि करां त्वा केवळ दुर्बल-सम स्तवन' ॥ २ ॥  
स्व-रथाखालें उतरुनि नमुनि म्हणे विजय, 'विजय दे दुर्गे ॥  
त्वत्पद-भजनीं बहु सुख म्हणुनि म्हणे भक्त मुक्तिला 'दुर्गे' (दुरगे) ॥ ३ ॥  
वासर-मणि-कोटि-रुचे<sup>१</sup>, हास-रस-वशोकृत-स्मराराते<sup>२</sup> ॥  
कासर-नगासने<sup>३</sup>, हा दास रणीं विजय-पात्र हो, माते' ॥ ४ ॥  
ऐसें स्तविताचि शिवा दर्शन देउनि म्हणे, 'अगा साधो ॥  
त्वदुदारता जसी तसि न सुरांच्या<sup>४</sup> बहु-मता अ-गा<sup>५</sup> साधो ॥ ५ ॥  
धाया मज यश, लोकां सुख, गृध्रा तो लुलाय<sup>६</sup> मास<sup>७</sup> मरे ॥  
मरतिल तसेचि तज रिपु मानुनि समरीं तुला यमासम रे' ॥ ६ ॥  
देउनि विजय-वर असा झाली अंतर्हिता भगानी ती ॥  
सदवन असदनवन<sup>८</sup> या नित्य जिच्या बहु-मता भग नीति ॥ ७ ॥

१ गे दूर हो. २ कोटि सूर्यप्रमाणें आहे तेज जिचें. ३ आपल्या मुदर दास्यानें स्वाधीन  
केला आहे मदनाचा शत्रु (शिव) जिनें ४ महिषासुर व विंध्याचल ह्यावर वसणारी.  
५ कल्पवृक्षास. ६ महिषासुर. ७ मास. ८ अश्वत्+अनृ+अवन=दुष्टाचे रक्षण न करणे.

मग जी जलद-श्यामा करुणा<sup>१</sup> बसली नवासनावारि ती ॥  
 जीच्या उपासक-जना-प्रति विषयांच्या न वासना वारिती ॥ ७३ ॥  
 केवळ जवळ बसविला विदुर प्रेमेंकरुनि मा-पानें<sup>२</sup> ॥  
 तयश न मोजवेल ब्रह्मांडायेवढ्याहि मापानें ॥ ७४ ॥  
 टकमक पाहत हेते प्रभु-मुख-चद्राकडेचि चातकसे<sup>३</sup> ॥  
 नसतील जोडिले श्रवणींहि वसाया मनासि हात कसे ॥ ७५ ॥  
 सभ्य श्रुति-वदनांतें<sup>४</sup> पसरिति सेवावया भगवदुक्ती ॥  
 प्राशावयासि जेवि स्वच्छ स्वात्यंबुला<sup>५</sup> जलधि-शुक्ती ॥ ७६ ॥  
 देव म्हणे, 'धृतराष्ट्रा राया मोठी जर्गी तुझी पदवी ॥  
 पद विद्याचें तूं, परि परिस, मज वळेंचि आत-ता वदवी ॥ ७७ ॥  
 जें मेळविळें चंदन-सम क्षिजवुनि पर-सुखार्थ आगतें ॥  
 केवळ कृपालु-पूर्वज-सयश मळविसि बळेंचि कां गा ते ॥ ७८ ॥  
 दुःख परासि न द्यावें, सत्य वदावें क्षमा न सोडावी ॥  
 जोडावी कीर्ति, असी कुळ-रीति तुम्हीं कधीं न मोडावी ॥ ७९ ॥  
 वाढिव धर्मा प्रेमें वाढवि मज जेवि नंद नवनीतें ॥  
 सत्पुत्रांनीं भवनी सुर-तरुंनीं न सुख नंदन-वनीं तें' ॥ ८० ॥  
 म्हणतो युधिष्ठिर, 'नको पायें छोदूं मला अव-नतातें' ॥  
 वचन-करापत्याचें<sup>६</sup> न करावें काय हो अवन तातें ॥ ८१ ॥  
 क्रमिले तसेचि कथिले होते त्वां त्यासि अद्द तेरा जे ॥  
 'धन्य' म्हणत होते जे लावितिल तुलाचि शब्द ते राजे ॥ ८२ ॥  
 सुख-संतति-सुकृतर्द्धि-प्रीति-श्री-पुण्य-कीर्ति या लाभें- ॥  
 साम करीं साधूंसीं नाहींतारि पावळेंचि यांला<sup>७</sup> में' ॥ ८३ ॥  
 बहु सत्य बहु प्रिय बहु हित बहु मत बहु दुराप<sup>८</sup> बहु रुचिर ॥  
 शुचि-रम्य-क्षीरधजनन-चंद्र-चकोर<sup>९</sup> वोळिला सुचिर ॥ ८४ ॥

## आर्या-भीष्म-पर्वतील युद्धप्रकरणीं

(म० भा० अ० २३ व १३६. मोरोपंत अ० १-१०.)

युद्धारंभी श्रीकृष्णानें सांगितल्यावरून विजयानें (अर्जुनानें) रथा-  
खालीं उतरून आपल्यास विजय मिळावा म्हणून श्रीदुर्गेचें स्तवन केलें.  
त्यानंतर देवी प्रगट होऊन तिनें 'तुला जय प्राप्त होईल' असा  
आशीर्वाद दिला व ती गुप्त झाली. मग आपल्या समोर सर्व आतमंडळी  
उभी राहिलेली पाहून त्यांच्यावर बाण कसे टाकावे म्हणून अर्जुनाला भीति  
उत्पन्न झाली असें पाहून श्रीकृष्णानें अठरा अध्याय गीतेचा अर्जुनास उपदेश  
केल्यानंतर तो भीष्माशी युद्ध करूं लागला. त्यांत भीष्माचे बाण अर्जुनास  
लागून तो घायाळ होऊन रथांत पडला. तें पाहून श्रीकृष्ण रथावरून खालीं  
उडी टाकून भीष्मास मारण्याकरितां त्याच्या अंगावर धावून गेला व त्यानें  
भीष्माचा पराभव केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

युद्धारंभी यदु-पाति बदला, 'विजया रथातळीं उतर ॥

दुर्गेसि हात जोडीं, होईल खल-बल-समुद्र हा सु-तर ॥ १ ॥

त्रि-भुवन इच्या प्रसादे जेविं वसंतर्तुनें समस्त वन- ॥

शोभे, म्हणुनि करावे त्वां केवळ दुर्बला-सम स्तवन' ॥ २ ॥

स्व-रथाखालें उतरुनि नमुनि म्हणे विजय, 'विजय दे दुर्गे ॥

त्वत्पद-भजनीं बहु सुख म्हणुनि म्हणे भक्त मुक्तिला 'दुर्गे' (दुरगे) ॥ ३ ॥

वासर-मणि-कोटि-रुचे, हास-रस-वशोकृत-स्मराराते ॥

कासर-नगासने, हा दास रणीं विजय-पात्र हो, माते' ॥ ४ ॥

ऐसें स्तविताचि शिवा दर्शन देउनि म्हणे, 'अगा साधो ॥

त्वद्दुदारता जसी तसि न सुरांच्या बहु-मता अ-गा साधो ॥ ५ ॥

घाया भज यश, लोकां सुख, गृध्रां तो लुलाय मास मरे ॥

मरतिल तसेचि तव रिपु मानुनि समरीं तुला यमासम रे' ॥ ६ ॥

देउनि विजय-वर असा झालो अंतर्हिता भवानी ती ॥

सदवन असदनवन या नित्य जिच्या बहु-मता भवा नीति ॥ ७ ॥

मग जी जलद-इयामा करुणा<sup>१</sup> वसली नवासनावरि ती ॥  
 जीच्या उपासक-जना-प्रति विपयांच्या न वासना वरिती ॥ ७३ ॥  
 केवळ जवळ वसविला विदुर प्रेमेंकरुनि मा-पानें<sup>२</sup> ॥  
 तयश न मोजवेल ब्रह्मांडायेवढ्याहि मापानें ॥ ७४ ॥  
 टकमक पाहत होते प्रभु-मुख-चंद्राकडेचि चातकसे<sup>३</sup> ॥  
 नसतील जोडिले श्रवणीहि वसाया मनासि हात कसे ॥ ७५ ॥  
 सभ्य श्रुति-वदनांतें<sup>४</sup> पसरिति सेवावया भगवदुक्ती ॥  
 प्राशावयासि जेविं स्वच्छ स्वात्यंबुला<sup>५</sup> जलधि-शुक्ती ॥ ७६ ॥  
 देव म्हणे, 'धृतराष्ट्रा राया मोठी जर्गी तुझी पदवी ॥  
 पद विद्यांचें तूं, परि परिस, मज बळेंचि आत-ता वदवी ॥ ७७ ॥  
 जें मेळविलें चंदन-सम शिजवुनि पर-सुखार्थ आंगातें ॥  
 केवळ कृपाळु-पूर्वज-सद्यश मळविसि बळेंचि कां गा तें ॥ ७८ ॥  
 दुःख परासि न दारें, सत्य वदार्थ क्षमा न सोडावी ॥  
 जोडावी कीर्ति, असी कुळ-रीति तुम्हीं कधीं न मोडावी ॥ ७९ ॥  
 धाढिय धर्मा प्रेमें वाढवि मज जेविं नंद नवनीतें ॥  
 सत्पुत्रांनीं भवनीं सुर-तरुंनीं न सुख नंदन-वनीं तें' ॥ ८० ॥  
 म्हणतो युधिष्ठिर, 'नको पायें लोटूं मला अव-नतातें' ॥  
 वचन-करापत्याचें<sup>६</sup> न करावें काय हो अवन तातें ॥ ८१ ॥  
 क्रमिले तसेचि कथिले होते त्यां त्यांसि अद्द तेरा जे ॥  
 'धन्य' म्हणत होते जे लावितिल तुलाचि शब्द तेरा जे ॥ ८२ ॥  
 सुख-संतति-सुकृतर्द्धि-प्रीति-श्री-पुण्य-कीर्ति या लाभें ॥  
 साम करीं सार्धुंसीं नाहींतिर पावळेंचि यांला<sup>७</sup> भें' ॥ ८३ ॥  
 बहु सत्य बहु प्रिय बहु हित बहु मत बहु दुराप<sup>८</sup> बहु रुचिर ॥  
 शुचि-रम्य-क्षीरधजनन-चंद्र-चकोर<sup>९</sup> बोलिला सुचिर ॥ ८४ ॥

१ करुणेची मूर्तीच जो कृष्ण. २ लक्ष्मीपतीनें. ३ येथें चंद्राच्या संबधानें चकोर पद पाहिजे; परंतु प्राप्त साधण्याच्या व्यवधानांत चातकपद योजण्याचा प्रमाद कवीच्या हातून झाला असावा. ४ कान हींच वदनें त्यातें. ५ स्वातिनक्षत्राच्या उदकास. ६ (वचन+कर+अपत्य) आर्जेंत राहणाऱ्या मुलाचें. ७ सुखादिकांला. ८ (दुर+आप) ऐकायला मिळणें कठीण. ९ लक्ष्मीच्या मुखचंद्राविषयी चकोरासारखा कृष्ण.

## आर्या-भीष्म-पर्वीतील युद्धप्रकरणे

(म० भा० अ० २३ व १३६. मोरोपंत अ० १-१०.)

युद्धारंभी श्रीकृष्णानें सांगितल्यावरून विजयानें (अर्जुनानें) रथा-  
खालीं उतरून आपल्यास विजय मिळावा म्हणून श्रीदुर्गेचें स्तवन केलें.  
त्यानंतर देवी प्रगट होऊन तिने 'तुला जय प्राप्त होईल' असा  
आशीर्वाद दिला व ती गुप्त झाली. मग आपल्या समोर सर्व आत्मडळी  
उभी राहिलेली पाहून त्यांच्यापर बाण कसे टाकावे म्हणून अर्जुनाला भीति  
उत्पन्न झाली असें पाहून श्रीकृष्णानें अठरा अध्याय गीतेचा अर्जुनास उपदेश  
केल्यानंतर तो भीष्माशीं युद्ध करूं लागला. त्यांत भीष्माचे बाण अर्जुनास  
लागून तो घायाळ होऊन रथांत पडला. तें पाहून श्रीकृष्ण रथावरून खालीं  
उडी टाकून भीष्मास मारण्याकरिता त्याच्या अंगावर धावून गेला व त्यानें  
भीष्माचा पराभव केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

युद्धारंभी यदु-पाति बदला, 'विजया रथातळीं उतर ॥

दुर्गेसि हात जोडी, होइल खल-बल-समुद्र हा सु-तर ॥ १ ॥

त्रि-भुवन इच्या प्रसादे जेनि वसंतर्तुनें समस्त वन- ॥

शोभे, म्हणुनि करारें त्वा केवळ दुर्बला-सम स्तवन' ॥ २ ॥

स्व-रथाखालें उतरुनि नमुनि म्हणे विजय, 'विजय दे दुर्गे ॥

त्वत्पद-भजनीं बहु सुख म्हणुनि म्हणे भक्त मुक्तिला 'दुर्गे' (दुरगे) ॥ ३ ॥

वासर-मणि-कोटि-रुचे<sup>१</sup>, हास-रस-वशीकृत-स्मराराते<sup>२</sup> ॥

कासर-नगासने<sup>३</sup>, हा दास रणीं विजय-पात्र हो, माते' ॥ ४ ॥

ऐसें स्तविताचि शिवा दर्शन देउनि म्हणे, 'अगा साधो ॥

त्वदुदारता जसी तसि न सुराच्या<sup>४</sup> बहु-मता अ-गा<sup>५</sup> साधो ॥ ५ ॥

द्याया मज यश, लोका सुख, गृध्रा तो छुलाय<sup>६</sup> मास<sup>७</sup> मरे ॥

मरतिल तसेचि तव रिपु मानुनि समरीं तुला यमासम रे' ॥ ६ ॥

देउनि विजय-वर असा झाली अंतर्हिता भत्रानी ती ॥

सदवन असदनन<sup>८</sup> या नित्य जिच्या बहु-मता भत्रा नीति ॥ ७ ॥

१ गे दूर हो. २ कोटि सूर्यप्रमाणें आहे तेज जिचें ३ आपल्या सुंदर हास्यानें स्वाधीन  
केला आहे मदनाचा शत्रु (शिव) जिनें ४ महिषासुर व विंध्याचल ह्यावर बसणारी.  
५ कल्पवृक्षास ६ महिषासुर. ७ मास ८ असत्+अन्+अवन=दुष्टाचें रक्षण न करणे.

सावध होउनि राजा भीष्मासि म्हणे, 'बहो पितामहजी ॥  
 झाली<sup>१</sup> भवत्-प्रतिज्ञा<sup>२</sup> काय जनां दे सुधा पितां मह जी ॥ १८ ॥  
 असतां तुम्ही पति<sup>३</sup> पृथा-पुत्र मथिति या मदीय पृतनेतें<sup>४</sup> ॥  
 नवल ज्वलदनलाचें<sup>५</sup> सर्वस्वें बळ हरोनि घृत नेतें ॥ १९ ॥  
 जिकडे वपु तिकडे मन युक्त, न शोभेल अन्यथा नातें ॥  
 पायें अनन्य लोटुनि लावावें काय अन्य<sup>६</sup> थानातें' ॥ २० ॥  
 हांसुनि पृथुल-जलज-दल-निम-शुभ-नयनें सलील फिरवून ॥  
 पाहनि सुयोधनानन, शांतनव वदे स्वकोप जिरवून ॥ २१ ॥  
 'राया भलतेंचि वदसि पथ्य<sup>७</sup> हित स्व-गुरु-वच न वाइकसी ॥  
 अन्य असोत, वदेल स्व-सुताप्रति अहितवचन आइ कसी ॥ २२ ॥  
 कैसा जिंकावा हो, करुनि बळें आहवा युवा<sup>८</sup> जीनें<sup>९</sup> ॥  
 वा जिंकिला कधीं तारे जवनें<sup>१०</sup> तरुणेंहि वायु वाजीनें ॥ २३ ॥  
 मी आजि साग्रजानुज<sup>११</sup> शक्र-सुताचें करीन वारण गा ॥  
 बहु हेंहि पदभरिहि जारे सारील अ-नव<sup>१२</sup> करी नवा रण-गा<sup>१३</sup> ॥ २४ ॥  
 असि करुनियां प्रतिज्ञा विष्णु-पदी-नंदनें<sup>१४</sup> अति-स्वरितें ॥  
 पांडव-चमू-पतीचें मथुनि चमू पांडिलें पति-त्व रितें ॥ २५ ॥  
 जिकडे जिकडे पळती तिकडे तिकडे महा-जवन तो आ ॥  
 बहु 'हाय हाय' म्हणती प्राकृत, बुव 'हंत हा, 'यवन 'तोत्रा' ॥ २६ ॥  
 गरुडहि अर्हीसि न तसा न करि-कुळालाहि तेविं हरी खपवी<sup>१५</sup> ॥  
 दुर्योधनासि जैसा दे भीष्म न हरिस<sup>१६</sup> तेविं हरिख पत्री<sup>१७</sup> ॥ २७ ॥  
 धर्म-कटक खांडव-वन, भीष्म विजय<sup>१८</sup>, विजय तोचि हरे<sup>१९</sup> गमला ॥  
 शर दव, रक्त ज्वाला, रूपक याहूनि होय बहु न मला ॥ २८ ॥

१ अन्वय-जी भवत्प्रतिज्ञा सुधा (आपली प्रतिज्ञानरूप सुधा) पितां (प्राशन केली असतां) जनां (लोकाला) मह (आनंद, उत्सव) दे (देत असे) [ती] काय झाली? ती आपली प्रतिज्ञा व्यर्थ झाली काय? मी पांडवांस जिंकून किंवा ते मला जिंकतील, अशी भीष्माची प्रतिज्ञा होती. (का० सं० महाभा० भीष्मपर्व, पृ० ६५). २ पांडवांस मी जिंकून किंवा ते मला जिंकतील अशी (भार० भीष्म-प० अ० ८१). ३ सेनापति. ४ सेनेस. ५ (ज्वलत्+अनल) पेटलेल्या अग्नीचें. ६ दुसरे मूल. ७ नीतीस अनुसरून असणारे. ८ तरुण-अर्जुन. ९ म्हातारा जो मी ह्यानें. १० वेगवान. ११ घटील व धाकट्या भावासह. १२ म्हातारा. १३ रणांत आलेल्या. १४ गंगा सुतानें (भीष्मानें). १५ मारी. १६ इंद्राला. १७ वज्र. १८ अर्जुन. १९ इंद्र. अर्जुनानें अग्नीस खांडव-वन जाळावयास दिलें, तेव्हां इंद्राचें व अर्जुनाचें युद्ध झालें अशी कथा आहे.

पडताचि गाढ शाले समर-चमत्कार फार न वदवती ॥  
 लिहिता सरस्वतीच्या सरतिल शत-कलश-सदृश नव दवती ॥ २९ ॥  
 वाटे तुमचा उरविल कृष्णाचे जीव न स्थनिर<sup>१</sup> तात ॥  
 दिसले शरात ते न-ग<sup>२</sup> करपाबुधि-जीवन-स्थ<sup>३</sup> विस्तात ॥ ३० ॥  
 शतनर सिंह गमला, पळता न-स-रथहि<sup>४</sup> तो पळ ससाच ॥  
 स-सख<sup>५</sup> प्रभुहि वसतीं बहु फुलला होय हो पळस साच<sup>६</sup> ॥ ३१ ॥  
 जों जों हाणी खर शर तो रिपु-यम-दर<sup>७</sup> तारकोपाया<sup>८</sup> ॥  
 तों तों लागे हल्लुहल्लु कमला-धन-सदनतार<sup>९</sup> कोपाया ॥ ३२ ॥  
 जो मातृ-स्नेहाचा चित्तीं स्नेहें निजें मिसर घाली<sup>१०</sup> ॥  
 तो भीष्मापरि कोपे, स्व-मधु-हरा-उपरि<sup>११</sup> जेपि सरघाली<sup>१२</sup> ॥ ३३ ॥  
 चक्र करीं धरुनि रया-खालीं टावुनि उडी सजय धात्रे ॥  
 वाटे त्या सिंहानें सरहि भीष्मादि ते गज वधाने ॥ ३४ ॥  
 धावुनि यत्नें धरि परि बोटुनि ने त्यासि<sup>१३</sup> देव बोटक-सा ॥  
 जाणों म्हणे, 'भुज-बळें पाहू जरि बोटितोसि बोट कसा' ॥ ३५ ॥  
 कर जोडुनि भीष्म म्हणे, 'येता मारावयासि या हो या ॥  
 हा सत्य-सध केला, मुक्तहि साधूसि गायया होया' ॥ ३६ ॥  
 केला उभा सिताश्वे चरणीं घालुनि मिठी पदी<sup>१४</sup> दशमी<sup>१५</sup> ॥  
 प्रभु तत्त असें कळनी कीं, 'प्रेम-बळेंचि पद-नता यश मी' ॥ ३७ ॥  
 पाय धरुनि पार्थ म्हणे, 'त्यागुनि धन काय जीप्रति ज्ञाते- ॥  
 बहु जपले तट्टरुनीं त्यागारी काय जी प्रतिज्ञा ते ॥ ३८ ॥  
 या दासाकरवींच क्षिप्र तुम्ही या यशास करजाल ॥  
 नखहि नको ज्या कार्या त्या काढावा कशास करवाल' ॥ ३९ ॥  
 यापरि हित प्रिय पृथा-पुत्रोक्ति अ-मान्य का करील हरी ॥  
 सन्मित्रोक्ति करी जें अमृत-रसाची न तें करी लहरी ॥ ४० ॥



बहु काय वदों राया, तिसन्या दिवसाचिया चरमयामी ॥  
 भूमि-तळा मांस-मया देखत होतों नभा शर-मया मी ॥ ४१ ॥  
 भीष्मासि म्हणे राजा, 'व्हावी ऐसी रणांत मदवस्था ॥  
 झाला मला सु-दुः-सह हा ऐसा होय ताप न दव-स्था' ॥ ४२ ॥  
 शिरला भीम व्यूहीं जेथि अज-कुळांत लांडगां शिरतो ॥  
 दैवेचि रक्षिले मज, कापित होताचि दांडगा शिर तो ॥ ४३ ॥  
 या तुमच्या पावाव्या दुर्बल-सेनां-समान वध सेना ॥  
 हें झाल्या, कां स्वर्गी जोडुनि एनास<sup>१</sup> मानव धसेना ॥ ४४ ॥  
 झालीं युद्धें शतशः सर्व-प्रेक्षक-मनोहरें स-रसें ॥  
 होय रणांगण<sup>२</sup> रक्तोत्पल-वन-चित-पद्मराग-भू-सर-सैं<sup>३</sup> ॥ ४५ ॥  
 भीष्म ग्रीष्म-तरणि-सा अर्जुन हेमंत-तरणि-सा गमला ॥  
 देव म्हणे, 'बहु आला वृद्धाहुनि जिणुचाचि राग मला ॥ ४६ ॥  
 हो<sup>४</sup> शूर दूर ओसर म्हणणार महा-प्रभाव हा रविला ॥  
 हार विलासि-जनेंसा येणें कैसा प्रभाव हारविला<sup>५</sup> ॥ ४७ ॥  
 झाला धीर, परि परि-म्लान सखा जाति-पुष्प-गुच्छक-सा ॥  
 गुच्छ कसा हा प्र-यया<sup>६</sup> चिरडिल मलता अहींद्र-पुच्छ कसा ॥ ४८ ॥  
 हा पांडवांसि भस्मचि करिल उपेक्षा करूं नये याची ॥  
 पदरीं अ-कीर्ति आश्रित-सुद्धदनवन-पंथ<sup>७</sup> करून<sup>८</sup> येयाची<sup>९</sup> ॥ ४९ ॥  
 आणुनि मनीं असें ज्या धन्य म्हणति सर्व विप्र तो दास- ॥  
 भीष्म वधाया धावे हरि, हस्तें कवलुनि प्रतोदास<sup>१०</sup> ॥ ५० ॥  
 देव रथातें सोडुनि धावे देवापगा-विलापार्थ<sup>११</sup> ॥  
 कीं त्या सुदुस्तरारि-समुद्रीं<sup>१२</sup> कासेसि लाविला पार्थ ॥ ५१ ॥

१ वणव्यांत सांपडलेल्यास. २ पातकास. ३ तांदळाच्या कमलांच्या समुदायानें  
 युक्त व माणकांची ज्यास जमीन आहे अशा सरोवरासारखे सर्व रणभूमीवर रक्ताचे प्रवाह  
 वाहूं लागले, व त्यांत मनुष्यांचीं मस्तकें (तोडिलेलीं) तरंगत होती, हें तात्पर्य.  
 ४ हा शूर (व) महाप्रभाव (अर्जुन) हो दूर, ओसर (असें) रविला म्हणणार, (त्या)  
 येणें (ह्या अर्जुनानें) विलासिजनें हारसा, प्रभाव कैसा हारविला; हा अन्वय. ५ वृद्ध.  
 ६ आश्रित व मित्र ह्यांचें संरक्षण न करण्याचा मार्ग स्वीकारून. ७ यावयाची. ८ चायुकास.  
 ९ (देव+आपणा+विलाप+अर्थ) गमेला पुत्राच्या मरणानें विलाप करावयास लावावें  
 म्हणून. १० (दुस्तर+अरि+समुद्रीं)—तरण्यास कठीण अशा शत्रुरूप समुद्रांत.

पार्था-प्रति प्रयत्ने तो बळ कारुण्य-सिंधु राखाया ॥  
 क्रोधें गर्जत धवि सिंह जसा मत्त-सिंधुरा खाया ॥ ५२ ॥  
 'एहोहि' देव-देव श्रीकृष्ण नमोऽस्तु ते<sup>१</sup> असें बोले ॥  
 बोले गळ प्राज्य-प्रेमाशु-भरें करुनियां डोले ॥ ५३ ॥  
 भीष्म म्हणे, 'त्वद्वस्ते' व्हाया समरात शांत<sup>२</sup> नवसा जो- ॥  
 होता करीत, तो हा जेवि हरि-हृतेभ<sup>३</sup> शांतनव साजो ॥ ५४ ॥  
 जरि मारिशील मज गति-लाभ, तुजहि कीर्ति-लाभ गुरु-तर तो ॥  
 विश्व-गुरो प्राकृतही तारुनि शरणागतासि गुरु तरतो ॥ ५५ ॥  
 तूं हरि-सा हरि, साची हरिणी सुर-सिंधु,<sup>४</sup> मीहि पाडस-सा ॥  
 पाड<sup>५</sup>, स-साध्वस<sup>६</sup> हो अरि, हरिशी पावेल काय पाड ससा ॥ ५६ ॥  
 महाड भस्म व्हावें ज्याच्या दर-रक्त-चक्षुच्या<sup>७</sup> पातें ॥  
 तो तूं आगें मारु पाहसि मज दावुनि प्रतापातें ॥ ५७ ॥  
 झालें धन्य त्रि-जगीं, भास पळ प्राकृतास मारक-ता ॥  
 त्या प्रभुने<sup>८</sup> तो केला भस्म स्वातिक्रमेच्छु<sup>९</sup> मार<sup>१०</sup> कसा ॥ ५८ ॥  
 धावुनि धरी धनंजय मागुनि त्या माधवासि बाडूंनीं ॥  
 मग दृढ चरणांच मिठी घाली, पहिलीच रीति पाहूनी ॥ ५९ ॥  
 दूर उसळला होता कोपानेशें मुकुंद कंदुक-सा ॥  
 राहे उभा प्रभु गमे इभ-सा<sup>११</sup> धृत-चरण भक्त अंदुक-सा<sup>१२</sup> ॥ ६० ॥  
 पार्थ म्हणे, "श्री-धर्मा-वारे धरितिल जे असि-प्रति ज्ञाती ॥  
 मरतील, त्यजसी का 'आयुध न धरेन' असि प्रतिज्ञा ती ॥ ६१ ॥  
 मारिन भीष्मातें मी इतरांतही भवदयाधारें<sup>१३</sup> ॥  
 बा त्वत्प्रसाद ज्यागार केवळ मेर्वप्रही<sup>१४</sup> तया धारें" ॥ ६२ ॥  
 कुरु-कुंजरासि गेला होता यदु-सिंह तो खरा खाया ॥  
 परते, पर तेथूनि प्राण-प्रिय-मित्र-तोख राखाया ॥ ६३ ॥  
 कृष्ण स्व-रथी चढता समर-चमत्कार मग नवा तातें- ॥  
 दाखविला, वाहों दे न शर-व्रज-पूर्ण-गगन वातातें ॥ ६४ ॥

१ एहि एहि (ये ये) ते नमः अस्तु (तुला नमस्कार असो). २ मृत.  
 ३ (हरि+हृत+इभ) सिद्धानें मारिलेला इत्ती. ४ गंगा. ५ मार. ६ सभय.  
 ७ किंचित् डोळे लाल करून पाहिले असतां. ८ महादेवानें. ९ आपली अमर्यादा  
 करण्यास इच्छिणारा. १० काम. ११ हत्तीसारखा. १२ साखळडडासारखा. १३ (भवत्+  
 दया+आधारें). तुझ्या कृपेच्या आश्रयानें. १४ (मेव+अप्र) मेव पर्यंतचें शिखरही.

भीष्म-शर-व्रज हावचि पांडव-भट-निकर तो गमे घास ॥  
 क्षण सोसवे न कोणासहि जैसा वायु-वेग मेघास ॥ ६५ ॥  
 जेवि महा-वात करी अम्रांचा न लवितां पळ विसफट ॥  
 त्वत्तात-शर-व्रात<sup>१</sup> ध्वंमुनि सर्वासही पळवि सकट ॥ ६६ ॥  
 बहु वधिले, उरले जे ते केले वाहु-ज-प<sup>२</sup> पराभूत ॥  
 पाहों शकले न जसे श्री-नरहरि-मंत्र-जप-परा भूत ॥ ६७ ॥  
 तों मावळला दिन-कर, होय बहु प्रात साध्वस, मग तिहीं- ॥  
 केला अवहार<sup>३</sup> परि-श्रंतांहीं लंविताध्य-सम-गतिंहीं<sup>४</sup> ॥ ६८ ॥

### द्रोण-पर्वोतील युद्ध-प्रकरणं

(म० भा० अ० १६-८४. मोरोपंत अ० १-१०).

भीष्म शरपंजरीं पडल्यावर दुर्योधनानें द्रोणाचार्यास सेनापति केलें. त्यानें धृष्टद्युम्न आपल्यास मारण्याकरितांच उत्पन्न केला आहे असें जाणून त्याला मात्र आपण मारणार नाहीं, असें दुर्योधनाजवळ कवूळ केलें होतें. द्रोणाचार्याचें व पांडवांचें युद्ध चाललें अस्तां 'चक्रव्यूह' नांवाचा व्यूह द्रोणानें रचिला. त्या व्यूहाचा भेद करण्याकरितां अर्जुनाचा मुलगा अभिमन्यु हा शटत होता. त्यानें पुष्कळ पराक्रम केला; परंतु शेवटीं दुःशासनाच्या मुलानें त्याच्या मस्तकावर तो सावध नसता गदा घाटून त्यास मारून टाकिलें. पुढें धृष्टद्युम्नानेही द्रोणास अन्यायानेंच मारिलें. इत्यादि कथा या आख्यानांत आहे.

भीष्म पडतांचि गेले सर्वांचेही पळांत आवांके ॥

नसतां धुरंधर वृषभ वाळ-वृष भों करुनि आ वांके ॥ १ ॥

रवि-रुचिचें तीमार्गे संपादे स्वल्प काज वातीस ॥

विस्रविल काय ? तेज प्रकट करुनि अल्प काजवा तीस<sup>१</sup> ॥ २ ॥

कुरु-राज म्हणे, 'गुरुजी सेना-पति शत्रु-चळ-विरामों<sup>२</sup> व्हा ॥

तुमची आव्हा पळवू अ-हित-मदा जेवि पळवि रामाव्हा<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

१ हे धृतराष्ट्रा तुझा जो तात (वाणासारखा) त्याच्या वाणाचा समुदाय. (भीष्म हा धृतराष्ट्राचा चुलता होता.) २ क्षत्रियश्रेष्ठ. ३ पसरलेल्या सैन्याचें एकीकरण ४ लांबून चालून आलेल्या मनुष्याप्रमाणें ज्याची (भद) गति आहे अशा. ५ सूर्याच्या कात्तीला. ६ शत्रूच्या सैन्याच्या नाशाकरितां अथवा (नाश करणाऱ्या) हे संबोधन समजावें.

द्रोण म्हणे, 'सेना-पति' होतों, म्हणतोस जरि, 'परि' स्पष्ट- ॥  
 धृष्टद्युम्नासि<sup>१</sup> न मी वधिन, करीन त्वदर्थ बहु कष्ट ॥ ४ ॥  
 मी समर पांडवांसीं करिन, हरिन अरि-नेराधि-पति-कटकें<sup>२</sup> ॥  
 भट केविं टिकेल इतर, गरुड निरखिजेल काय गा चटकें<sup>३</sup> ॥ ५ ॥  
 गुरु-रथ-वेग अ-सहाचि झाला त्या विष्णु-पत्र-रथ-वेगा<sup>४</sup> ॥  
 केला पांच दिवस बहु युद्ध-चमत्कार तो न कथवे गा ॥ ६ ॥  
 धृष्टद्युम्न वधिला अन्यायें, सकळ सैन्य हळहळतें ॥  
 गुरु-मरण तसें देतें जैसें दे मोह दैन्य हळहळ<sup>५</sup> तें ॥ ७ ॥  
 धृतराष्ट्र विलाप करी, बहु आपण आपणासि निंदुनि धे ॥  
 स्मृति हरपे, करपेचि<sup>६</sup> न तनयनांतूनि अश्रु-विंदु निधे ॥ ८ ॥  
 बहु जन बुडवुनि शोकीं दुष्टा दुर्योधना, बुडालास ॥  
 मकरालय<sup>७</sup> लंघाया मत्ता मशका, कसा उडालास ॥ ९ ॥  
 गज गोप्पदीं<sup>८</sup> बुडाला, हा दैवा सिंधु शोपिला मशकें ॥  
 न शकें सोसाया हें, वधिला तो केसरी कसा शशकें ॥ १० ॥  
 मी<sup>९</sup> माझे<sup>१०</sup> हें घातक, लागो या आजि आग मोहाला ॥  
 न मनांत अहं-ममताभ्यधिका<sup>१०</sup> लोकास या गमो हाला<sup>११</sup> ॥ ११ ॥  
 सांग रण-कथा, काढिल नसतां मनिं मोह काय बाप रडें ॥  
 वाकिल ताजव्याचें भारावांचोनि काय बा, परडें ॥ १२ ॥  
 संजय म्हणे, 'नृपा मन'<sup>१२</sup> लावूनि अ-नश्वरीं<sup>१२</sup> सुखीं<sup>१२</sup> न रडें ॥  
 हो सावध काळानें जो नाही घातलें मुखीं नरडें ॥ १३ ॥  
 पुत्रास राज्य मोहें होय जरि तुज व्यथा पारि साया- ॥  
 मोह श्रोत्यांचा मी कथिन गुरु-यरीं<sup>१३</sup> कथा, परिस राया ॥ १४ ॥  
 आम्हां अर्जुन-पालित-धर्म-नृप-बलाकडे पहावेना ॥  
 त्या पांडवाहि कुरु-गुरु-रक्षित-कटक-प्रभा सहावेना ॥ १५ ॥

१ धृष्टद्युम्न हा आपल्या वधार्थ उत्पन्न झाला आहे, असे द्रोणास माहीत होतें (भारत द्रो० प० अ० ७). २ शत्रुकडील राजांची सैन्ये. ३ चिमणीनें. ४ विष्णूच्या पक्ष्याच्या (गरुडाच्या) वेगास. ५ विप. ६ ह्याचा कर्ता अश्रुविंदु. ७ (मकर+आलय) समुद्र. ८ गाईच्या उमटलेल्या पावलाच्या पाण्यात. ९ अहता व ममता. १० (अहं+मम+ता+अभि+अधिका) अहता व ममता ह्यांपेक्षां अधिक (मोहक). ११ मय. १२ अक्षय सुखाकडे मन लावून म्हणजे मोक्षसुख प्राप्त करून देणाऱ्या मार्गाकडे मन वळवून. १३ व्यासाच्या प्रसादानें.

भट गाठिती भटातें अहि अहितें जेणि पतर्ग पतगातें ॥  
 कीं हरि हरितें अत्यद्भुत होय द्वद्व-युद्ध-शत गा तें ॥ १६ ॥  
 करिते झाले युद्ध कुद्ध शरभ-सिंह-देन-दानवसे ॥  
 मानवसे गमले न, स्नेह-कणहि तन्मनीं तदा न वसे ॥ १७ ॥  
 रविला झाकी गगनीं कुरु गुरु बहु-शर-भरीं तिमिर<sup>१</sup> पिखरी<sup>२</sup> ॥  
 लीलने नर केसरि<sup>३</sup> लक्ष चिरी, शरभ-रीति मिरनि खरी ॥ १८ ॥  
 धर्माळा गाठाय धावे तो मित्र<sup>४</sup> कटक विसकटुन ॥  
 वाटे तदेक-विशिखाहुनि सिंधु-ज-गरल-घट<sup>५</sup> कनिस कटु न ॥ १९ ॥  
 रक्त-नदी वाहिली राया, त्या शत्रु सिंह-शरभानें<sup>६</sup> ॥  
 केवळ कुरु-कटकाचीं<sup>७</sup> हरिलीं,<sup>८</sup> पिखरुनि अनत-शर भानें<sup>९</sup> ॥ २० ॥  
 पार्थाचा प्रत्य-घनाधिक दारुण देवदत्त दर<sup>१०</sup> गाजे ॥  
 दरवाजेसे डोळे झाकिति, आइकिति भीति द रवा जे ॥ २१ ॥  
 शर्मा रय धर्मा धनु बाहू भाते सु-पूर्व<sup>११</sup> पाच त्रिति ॥  
 ज्या<sup>१२</sup> त्याशि पूतनाशी<sup>१३</sup> त्रिजय मिशिख-वृष्टि पळ न वाचति ती ॥ २२ ॥  
 वेष्टा<sup>१४</sup> धनजयाला आत्म-यज्ञें सत्यपाड<sup>१५</sup> वेष्टाया ॥  
 चेष्टा करू न द्याव्या गोपाला सत्य पाडवेष्टा<sup>१६</sup> या ॥ २३ ॥  
 सशक्तका<sup>१७</sup> नर, जसा नर-हरि मारी वि-श्रुखळ खळातें ॥  
 होय असुक्स्त्रोत-शत, वाहे समराजिरी<sup>१८</sup> खळखळा तें ॥ २४ ॥  
 अरिकदनु जसें अर्जुन, कुरु-गुरुहि तसेंचि-वीर कदन करी ॥  
 मिखी तयापुढें भट जेणि हारिपुंड बलीहि मद न करी<sup>१९</sup> ॥ २५ ॥  
 कौतेय<sup>२०</sup> गाठिला<sup>२१</sup> रण-रगीं नटउनि महा-भट-कवध<sup>२२</sup> ॥  
 जैसा जल-द समीरें तेसा विसकटुनिया कटकवध<sup>२३</sup> ॥ २६ ॥

१ आधार पाटी २ मोठे वीर-हें चिरी ह्याचें कर्म ३ ब्राह्मण (द्रोण) ४ समुद्रातून निघालेला विपाचा कलश ५ (शत्रुरूप सिंहाला शरभाप्रमाणें असणान्यानें) अर्जुनाने ६ अन्वय-(व त्यानें) अनतशर पिखरुनि कुरुकटकाचीं केवळ भानें हरिलीं ७ शख. ८ 'सु' आहे आद्यक्षर ज्याचें असे म्हणजे सुशर्मा, सुरय, सुधर्मा, सुधनु व सुबाहु ९ ज्या बाणास १० पूतनाराक्षसीप्रमाणे ११ हे सशक्तकाचें भाषण आहे १२ (सत्य+प+अड) ब्रह्माड १३ (पाडव+इष्ट) पाडवास इष्ट असणान्या १४ त्रिगर्त दशचा राजा सुशर्मा व त्याचे अनुयायी ह्या सर्वानीं युद्धात अर्जुनास मारू, किंवा आपण मरू, अशी प्रतिज्ञा केली होती, म्हणून त्यास यथे सशक्त ही सज्ञा दिली आहे. १५ रणागणात १६ होती १७ कुतीचा मुलगा-धर्म गाठिला ह्याचा कर्ना द्रोणानें (अध्याहत) १८ महावीराचीं घडें १९ व्यूहरचना

धीर धरुनि धर्म-ज्ञे धीरें धर्मे धनुष्य चढवोलें ॥  
 दाखविलें तें गुरुला जें होतें आपणासि पढविलें ॥ २७ ॥  
 भीमावरि न गणुनि शर-वृष्टीची झड करी करी<sup>१</sup> लगट ॥  
 वाटे जनासि काळचि तो, त्याला झडकरी करील गट ॥ २८ ॥  
 कुरु-कटक तत करी पार्थ, ग्रीष्मी जसा पतंग जगा ॥  
 तो प्रेरिला तयावरि भगदत्तें<sup>२</sup> काळसा मतंगज गा ॥ २९ ॥  
 देव गजासि<sup>३</sup> म्हणे, 'रे गर्व अयः-स्तंभ-सम-रदा<sup>४</sup> न<sup>५</sup> वहा<sup>६</sup> ॥  
 हा<sup>६</sup> मत्सख नर सिंहचि, वज्र-धरासह्य-समर<sup>७</sup> दानव-हा<sup>८</sup> ' ॥ ३० ॥  
 होय पुढेंचि न मागें पार्थ-शराहतहि<sup>९</sup> शत-मख-सख<sup>१०</sup> सरे ॥  
 मुनि म्हणति, 'अर्जुनीं तव शक्ति जसी सागरांत खसखस रे' ॥ ३१ ॥  
 प्रकट करूं दे समरी श्री-देवी जेवि सौरभास<sup>११</sup> कला<sup>१२</sup> ॥  
 तेवि विजय-चाप-लता,<sup>१३</sup> मग दवडी दूर धैरि-मा<sup>१४</sup> सकला ॥ ३२ ॥  
 विजय-विशिखार्ते<sup>१५</sup> होतां, पूर्वी दुष्करहि आयकोन करी<sup>१६</sup> ॥  
 भगदत्ताचें<sup>१७</sup> कथिलें, अ-धनाचें जेवि बायको न करी<sup>१८</sup> ॥ ३३ ॥  
 तिसरे दिवशीं चक्र-व्यूह सु-दुर्मेध युक्तिने रचिला ॥  
 जो धीर-श्रीर-हीर-प्रवर-प्रकोर करोनियां खचिला ॥ ३४ ॥  
 व्यूहातें भेदाया धर्मे दृष्टे करुनि यत्न सानुजनीं<sup>१९</sup> ॥  
 परि लोपवि प्रतापा गुरु तपना जेवि रत्न-सानु<sup>२०</sup> जनीं ॥ ३५ ॥  
 सौमद्र<sup>२१</sup> म्हणे, 'शिरतो व्यूही, डोही जसा मतंगज, वा ॥  
 हरि-पोत दंति-यूथी, कीं दहनीं करुनियां पतंग जवा ॥ ३६ ॥  
 भीमादि स-बळ सर्वहि ते उठले व्यूह-कोट फोडाया ॥  
 इकडुनि कौरव-कटकहि होय पुढें शत्रु-सैन्य मोडाया ॥ ३७ ॥

१ भगदत्ताने भीमाच्या अंगावर घातलेला सुप्रतीक नांवाचा हत्ती २ कौरवांकडील एक योद्धा (उग्रा). ३ (भगदत्ताच्या) हत्तीला. ४ लोखंडाच्या खांद्यासारखे आहेत दांत ज्याचे अशा. ५ याहुं नको (ह्याचें कर्म गर्व). ६ हा अर्जुन. ७ इंद्राला (ही) असह्य आहे युद्ध ज्याचें असा म्हणजे इंद्रापेक्षां बलिष्ठ. ८ दानवांस मारणारा. ९ अर्जुनाच्या बाणांनीं विद्ध. १० इंद्राचा सखा (भगदत्त). ११ महिषासुरास. १२ युद्ध-चातुर्य. १३ अर्जुनाचें धनुष्य. १४ शत्रूचें तेज. १५ अर्जुनाच्या बाणांनीं पीडित. १६ भगदत्ताचा हत्ती भगदत्ताने सांगितलेली दुर्घटही गोष्ट पूर्वी ऐकत होता; परंतु दुरिष्ठाची बायको जशी त्याची आज्ञा मानीत नाही, तसा जखमी झाल्यावर तो त्यानें सांगितलेले ऐकेनासा झाला. १७ आपल्या घावट्या भावांसह. १८ मेरुपर्वत. १९ सुभदेचा मुलगा—अभिमन्यु

रथ धडकले, भडकले हय, शस्त्र-ज वन्ही धडकले वरते ॥  
 अन्योन्य व्यगुलही<sup>१</sup> राहों देती न धड कलेवर ते ॥ ३८ ॥  
 पावत असतां दोन्ही करुनि सु-तुमुलाहनास<sup>२</sup> वध सेना ॥  
 व्यूही शिरे गुरुपुढें ; चित्तेहि जयात वासव धसेना ॥ ३९ ॥  
 प्रभुचा<sup>३</sup>, ममी हाणी सर्पासहि तीन तीन शर, भाचा<sup>४</sup> ॥  
 वाटे बहु सिंहांशीं समर करी कुपित पोत शरभाचा ॥ ४० ॥  
 अंध म्हणे, 'रे सजय हे त्या पौत्रास वर्ष सोळावें ॥  
 लोळारें मांडीवरि तेणें द्रोणादिकासि घोळावें ॥ ४१ ॥  
 न पवे सु-नीतिचें<sup>५</sup> परमार्थाची वाट लेंकरूं<sup>६</sup> काय ! ॥  
 सत्यचि कथिशीं परि हें मज लटिकें वाटलें करूं काय ' ॥ ४२ ॥  
 सजय म्हणे, ' म्हण अनृत भोग्याचा एकला पणतु मुलगा ॥  
 करिता झाला गुह-सा बहुतांनीं वेढिला पण तुमुल गा ॥ ४३ ॥  
 कुरु-सैन्यांत गमे ज्यापरि रंभा-काननांत<sup>७</sup> वारा हो ॥  
 त्या<sup>८</sup> विजय-श्री देउनि पारिरंभा कां न नातवा राहो<sup>९</sup> ॥ ४४ ॥  
 ध-क्षत-धनु तोंगरि हें वीरशिरो-रत्न नावरायाचें ॥  
 यास्तव सर्येहि रक्षूं आजि करुनि यत्न नावरायाचे ' ॥ ४५ ॥  
 कर्ण करी चर्माचे श्रित-विघ्नाचे जसे गण-प<sup>१०</sup> टुकडे ॥  
 तरि पाहोंहि न शकले वीर वि शस्त्राहि त्या रण-पटु-कडे ॥ ४६ ॥  
 त्या सौमद्रावरि बळ-सागर गरगर गदेसि फिरनीत ॥  
 दुःशासन-मुत धावे, निज-भुजभुज-ग-प्रताप<sup>११</sup> मिरवीत<sup>१२</sup> ॥ ४७ ॥  
 युद्ध-चमत्कार रुचिर, मुचिर प्रकटुनि<sup>१३</sup> महा-गद<sup>१४</sup> भ्राते<sup>१५</sup> ॥  
 अन्योन्य-कृताघातें वा, मूर्च्छा पावले अ-दभ्रा<sup>१६</sup> ते ॥ ४८ ॥  
 आधीं उठोनि, उठतां सौमद्र शिरीं प्रभो<sup>१७</sup> गदा घाली ॥  
 वि-वश<sup>१८</sup> करी ती दुष्परि-हार्या जेविं प्र-भोग-दाघाली<sup>१९</sup> ॥ ४९ ॥

१ दोन बोटेही.

२ अत्यंत दारुण युद्धाला.

३ श्रीकृष्णाचा भाचा अभिमन्यु

४ सुनोति नांवाच्या स्त्रीचा मुलगा धुव.

५ केव्हीच्या वनात.

६ त्या नातवा

( अभिमन्यूला ) विजयश्री पारिरंभा ( आर्लिमनाला ) देउनि का न राहो ? म्हणजे त्यास

जय का नाही मिळणार ? ७ गणपति ८ आपल्या बाहूची सर्पाप्रमाणें चपलता दाखवीत.

९ हा शब्द येथे ' प्रकटवून ' ह्याबद्दल घातला आहे. १० गदायुद्धांत प्रवीण.

११ दुःशासनाचा पुत्र व अभिमन्यु. १२ पुष्कळ वेळ अगणारी-मोठी १३ हे धृतराष्ट्रा.

१४ मूर्छित. १५ ( प्र+भोग+द+अघ+आली ) अतिशय दुःख देणारी पातकप्रसिद्धि.

पडली जशी कराया प्रेक्षक-सुर-मिरस मस्तकोपरि ती ॥  
 भूरि साभद्र-तनुहि ओकुनि स-रुधिर समस्त कोप रिती ॥ ५० ॥  
 धर्म म्हणे, 'हा हा म्या मदें दाटुनि कुमार भारविला ॥  
 बहु-वीरसूत दिसल्या अधिक समुद्रा उमा रमा रविला' ॥ ५१ ॥  
 तुज उत्तरे, मुलि, दिला म्या कापायास मान विश्वास ॥  
 कलि काल<sup>१</sup> काय बुडविल मज बहु पापा-समान विश्वास<sup>२</sup> ॥ ५२ ॥  
 सशक्तक मथुनि मिजय साजे शिविरासि यात्रया परते ॥  
 प्रभुसि म्हणे, 'का कापे मन कापविलें जारि स्वयें पर ते ॥ ५३ ॥  
 कठ गहिरे भरला, शिरली हृदयात केशना धडकी ॥  
 येतें रडें वृथा का बा माझी प्रकृति काय गा, रडकी ॥ ५४ ॥  
 अ-तुल प्र-ताप लोकी ज्या खल-बल-जलधि-नाडगमाचा<sup>३</sup> ॥  
 तो कृष्णा आज तुझा मज आला का न आडगा भाचा' ॥ ५५ ॥  
 शिविरी शिरोनि मिजयें धर्मादिक देखिले अधो-उदन ॥  
 तें पुत्र-रत्न एकचि न निरखिलें सदुणार्द्धिचें<sup>४</sup> सदन ॥ ५६ ॥  
 मृदुल-प्रकृति<sup>५</sup> न साहे सुत-शोका जेनि न रविला पाळा ॥  
 शिविरी करी परोपरि नारायण-मित्र नर विलापाळा ॥ ५७ ॥  
 'ज्याची शस्त्री शस्त्री व्यवहारी वासुदेववत् समज<sup>६</sup> ॥  
 काय तुम्ही केला हो आणुनि तो भेटवाचि वत्स मज ॥ ५८ ॥  
 बहुधा तुम्हीं धरुनि गुरु-कृत-चक्र-व्यूह-भेद-कामातें<sup>७</sup> ॥  
 केलाचि पुढें, नाही तरि करिता स्पर्श खेद का मातें ॥ ५९ ॥  
 तुमच्या मुज-शस्त्रातें धिक् हा नि सार<sup>८</sup> हो खटाटोप ॥  
 शिर ज्या न रक्षने तो कार्याचा काय ओखटा टोप ॥ ६० ॥

१ सूर्य हा जगच्छत्रु आहे, म्हणून त्यास दिसल्या, म्हणजे सर्व जगास दिसल्या हें तात्पर्य  
 २ अन्वय-कलिकाल (कलियुग) (अधर्मप्रवृत्तीने जगताचा मोठा नाश करणारा आहे,  
 तरी तो) मज बहुपापासमान (मी जो परम पापी हा जितका बुडविल तितका) विश्वास  
 (जगतास) बुडविल काय ? ३ शत्रुसैन्यरूप समुद्राला बडवाप्रोसारखें तेज आहे ज्याचें  
 अशाचा ४ उत्तम गुणाच्या समृद्धीचें म्हणजे पुष्कळ उत्तम गुणांचें ५ कोंबळ्या  
 मनाचा ६ ज्ञान ७ द्रोणानें रचलेला चक्रव्यूह फोडण्याच्या इच्छेला ८ व्यर्थ



कुतीस काय सागू कृष्णोला दाखवू कसे वदन ॥  
 दुष्कर मला सुभद्रा-सात्वन, दुर्दर्श उत्तरा-सदन ॥ ६१ ॥  
 का माझे उर न उळे, कपि पत्रि कीं म्हणति तोक-शोकाळा ॥  
 लोका लाजे मन, कीं जावें यश हारवूनि ओकाला<sup>१</sup> ॥ ६२ ॥  
 हा वत्सा रक्ताक्षा, झाळे तत्सु-गुण आजि घातक-से ॥  
 वा वाहिळे पराचे तुजला हाणावयासि हात कसे ॥ ६३ ॥  
 मारिन जयद्रथ, कारिन यश भुवनी, त्रिशिख-जाल नितत रणी ॥  
 हें न घडता जळोन ज्वळनी, होताचि अस्तमित<sup>२</sup> तरणी<sup>३</sup> ॥ ६४ ॥  
 कृष्णोत्तरा-सुभद्रा-येनूच्या मथुनि मोह-यवनातें ॥  
 भवनातें येउनि, तो प्रभु प्रियाच्या करी<sup>४</sup> समन<sup>५</sup>तें ॥ ६५ ॥  
 शयनीं निजोनि पाहे परमेश्वर, पारि न पळहि निज लागे ॥  
 चिचीं चितेशि म्हणे, 'त्या वारिला<sup>६</sup> कोण जडहि निजला<sup>७</sup>गे' ॥ ६६ ॥  
 धर्म म्हणे, 'जें झाळें तें कथितों सर्व ऐक वा ज्ञाया ॥  
 म्या व्यूही द्वार करी ऐशी केली स्वयेंचि आज्ञा त्या ॥ ६७ ॥  
 द्वार करी, शिरता भी न व्यूहा जेनि सागरा मकर ॥  
 नुरवी कुमार पर-मद लगहि जसा वरूनि राग राम-कर ॥ ६८ ॥  
 होय जयद्रथ आम्हा हेतु कुमारस अतरायास ॥  
 त्यास न निवारवे वा जेनी प्रवळास अतरायास ॥ ६९ ॥  
 आम्हा त्या क्षुद्र-रें रुद्र-वरें<sup>८</sup> करुनि वारिलें वाटे ॥  
 प्रभुनें सौभद्रासि न पाचासहि आजि मारिलें वाटे ॥ ७० ॥  
 देव निशीथीं शयनीं वैसे भग दाख्वासि आणवुनी ॥  
 त्यासी वदे प्रतिज्ञा पार्याची प्रथम सर्व जाणवुनी ॥ ७१ ॥  
 'भक्तीं जसा मदात्मा देहीहि तसा न दाख्का रमला ॥  
 या विजय-वेद-वचना<sup>९</sup> यात्रा लागे सदा रुकार मला ॥ ७२ ॥

निज-रक्षणाधिक ध्वज-रक्षण राजासि दारुका, पडते ॥  
 मोठें राज-शिराहुनि बहु असते काय दारु<sup>१</sup> कापड<sup>१</sup> तें<sup>१</sup> ॥ ७३ ॥  
 देव म्हणे, 'अर्जुनजी व्हा सिद्ध रथ-स्थ तपन-कोपार्थ<sup>२</sup> ॥  
 तें का न म्हणेल मनीं ब्रह्मपदार्थ<sup>३</sup> तप नको, पार्थ ॥ ७४ ॥  
 करुनि प्रदक्षिणा द्विज-वृदासि रथासि तो कवि नयानें- ॥  
 मग वेंघोनि अधिष्ठी,<sup>४</sup> जनकाकीं जेविं तोक विनयानें ॥ ७५ ॥  
 झाला निज-दासाचा ज्या स्तत्रिति सु-धीर विप्र तो दास ॥  
 श्री-नलिनीचा<sup>५</sup> चक्र त्यजुनि धरि सुधी रवि<sup>६</sup> प्रतोदास ॥ ७६ ॥  
 पांसु-निकरहि प्रभुच्या हेतु बहु-प्रीतिचा बुकासा च ॥  
 वाटे न कौस्तुभाला जपला जगदीश चाबुका साच ॥ ७७ ॥  
 कृष्ण रथीं चढले, मग तोहि चढे पुत्र<sup>७</sup> सत्यकाचा<sup>८</sup> हो ॥  
 जेविं हर-रथीं विधि-हरि दुसरा दृष्टात सत्य काचा हो ॥ ७८ ॥  
 द्रोणें रचिला सैधन<sup>९</sup>-रक्षार्थ व्यूह-नायक व्यूह ॥  
 परमार्थ-रक्षण-क्षम<sup>१०</sup> अ-पराजित<sup>११</sup> जेविं काय कव्यूह<sup>१०</sup> ॥ ७९ ॥  
 सेनाप्रीं वाजविती नर-नारायण सखे दर-बरा<sup>११</sup> जे ॥  
 ते मोर-से, मुजग-से ऐकति होउनि स-खेद रव राजे ॥ ८० ॥  
 रोमांच-कचुकाला<sup>१२</sup> कडकडता कृष्ण-कवु<sup>१३</sup> कपि<sup>१४</sup> ल्याला ॥  
 पर सोडी भानाला सिंह-रवें जेविं जवुक पिरयाला ॥ ८१ ॥  
 हासोनि द्रोण म्हणे, 'पार्था मजला न जिंविता आजी ॥  
 जिंकावया जयद्रथ शक्य नव्हे मज-सर्वे करी आजी<sup>१५</sup>' ॥ ८२ ॥  
 ऐसें वदोनि मार्गण-वृष्टि तयानार महा-तपा सोडी ॥  
 जैसी आटोपाया मत्त-गज-शिरीं महात पासोडी ॥ ८३ ॥  
 मारुति सात्यकि धृष्टद्युम्न तसे बुरु-बळासि तुडवीती ॥  
 कु-नृपति-राष्ट्रासि जसे दुष्काळ व्याधि चोर बुडवीती ॥ ८४ ॥

द्रोण न थारे<sup>१</sup> क्षण पर-कटकांत जसा न रुद्र धारावा ॥  
 तच्चाप-रवा पांडव भीति जसे अहि. गरुद्रधारावा<sup>२</sup> ॥ ८५ ॥  
 इपुंनीं झांकुनि घेती ते करुनि छत्र-केतु विध्वस्त ॥  
 तो अ-प्रकाश<sup>३</sup> त्यांचा आत-कुमुद-खेद-हेतु विध्वस्त<sup>४</sup> ॥ ८६ ॥  
 अरि एक क्रोश पुढें लक्षुनि<sup>५</sup> ज्या ज्या शरा विजय सोडी- ॥  
 क्रोश पुढें गेल्यावरि मागें तो तो तदीय शिर तोडी ॥ ८७ ॥  
 श्वश्रू-कर जेविं शिरे गेहिं जरी न म्हणती सुना सीर ॥  
 व्यूहीं तेविं कुरु-चमु धिक्कारुनि तो धरा-सुनासीर<sup>६</sup> ॥ ८८ ॥  
 श्रमला जयद्रथाच्या जायासि न शक्त हा निकट कांहीं ॥  
 हें योजुनि वेढियला पार्थ करायासि हानि कटकांहीं ॥ ८९ ॥  
 त्या समयीं पार्थ म्हणे, 'देवा संधित-शुभाकरा<sup>७</sup> वाजी- ॥  
 श्रमले कीं श्रम-शमना घडिभरि तरि रथ उभा करावा जी' ॥ ९० ॥  
 उत्तरे रथावरुनि नर पळवी कुरु-कटक कृत-परामय तें ॥  
 करि निर्मनुष्य मंडल तो एक 'क्रोश आपणा-भयतें' ॥ ९१ ॥  
 स्वस्थ-स्वातें .क्रीडे कुरु-बळ-पंक-ज-यनांत पार्थ-करी ॥  
 मंत्र-बळें सु-सरोवर निर्मुनि शर-गृह अनातपार्थ<sup>८</sup> करी ॥ ९२ ॥  
 शर जेविं किरण भवतें जें कौरव-कटक तोचि परि-वेप ॥  
 रथिच कवि-मतें अर्जुन तेजें रूपेहि, भिन्न परि वेप ॥ ९३ ॥  
 निः-शंक कुरु-बळीं नर जेविं हरि-शतावृत्तीहि शरभ वर्नी ॥  
 पर्वी शिवालयींसा शिरला देवार्पि शीघ्र शर-भवनी<sup>९</sup> ॥ ९४ ॥  
 प्रभुनें मुक्त करुनि हय चुचकारुनिया हळूच कौशल्यें ॥  
 निज-बोधें<sup>१०</sup> श्रित-हृदत-दुःखेंशीं सकळ काढिलीं शल्यें ॥ ९५ ॥

१ स्थिर झाला नाही म्हणजे शत्रुसैन्यास अत्यंत दुःसह झाला ; हें तात्पर्य.  
 २ ( गरुद्रध+धारावा ) गरुडांच्या शब्दास. ३ बाणांनीं झांकल्यामुळे त्यांचें अदर्शन, हें  
 आप्तरूप कुमुदांच्या खेदास कारणीभूत. ( विधु+अस्त )-चंद्रास्तच झाला. ४ अर्जुनाच्या  
 रथाचा वेग इतका होता कीं, शत्रु एक कोसभर दूर असतां त्याला मारण्याकरितां  
 अर्जुन जो बाण सोडी तो त्या शत्रूचें शिर तोडीत आहे तोंच तो रथ त्या शत्रूच्यापुढें  
 एक कोसभर जाई. ५ पृथ्वीवरील इंद्रच ( अर्जुन ). ६ ( संधित+शुभ+भाकरा )  
 आश्रितांच्या कल्याणाची खाणच-अशा देवा. ७ ( अनु+आतप+अर्थ ) ऊन न लागवें  
 म्हणून. ८ बाणांच्या गृहांत. ९ परमात्मस्वरूपज्ञानाने.

अथ पर-शरांही भव-तापांही जेवि दास पोळविले ॥  
 ते देवें भक्ति-रसें जाणों स्व-चरण-रजांत लोळविले ॥ ९६ ॥  
 देवार्पि मुखीं घालुनि बोट म्हणे, ' हा सुयोधना कुटिला ॥  
 भक्ति-बळेंचि पहा हा परमेश्वर आजि अर्जुनें लुटिला ॥ ९७ ॥  
 ज्याचें पद-नख दासां जें सुख दे तापल्या न तें विधु तो- ॥  
 भगवान् स्वयें अहा, या त्रिजय-हयां सत्पदांस<sup>१</sup> तेवि धुतों<sup>२</sup> ॥ ९८ ॥  
 ज्याच्या श्री-पद-दास्यें पावे तोखा सदा रमा ज्याया ॥  
 हरितो<sup>३</sup> मना नराचा होउनि<sup>४</sup> तो खासदार माज्या या<sup>५</sup> ॥ ९९ ॥  
 पुरुषार्थ-द ते केले दास-हय-हितोदया<sup>६</sup> कर खरोरे ॥  
 झालासि दास-दास प्रभुहि तूं या दया-कर खरा रे ॥ १०० ॥  
 प्रेमें माता बाळा न्हाणी, कीं भक्त शंभुच्या लिंगा ॥  
 तैसाचि नर-हयां हरि, कवि हो, याचेचि पाय आलिंगा ॥ १०१ ॥  
 औपध सु-चणक कल्पी पीत-पट<sup>७</sup> पसाहि तोबरा माप<sup>८</sup> ॥  
 श्रित-साहित्य कराया न बरा मंदार<sup>९</sup> तो बरा मा-प<sup>१०</sup> ॥ १०२ ॥  
 हरि हरित तृणीं चारो तो प्रभु ज्याचा प्रताप दुर्वार ॥  
 'हरि' हरि<sup>११</sup> तई करिति पददेउनि गणपति-शिरीहि दुर्गार<sup>१२</sup> ॥ १०३ ॥  
 लोक-तृपा-शमना कीं क्षालाया तात लोक-मळ पाणी— ॥  
 प्यायाचेंही वेंची, करि न पिउनि तेंवि तो कमळ-पाणी<sup>१३</sup> ॥ १०४ ॥  
 उच्चैःश्रवा म्हणावा पार्थाच्या का न 'भीम' तुरगांनीं ॥  
 ज्यां पूजी तो, ज्याचें यश नंदन-काननीं<sup>१४</sup> चतुर-गानीं ॥ १०५ ॥  
 योजुनि तुरग-वर रथी, आपण बुरु-बळ पहात देव रिघे ॥  
 मग विजयते, मर्त्युनि रज्ज्याया म्हाळ-प<sup>१५</sup> हात दे, वरि घे ॥ १०६ ॥

१ तो (कृष्ण) साधूचे पाय धुवावे त्याप्रमाणें. २ नराचा (अर्जुनाचा) खासदार होऊन या माज्या (माझ्या) मना हरितो (हे नराचाचें म्हणणे आहे.) ३ (आपल्या) दासाच्या घोड्यांच्या (हित+उदय) बळ्याणासाठी ४ पीतपट (पितांबर) हाच तोबरा व पसा हेंच माप. ५ कल्पवृक्ष. ६ लक्ष्मीपति. ७ हे उद्गारबोधक शब्द. ८ र (रुदन.) ९ वृष्ण. १० ज्या वृष्णाचें यश नंदनवनांत चतुरगानीं (चतुरांच्या गायनांत) आहे तो (कृष्ण) ज्यां पूजी (ज्यांची सेवा करितो) त्या तुरगांनीं इत्यादि. ११ महादुष्ट.

## कर्ण-पर्वतील कर्णार्जुन-युद्धाच्या आर्या

(म० मा० अ० ३१-९१. मोरोपंत अ० २०-४९.)

द्रोणाचार्य मरण पावल्यावर कर्ण हा कौरवांच्या सैन्याचा सेनापति झाला. नंतर कर्णाने दुर्योधनास सांगितले, “जर मद्र देशाचा राजा शल्य हा माझे सारथ्य करील तर मी अर्जुनाचा समाचार घेईन. आज युद्धांत तो मला मारील किंवा मी त्याला मारीन.” हे ऐकून दुर्योधन राजा शल्याच्या शिविरांत गेला व कर्णाचा सारथि होण्याविषयी त्याने त्याची प्रार्थना केली. ते ऐकून शल्यास फार राग आला. परंतु दुर्योधनाने फारच विनवणी केल्यामुळे अखेरीस त्याने, ‘मी कर्णाचे सारथ्य करितों,’ असे कबूल केले. परंतु ‘मी कर्णास युद्धाच्या प्रसंगां हवे तें बोलें त्याचा राग त्यानें मानूं नये,’ अशा त्याच्या अटीलाही कर्ण व दुर्योधन हे दोघे कबूल झाले. शल्यानें रथ तयार करून आणल्यावर त्यांत कर्ण वसून युद्धास गेला. युद्धाचे वेळीं शल्यानें कर्णाची फार निर्भत्सना करून त्याचा उत्साह-भंग केला तरीही त्यानें मोठें शौर्य केले. सरतेशेवटीं रथाचें चाक पृथ्वीत गेलेलें वर उचलित असतां अर्जुनाने त्यास मारिलें, अशी कथा या आख्यानांत दिलेली आहे.

कर्ण म्हणे, ‘कुरु-नाथा पार्थाशीं संगरांगणामाजी ॥

घालीन गाठि, त्यातें मी कीं मारील तो मळा आजी ॥ १ ॥

कार्य-बहुत्वा-साठीं गाठि न पडली तया-सर्वें मार्गे ॥

त्रां आम्हां दोबांचीं आजि पहावीं वळे महा-भार्गे ॥ २ ॥

मी जिष्णुतें न वधितां आजि न मार्गे फिरेन, हे वाचा- ॥

साची, असा असावा निश्चयचि तुझा मनुष्य-देवाचा ॥ ३ ॥

अश्वान्या हृदयाचा ज्ञाता कृष्णा-समान कौशल्य ॥

जाणतसे जरि माझे सारथ्य करील आजि हा शल्य ॥ ४ ॥

तरि मी धनंजयाधिक होइन तुज जय घडेल अ-भ्रांत ॥

मग मज पार्थाति<sup>१</sup> सु-कर जैसा क्षुब्धानिळासि अभ्रांत<sup>२</sup> ॥ ५ ॥

तेव्हां म्हणे सुयोधन, ‘हें आहे सर्व सिद्ध मी आर्गे- ॥

चालेन तुझ्या मार्गे मज भक्ताला अभीष्ट ते सांगें’ ॥ ६ ॥

अश्व पर-शराहीं भव-तापाहीं जेवि दास पोळविले ॥  
 ते देवें भक्ति-रसें जाणों स्व-चरण-रजात छेळविले ॥ ९६ ॥  
 देवर्षि मुखीं घालुनि वोट म्हणे, ' हा सुयोधना कुटिला ॥  
 भक्ति-बळेचि पहा हा परमेश्वर आजि अर्जुनं छुटिला ॥ ९७ ॥  
 ज्याचें पद-नख दासा जें सुख दे तापर्या न तें त्रिधु तो- ॥  
 भगवान् स्वयें अहा, या विजय-हया सत्यदास<sup>१</sup> तेवि धुतों<sup>२</sup> ॥ ९८ ॥  
 ज्याच्या श्री-पद-दास्यें पावे तोखा सदा रमा ज्याया ॥  
 हरितो<sup>३</sup> मना नराचा होउनि<sup>४</sup> तो खासदार माज्या या<sup>५</sup> ॥ ९९ ॥  
 पुरुषार्थ-द ते केले दास-हय-हितोदया<sup>६</sup> कर खारे ॥  
 झालासि दास-दास प्रमुहि तू वा दया-कर खरा रे ॥ १०० ॥  
 प्रेमे माता बाळा न्हाणी, कीं भक्त शमुच्या लिंगा ॥  
 तैसाचि नर-हयां हरे, कवि हो, याचेचि पाय आलिंगा ॥ १०१ ॥  
 औपच सु-चणक कटपी पीत-पट<sup>७</sup> पसाहि तोबरा माप<sup>८</sup> ॥  
 श्रित-साहित्य कराया न बरा मंदार<sup>९</sup> तो बरा मा-प<sup>१०</sup> ॥ १०२ ॥  
 हरि हरित तृणीं चारी तो प्रभु ज्याचा प्रताप दुर्वार ॥  
 'हरि' हरि<sup>११</sup> तई करिति पददेउनि गणपति-शिरीहि दुर्वार<sup>१२</sup> ॥ १०३ ॥  
 लोक-तृपा-शमना कीं क्षालाया तात लोक-मल पाणी— ॥  
 प्यायाचेंही घेची, करि न पिउनि तेवि तो कमल-पाणी<sup>१३</sup> ॥ १०४ ॥  
 उच्चै श्रवा म्हणावा पार्थाच्या का न 'नीच' तुरगानीं ॥  
 ज्या पूजी तो, ज्याचें यश नंदन-काननीं<sup>१४</sup> चतुर-गानीं ॥ १०५ ॥  
 योजुनि तुरग-वर रथीं, आपण कुरु-बळ पहात देव रिघे ॥  
 मग विजयाते मर्दुनि रडवाया खळ-प<sup>१५</sup> हात दे, वरि घे ॥ १०६ ॥

१ तो (कृष्ण) साधूचे पाय धुवावे त्याप्रमाणें. २ नराचा (अर्जुनाचा) खासदार  
 होऊन या माज्या (माझ्या) मना हरितो (हें नरदाचे म्हणणे आहे) ३ (आपल्या)  
 दासाच्या घोड्याच्या (हित+उदय) बल्याणासाठी ४ पीतपट (पितावर) हाच तोबरा  
 व पसा हेंच माप. ५ कल्पशु. ६ लक्ष्मीपति. ७ हे उद्गारबोधक शब्द  
 ८ र (रुदन.) ९ कृष्ण. १० ज्या कृष्णाचें यश नंदनवनात चतुरगानीं (चतुराच्या  
 गायनात) आहे तो (कृष्ण) ज्या पूजी (ज्याची सेवा करितो) त्या तुरगानीं इत्यादि.  
 ११ महादुष्ट.

## कर्ण-पर्वतील कर्णार्जुन-युद्धाच्या आर्या

( म० भा० अ० ३१-९१. मोरोपंत अ० २०-४९ )

द्रोणाचार्य मरण पावल्यानर कर्ण हा कौरवाच्या सैन्याचा सेनापति झाला. नंतर कर्णाने दुर्योधनास सांगितले, “जर मद्र देशाचा राजा शल्य हा माझे सारथ्य करील तर मी अर्जुनाचा समाचार घेईन. आज युद्धात तो मला मारील किंवा मी त्याला मारिन.” हे ऐकून दुर्योधन राजा शल्याच्या शिबिरांत गेला व कर्णाचा सारथि होण्यानिपयी त्याने त्याची प्रार्थना केली. ते ऐकून शल्यास फार राग आला. परंतु दुर्योधनाने फारच गिनगणी केल्यामुळे अखेरीस त्याने, ‘मी कर्णाचे सारथ्य करितों,’ असें कबूल केले. परंतु ‘मी कर्णास युद्धाच्या प्रसंगां हवे ते बोलिन त्याचा राग त्यानें मानू नये,’ अशा त्याच्या अटीलाही कर्ण व दुर्योधन हे दोघे कबूल झाले. शल्यानें रथ तयार करून आणल्यानर त्यात कर्ण बसून युद्धास गेला. युद्धाचे वेळीं शल्यानें कर्णाची फार निर्भत्सना करून त्याचा उत्साह-भग केला तरीही त्यानें मोठें शौर्य केले. सरतेशेवटीं रथाचें चाक पृथ्वीत गेलेलें वर उचळीत असतां अर्जुनाने त्यास मारिलें, अशी कथा या आख्यानात दिलेली आहे.

कर्ण म्हणे, ‘कुरु-नाथा पार्थाशीं सगरागणामाजी ॥

घाळीन गाढि, त्यातें मी कीं मारील तो मला बाजी ॥ १ ॥

कार्य-बहुता-साठीं गाढि न पडली तया-सर्गे मागे ॥

त्या आम्हा दोघाचीं आजि पहावीं बळे महा-भागे ॥ २ ॥

मी जिणुतें न वधिता आजि न मागे फिरेन, हे वाचा- ॥

साची, असा असावा निश्चयचि तुझा मनुष्य-देशाचा ॥ ३ ॥

अश्व्याच्या हृदयाचा ज्ञाता कृष्णा-समान कौशल्य ॥

जाणतसे जरि माझे सारथ्य करील आजि हा शल्य ॥ ४ ॥

तरी मी धनजयाधिक होइन तुज जय घडेल अ-भ्रात ॥

मग मज पार्थात सु-कर जैसा क्षुब्धानिलासि अभ्रात ॥ ५ ॥

तेव्हा म्हण सुयोधन, ‘हें आहे सर्व सिद्ध मी आगे- ॥

चालेन तुझ्या मागे मज भक्ताला अभीष्ट तें सागे ॥ ६ ॥

- ऐसें वदोनि गेला विनये शल्या-समीप मग राजा ॥  
 प्रणयेकरुनि त्यातें प्रार्थी साधावया महा-काजा ॥ ७ ॥
- ‘सत्य-व्रता समर्था, भद्राधीशा’ महा-रथा साधो ॥  
 वंदूनि विनवितों वा तुझ्या प्रसादेचि कार्य हें साधो ॥ ८ ॥
- पदर पसरिला तुजला रिपु-गज-पंचानना नृपा-भाजी ॥  
 व्हावें प्रसन्न मजला बावा वर एक याचका बाजी ॥ ९ ॥
- वर-दा, त्यां कर्ण-वचन केलेंचि श्रवण सु-प्रबुद्धा, तें ॥  
 स-फळ करीं पार्थाशीं व्हावा अंगेंद्र<sup>२</sup> योग्य युद्धातें ॥ १० ॥
- वा, वासुदेव-सम तूं जाणसि सारथ्य-कर्म नर-नाथा ॥  
 तुजसम पटु अन्य नसे म्हणवुनि मो ठेवितों पटी माथा ॥ ११ ॥
- ब्रह्मा<sup>३</sup> महेश्वराचा<sup>३</sup> झाला, कीं जेविं कृष्ण विजयाचा ॥  
 सारथि तूं कर्णाचा हो वर-दा, हेतु मुख्य विजयाचा ॥ १२ ॥
- तो कृष्ण संकटी त्या पार्थातें रक्षितो यथा राया ॥  
 तूं कर्णातें रक्षी, हो सेतु स्व-यश-तोय थाराया ॥ १३ ॥
- बळ अल्प पांडवांचें, परि त्यांहीं फार मर्दिलें सैन्य ॥  
 आतां निज-पक्षांचे दोघे योद्धे तुम्हीं हरा दैन्य ॥ १४ ॥
- अरुण रवीचा सारथि, दहनाचा वायु, यत्न कीं विधिचा ॥  
 ‘सारथि हो तूं तैसा कर्णाचा धैर्य-वळ-पयो-निधिचा’ ॥ १५ ॥
- शल्य सुयोधन-वाक्यें कांये, चोळी करे करा, डोळे- ॥  
 आरक्त करी, चावे अधरातें, फार तो मनीं पोळे ॥ १६ ॥
- मग कुरु-राजासि म्हणे, “राया अव-मानितोसि बाहूनी ॥  
 म्हणसी, ‘सोडुनि धनु शर, धारें हय-रश्मि प्रतोद बाहूनीं’ ॥ १७ ॥
- करिशी बहु प्रशंसा या नर-वर-मंडळांत कर्णाची ॥  
 सांगसि सारथ्याची पदवी मजलागि हीन-वर्णाची ॥ १८ ॥
- सिंहासनोचिताला मज सारथ्याधिकार हा नीच ॥  
 इच्छसि नृपा कराया मत्तेजाची जनांत हानीच ॥ १९ ॥



युद्धीं दुर्वल मी हैं गमलें तुज म्हणवुनीच भूपा हें- ॥  
 सारथ्य योजिलें, तरि दे दावुनि भाग<sup>१</sup>, शक्ति तू पाहे ॥ २० ॥  
 साग मला भाग तया जिकुनि जाईन आपुल्या देशा ॥  
 अथवा एकचि मी रिपु-वळ मर्दिन दे मला रणादेशा ॥ २१ ॥  
 हे दास, सूत, वदी याही आम्हा नृपासि वानां ॥  
 सारथि होउनि उच्चै जो नीच रथी तदुक्त मानां<sup>२</sup> ॥ २२ ॥  
 'हो' म्हणसी 'सूताचा सूत' मला गा मला मला पदवी- ॥  
 देसी, हे सीमा तज सुज्ञपणाचीच हें असें वदवी ॥ २३ ॥  
 जातों गृहासि शालों कृत-कृत्य प्राप्तमोक्ष-सम यज्ञ ॥  
 प्रेक्षुनि धालों कीं तू धृतराष्ट्र-सुता गुण-ज्ञ समय-ज्ञ ॥ २४ ॥  
 ऐसें वदोनि मग नृप वीर-समाज त्यजूनि करि गमन ॥  
 आटोपेना त्याचें त्यासहि अपमान-कोप-करि-ग<sup>३</sup> मन ॥ २५ ॥  
 तेव्हा धावे कुर-वर दीर्घ दृढ प्रेम-बाहु-पाशातें ॥  
 पसरोनि शीघ्र कनळी नमुनि म्हणे, 'न करि वध्य आशातें ॥ २६ ॥  
 शत्रूंच्या हृदयीं तू शल्य म्हणुनि शल्य म्हणति तुज राया ॥  
 कुञ्जेसि कृष्ण-सा तू पटु मज्जय सिद्धि-लार्गि उजराया<sup>४</sup> ॥ २७ ॥  
 बहु विक्रम कर्णाचा न्यून पराक्रम तुझा असें न मनीं ॥  
 असतें जारि तारि माझे शिर होतें सिद्ध हें कसें नमनीं<sup>५</sup> ॥ २८ ॥  
 कर्णाहुनि मजहुनि तू अधिक अधिक यादवाधिपाहूनी ॥  
 व्हाणें प्रभो, पर-प्रद मज आजि पराभवाधि<sup>६</sup> पाहूनी ॥ २९ ॥  
 हय-हृदय कृष्ण जाणे त्याहुनि तू द्वि-गुण जाणसी माम्या ॥  
 भुज-युद्धीहि परिसिली न वळासि, तुझीच आण, सीमा म्या ॥ ३० ॥  
 पार्थाधिक कर्ण तसा कृष्णाधिक तू म्हणूनि सारथिता ॥  
 स्व-गुण न लोपी<sup>७</sup> प्रगटी, वारली त्रिभिर्नेहि शत्रु-सारायिता ॥ ३१ ॥  
 शल्य म्हणे, "राया मज राज समूहात हात जोडोनी- ॥  
 म्हणसी, कृष्णाधिक हें दुर्लभ यज्ञ जात नाहि सोडोनी ॥ ३२ ॥  
 शाली प्रसन्न तुज मी पर देतो घे करीन सारथ्य ॥  
 पथ्य अपथ्य न म्हणता परि मोमां<sup>८</sup> मनुक्त हें तथ्य ॥ ३३ ॥

१ नेमून दिलेलें काम २ अपमानामुळे आलेला राग डाच हत्ती त्यावर बसलेले

३ चांगल्या दशेला आणण्याला ४ (पराभव+आधि) पराभवापासून देणारें मनाला

दुःख ५ हें येथें लेपवी ह्या अर्थी योजिलें आहे

- ✓ सारथि होतों परि मी प्रभु सूतार्ते<sup>१</sup> म्हणें का 'हा जी' ॥  
 गाजीन तरि सहारें, म्हणजे वेचें दिली सुधा काजी" ॥ ३४ ॥  
 कर्ण सुयोधन म्हणती, 'केलें मान्य त्रुदुक्त वापा हें ॥  
 अगीकृत कार्याच्या निर्वाहीं सु-यश तूहि वा पाहें' ॥ ३५ ॥  
 शल्यें सारथ्याचा केला स्वीकार तेधना याम- ॥  
 कुरु-पति कथि इतिहास त्रिपुराचा<sup>२</sup> चित्त हृष्टनायास<sup>३</sup> ॥ ३६ ॥  
 सागोनि त्रिपुरदहन इतिहास प्रथम मग दुजा राया ॥  
 कथि 'अकुलज कर्ण' अशा शर्याच्या सशयासि नाराया ॥ ३७ ॥
- ✓ "सूत-कुळात न झाला मज वाटे देव-पुत्र हा कर्ण ॥  
 क्षत्र-कुळींच उपजला, हें याचा स्पष्ट सूचनी र्ण ॥ ३८ ॥  
 लोकात प्रगट न हो वुल कारण एक हेंचि सत्य जिला ॥  
 झाला तिनें उपजता वाळपणीं करुनि साहस त्यजिला ॥ ३९ ॥  
 हा दीर्घ-भुज स-कुडलकरच उपजताचि वाळ-भास्कर-सा ॥  
 प्रसने न यासि राधा प्रसनेल सुधाकरासि काय रसा<sup>४</sup> ॥ ४० ॥  
 अजि सिंधु-शुक्ति-गर्भी मौक्तिक उपजे, नदींतही असती- ॥  
 पुष्कळ शिपा तरि ती त्याच्या उदरी न मौक्तिकें नसती ॥ ४१ ॥  
 राधा धात्रीच गमे कर्णाच्या न जननी शरीरा या ॥  
 सागा जी व्याघ्रासि प्रसनेल मृगी कधीं तरी राया ॥ ४२ ॥  
 हा प्राकृत पुरुष नव्हे, सागारें काय म्या तुला कविला ॥  
 कर्णाच्या तेजें बहु वीरा-करवीं स्व-गर्भ टाकविला ॥ ४३ ॥  
 सारथि होय पितामह रुद्राचा, तेरिं तूहि कर्णाचा ॥  
 लाजो तुज रति-रथ-हय-गुणधर तो बहुही<sup>५</sup> सु-पर्णाचा<sup>६</sup> ॥ ४४ ॥  
 सारथि अधिक रथीहुनि असताचि घडे जय प्रजा-पाळा ॥  
 पाळा कर्णासि तुम्ही धावू कळात कीर्ति मणि-माळा ॥ ४५ ॥  
 पार्थातें कृष्ण तसा कर्णातें तूहि सगरीं रक्षीं ॥  
 त्वा मारुतें करावा कर्ण-बळाशि प्रदीप्त रिपु-कर्क्षी<sup>६</sup>" ॥ ४६ ॥  
 शल्य 'अत्रश्य' म्हणे तों कर्ण म्हणे, 'तू यथोक्त रथ कटपीं ॥  
 मद-पते, निजवू<sup>७</sup> दे सत्वर भीमानुजासि शर-तल्पी<sup>७</sup>' ॥ ४७ ॥

१ सारथ्याच्या कुळात झालेल्या कर्णास २ पृथ्वी हा रथ, ब्रह्मदेव हा सारथी व विष्णु हा वाण वरून महादेवानें त्रिपुराचा नाश केला, अशी कथा आहे ३ आनंदित करण्याकरिता ४ पृथ्वी ५ गरुडाचा माळ—अरण ६ शत्रुरूप तृणात ७ वाणाच्या आश्रणावर निजवू दे म्हणजे मारू दे

शास्त्र-प्रोक्त-विधाने रथ वल्गुनि शीघ्र आणिला शल्ये ॥  
 जेवि मनोरथ साक्षात् केला देजेचि सिद्ध वात्सल्ये ॥ ४८ ॥  
 शल्य वसे, मग वैसे वैकर्तन<sup>१</sup> निज-रथी जसा तरणी ॥  
 पाहुनि शोभा मानिति जन की, केलाचि पार्थ घात रणी ॥ ४९ ॥  
 'धर्म धराना किंवा माराना पार्थ, वर मला दे हा ॥  
 अथवा पाचहि मारीं विजय-श्री शुद्ध-कीर्तिच्या गेहा<sup>२</sup> ॥ ५० ॥  
 ऐसें वदे जयार्थी नृप त्यासि म्हणे 'अनश्य' तो कर्ण ॥  
 झाला सिद्ध महात्मा वाराया सर्व आप्त-लोकर्ण<sup>३</sup> ॥ ५१ ॥  
 हपें शल्यासि म्हणे, 'मद्रावीशा, वर प्रतापा' हू ॥  
 प्रेरीं राजी, आजी त्वदर्शित यान शीघ्रता पाहू ॥ ५२ ॥  
 मारीन पाडव रणी, शल्या निधियचि जाण ते जितकीं ॥  
 शस्त्रे धरितिल खडिन, माझे अति-तीव्र बाण तेजित<sup>४</sup> कीं ॥ ५३ ॥ १-  
 शर-वृष्टिने धनजय शातीतें पाववीन मी धोर ॥  
 धन नृत्य-रसीं सादर आजि रणी या करीन कुरु मोर' ॥ ५४ ॥  
 शल्य म्हणे, 'सूत-सुता का गा अरमानिशी सु भव्य जना ॥  
 वशजहि<sup>५</sup> शूर्प न गुणें लवी सभ्यादृता शुभ व्यजना<sup>६</sup> ॥ ५५ ॥  
 न निळोकिला धनजय म्हणजुनि ऐसें यथेष्ट बोलतें ॥  
 न लगे वेतस शिर पारि घेता गुरु पूर ते किं हो लरतें ॥ ५६ ॥ ✓  
 मद-भूत-प्रस्ता, तुज धर्मात्मा सिद्ध-मंत्र पाहील ॥  
 साधुपुढें मोह तसा क्षणभरिहि न हा प्रलाप राहाल' ॥ ५७ ॥  
 कर्ण अनादरुनि वचन शल्यासि म्हणे, 'सु-शीघ्र हय हाकी' ॥  
 आकार्पिला कृतातें चुबक-मणिनेच<sup>७</sup> जेवि अय हा<sup>८</sup> कीं ॥ ५८ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'शल्य गति भीष्माची शत्रुनीं तशी फेटी ॥  
 गुरुहि अ धर्मे वधिला, विजय श्री ओढुनी बळें नेली ॥ ५९ ॥ ✓  
 पार्थ प्रताप साहे आहे मजवेगळा असा कोण ॥  
 मगा-सुत वृद्ध भला तो ब्राह्मणही पुरातन द्रोण ॥ ६० ॥ ✓

१ विकर्तन म्हणजे सूर्य त्याचा मुलगा-कर्ण २ विजयलक्ष्मीपासून होणारी जी निर्म  
 कीर्ति तिचें स्थानभूत अशा वर्णा ३ (आप्त+लोक+करण) आप्ताचें करण  
 ४ तेजस्वी, प्रखर ५ एकाच बुद्धात जन्मलेले (पक्षी) बळपासून झालेले ६ पत्न्या  
 ७ लोहचुंबकाने ८ वर्ण

- माझे प्रिय बहु केलें धृतराष्ट्र-सुते<sup>१</sup> तदर्थ सागीन ॥  
 ह्यानिपयां प्रिय-भोगासह जीवित 'करिन अतकार्थीन' ॥ ६१ ॥  
 इत्यादि आत्म-विक्रम जेव्हा स्व-मुखें यथेष्ट कर्ण वदे ॥  
 शल्य तथा उत्तर दे उग्र जसें विप हरासि अर्णव दे ॥ ६२ ॥  
 'नर-नर अर्जुन कोठें, पुरुषाधम सत-पुत्र तू कोठें ॥  
 वाचाळा, नाचारें सास्तनीं न स्व-वर्णनीं ओठें ॥ ६३ ॥  
 • तुज नित्य घोष-यात्रा-स्मरण<sup>१</sup> असायें, परतु हा मद तों ॥  
 आहेचि वि-स्मृतीचें बीज म्हणुनि लेशमात्र मी वदतों ॥ ६४ ॥  
 तू प्रथम पळालासि प्राण क्षय-भय धरुनि मनि मागें ॥  
 जिंकोनि वद्ध केला दुर्योधन खचरनायकें<sup>२</sup> रागें ॥ ६५ ॥  
 बंध-निमुक्त सुयोधन तेव्हा त्वा कीं धनजयें केला<sup>३</sup> ॥  
 राधेय अन्य तू, तो अन्यचि, जाणों पळोनि जो गेला ॥ ६६ ॥  
 त्या गोग्रह-प्रसर्गी भीष्मद्रोणादि सर्व एकानें- ॥  
 केले भग्न, दशा ते तुमची क्षण आयको नये कानें ॥ ६७ ॥  
 तेव्हा त्वा तो अर्जुन राधेया, का न जिंकिला शस्त्रें<sup>४</sup> ॥  
 अस्त्रें गेलीं होतीं कोठें, नेलीं हिरोनि जें वस्त्रें ॥ ६८ ॥  
 झालें युद्ध उप-स्थित आजि, पळेनासि तरि तुला पार्थ- ॥  
 मारील निश्चयें हें कर्म करिशि निज-बधू-मिलापार्थ<sup>५</sup> ॥ ६९ ॥  
 ऐसें सज्जन समत हित, सत्य, श्राव्य, जें वदे शल्य- ॥  
 कर्णाच्या कर्णा दे दुख तसें ततही न दे शल्य ॥ ७० ॥  
 कर्ण म्हणे, 'गा शल्या मागील कथा कशास जरि आजी- ॥  
 मज जिंकील तरि खरें तम कथन<sup>६</sup>, शीघ्र चाळीं वाजी' ॥ ७१ ॥  
 शल्य म्हणे, 'बहु बरवें पार्थाशीं गाठि घालितों तूर्ण ॥  
 ईश्वर-प्रानुकूलें दैवें होतात कामना पूर्ण' ॥ ७२ ॥

यापरि बोलत जाता पांड्य-पुतना विलोकिली दूर ॥  
 'कोठें अर्जुन', ऐसैं सादर ज्या त्यासि तो पुसे शूर ॥ ७३ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'सुखवाया भूष-सखा करुनि शत्रुचें निधन ॥  
 सांगेल पार्थ मज जो देइन मागेल जें तयासि धन' ॥ ७४ ॥  
 शल्य म्हणे, 'राधेया वाटिशि का धन कुवेरसा, अ-ज्ञा ॥  
 पार्थ पहाशील सुखें व्यय-वेत्ते वित्त वेंचिती यज्ञा ॥ ७५ ॥  
 कंठी बाधोनि शिळा बाहु-बळें जेवि सागरी तरण ॥  
 कीं भृगु-पतन<sup>१</sup> तसें हें जें तूं करणार त्या अरीत रण ॥ ७६ ॥  
 ध्यूह रचोनि सकळ-नृप-बधु-सुत-सुयोधनादिकांसहित ॥  
 पार्थाशी युद्ध करी, जर म्हणसी स्व-जय हो न हो अ-हित' ॥ ७७ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'शल्य मी स्व-भुज-बळें प्रार्थितों रणीं पार्था ॥  
 हे<sup>२</sup> प्रभु<sup>३</sup> सहाय असतां साधीना कर्ण कोणत्या स्वार्था ॥ ७८ ॥  
 तू निश्चित हित-शत्रु स्तविशी घडिघडि स-धर्म-भीमातें ॥  
 साच्युत-वनंजयातें तूं देऊं पाहतोसि मी मातें ॥ ७९ ॥  
 या दृढ मदभिप्रायापासुनि वारूं शके न शक्र मला ॥  
 मर्त्याची काय कथा, प्राकृतसा काय कर्ण हा गमला?' ॥ ८० ॥  
 शल्य म्हणे, "राधेया जेव्हां तुझिया स्मरोनि कर्मीतें ॥  
 अर्जुन तीव्र शरानीं समरीं भेदील सर्व मर्मीतें- ॥ ८१ ॥  
 तेव्हा पश्चात्तापा बापा, तूं पावशील पापाने ॥  
 सापानें धरिला छत्र<sup>४</sup> न जगे बडबडसि तू जसा पानें<sup>५</sup> ॥ ८२ ॥  
 तूं विजयासि वधाया वाळिसि हें कोण जाणता साहे ॥  
 अंवाक-स्थित<sup>६</sup> शिशु शशि-मंडळ कवळावया जसा पाहे ॥ ८३ ॥  
 शव-मांस-मत्त जबुक तूं, गज-मुक्ताश<sup>७</sup> सिंह तो जिण्णु ॥  
 तू शशक, पार्थ गज-पति, कीं दानव तूं सिताश्व तो विण्णु ॥ ८४ ॥  
 स्व-विल-स्थ कृष्ण-सर्पा काष्ठे टोंचोनि खवळिशी कां गा ॥  
 तीव्र त्रिशूल-बदनें तूं खाजवितोसि आपल्या आगा ॥ ८५ ॥  
 पार्थ-पयो-धर गर्जे, स्पर्धा मंडक तूं वृथा धरेशी ॥

मेज शुद्धाभिप्रायापासुनि मागे वळेंचि फिरनील-॥  
 ऐसें भूत नसेचि त्रि-जर्गी जें ह्या यशास मिरवील ॥ १०० ॥  
 म्याडासि भेडसारीं मी म्याया उपजलों नसें काहीं ॥  
 त्रिक्रम-ग्रश साधया झालोंसें, चाल पथ पुढे पाहीं' ॥ १०१ ॥  
 शल्य म्हणे, 'रे सूता, बडबड करितोसि फार मद्यपसा ॥  
 गुरुसागर बहु गर्जे पारि मुनिचा एकही भरे न.पसा' ॥ १०२ ॥  
 तेव्हा हुर्योधन नृप निज-कार्याचा न व्हायया घात-॥  
 कर्णास मित्र-भायें वारी, शल्यासि जोडुनौ हात ॥ १०३ ॥  
 नृप-बहु-मानें झाले अति वाद त्यजुनि उप-रमा वारिते ॥  
 मग हारिवर<sup>१</sup> करि परसे गेले दोघे नरोत्तमारि<sup>२</sup> ते ॥ १०४ ॥  
 कर्ण त्रिदश-गुरु-भते<sup>३</sup> रचुनि महा-व्यूह तन्मुखीं ठाके ॥  
 बार्हस्पत्य-व्यूहा पाहुनि बहु धर्म तो मनीं धाके ॥ १०५ ॥  
 भूप म्हणे, 'तूचि करी कर्णाशीं युद्ध उद्धरीं काटा ॥  
 भाडो सुयोधनाशीं भीम, तयाचाचि तो असे वाटा' ॥ १०६ ॥  
 अमृत-रसाची वारा धर्माची श्वेत-वाह<sup>४</sup> आज्ञा पी ॥  
 होय पुढें, सैन्यातें 'ऐसें वर्ता' म्हणोनि आज्ञापी ॥ १०७ ॥  
 शल्य म्हणे, 'राधेया तो येतो जिष्णु जिष्णु सम शील ॥  
 गरुडी कालीय तसा ज्यापरि तू कोप-गरळ बमशील ॥ १०८ ॥  
 कर्णा, पुसली ज्याला आला तो पार्थ दान पात्रक-सा ॥  
 बधितो मृगासि हरि-सा, सोसेल परासि तत्प्रभान कसा ॥ १०९ ॥  
 तुजशीं धनजयाशीं गाढि पडायी नकोचि बहु वेळ ॥  
 पाहीन मी तयाचा आणि तुझाही रणागणीं खेळ ॥ ११० ॥  
 बधिशील जिष्णुला तरि कर्णा, होशील आमुचा राजा ॥  
 परि हें दुर्घट इद्रा, जरि काय सहाय आणिला आज्ञा<sup>५</sup> ॥ १११ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'मद्रेशा नीट पहा पार्थ-केतुचा शेंडा ॥  
 सशतकात झाला मग्न जसा सागरोदरीं भेंडा<sup>६</sup> ॥ ११२ ॥  
 शल्य म्हणे, 'वरुणातें कोण समुद्रोदकात बुडनील ॥  
 विझनील तृणें दहना अनिलाला करुनि वद्ध तुडवील' ॥ ११३ ॥

ऐसैं जों कर्णार्थी शल्य वदे तोंचि शीघ्र त्या सेना ॥  
 मिळती, मारण मरणाहुनि दुजें अधिक ज्यासि भासेना ॥ ११४ ॥  
 बुरु-पांडव-सेनासीं होता सप्राम राम शिष्य मणी<sup>१</sup> ॥  
 गजयूथारि हरि-सा धारे मारी अनेक वीर-मणी ॥ ११५ ॥  
 अरि एक बाण हाणा तों हाणी कर्ण शर तथा ति-पट ॥  
 निपट<sup>२</sup> प्रत्युपकृति-पटु झाकी रिपु पसरुनि स्व-हेति-पट<sup>३</sup> ॥ ११६ ॥  
 काढी जोडी ओढी सोडी शर कर्ण, लाघवास्तव ते ॥  
 न दिसे, दिसे शरासन-मडळ हत शत्रु-वळहि त्या-भरतें ॥ ११७ ॥  
 हत-नर-तुरग गजाच्या रक्ताची गुरु तरंगिणी वहे ॥  
 साक्षात् सरस्वती ती, स्वर्ग जन जिच्या निमज्जनें लाहे ॥ ११८ ॥  
 रक्त-नदीच्या स्नानें, पानें गर्धेहि वीर ते मुल्ले ॥  
 दिसती नसेत-समयीं किंशुक-तरु<sup>४</sup> कटक-काननीं फुलले ॥ ११९ ॥  
 शल्य म्हणे, 'आला रे आला काळानळ-प्रवळ भीम ॥  
 भीं मन काळाचेंहि, यास प्रति मल्ल एक बळ-भीम<sup>५</sup> ॥ १२० ॥  
 बहु-काळ-सचितोप्र-क्रोध गरळ<sup>६</sup> तुजगरीच ओकाया ॥  
 हा भीम-भुजग आला, सागध हो देख तेज-ओका<sup>७</sup> या' ॥ १२१ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'मद्रेशा, सत्यचि उदतोसि भीम हा साचा ॥  
 घेईल सूड समरीं आम्हीं केल्या महोपहासाचा ॥ १२२ ॥  
 हा नीर धीर कोपी प्रवळ नसे यासि चाड देहाची ॥  
 चौवाहुनी शत-गुण प्रीति द्रुपदात्मजेशि दे हाची ॥ १२३ ॥  
 याला वधीन किंवा त्रिव तरी मी करीन कोपार्थ ॥  
 याच्या केगारें तरि मजशीं घालील गाठि तो पार्थ' ॥ १२४ ॥  
 शल्य म्हणे, 'न वदें बहु आधीं भीमासि चाल वाराया' ॥  
 कर्ण म्हणे, 'तुज सागर भासे, मज भमि काळ्या राया' ॥ १२५ ॥  
 भीमाते नाराचें<sup>८</sup> ताडी कर्ण स्तनातरीं आधीं ॥  
 मग बुडवि शर-समुद्रीं कपि गिरितें जेविं दुस्तरागधीं ॥ १२६ ॥  
 भीमहि शाका कर्णा वाण-पटें तत्तनूत नय रोप-<sup>९</sup> ॥  
 खोंगी, तो वीर-मणी स्व-मनीं तेव्हा धरी अ-मित कोप ॥ १२७ ॥

परशुरामाच्या शिष्यांमध्ये श्रेष्ठ असा-कर्ण १ बवळ २ आपलें शस्त्ररूपी पट  
 नाचें झाडें ३ हनुमान ४ साचत आलला भयकर क्रोध देव विप  
 क्रमाच्या स्थानाला ८ वाणानें ९ बाण

लोक म्हणति, 'दारुण रण, नेणों होईल आजि काय कसें ॥  
 दोघेही प्रवळ हटी दिसतें हें युद्ध भीति-दायक-सें' ॥ १२८ ॥  
 हासें भीम मनि म्हणे, 'जरि नसता कर्ण जिण्णुचा वाटा ॥  
 का टाकितीं सु-यश का गुरु-हृदयातिल न काढितीं काटा' ॥ १२९ ॥  
 कौसुम-रग-रजित वस्त्रानें शोभते जशी महिला ॥  
 हत-कटक-रक्त-रंगें आली शोभा तशी रणीं महिला ॥ १३० ॥  
 भीम कुरु-वळ मथिलें जरि केलें गुरु-सुतादिकीं जतन ॥  
 हत-नष्ट रुद्र-रोपें होय जसें दक्ष-मख-महायतन' ॥ १३१ ॥  
 पार्थ मुकुदासि म्हणे, 'सशक्त मारिले पहा कृष्णा ॥  
 कृष्णा-देवीची जशि तशि पुराया स्व-भूमिची तृष्णा ॥ १३२ ॥  
 कर्णाचा राज-कक्ष-ध्वज' दिसतो आमुच्या वळातचि तो ॥  
 पुरुष-व्याघ्र-प्राया वीराचे राशि सगरी रचिती ॥ १३३ ॥  
 चाल सरया, हरि सत्वर तेथें ने तन्निरारणार्थ मला ॥  
 यम लाजो तय दासा, वाटे वृष काळ पाड्या गमला' ॥ १३४ ॥  
 कर्णातिं साहेसा न दुजा मजनेगळा तुला कळतें ॥  
 अद्भुत तेज तयाचें भस्मचि केलें वसेल गा वळ तें ॥ १३५ ॥  
 जो सारथि सुख-धामा तुज-सम शूरहि नराबुद-श्यामा- ॥  
 आला अरिच्या कात्मा तो राजा शल्य आमुचा मामा ॥ १३६ ॥  
 ने रथ तेथें जेथें कर्ण करितसे मदीय-बल-दमना ॥  
 स्मरत' असेल वृष-दहन-दग्धाच्या' कृष्ण-मित्र-जल-दमना' ॥ १३७ ॥  
 हरि हवें हरि हाकी तें हरिणाचाचि न हरिती सर्व- ॥  
 ते ऐसे जगन लव न पगन-कुमारीहि' उरनिती गर्व ॥ १३८ ॥  
 शल्य कपि-ध्वज पाहुनि कर्णासि म्हणे, 'पहा महा-बाहो- ॥  
 आला अर्जुन, सावध आता युद्धार्थ शीघ्र तू वा हो' ॥ १३९ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'सत्य वदसि धैर्याची धरुनि घट्ट कास रहा ॥  
 बदलासि यथार्थ नृपा, मज झाला प्राप्त धन्य वासर हा ॥ १४० ॥



मी शुद्ध युद्ध यासी निर्भय-चित्ते करीन, काम रणीं ॥  
 होतो पूर्ण, पहावा धर्मज्ञ-जनेंहि दोष का मरणीं ॥ १४१ ॥  
 भीष्म-द्रोण-चरित्राहुनि कोणाचें चरित्र सन्महित ॥  
 परि तेंहि प्रिसखीन स्व-चरित्रे मी करीन जन्म-हित ॥ १४२ ॥  
 कृष्ण म्हणे, 'पार्था हा आला क्रोधांध कर्ण अंतक-सा ॥  
 मृत्युजय-वर-पात्रा, तूं याचा न करिशील अंत कसा ॥ १४३ ॥  
 याच्या शरासि साहे ऐसा त्रि-जगात तूचि एक रणीं ॥  
 वीर उदंड असति, 'परि त्याला पार्था तुझी न ये करणी ॥ १४४ ॥  
 कर्णाते जिंकाया तूं शक्त, तव प्रताप मी जाणें ॥  
 झाला प्रसन्न तुज तो, जो जाळी त्रिपुर एकले बाणें ॥ १४५ ॥  
 मारीं हर-प्रसादें कर्णा, वृत्रा जसा सुनाशीर ॥  
 राधे-सह ताहूत व्याकुळ-चित्ता तिच्या सुना शीर ॥ १४६ ॥  
 पार्थ म्हणे, 'कृष्णा मज जय घडतो आजि निश्चयें हा कीं ॥  
 वा, सर्व-लोक-गुरु तू आहेसि बहु प्रसन्न, हय हाकीं ॥ १४७ ॥  
 आजि पहाशील सल्या मच्छर शकलीकृताग १ कर्णातें ॥  
 तदसृक्कण-सिक्तातें २ आकाशातेंहि शोण-वर्णातें ३ ॥ १४८ ॥  
 मी त्याचें कीं माझे तो आजि करील निश्चयें हनन ॥  
 मन न व्यग्र तुझें हो, रणि जय-मरणार्थ आमुचें जनन ४ ॥ १४९ ॥  
 जिण्णुसि हरि ने धर्म-स्वार्ताचें उद्धराय्या शल्य ॥  
 कर्ण रथासह आणी सत्वर समरागणात तो शल्य ॥ १५० ॥  
 उत्साह तेज विद्या शिक्षा वळ धैर्य शौर्य दोघाचें ॥  
 तुल्यचि ज्यापरि गंगा-यमुनाच्या पावन-त्व ओघाचें ॥ १५१ ॥  
 इंद म्हणे, 'कर्ण-वधें हो पार्थ स्तोत्र-पात्र अमरात ५ ॥  
 सूर्य म्हणे, 'पार्थ-वधें संपादू त्रिजय कर्ण समरात ॥ १५२ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'शल्य जाई मजला माराळ आजि पार्थ कसें ॥  
 कारिशील, साग ऐकों भैत्रीचे होय ज्यात सार्थकसें ६ ॥ १५३ ॥

१ इंद. २ (मत्+शर+शकलीकृत+अग) माझ्या बाणांनी छिन्नविछिन्न केले आहे  
 अग ज्याचें अशा. ३ (तत्+शल्य+वण+सिक्तातें) त्याच्या रक्तविंदूचा सडा ज्यावर  
 झाला आहे अशा. ४ तावडा रंग असलेल्या.

शल्य म्हणे, 'कर्णा तें न घडो, दवे घडेलही जरि तें ॥  
 तरि मी त्वदर्थ युद्धी मारीन रणात जिण्युतें हरितें' ॥ १५४ ॥  
 पार्थहि हरिस म्हणे, 'जरि अरि मज मारील काय करिशील ॥  
 न पुसावे परि पुसतो, कीं तूं संशय समस्त हरिशील' ॥ १५५ ॥  
 ऐकोनि कृष्ण 'शिव शिव' ऐसें आधीं म्हणोनि मग हासे ॥  
 कीं कर्ण काय, न वळी काळाचेही स्व-सेवकीं फासे ॥ १५६ ॥  
 'शुष्क उदधि, शीत अनळ, जरि होईल प्रभा-करा पात- ॥  
 तरि ह्या कर्णापासुनि नाहीं होणार वा तुझा घात ॥ १५७ ॥  
 जरि निपरीतचि होईल तेंही म्मरहर-वर-प्रदान मृषा ॥  
 तरि मी निज-भुज-सेजे भस्म करिन मद्र-पति-समेत वृषा' ॥ १५८ ॥  
 ऐसा निश्चय केला पार्थ कर्णेहि माडिलें समर ॥  
 कौतुक पाहति कौरव-पाडव-पक्ष-स्थ आणखी अमर ॥ १५९ ॥  
 पार्थाकडील फटकें कर्णे, कर्णाकडील त्या पार्थें ॥  
 केली तीव्र-शराहीं भग्नं मग्नं भयीं, हत-स्वार्थें ॥ १६० ॥  
 वर्धति अन्योन्यावार कर्णार्जुन ते घनावरी घनसे ॥  
 'पुरुहूत'-दूत-वात-धुमनिकरा शर-गृहात रीव नसे ॥ १६१ ॥  
 तों आला बध-समय, द्विज-शापहि भू-मुखेंचि तो डारें- ॥  
 गिळनी रथ-चक्र, म्हणे 'रामाखा' प्रेम तूहि तोडावें' ॥ १६२ ॥  
 चक्र क्षितिने गिळिता न स्मरता भार्गवाछ रमिजाला- ॥  
 स्पर्शें निषाद, म्हणती 'वळ-तेजो-नाश-हेतु' कनि ज्याला ॥ १६३ ॥  
 व्यसनीं पडता, क्षात्री धर्मी होऊनि तो विरस 'हाय' ॥  
 कर्ण म्हणे, धर्मासहि मानी कीं, 'हा नव्हे चिर सहाय' ॥ १६४ ॥  
 निधि फिरता जरि दिधला व्यसनें त्या फार कप दात्यातें ॥  
 परि परिरंमण देऊनि होती शुचि-सत्त-सपदा त्यातें ॥ १६५ ॥

१ माझ्या मकाला ( बाध्यताला ). २ ज्याचा स्वार्थ ( जयाशा ) नाहींसा झाला आहे अशीं. ३ इन्द्र. ४ कोणी एका वेळीं कर्ण मृगयेस गेला असता त्याच्या बाणाने एका ब्राह्मणाची गाय मेली, तेव्हा त्या ब्राह्मणाने " देन आणीबाणीच्या प्रसंगी युद्धात पृथ्वी तुझ्या रथाचें चक्र गिळील, " असा शाप दिला होता. ५ परशुरामाने दिलेल्या अस्त्रा. परशुरामाचा भीष्माशिवाय इतर क्षत्रियास विद्या न सांगण्याचा नियम होता तेव्हा कर्ण ब्राह्मणाचा वेप घेऊन त्याजपासून कपटाने विद्या शिकला. पुढे तो क्षत्रिय आहे असें परशुरामास कळल्यावर मजपासून मिळविलेली विद्या प्रसंगी तुला उपयोगी पडणार नाहीं असा त्यानें शाप दिला होता ६ आलिंगन

तो वृष भूमि-प्रस्त-स्यदन-चक्रासि<sup>१</sup> उद्धरायातें ॥  
 उतरे स्व-रथाखालें करुनि बसें अ-तुल युद्ध राया तें ॥ १६६ ॥  
 उद्धरण करू पाहे कर्ण मुजानीं धरुनि चक्राचें ॥  
 परि पृथ्वी सोडीना जाणों व्रत घेतजेंचि नक्राचे ॥ १६७ ॥  
 सप्त-द्विपा पृथ्वी वृष उचली चार अगुलें वारि ती ॥  
 वडिशासि जशी मत्स्यी, नुगळी<sup>२</sup> चक्रासि कापली परि ती ॥ १६८ ॥  
 सद्रसना<sup>३</sup> नामातें कीं सोडी वधु-ता<sup>४</sup> न दायातें<sup>५</sup> ॥  
 तेशी क्षिति चक्रातें, श्रम झाला फारसा तदा यातें ॥ १६९ ॥  
 त्या व्यसनीं तो पाणी आणी नेत्रासि वृष म्हणे, 'हाय' ॥  
 काय करील, न<sup>६</sup> साहे<sup>७</sup> ते बहु ममींहि साहिले घाय ॥ १७० ॥  
 स्व-बधोद्यतार्जुनातें कर्ण म्हणे, 'बळ तुझे अनत रहा ॥  
 स्वस्थ सुहूर्तभरि, रण-ध्वदा पुरणील गा अनतर हा ॥ १७१ ॥  
 रथ-चक्र उद्धरू दे, श्रुति-शास्त्र-ज्ञ महारथा कुल-जा ॥  
 साधु न हाणिति अरिला, पाहति अ-धृतायुध व्यथाकुल ज्या ॥ १७२ ॥  
 तू स्व-रथी, क्षितिगरी मी, तू सायुध, मी अ शस्त्र-कनच रणीं ॥  
 न बधावें मज, जों मी रथ-चरणीं लाग तूहि भय-चरणीं<sup>८</sup> ॥ १७३ ॥  
 भ्यालों न तुज हरीसहि जो न तुला त्रि-मुख काय कातर तो ॥  
 कथिता यास्तव कीं, जन धर्म भय-सिंधु-नायका तरतो ॥ १७४ ॥  
 रक्षाना धर्म तुजें कुशळाचा धर्म हा निधी, राहें ॥  
 स्थिर जें करिसि निरायुध मयन करिल धर्म हानि धोरा हें<sup>९</sup> ॥ १७५ ॥  
 कृष्ण म्हणे, 'राधेया भला वरा आजि स्मरसि धर्मातें ॥  
 नीच-व्यसनीं बुडता निदिसि दैवास न स्व-कर्मातें ॥ १७६ ॥  
 जेव्हा तू दुर्योधन दु शासन शकुनि एक-मति झाला ॥  
 कैसें कपट-दूतीं चिचीहि न धर्म लविता भ्याला ॥ १७७ ॥  
 जेव्हा सभेसि नेली पाचाळी मानिलें मनीं शर्म ॥  
 तेव्हा गेला होता कोठें राधा-मुता तुझा धर्म ॥ १७८ ॥  
 फेडी वस्त्र सतीचें जेव्हा उघडें करायया आग ॥  
 गेला होता कोठें धर्म तुझा तेधना वृषा, साग ॥ १७९ ॥

१ जमिनीत रुपलेल रथाचें चारू त्याला      २ न सोडी      ३ साधूची जिह्वा

४ भाऊवद      ५ विभाग ( हिस्सा )      ६ सहन न होतील असे      ७ शिवपदी

चारुनि विपात्र भीमा सर्प डसविळे नृपें असें खोटें ॥  
 कर्म करवितां, कर्णा होता तव धर्म तेधवां कोठें ॥ १८० ॥  
 केले दग्ध जतु-गृहीं त्यां पांडव वारणावतीं जेव्हां- ॥  
 गेला होता कोठें धर्म तुझा सूत-नंदना तेव्हां ॥ १८१ ॥  
 अभिमन्यु बाळ बहुतीं वधितां त्यां वारिलें न तें कर्म ॥  
 तेव्हां गेला होता कोठें रावा-सुता, तुझा धर्म ॥ १८२ ॥  
 पूर्वीं धर्म न रुचला, त्यजिला निपटूनि जो जसा कुचला<sup>१</sup> ॥  
 आतांचि बरा सुचला काळ-गृहा सर्व व्हा परासु<sup>२</sup> चला ॥ १८३ ॥  
 मार्गेचि तुम्ही भजतां धर्माला तरि तुम्हांस वांचविता ॥  
 आतां मरा, न वांचे दीत-गृहीं जो न तोय सांचविता ॥ १८४ ॥  
 मार्गेचि धर्म करिता जरि देतां राज्य धर्म वांचविता ॥  
 न जगे जो दुर्भिक्ष-व्यसनापूर्वीं न धान्य सांचविता ॥ १८५ ॥  
 आतां रक्षील कसा धर्म, तुम्हीं वित्त-मद्य-मत्तानीं- ॥  
 जो छोटिला दहादां स्व-हितहि मानूनि अहित लत्तानीं ॥ १८६ ॥  
 रक्षावा धर्म असा करिशी उपदेश तरि असे मान्य ॥  
 रक्षितसों धर्मातें<sup>३</sup> आम्हांला धर्म ठाउका नान्य<sup>४</sup> ॥ १८७ ॥  
 आश्रित-जनाभिमानी प्रभु बोले जेधवां असें रागें ॥  
 निश्वास वृपें लज्जावनत-मुखें सोडिला जसा नागें ॥ १८८ ॥  
 न वदे कांहींच, रथीं वेंव घे सूर्य-सूनु चापातें ॥  
 सोडी बाण कराया मूर्छित शक्रासि सूनुच्या पातें ॥ १८९ ॥  
 तेव्हां पर-पुरुष<sup>५</sup> म्हणे, 'पार्था दिव्यास्त्र-वात सोडावा ॥  
 शोडावा मोडावा वैर-द्रुम-कर्ण, बाण जोडावा' ॥ १९० ॥  
 कर्णाविरि बहु कोपे पार्थ जई तेववा अनळसाचा-<sup>६</sup> ॥  
 देह ज्वाला-माली<sup>७</sup> भासे त्या रण-मखीं अनळ साचा ॥ १९१ ॥  
 शर सोडिला रवि-सुतें, धीर जनेहि स्व-धीर यामागें ॥  
 जो सोडिलाचि नव्हता व्यसनांत कधींहि माणि जसा नागें ॥ १९२ ॥  
 तो शर गर-धर-चर<sup>८</sup>-सा पत्रि-सा रवि-सा स्मरारि-सायक-सा ॥  
 पार्थ-भुजांतरि शिरला, बल्मीकामाजि नाग-नायक-सा ॥ १९३ ॥

१ विपविशेष. २ गतप्राण. ३ धर्मराजाला. ४ परमात्मा (कृष्ण).

५ (अनू+अळसाचा) ज्वाला भाळस नाही अशाचा. ६ ज्वालायुक्त अग्नि. ७ विप धारण करणारा शंकर.

त्या खर-शर-प्रहारें विव्दळ झाला मद्द-सुत राया ॥  
 जरि होता निकट कुशल मत्री प्रभु वाण-सर्प उतराया ॥ १९४ ॥  
 ऐसा निज-भुज-विक्रम दावुनि सर्वा भटांसि शुद्ध-रणी ॥  
 उतरे वृष दावाया भू-प्रस्त-रथाघ्न्याहि उद्धरणी ॥ १९५ ॥  
 बहु यत्न करी, प्रार्थी परि धरिलें सोडिनाचि चाक रसा ॥  
 द्विज-शाप मान्य पति-सा गुरु, कर्ण न मान्य तीस चाकर-सा ॥ १९६ ॥  
 देव म्हणे, 'पाहिलें गुरु-नाम मग स्व-धनु वाण बखें घे ॥  
 खंडी शिर रिपु पुनरपि जों रथ-रत्नाचिया न वर वेंचे' ॥ १९७ ॥  
 प्रभुची आज्ञा होतां पार्थ प्रखरेपु सोडुनी त्वरित- ॥  
 रण-दक्षा स्व-विपक्षा करि कक्षा-केतु<sup>१</sup> खंडुनी ज्वरित ॥ १९८ ॥  
 तुटला ध्वजचि न केवळ विजयाचा भंरंवासाहि तुटला हो ॥  
 सुद्धदश्रुविदुसह तो पडला, वळ-धैर्य-सेतु फुटला हो ॥ १९९ ॥  
 केतु च्छेदुनि पार्थ द्यु-मणि-सुताचे हरायया प्राण ॥  
 जोडी गांडीव-गुणी शत्रु-हर हरायुधा-असा<sup>२</sup> वाण ॥ २०० ॥  
 योजुनि महाद्व-मंत्रित शर विजय म्हणे "जरि स्व-गुरु सर्ग- ॥  
 तोपनिळे असर्ताळ, ज्ञान-वळाचा नसेल तिळ गर्व-, ॥ २०१ ॥  
 विधिने<sup>३</sup> जोडुनि नेलें असेल जरि कीर्तने न तप नाशा- ॥  
 तरि या शरें वृष मरो, हरिचीच पुरो, पुरो न तपनाशा" ॥ २०२ ॥  
 ऐसें घदोनि पार्थ ओडुनिया स-गुण-वाण कर्णाति ॥  
 पाठमिळा काळें निज-दूत तसा व्हाययासि कर्णाति ॥ २०३ ॥  
 नयनाग्नि-कील<sup>४</sup> नील-प्रीवाचा<sup>५</sup> मीनकेतुवरि<sup>६</sup> जैसा ॥  
 अरिवरि सायक-नायक जाय कराया क्षय त्वरित- तैसा ॥ २०४ ॥  
 तो शर कृत्यानळसा<sup>७</sup> दुर्घट चक्रोद्धृति-क्रियानळसा-<sup>८</sup> ॥  
 गाठी कुरु-वळ-विजय-प्रासादाच्या रवि-प्रभा<sup>९</sup> कळसा ॥ २०५ ॥

१ ध्वजवत्साचा पदर. २ शकराचें आयुष पाशुपतास्त्र त्यासारिखा. ३ अन्वय  
 जरि विधिने तप जोडुनि (तें) कीर्तने (मुखानें उच्चारिल्यानें) नाशा न नेलें असेल  
 तरि ६०. ४ शकराच्या (तृतीय) नेत्रातील अग्नीची ज्वाला मदनावर जशी पडली  
 ५ (कृत्या+अनळ+सा) शत्रूचा घात व्हावा म्हणून जो होम करावयाचा त्याच्या  
 अग्नीसारखा. ६ (चक्र+उद्धृति+क्रिया+अनलय) रथाचे चाक उपटून काढण्याच्या  
 व्यापारांत आळस न करणाऱ्या असा कर्णाति. ७ रविप्रभा कुसुमविजयप्रासादाच्या  
 कळसा गांठी, असा अन्वय म्हणजे वीरवाच्या पराजयाची वेळ आली.

शान-निशित-मुखवाण<sup>१</sup> प्राणाभृदीढ्यार्क-सूनुच्या<sup>२</sup> अमळा- ॥  
 खंडी नाळापासुनि कमळा मारुत तसा शिर-कमळा ॥ २०६ ॥  
 साक्षाश्रु<sup>३</sup> शिर वृषाचें प्रथम क्षोणी-तळीं गळालें हो ॥  
 मग स-कुसुम-वृष्टि<sup>४</sup> तनू स-धर्म-मय<sup>५</sup> शत्रु-बळ पळालें हो ॥ २०७ ॥  
 कर्ण-शरीरापासुनि तेज निघालें दिवा-करीं शिरलें ॥  
 गुरु द्वच्छोक-तमावारि<sup>६</sup> जाणों सत्पुत्र-सत्त्व तें फिरलें ॥ २०८ ॥  
 ऐसा केला असतां कृष्ण-कृपेनेंचि कर्ण-नाश तदा ॥  
 पांडव पांचाळ करिति विजयाच्या वीर्य-वर्णना शत-दा ॥ २०९ ॥  
 बहु-सिंह-नाद वाद्य-ध्वनि जय-जय-कार करिति धर्म-बळें ॥  
 म्हणति, 'तरला युधिष्ठिर दुस्तर कर्णार्णवासि धर्म-बळें' ॥ २१० ॥  
 भग्न-रथें शल्य पळे, क्षितिस म्हणे, 'क्षोभलीस तूं कां गे' ॥  
 दुर्योधनासि भेटे, स्व-मुखें कर्णात-वृत्त तें सांगे ॥ २११ ॥  
 भूप म्हणे, 'हा हा आशि काशि झाली आजि अंग-राज-गती ॥  
 स्वर्ग-श्री साधावी मग, आधीं करुनि संगरा जगती ॥ २१२ ॥  
 तें विपरीत कसें त्वां केलें, कर्णा सख्या अगा, धामी- ॥  
 सुख काय, तरों कैसा द्या त्वद्विरहार्णवा अ-गाथा मी' ॥ २१३ ॥

नमिला शमि-लास्य-प्रद<sup>१</sup> शांति-जलधि एकनाथ तो भावें ॥  
 शोभावें ज्याचें यश विश्वी ज्या देव-वृंद लोभावें ॥ २ ॥  
 कर जोडून करिन मी न नृसिंहसरस्वतीस<sup>२</sup> कां नमन ॥  
 सज्जन सेविति ज्याचें सद्यश व्हाया सु-तृप्त कान मन ॥ ३ ॥  
 स्वर्वह्नि-सुरभि-सुर-सरिदधिका<sup>३</sup> श्रित-सर्व-काम-दा साची ॥  
 श्रीरामाची जैशी सत्कीर्ति तशीच रामदासाची ॥ ४ ॥  
 नमिला साष्टांग श्री-पति-भक्ति-रस-ज्ञ वामन-स्वामी<sup>४</sup> ॥  
 रस-भवना<sup>५</sup> तत्कवना मानी या तेवि वाम<sup>६</sup> न स्वा<sup>७</sup> मी<sup>८</sup> ॥ ५ ॥  
 वंदन नंदनसा मी करितों भावें मुकुंदराजाला ॥  
 वश झाल्या सद्विद्या सकीर्ति सु-मुक्ति सुंदरा<sup>९</sup> ज्याला ॥ ६ ॥  
 वंदाया मजला तो ब्राह्मण बहिरा<sup>१०</sup> तथा पिसा मान्य ॥  
 जरि उकिरव्यांत पडला मळला न हिरा तथापि सामान्य ॥ ७ ॥  
 हरिविजय ग्रंथातें आधि मग श्रीधरासि वंदीन ॥  
 शिव-वंदन-कामांहीं लंघावा<sup>११</sup> प्रथम देव, नंदी न ॥ ८ ॥  
 श्री-मुक्तेश्वर कवि-वर याते कोण न शुभेच्छु बदील ॥  
 बंदी लक्ष जयाचें, ज्याचें यश भव्य जेवि मंदील ॥ ९ ॥  
 कीर्तन-सुखार्थ झाला अवतारचि अमृतराय जीवाचा<sup>१२</sup> ॥  
 भलत्या मुखांतुनि अशी सु-रस-खनि निघेल काय जीवाचा ॥ १० ॥  
 कर जोडितों सुटाया तनु-रूपा ताप-हेतु कारा मी ॥  
 कीं स-तनु-मुक्त झाला योगाची सिद्धि हे तुकारामी ॥ ११ ॥  
 माया हे संसृतिची जाळूनि स-शोक तो कवी रमला ॥  
 राम-पदाब्जीं अलि-सा, बहु-मत सु-मुदोक<sup>१३</sup> तो कवीर मला ॥ १२ ॥  
 साधु<sup>१४</sup> म्हणावे म्हणती नर माधवदास साधु याला जे<sup>१५</sup> ॥  
 अति-सारीं पट ज्याचे न रमा-धव दाससा धुया लाजे ॥ १३ ॥

१ शांतिप्रधान अशा जनाला लास्य (नृत्य) लक्षणेने आनंद देणारा. २ ह्या नांवाच्या साधूस. ३ कल्पलता, कामधेनु व (सुर+सरित्) भागीरथी ह्यांच्या-(कीर्ती) पेक्षा अधिक. ४ (कवि) वामन पंडित. ५ शृंगारादि रसाचें गृह. ६ सुंदर. ७ स्वकीय कवनास. ८ मी मोरोपत. ९ सुंदर स्त्रिया. १० ह्या नांवाचा. ११ नवनीताच्या जुन्या आवृत्तीमध्ये 'बदावा' असा पाठ आहे; परंतु मोरोपतवृत्त 'स्पुट काव्ये' (भाग १, १८९६) मध्ये 'लघावा' असा पाठ आहे आणि तोच ररा दिसतो. १२ बृहस्पतीचा. १३ (सु+मुद+ओक)-(उत्तम आनंदाचें स्थान. १४ जे नर माधवदास याला साधु म्हणती (ते) साधु म्हणावे, असा अन्वय.

नरहरिनामा<sup>१</sup> पावे संत न सोनार दास-मान कसा<sup>२</sup> ॥  
तरला करुनि भवाचा अंत नसो नारदा-समान कसा ? ॥ १४ ॥

### आर्या ; धर्मोपदेश-प्रकरणं

सत्यातें जोडावें सु-ज्ञें धर्मासि पळ न सोडावें ॥  
पाशांतें<sup>३</sup> तोडावें धीरें न कदापि पाप जोडावें ॥ १ ॥  
वा गा धर्माच्या तों कोणीं सोडूं नयेचि कासेतें ॥  
निष्कल<sup>४</sup> होती मेवें त्यजिलीं आलींहि जीविका सेतें<sup>५</sup> ॥ २ ॥  
अंभो-दास पहाती जैशीं पसरुनि<sup>६</sup> नित्य आ<sup>७</sup> शेते ॥  
धर्मासि तशीं भूतें<sup>८</sup> करि पूर्ण समर्थ हाचि आशेते ॥ ३ ॥  
निज-हित-कर धर्माचें कुशलें विटवूं नयेचि मन काहीं ॥  
यापरि<sup>९</sup> पोषण पालन लालन करिजे न अन्य जनकाहीं ॥ ४ ॥  
साधु म्हणति<sup>१०</sup> जो न करी धर्माशीं नीतिशीं विरोधा<sup>११</sup> त्या- ॥  
रक्षीं घ्यसनीं, तदितर जन उदकीं लोष्ट-सा विरो, धात्या ॥ ५ ॥  
म्हणजनि अनुसरावें सु-ज्ञें न क्रोध-लोभ-काम-मता ॥  
पतनार्थ कां अहंता पोपात्री गा तशींच कां ममता ॥ ६ ॥

### आर्या ; संशय-रत्न-माला .

संसारसागरांत बुडत असतां परमेश्वरानें आपणास तारावें म्हणून मोरोपंतानें त्याचा धावा केला. भक्ताविषयीं अत्यंत प्रेमळ असा ईश्वर भक्ताच्या हाकेसरसा धांवत यावयाचा, असें असून त्याला यावयास उशीर लागला ; हें पाहून मोरोपंत अनेक प्रकारचे संशय घेत आहे, ते पुढील आर्यांत वर्णिले आहेत, म्हणून ह्या प्रकरणास 'संशय-रत्न-माला' (संशयरूप रत्नांची माला) असें नांव दिलें आहे.

१ अन्वय—(जो) भवाचा अंत करुनि तरला, (तो) सोनार (जातीचा) नरहरिनामा संत दासमान (मगवद्भक्तांची योग्यता) वसा न पावे? (आणि) कसा (कसोटीस लाविला असता) नारदासमान नसो (काय?). २ मायापाशांस. ३ पिकाला आलेलीं हीं शेते (जर) मेघे त्यजिलीं (तर) निष्कळ होतात. ४ आ पसरुन-मोठ्या उत्कटेने. ५ हा शब्द पाहोत ह्या अध्याहृत क्रियापदाचा कर्ता. ६ धर्माप्रमाणें. ७ साधु म्हणति हे धात्या (ईश्वरा), जो धर्माशीं (च) नीतिशीं विरोधा न करी इत्यादि.



किंवा चुकतें कांहीं स्तवनी तेणेंचि मागुता वससी ॥  
 तरि हें मन्मूर्खत्व प्रभु तूं दोष-ज्ञही तसा नससी ॥ ११ ॥  
 कीं कळवाया कर्म धर्म तुज दाविली असेल वही ॥  
 त्वदृष्टि-पुढें राहे ऐसा पापांत त्या नसे लव ही ॥ १२ ॥  
 कीं न श्रवणी गेली ही माझी हाक, हा कसा तर्क ॥  
 कशि गुरु-जनीं सतीचीं शिबला ज्या कुमुदिनीस असदर्क ॥ १३ ॥  
 अथवा स्वस्थचि अससी कीं घेतो नाम रक्षणी शूर ॥  
 हें सत्य पार प्रवळहि वळ ॥ दुर्वळ जरि रणी धणी दूर ॥ १४ ॥  
 कीं 'भीतो भ्रांत वृथा मृग-जळ-मग्रासि काय तारवि' ॥  
 सत्याचि हें, परि शिशुचें भय जाया वागुलासि मारवि ॥ १५ ॥  
 कीं काही व्रत-नियमीं बोलों चालो नये असें झालें ॥  
 तरि दीन-रक्षणाहुनि अधिक-फळ-व्रत ॥ कधी मना बालें ॥ १६ ॥  
 कीं हाक ऐकतांचि प्रभुला हा रक्षणाहसैं वाटे ॥  
 वाटे या ॥ दुःशील-प्रीप्ती ॥ तव नव दया-नदी ॥ वाटे ॥ १७ ॥  
 कीं पावविं समथीं सदय मनांतून यांजिले जरि तें ॥  
 तरि जेवि रुक्मिणीचे चित्ता माझें अधीर मन कांस्तें ॥ १८ ॥  
 किंवा पुराण-पुरुषा ॥ संप्रति बहु भागलासि या कामी ॥  
 तुज नीज लागली तीं सजलों मारावयासि हाका मी ॥ १९ ॥  
 किंवा वरी परीक्षा केल्याचांचूनि न प्रसाद करा ॥  
 तरि वरि तसाच आंतहि उगाळितां कोळसा, प्रयास ॥ करा ॥ २० ॥

१ यम हा प्राणिमात्रांचें सर्व कर्म जीत लहून ठेवीत असतो, ती. अद्या महापातकी मनुष्यास तारणें योग्य नाहीं, असें म्हणून यमाने तुला माझी पातकें दाखविलीं असतील. असा संशय. २ पतिव्रता द्रौपदी हिची. ३ (अपतु+अर्क) सलदुःशासनरूप सूर्य. ४ सैन्य. ५ (दीनरक्षणापेक्षां) अधिक आहे फळ ज्याचे असें मत. ६ हा मी (मोरोपंत) जो अत्यंत दुष्ट स्वभावाचा हाच प्रीप्तिव्रत झाला (हे ईश्वरा) तुम्ही. ७ दयारूप नदी आहे (आटली). ८ तुम्ही जरि मला, प्रमंणी पावावयाचा मंकेत केला असेल, तरी तुम्ही अतिप्रिय व दुर्मिल अमल्यामुळे विवाहाच्यापूर्वीं रुक्मिणीचे मन जसें तुम्हाविषयीं अधीर झालें होतें तसें माझें मन अधीर झालें आहे असा भाव. ९ म्हातारा. पक्षी अनादि. १० दीर्घाचा उद्धार करण्याच्या कामात. ११ इनाम धन (मात्र होईल).

उठता वह त्वरेने 'कोठें जाता' असें तुम्हा देनी<sup>१</sup> ॥  
 पुसती झाली जाणों<sup>२</sup> पुसता ज्ञाता पुढें न पद ठेवी ॥ १ ॥  
 किंवा नारद आला आलार्पात<sup>३</sup> स्वकीय<sup>४</sup> सच्चरितें ॥  
 प्रेमळ गात तुम्हाला हरि<sup>५</sup> हरिणापरिस बहुत वश करितें ॥ २ ॥  
 कीं माझें दुर्दैव प्रभुच्या मार्गात आडवे पडलें ॥  
 शरणागत भय-शमना<sup>६</sup> यास्तव येणें तुझें नसे घडलें ॥ ३ ॥  
 किंवा मजहुनि दुसरा कोणी बहु दीन दास आढळला ॥  
 तच्छुभ-देव-समारे<sup>७</sup> त्यावारि करुणा-धन प्रभू वळला ॥ ४ ॥  
 अथवा येता<sup>८</sup> झाला तन्मय शिव ताडगात कैलासी<sup>९</sup> ॥  
 केला<sup>१०</sup> असेल गरुडें गर्ग पुन्हा काय त्याच बेलासी<sup>११</sup> ॥ ५ ॥  
 बहुधा वळिचें द्वार क्षणभरिही सोडिता नये देवा ॥  
 न चुकानी ठल पाप-प्रायश्चित्तार्थ<sup>१२</sup> साधुची सेवा ॥ ६ ॥  
 प्राय सु-मुहूर्ताचा शोध करायासि लागला वेळ ॥  
 होय महत्<sup>१३</sup> कार्य परि प्रभुचा तों नित्य सहज हा खेळ ॥ ७ ॥  
 कीं मी भाग्यताचा<sup>१४</sup> भाग<sup>१५</sup> असें आणिलें मनीं स्वामी ॥  
 हें सत्याचि परि कैचा हा भेद प्रभु गरा तुझ्या धामी ॥ ८ ॥  
 किंवा तुज एकाकी पाहुनि खळ देत्य आडवे<sup>१६</sup> आले<sup>१७</sup> ॥  
 फुटता सागर सिकता-सेतूचे<sup>१८</sup> काय त्यापुढें चाले ॥ ९ ॥  
 किंवा तुज गुतत्रिलें भजकीं, पारि ते दयार्द्र या रकीं ॥  
 उद्धरित्यासि न सज्जन गुतत्रिती गाय कष्टता पर्कीं ॥ १० ॥

किंवा चुकतें कांहीं स्तवनीं तेणेंचि मागुता वससी ॥  
 तरि हें मन्मूर्खत्व प्रभु तूं दोष-झही तसा नससी ॥ ११ ॥  
 कीं कळवाया कमें धमें तुज दाविली असेल वही<sup>१</sup> ॥  
 त्वदृष्टि-पुढें राहे ऐसा पापांत त्या नसे खव हो ॥ १२ ॥  
 कीं न श्रवणीं गेली ही भाझी हाक, हा कसा तर्क ॥  
 कशि गुरु-जनीं सतीची<sup>२</sup> शिवला ज्या कुमुदिनीस असदर्क<sup>३</sup> ॥ १३ ॥  
 अथवा स्वस्थचि अससी कीं घेतो नाम रक्षणीं शूर ॥  
 हें सत्य परि प्रबळहि वळ<sup>४</sup> दुर्वळ जरि रणीं धणी दूर ॥ १४ ॥  
 कीं 'भीतो भ्रांत वृथा मृग-जळ-मग्नसि काय तारवें' ॥  
 सत्यचि हें, परि शिशुचें भय जाया वागुलासि मारवें ॥ १५ ॥  
 कीं कांहीं व्रत-नियमीं बोलों चालों नये असें झालें ॥  
 तरि दीन-रक्षणाहुनि अधिक-फल-व्रत<sup>५</sup> कधीं मना आले ॥ १६ ॥  
 कीं हाक ऐकतांचि प्रभुला हा रक्षणाहसैं वाटे ॥  
 वाटे या<sup>६</sup> दुःशील-ग्रीष्मी<sup>७</sup> तव नव दया-नदी<sup>८</sup> आटे ॥ १७ ॥  
 कीं पावावें समयीं सदय मनांतून योजिलें जरि तें ॥  
 तरि<sup>९</sup> जेविं रुक्मिणीचे चित्ता माझें अधीर मन करितें<sup>१०</sup> ॥ १८ ॥  
 किंवा पुराण-पुरुषा<sup>११</sup> संप्रति बहु भागलासि या कामीं<sup>१२</sup> ॥  
 तुज नीज लागली तों सजलों मारावयासि हाका मी ॥ १९ ॥  
 किंवा बरी परीक्षा केल्यावांचूनि न प्रसाद करा ॥  
 तरि वरि तसाच आंतहि उगाळितां कोळसा, प्रयास<sup>१३</sup> करा<sup>१४</sup> ॥ २० ॥

१ यम हा प्राणिमात्राचीं सर्व कमें जीत लिहून ठेवीत असतो, ती. अशा महापातकी मनुष्यास तारणें योग्य नाही, असें म्हणून यमानें तुला माझीं पातकें दाखविलीं असतील. असा संशय. २ पतिव्रता द्रौपदी हिची. ३ (असत्+अर्क) खलदुःशासनरूप सूर्य. ४ सैन्य. ५ (दीनरक्षणापेक्षां) अधिक आहे फल ज्याचें असें व्रत. ६ हा मी (मोरोपंत) जो अत्यंत दुष्ट स्वभावाचा हाच ग्रीष्मऋतु ह्यांत (हे ईश्वरा) तुझी. ७ दयारूप नदी आटे (आटली). ८ तुम्हीं जरी मला प्रसंगीं पावावयाचा संकेत केला असेल, तरी तुम्ही अतिप्रिय व दुर्मिल असल्यामुळे विवाहाच्यापूर्वीं रुक्मिणीचे मन जसें तुम्हांविषयीं अधीर झालें होतें तसें माझें मन अधीर झाले आहे असा भाव. ९ म्हातारा. पक्षीं अनादि. १० दीनांचा उद्धार करण्याच्या कामांत. ११ हातास धम (मात्र होईल).

कीं धाडिलें पुढें निजनाम करो सर्व सिद्धता आधीं ॥  
 ऐसें प्रभो म्हणावें तरी तुमचीं चरण-सारसैं सार्धीं<sup>१</sup> ॥ २१ ॥  
 कीं आर्जविला<sup>२</sup> नाम-प्रतिनिधि हा अमृत उधळितो स्वैर<sup>३</sup> ॥  
 न पुसे, न भी, न ऐके<sup>४</sup> यास्तव दोघात<sup>५</sup> लागलें वैर ॥ २२ ॥  
 कीं संप्रति अभय दिलें कळिला चालावया बरें राज्य ॥  
 परि कोण प्राणि सदय शिपील बळें दवानळीं आज्य ॥ २३ ॥  
 किंवा म्हणसि समर्थोह<sup>६</sup> कर्तुमकर्तुमन्यथाकर्तु<sup>७</sup> ॥  
 दीनावनाविणें<sup>८</sup> क्षण देइल दयिता<sup>९</sup> दया<sup>१०</sup> कशी वर्तु<sup>११</sup> ॥ २४ ॥  
 कीं अक्ष-क्रीडेनें<sup>१२</sup> हरिलें मन, सर्व कार्य जी चुकवी<sup>१३</sup> ॥  
 • तारि बद्ध-मूळ<sup>१४</sup> एकचि भजदवन-व्यसन<sup>१५</sup> वार्णिती मु-करी ॥ २५ ॥  
 कीं वैकुंठी पुष्कळ भक्त, तिळ स्थळ नसे नसारेंची ॥  
 वसवा पुरें, पुरे का म्हणता, धनवत कण कसा वेंची<sup>१६</sup> ॥ २६ ॥  
 कीं बहुकाळ विसरला फारचि संमोचला सखा लाजे ॥  
 येत असेल हळुहळू म्हणुनचि एकहि न पादुका वाजे ॥ २७ ॥  
 कीं नाम स्पर्श-मणि स्पर्शे परि काय करिल खापर मी ॥  
 सदयहि घालील कसा दुर्दैवाला सुखी सखा परमी ॥ २८ ॥  
 कीं प्रथम मदपराधें तारूं ना म्हणुनि बाहिल्या आणा ॥  
 प्रभुजी पुरे प्रतिज्ञा, भारत-रण-वृत्त<sup>१७</sup> तें मनीं आणा ॥ २९ ॥  
 कीं पाचकासि देता सरले चारीहि<sup>१८</sup> मुक्ति वन-पारी<sup>१९</sup> ॥  
 भक्तिच मज या, यावें देवाला अमृत, योग्य न नराशी ॥ ३० ॥  
 कीं जरि म्हणाल 'असता जन्म-शचि<sup>२०</sup> स्व-पद-नीर-जा मिळतो' ॥

कीं वाटले खळाळा मुक्ति न घानी जशी सुधा सर्पा ॥  
 तरि ती अघादिकांला<sup>१</sup> द्या, सु-वरा भक्ति-मात्र मज अर्पा ॥ ३२ ॥  
 कीं अ-कृपा नापडती आपडती स्त्री कृपा तिचें प्राज्य<sup>२</sup> ॥  
 लोक-त्रयात देवा पहिलीचें<sup>३</sup> काय एक मी राज्य<sup>४</sup> ॥ ३३ ॥  
 कीं गमलें जरि आधीं<sup>५</sup> म्हणतों दामा<sup>६</sup> स्व-पाद या<sup>७</sup> लोकीं ॥  
 जो जो वाछिल जें जें तें द्यावें हें मुधा<sup>८</sup> दयालो कीं<sup>९</sup> ॥ ३४ ॥  
 कीं आज काल ज्याचा तेणें अधिकार घेतला रागें ॥  
 तरि हें अ-श्रद्धेय<sup>१०</sup> प्रभ्वंतर<sup>११</sup> ऐकिलें नसे मागें ॥ ३५ ॥  
 कीं भेटि बहुदिसा भय भेटाया दान-बंधुला वाटे ॥  
 तारि<sup>१२</sup> भेटावें मिनिने गेले ; जाताति साधु ज्या वाटे<sup>१३</sup> ॥ ३६ ॥  
 कीं स्त्री-पूर्वशिखंडी<sup>१४</sup> त्यातें समरात भीष्म पाहेना ॥  
 मीही<sup>१५</sup> पहिला पापी तैसें करिता<sup>१६</sup> सु-कीर्ति राहेना ॥ ३७ ॥  
 कीं भीशी मज एका उद्धरिता लागतील फार झटें ॥  
 तरि कोणाहि न कळता न्याया झाकूनि दास पीत पटें ॥ ३८ ॥  
 कीं लक्ष भोजनापरि केला संकरप संपला देवा ॥  
 तरि दाते क्षुद्रिकला<sup>१७</sup> मग न म्हणति काय 'या बसा जेवा' ॥ ३९ ॥  
 कीं मीच एक उरलों पापी, हे बीज ठेगिलें जतन ॥  
 वतन<sup>१८</sup> स्वकीय मज का करिते<sup>१९</sup> त्वन्नाम मगलायतन<sup>२०</sup> ॥ ४० ॥  
 कीं कार्य-बहु त्वें तुज पावेना यात्रया जगत्पाळा ॥  
 तरि रूप घ्या दुर्जे, ती पिद्या कठीं वसे जशी माळा ॥ ४१ ॥  
 कीं मागें गुत उभा अससि प्रेमें उभारुनी वाहे<sup>२१</sup> ॥  
 तरि काय वाळकाचे तूं सादर बोल ऐकशी वा हे ॥ ४२ ॥

१ अघासुरादिकाला हरिविजय (श्रीधर) अध्याय १४ पहा. २ पुष्कळ ३ अकृपेचे  
 ४ अधिकार चालविण्याचे स्थान ५ योग्यता येण्याच्या पूर्वी. ६ मृत्युलोकीं  
 आपलें दर्शन (मला) द्या असा अर्थ ७ व्यर्थ. ८ विश्वास न ठेवण्याजोगें  
 ९ (प्रभु+अंतर) दुसरा ईश्वर १० बारा वर्षांनंतर आप्तार्ची भेट घेणे श्राल्यास सावाच्या  
 देवाच्यात भेट घ्यावी, असा काही विधि आहे, त्या विधीने. ११ (पूर्वी स्त्री असून पुढें  
 पुरुष झालेला) शिखंडी-वैरवपाडवाच्या युद्धात भीष्म आटोपेना, तेंव्हा पाडवानीं  
 शिखंडीला पुढें वरून मागून, अर्जुनानें बाण मारावे, असें योजिलें ह्यात उद्देश हा कीं,  
 भीष्म स्त्रीवर कधीं बाण सोडणार नाही ह्या गोष्टीस लक्ष्म हें लिहिलें आहे. १२ मी  
 पूर्वीचा पापी म्हणून मला न पाहणें असें बराल तर. १३ भुक्तेन व्याकुल झालेल्यास.  
 १४ हक्काची जागा १५ तुजें परम मंगलकारक नाव सुखी येत असता मी खचीत  
 तरल्यावाचून राहणार नाही हा भाव १६ कल्याणाची जागा १७ हात.

## केकावली. परमेश्वर-प्रार्थना

केका म्हणजे मोराचा शब्द आणि आवली म्हणजे पक्ति. मोरोपतानें आपणास मयूरपक्षी कल्पून आपण ईश्वरास मारलेल्या हाकाना केकावली अशी सज्ञा दिली आहे.

## पृथ्वी-छंद

तुझ्या बहुत शोधिले<sup>१</sup> अवनिर्धा<sup>२</sup> पदाच्या रजे ॥  
 न तें अनृत वर्णिती बुध<sup>३</sup> जनीं सदाचार जें ॥  
 असें (से) सतत ऐकते<sup>४</sup>, सतत बोलते<sup>५</sup>, मीच ते-<sup>६</sup> ॥  
 प्रमाण<sup>७</sup> न म्हणों जरी उचित माझिया नीचते<sup>८</sup> ॥ १ ॥ (३)  
 तसाचि उरलों कसा पतित मी नसें काय, की-<sup>९</sup> ॥  
 कृपाचि सरली, असेंहि न घडे जगन्नायकीं ॥  
 नसेन दिसलों कसा, नयन सर्व-साक्षी रवी, ॥  
 विपाद धरिला म्हणों, न<sup>१०</sup> सुरभी निप क्षीर वो<sup>११</sup> ॥ २ ॥ (४)  
 मला निरखिता भयस्वरण-कन्यका<sup>१२</sup> आपगा ॥  
 म्हणे 'अगइ'<sup>१३</sup> ऐकिलेंहि न कधीं असें पाप' गा ॥  
 कर श्रवणि ठेजिते, नुबडि नेत्र, घे भीतिला<sup>१४</sup> ॥  
 न घालिन भिडेंस मी जरिहि कार्य-लोभी तिला ॥ ३ ॥ (१०)  
 सदेन नमिता जरी पद<sup>१५</sup> ललाट केले<sup>१६</sup> किणें ॥  
 नसे इतर तारिता मज भयत्पदान्जाणिणें<sup>१७</sup> ॥  
 नता करुनि मुक्तही म्हणसि 'मी बुडाळों रिणें' ॥  
 अशा तुज न जो भजे मनुज, धिक् तयाचें जिणे ॥ ४ ॥ (११)

१ शुद्ध केले. २ पापाचे राशीच (असे लोक) ३ जनीं सदाचार (चागलें आचरण करणारे) बुध (ज्ञानी पुरुष) जें (प्रथमचरणातलें) वर्णिती तें अनृत (खोटे) न (नाहीं) ४ ऐकणारे व बोलणारे (लोक) ५ ते प्रमाण न (ते खरे नाहीत) असें मी जर म्हणेत तर. ६ हलकेपणास ७ अथवा ८ सुरभी (कामधेनु) जरी कोपली तरी विय कधींही विगार (देत) नाही क्षीर (दूधच) देते ९ तुमच्या पायाची कन्या (पायांपासून उत्पन्न झालेली) नदी (भागीरथी). १० या पद्यात 'स्वभावोक्ति' नामक अलंकार आहे. ११ ललाट (कपाळ) किणें (घट्टणानें) पद (स्थान) केले किंवा 'सदैव पद नमिता जरी ललाट रिणें केले' कपाळास जरी घट्टे पडले असा अर्थ १२ आपल्या चरणकमलाबाबून.

सदैव अपराध हे रचितसें असे कोटि गा ॥  
 स्वयेहि कथितों, नसे तिळहि लाज मी कोटिगा<sup>१</sup> ॥  
 अजांड-शत-कोटि ज्या उदरि सर्वदा नादवा ॥  
 न त्यात अवकाश या, स्थळ दिलें तदा का दवा<sup>२</sup> ॥ ५ ॥ (१७)  
 दयाब्द वळसील तूं तरि न चातकां सेवका ॥  
 उणें किमपि, भाविका उदगशील तूं देव का ॥  
 अनन्य-गतिका<sup>३</sup> जना निरखिताचि<sup>४</sup> सोपद्रवा<sup>५</sup> ॥  
 तुझेचि करुणार्णवा मन धरी उमोष द्रवा<sup>६</sup> ॥ ६ ॥ (२०)  
 कळी करि सु-निर्मळीं परम उग्र दावा नळी<sup>७</sup> ॥  
 तयांत<sup>८</sup> अ-विशुद्ध<sup>९</sup> मी शलभ जेविं दामानळीं ॥  
 व्रणार्त<sup>१०</sup> (र्थ) पशुच्या शिरावारी वनीं उभे काकसे- ॥  
 स्मरादिरिपु<sup>११</sup> मन्मनी, अहि न काळ<sup>१२</sup> भेका कसे ॥ ७ ॥ (२१)  
 धना परिजना घरीं तुमचिया उणें कायसें ॥  
 न लाभ मणि-हेम-भूपतिस<sup>१३</sup> जोडिल्या आयसें ॥  
 परि प्रभुहि संप्रहीं सकल वस्तुला ठेविति ॥  
 गुणा न म्हणतां उणा<sup>१४</sup>, अधिक<sup>१५</sup> आदरें सेविति ॥ ८ ॥ (२३)  
 अ-तर्क्य महिमा तुझा, गुणहि फार, वा हे विधी ॥  
 श्रुति-ज्ञहि म्हणे सदा, स्तविल आमुची केविं धी ॥  
 तरी जन यथामति स्तवुनि जाहले सन्मती ॥  
 स्तवार्थ तुझिया तुझ्या सम कवी कधीं जन्मती ॥ ९ ॥ (२७)  
 निज-स्तुति तुम्हा रुचे स्तविति त्या वरें तर्पिता ॥  
 नमस्कृति-परा वरें स्व-धन सर्वही अर्पिता ॥  
 स्वभाव तुमचा असा विदित जाहला याचका ॥  
 करूं स्तव जसातसा फळ नव्हे जना याच का ॥ १० ॥ (२८)

१ कोडगा, निर्लज्ज. २ दावाग्रीला. श्रृंगधर-हरिविजय, अध्याय ११ पाहा  
 ३ नाही (आपणावाचून) दुसरा थारा ज्याला. ४ पीडलेले असे पाहताच.  
 ५ वळवळ्यास. ६ नळगजाविपर्यी. ७ त्या वळीच्या झपाट्यात. ८ अर्थात अपवित्र  
 (सांपडलों आहे). ९ जखमेनें पीडलेल्या. १० कामादि शत्रु. ११ अहि (सर्प)  
 भेका (वेडकाला) काळ कसे न (होतील) १२ आयसे मणि-हेम भू-पतिस जोडिल्या  
 लाभ न, असा अन्वय. १३ गुणाने कमी किंवा जास्त असे न म्हणता त्यास आदराने  
 सेविताने.

म्हणा<sup>१</sup> मज उताविळा गुणाचि घेतला<sup>१</sup>, धावों- ॥  
 असो मन असेंचि वा भजक-ग्रहि-मेवा<sup>२</sup> वों ॥  
 दिसे क्षणिक सर्प हें,<sup>३</sup> भरवसा घडीचा कसें- ॥  
 धरील मन, आधिनें बहु परिभ्रमे चाकसें ॥ १६ ॥ (४५)

कृतात-कटकामल-ध्वज<sup>४</sup> जरा<sup>४</sup> दिसों लागली ॥  
 पुर सर-गदासों<sup>५</sup> झगडता तनू भागली ॥  
 सहाय दुसरा नसे तुजविणें वळें भागळा ॥  
 न हों जरि उताविळा, स्व-रिपु<sup>६</sup> कापितो हा गळा ॥ १७ ॥ (४६)

कथा-सुरभि<sup>७</sup> या भल्या स्व-जननीहुनी वाटती ॥  
 शिशूसि जरठासही निरखिता रसें<sup>८</sup> दाटती<sup>८</sup> ॥  
 दुहोत भलते सदा तरि न लेशही वाटती ॥  
 स्व-वत्स-मल<sup>९</sup> भक्षिती परि न सर्पथा वाटती ॥ १८ ॥ (५८)

असो वारि कसा तरी निमल भाव ज्याचा करा- ॥  
 तयागरी दया, पचे वर असाचि द्या चाकरा ॥  
 वृथाचि गमतें दिलें बहुहि जें न दासा जिरे ॥  
 पुसोनि अधिकार द्या, सु-कर तें सदा साजिरे ॥ १९ ॥ (६७)

तुझ्या समाचि हें गुणें, अणु उणें नसे नाम, हा<sup>१०</sup>- ॥  
 दिसे अधिकही तसा गुण तुला असेना महा ॥  
 सदैव भळत्यासही<sup>११</sup> सुलभ, आणखी गायका- ॥  
 छळी न, न अधो-गति<sup>१२</sup> क्षणहि दे जगन्नायका ॥ २० ॥ (७५)

१ उतावलेपणा हा तुम्हीं भाक्षा गुणच घेतला, (दोष नव्हे असें मी समजतो)  
 २ भक्तरूप मोरास मेधासारखा ३ हें जग ४ जरा (म्हातारपण) हाच यमाच्या  
 सैन्याचा पाडरा ध्वज ५ अग्रभागी येणाऱ्या रोगाचरोवर. ६ आपला शत्रु—मृत्यु  
 ७ कथारूप कामधेनु ८ त्याम पान्हा फुटतो. ९ आपल्या वत्साचा मल म्हणजे  
 पुरीप, पक्षी-पातक १० तिसऱ्या व चौथ्या चरणात सांगितलेला गुण ११ अनधि-  
 काऱ्यासही १२ विष्णूने वामनावतारी बळीशीं कपट केले व त्यास अधोगति दिली  
 म्हणजे पाताळात घातले ही गोष्ट सुचवून कवीने ईश्वरापेक्षा नांमाचें महत्त्व वर्णिलें आहे



'तुम्ही परम चागले बहु-समर्थ दाते असे ॥  
 सुदीन जन मी तुम्हा शरण आजि आलों' असें ॥  
 पुन्हाहि कथितों वरें श्रवण हें करा यास्तन ॥  
 समक्ष<sup>१</sup> किति आपुला सकळ-लोक-राया स्तव ॥ ११ ॥ (२९)  
 किती<sup>२</sup> श्रवण ज्ञाकिती प्रभुहि<sup>३</sup>, काय ते पोळती ॥  
 पुसाल जरि कोण ते, पद-रज्जी तुझ्या लोळती ॥  
 वरें तुजचि सोसने स्तवन, कृत्ति-वासा<sup>४</sup> गरा- ॥  
 न पी<sup>५</sup>, तारे कसें घडे, हित-करा दया-सागरा ॥ १२ ॥ (३०)  
 गमो मधुर हें प्रिय स्तवन, सेविता माजरी ॥  
 करी मलिन सद्यशी-मुख,<sup>६</sup> हलाहला लाजवी ॥  
 हरापरिस<sup>७</sup> तू बरा प्रभु-गरा सदा जो पिशी ॥  
 असा रस समर्पि त्या अमृत आपुलें ओपिशी<sup>८</sup> ॥ १३ ॥ (३१)  
 प्रभो शरण आलियावार न व्हा कधी वाकडे ॥  
 म्हणोनि इतुकेचि हे स्व-हित-कृत्य जीराकडे ॥  
 प्रसाद करिता नसे पळ पितृव चापा खरें ॥  
 घनावु<sup>९</sup> न पडे मुखीं उघडिल्याविना<sup>१०</sup> पाखरें ॥ १४ ॥ (४०)  
 शिवे न तुझिया पदा अदयतारय<sup>८</sup> दोष क्षण ॥  
 प्रभो चुकतसों तरी करिशी तूचि सरक्षण ॥  
 नसेचि<sup>१</sup> शरणागती घडलि सत्य अद्यापि ती<sup>२</sup> ॥  
 रुचे विषय<sup>३</sup>, ज्या मिळे अमृत ते न मद्या पिति ॥ १५ ॥ (४१)

१ तुमच्या तोंडावर २ कित्येक प्रभुही, (समर्थ, स्तुतिपात्र असही लोक) कोणी  
 आपली स्तुति समक्ष करू लागले असता जसे काय पोळतात व (आपले) हात कानावर  
 ठेवतात ३ (जर) महादेव विषय न पिता सर (लोकाची) कशी अवस्था झाली  
 असती? म्हणून भक्ताकरिता स्तवनरूप विषय तुम्हाला सोमणें अवश्य आहे हे तात्पर्य  
 ४ चागली कीर्ति हेंच मुख ५ महादेवापेक्षा तू बरा, कारण तो एकदाच विषय घ्याला  
 आणि तू (स्तुतिरूप विषय) नित्य पितोस ६ देतोस ७ चातकपक्षानें तोंड उघडल्या-  
 येरीज पर्जन्याचें पाणी त्याच्या तोंडात पडत नाही, तद्वत तुम्हास शरण आल्याशिवाय  
 तुमचा प्रसाद व्हावयाचा नाही हा साराश ८ अदयता (निर्दयपणा) त्या नावाचा  
 ९ अद्यापि (माझी) ती शरणागती (शरण येणें) सत्य घडली नसेचि, (कारण की मला  
 अद्यापि) विषय रुचे, असा अन्वय

म्हणा<sup>१</sup> मज उताविळा गुणाचि घेतला<sup>१</sup>, घाबरे- ॥  
 असो मन असेंचि वा भजक-वर्हि-मेवा<sup>२</sup> वरे ॥  
 दिसे क्षणिक सर्व हे,<sup>३</sup> मरंवसा घडीचा कसे- ॥  
 धरील मन, आधिनें बहु परिभ्रमे चाकसे ॥ १६ ॥ (४९)

कृतांत-कटकामळ-ध्वज<sup>४</sup> जरा<sup>५</sup> दिसों लागली ॥  
 पुरःसर-गदांमवे<sup>६</sup> झगडतां तनू भागली ॥  
 सहाय दुसरा नसे तुजविणें वळें आगळा ॥  
 न हों जरि उताविळा, स्व-रिपु<sup>७</sup> कापितो हा गळा ॥ १७ ॥ (४६)

कथा-सुरभि<sup>८</sup> या भल्या स्व-जननीहुनी वाटती ॥  
 शिद्रांसि जरठांसही निरखितां रसे<sup>९</sup> दाटती<sup>९</sup> ॥  
 दुहोत भलते सदा तरि न छेदही वाटती ॥  
 स्व-वत्स-मळ<sup>१०</sup> भक्षिती परि न सर्वथा वाटती ॥ १८ ॥ (५८)

असो वारि कसा तरी विमळ भाव ज्याचा करा- ॥  
 तयावरि दया, पचे वर असाचि या चाकरा ॥  
 वृथाचि गमतें दिलें बहुहि जें न दासा जिरे ॥  
 पुसोनि अधिकार या, सु-कर तें सदा साजिरे ॥ १९ ॥ (६७)

तुझ्या समचि हें गुणें, अणु उणे नसे नाम, हा<sup>११</sup>- ॥  
 दिसे अधिकही तसा गुण तुला असेना महा ॥  
 सदैव भळत्यासही<sup>१२</sup> सुलभ, आणखी गायका- ॥  
 छळी न, न अधो-गति<sup>१३</sup> क्षणहि दे जगन्नायका ॥ २० ॥ (७५)

१ उतावळेपणा हा तुम्ही माझा गुणच घेतला, (दोष नव्हे असें मी समजतों).  
 २ भक्तरूप मोरास मेघासारखा. ३ हे जग. ४ जरा (म्हटारपण) हाच यमाच्या  
 सैन्याचा पाढरा ध्वज. ५ अग्रभागीं येणाऱ्या रोगाबरोबर. ६ आपला शत्रु—मृत्यु.  
 ७ कथावर कामधेनु. ८ त्यास पान्हा फुटतो. ९ आपल्या वत्सांचा मल म्हणजे  
 पुरीष, पक्षी-पातक. १० तिसऱ्या व चौथ्या चरणांत सांगितलेला गुण. ११ अनधि-  
 कान्यासही. १२ विण्णें वामनावतारीं बळीशीं कष्ट केले व त्यास अधोगति दिली  
 म्हणजे पाताळात घातले ही गोष्ट सुचवून कवीने ईश्वरापेक्षां नामाचें महत्त्व वर्णिलें आहे.

छळाळ कृपणासि का अजि दया-निधे, कापिती- ॥  
 भटासि भट संगरीं, परि न कातरा दापिती ॥  
 कराळ तितुकी कृपा बहु, अहो शरण्या, तमीं<sup>१</sup>- ॥  
 बुडोनि शरणागत श्रमत्से अरण्यात्<sup>२</sup> मी ॥ २१ ॥ (७९)  
 तयीं<sup>३</sup> प्रमुक्ता तसे सदय, का असे<sup>४</sup> आज हो ॥  
 विचारुनि पहा बरें निज-मनीं महा-राज हो ॥  
 बनोमनि फिरा पिशापरि, म्हणा अहो-रात्र 'हा'<sup>५</sup> ॥  
 नसे कुशल भापर्णी परि असे कृपा-पात्र हा ॥ २२ ॥ (८१)  
 न जें प्रिय स-दोष तें, प्रिय स-दोषही चागलें ॥  
 स्व-तोक पितरां रुचे जरिहि कर्दमीं रागलें ॥  
 तुलाचि धरि पोटिशीं कशि तदा यशोदा बरें ॥  
 जरी मळविशी रजो-मलिन-काय<sup>६</sup> तूं अंबरे<sup>७</sup> ॥ २३ ॥ (८५)  
 प्रसिद्ध तुमचे महा-सदय पाय, जीवाकडे- ॥  
 चुकी म्हणुनि होतिल क्षणहि काय जी वाकडे ॥  
 न निष्ठुर<sup>८</sup> पिता म्हणे मनि न हो प्रजा टोणपी ॥  
 अपध्य-रुचि<sup>९</sup> रुग्ण तो कटुक ओखदें कोण पी ॥ २४ ॥ (८९)  
 असंख्य खळ संगरीं निज-करीं तुवा मारिले ॥  
 न निष्ठुरपणें, कृपा करुनि ते भयीं तारिले ॥  
 जगजनक तूं मुलें सकळ जीव, या भातुकें ॥  
 दटावुनिहि देशि वा अमृत नेदिजे घातुकें ॥ २५ ॥ (९०)  
 सदाहि हित नायकों बहु अपाय केले, करूं ॥  
 तरी स-कृप बाप तूं म्हणसि, 'नायके लेकरू'<sup>१०</sup> ॥  
 कधीं न करिसी प्रभो भजक-वालकोपेक्षण<sup>११</sup> ॥  
 न तूजवारी ज्यापरी पशु-प-पाळ<sup>१२</sup> कोपे क्षण ॥ २६ ॥ (९२)

१ अज्ञानाधकारात २ ससाररूप अरण्यात. ३ रामावतारीं सीता रावणानें नेली असता त्यावेळी. ४ असे 'नर्दय. ५ हायहाय ६ घुळीनें मळल आहे शरीर ज्याचें. ७ वलें ८ पिता (बाप) निर्दय नसतो, फक्त त्याच्या मनात इतकेंच असतें कीं, आपली संतति मूर्ख न जावी. म्हणून तो तीस शासन करितो ९ प्रवृत्तीस न मानणाऱ्या पदार्थोविषयी ज्याला आवड वाढ असा—आम्हाला विषयाची गोडी असल्यामुळे पहिल्यानें कठीण दाटणारा असा जो सन्मार्ग तो कऱ्या गोड लागेल ? हा अर्थ येथे विवक्षित आहे. १० भक्तरूप (वालक + उपेक्षण) लेकराची उपेक्षा. ११ गवळ्याचा नायक—नद.

पिता जरि पिटे पिटो न जननी कु-पुत्रीं विटे ॥  
 दयामृत-रसार्द्र-धी<sup>१</sup> न कुल-कज्जलें<sup>२</sup> त्या किटे<sup>३</sup> ॥  
 प्रसाद-पट<sup>४</sup> शाकिती परि परा<sup>५</sup> गुरूचे<sup>६</sup> थिटे ॥  
 म्हणूनि म्हणती भले, 'न ऋण जन्म-देचें किटे' ॥ २७ ॥ (९५)  
 अशी तरि कृतज्ञता हरि, तुझ्याच ठायीं अगा ॥  
 सख्या, अणुचि मानिती करुनि सु-प्रसादा अ-गा<sup>७</sup> ॥  
 भुले सु-कवि-वाग्धू<sup>८</sup> तव गुणा अनर्घ्या-नगा<sup>९</sup> ॥  
 म्हणेल जन कोण कीं यश पुनःपुन्हा तें न<sup>१०</sup> गा<sup>११</sup> ॥ २८ ॥ (९६)  
 करा श्रवण एवढें अ-पटु लोक हासो मळा ॥  
 अहो, जरि गिळावया प्रिय कुमार वे सोमळा ॥  
 तयासि ठकवूनि दे बहुत शर्करा माय जी ॥  
 तिळा स्व-शिशु-बंधने अदयता दिवे काय जी ॥ २९ ॥ (१०६)  
 सु-संगति सदा घडो, सुजन-वावय कानी पडो ॥  
 कलंक मतिचा झडो त्रिपय सर्वथा नावडो ॥  
 सदंघ्रि-कमळी<sup>१०</sup> दडो<sup>१०</sup> मुरडितां हटानें अडो ॥  
 वियोग घडता रडो, मन<sup>११</sup> भवचरित्रां जडो ॥ ३० ॥ (११८)  
 न निश्चय कधी टळो कुजन-विघ्न-बाधा टळो ॥  
 न चित्त भजनीं चळो मति सदुक्त-मार्गीं वळो ॥  
 स्व-तत्त्व हृदया फळो दुरभिमान सारा गळो ॥  
 पुन्हा न मन हें मळो दुरित आत्म-बोधें जळो ॥ ३१ ॥ (११९)  
 मुखीं हरि, वसो तुझी कुशल-धाम<sup>१२</sup> नामावली ॥  
 क्षणात पुरवील जी सकळ कामना मावली ॥  
 कृपा करिशि तूं जगत्रय-नियास दासावरी ॥  
 तशी प्रकट हे<sup>१३</sup> निजाश्रितजना सदा सांवरी ॥ ३२ ॥ (१२०)

१ दयारूप अमृतरसानें स्निग्ध आहे अतःवरण जिचें अशी २ कुलाला बल्क लाव-  
 णारा जो पुत्र त्याच्या योगानें ३ मळत नाही, म्हणजे तिची त्याच्यावरची ममता  
 कमी होत नाही. ४ प्रसारूप बत्ते. ५ श्रेष्ठ बापाचे. ६ पर्वतप्राय. ७ सुकवींची  
 वाणी हीच उपवर कन्या. ८ बहुमोल अलंकाराला. ९ नका गाऊ. १० साधूच्या  
 चरणकमली सक्त होवो. ११ हा शब्द दडो इत्यादि क्रियापदांचा कर्ता. १२ कल्याणाचें  
 केवळ स्थानच अशी. १३ नामावली.

दयामृत-घना अहो हरि, वळा मयूराकडे ॥  
 रडे शिशु तयासि घे कळवळोनि माता कडे ॥  
 असा अतिथि धार्मिक-स्तुत-पदा<sup>१</sup> कदा सांपडे ॥  
 तुम्हा जड भगवार्णवी उतरिता न दासा पडे ॥ ३३ ॥ (१२१)

## अंवरीपाख्यान

(श्रीमद्भागवत स्कंद ९ अ० ४ व ५)

मार्गे सूर्यवंशात अवरीप या नावाचा राजा होऊन गेला. तो परम विष्णुभक्त असल्यामुळे एकादशव्रित करीत असे. एके दिवशी साधनद्वादशीचा काल अगदी थोडा असता त्याजकडे दुर्वास ऋषि गेला. राजाने ऋषीचा सत्कार करून त्यास भोजनास बोलाविले. ते ऐकून ऋषि कालिंदीवर स्नानास गेला. तिकडून यावयास त्यास उशीर लागला असे पाहून व भोजनास उशीर केला असता साधनद्वादशीचा काल निघून जाईल म्हणून राजाने तीर्थ प्राशन केले. आपणास टाकून आधी राजाने पारणा केली म्हणून दुर्वासास फार राग आला. त्याने आपल्या जटेंतून एक कृत्या उत्पन्न करून तिला राजाचा छल करण्यास सांगितले. श्रीविष्णूने राजाच्या रक्षणाकरिता सुदर्शनचक्र मार्गेच दिले होते, त्याने तिच्यावर एकदम चाल केली. तेव्हा ऋषि तेथून भिऊन पळाला. चक्र त्याच्या मार्गे लागले. ऋषि ब्रह्मलोक, कैलास इत्यादि लोक फिरला; परंतु त्यास आश्रय कोठे मिळेलना. शेवटी तो वैकुंठी विष्णूस शरण गेला व चक्रापासून रक्षण करण्याविषयी त्याची प्रार्थना करू लागला. 'मी भक्ताधीन आहे, माझ्या भक्तालाच शरण जा, याशिवाय रक्षणाचे दुसरे साधन नाही,' असे विष्णूने सांगितल्यावरून दुर्वास हा पुनः अंवरीपाकडे परत आला व त्यास शरण गेला. त्याची ती स्थिति पाहून राजाला दया आली व त्याने हात जोडून चक्राची प्रार्थना केली व त्यास मार्गे फिरविले. ही कथा येथे वर्णिली आहे.

श्लोक

सम्परा. अत्युग्र ब्रह्म-शापादिकहि हरि-जना ताप नेदीच कांहीं ।  
जो कोणी देव-दास-च्छळक खळ तया रक्षिता अन्य<sup>१</sup> नाही ॥  
रक्षी साधूचि येतां शरण निपटुनी त्यागितां उद्धत-त्त्व ।  
ज्ञाते हें अंबरीष-क्षिति-पति-चौरती पाहती शुद्ध तत्त्व ॥ १ ॥

शा० वि०. दुवसा भगवान् करी छळ बळें, हें तत्त्व दावी जनीं ।  
की माझीहि अशी दशा हरि-जन-द्वेषें धरा हें मनीं ॥  
दैवें भागवती<sup>२</sup> विरोध घडतां त्यांचीं धरा पावलें ।  
संसारांत तरा, म्हणाल मजला खोटा म्हणा पावलें<sup>३</sup> ॥ २ ॥

पूर्वीं भू-पति अंबरीष रविच्या वंशीं महात्मा बसे ।  
धर्मे राज्य करी सदैव भगवद्भक्तांत भावें बसे ॥  
भासे सिंहचि संगरांत गमती तच्छत्रु राजे ससे ।  
तो शांतांत<sup>४</sup> नितांत<sup>५</sup> शांत कमळा-कांतीच चित्तें बसे ॥ ३ ॥

राजा साधु-समागमें समजला संसार निःसार-सा ।  
सेवी श्री-पतिच्या पदा बलि जसा आयादरें सारसा<sup>६</sup> ॥  
नामाची धरि कास दास करुनी सद्भक्तिचा आसरा ।  
प्राशी निर्मल विष्णुचेंचि यश जें हांसे सुधेच्या सरा ॥ ४ ॥

ज्यांमध्ये बहु दक्षिणा सु-विधिवत् विप्रादि-संतर्पण ।  
प्रेमें यज्ञ करुनि सर्व करि ते श्री-विष्णुला अर्पण ॥  
वांगें होउनि सत्तपो-हुतवही<sup>७</sup> तो सर्वदा सर्पण ।  
स्वच्छ-त्वे नृप जाहला सु-मणिचा जैसा नवा दर्पण ॥ ५ ॥

तो भूतीं सम-दृष्टि साधु-भजनीं रावे, सदा सांवरी ।  
वांगें दृग्विकळादिकांसि<sup>८</sup>, भर<sup>९</sup> हा टाकी न दासांवरी ॥  
सेवेवांचुनि आपल्या न विपर्या याचें शरीर क्षण ।  
श्रीशें जाणुनि हें सुदर्शन दिलें त्याचें करी रक्षण ॥ ६ ॥

१ साधूवांचून इतर. २ भगवद्भक्तांच्या ठिकाणीं. ३ पुरवलें. ४ शांत  
अंतःकरणाचा. ५ अत्यंत. ६ कमळाला. ७ (सत्+तपस्+हुतवह) चांगलें तप  
दाच अभि त्यांत. ८ आंधळे वगैरे व्यंग लोकांस. ९ ओहें.

सम्भरा सोडीना सु-व्रतें तो जसि जलधि-जळें तापळें याद<sup>१</sup> शीतिं ।  
 विष्णु-प्रीत्यर्थ वर्षाऽपधि करुनि करो साधन-द्वादशीतें<sup>२</sup> ॥  
 गेला निर्विघ्न सिद्धी-प्रति नियम न<sup>३</sup> त्या लागला<sup>४</sup> शब्द<sup>५</sup> सारा<sup>६</sup> ।  
 कीर्ति श्री-माधवाच्या सतत परिसता सपला अन्द सारा ॥ ७ ॥

शा० वि० गो दानें शुभ साठि लक्ष नृप दे निप्रोत्तमाकारणें ।  
 दे बाजी गजही जयासि हरिच्या<sup>१</sup> गावे हयें वारणें ॥  
 तर्पी ब्राह्मण-वृद्ध तृप्ति अतुला दानी तया अन्न ती ।  
 देवालाहि न दे स्वये अमृत ते योर्ते<sup>२</sup> करी सन्नती ॥ ८ ॥  
 स्वाद्वन्नं परमादरें करुनिया निप्रोत्तमा तर्पुनी ।  
 त्यातें काचन दक्षिणा सु रसनें सद्रूपणें अर्पुनी ॥  
 आज्ञा घेउनिया व्रतोक्त-नियमा रक्षावयाकारणें ।  
 तो राजेंद्र करी उपक्रम सुखें साधनया पारणें ॥ ९ ॥  
 तों जो केवळ सर्ग कालहि तपस्येसी सुखें रातला ।  
 ज्याच्या उपपणा प्रणाम अ-सकृत् कल्पानलें घातला ॥  
 जेणें शक्रहि<sup>३</sup> शिक्षिला जइ महा सपन्मदें मातला<sup>४</sup> ।  
 दुर्गासा भगवत तो अतिथि त्या काळीं स्वये पातला ॥ १० ॥

पुष्पिताम्रा मुनिस निरखिताचि होय दास ।  
 प्रमुदित जेवि मयूर तोय-दास ॥  
 नमुनि बसमिला वरासनोंच ।  
 स्तनि नृप जेनि उमा वरास नीच<sup>५</sup> ॥ ११ ॥

दु० वि० अमृत-सिंधु तुम्हाच त्रिभो जनी ।  
 जरि धरा न तुम्हा चनि भोजनी ॥  
 मदुदयार्थ अहो तरि जेमन<sup>१</sup> ।  
 प्रभु करुनि मुखी कारजे मन ॥ १२ ॥

१ जलचर प्राणी २ एकादशीचा उपवास करून दुसऱ्या दिवशी द्वादशी सपली नाही  
 तो पारणा सोडावयाची ह्यास साधनद्वादशी म्हणतात ३ दोष लागला नाही ४ श्रेष्ठ  
 ५ इद्राच्या ६ अगत ७ दुर्वास ऋषीनं, इद्र एश्वर्यानें मदेन्मत्त झाला होता म्हणून,  
 त्यास शाप दिला होता कीं तुझी सपत्ति समुद्रांत पडेल ८ पामर ९ जेवण

- व० ति०. ऐसैं हळूचि नृपं जोडुनि . हात याची ।  
ती आयके विनवणी मुनि हा तयाची ॥
- , स्नानार्थ जाय मग नायक तापसांचा ।  
कृष्णेसि जी नुरवि लेशहि ताप साचा ॥ १३ ॥
- हरिणी. प्रथम अमृतीं कालिंदीच्या करी मति-मजन- ।  
स्तुत-पद<sup>१</sup> मग ब्रह्म-ध्यानामृती अति मजन ॥  
उठविल कसा सुप्त स्वांकीं महा अहि साधुनीं ।  
शुचिपण दिले तीर्थीं गंगादिकांसहि साधुनीं<sup>२</sup> ॥ १४ ॥
- पृथ्वी. उशीर बहु छागतां नृपति पावला आधिला<sup>३</sup> ।  
म्हणे, 'नियम पारणा-समय'<sup>४</sup> पाहिजे साधिला<sup>५</sup> ॥  
तपो-व्रत-जप-ऋतु-प्रमुख-धर्मही साधुनी ।  
मनेंहि न विलंघिली अतिथि-संक्रिया साधुनी ॥ १५ ॥
- दु०वि०. परम संकट तें मन घाबरें । करि म्हणोनि तया अनघा बरें ॥  
श्रुति-मत<sup>६</sup> द्विज सांगति वारितें-। पिउनि हो अघ हे स्थिर वारितें ॥ १६ ॥
- माहिनी. अशन न जळ-पानें होय पीतांहि पाणी ।  
अनशनहि नव्हेचि स्पष्ट हे वेद-वाणी ॥ \*  
श्रुतिस अनुमरे जो त्यासि कोणी न दापी ।  
म्हणुनि मुनि-मते तो तोय राजा तदा पी ॥ १७ ॥
- साधरा. तों दुर्वासा करुनि स्नपन<sup>६</sup> जप<sup>७</sup> बृहद्ब्रह्म<sup>८</sup> तत्काळ आला ।  
प्याला भूपाळ पाणी त्यजुनि अतिथिला यास्तव क्रुद्ध झाला ॥  
अत्युष्ण श्वास टाकी अहि खवळविला मांत्रिकें तेविं डोले ।  
तोले कल्पात-रुद्रासम मग भगवान् तो असें त्यासि बोले ॥ १८ ॥
- पृथ्वी. 'अरे कुमति दुर्जना गुरु-अलंघ्य तें पारणें ।  
न मी गुरु अ-लंघ्य हें स्व-मत ह्या<sup>९</sup> जनाकारणें<sup>१०</sup> ॥  
स्वयेंचि कळवावया प्रथम आदरें बाहिलें ।  
असें मग विलंघिलें नवल आजि म्यां पाहिलें ॥ १९ ॥

१ बुद्धिमान् लोक (मतिमेत् + जन) यांनी स्तविले आहेत पाय ज्याचे असा दुर्वासा ऋषि. २ मिळवून. ३ मनोज्ञयेल्या. ४ नेमलेली पारण्याची वेळ. ५ वेदाला समत गोष्ट. ६ स्नान, जप व (बृहत् + ध्यान) ब्रह्मचिंतन. ७ मला.



स्रग्धरा हा दुर्वासा अ-लघ्य त्रि-भुवनिं सकळा भूसुरमाजि राया ।  
 सत्कार प्राप्त झाला बहु बहु दिवसा ब्राह्मणा साजिरा या ॥  
 आम्ही सेनानुरूप त्वरितचि फळतों त्या वृथा वाद<sup>१</sup> पाचा<sup>१</sup> ।  
 देनाच्या<sup>१</sup> सु-प्रसिद्धा भजक जन तृपा पूरका पादपाचा<sup>१</sup> ॥ २० ॥

प्रहर्षिणी कर्माचा तुज परिपाक चाखवाया ।  
 आलों मी निज पुरुषार्थ दाखवाया ॥  
 दुर्वासा अगणिला तुमाचि शील ।  
 भया न क्षत-मुकृतायु<sup>२</sup> वाचशील<sup>३</sup> ॥ २१ ॥

स्रग्धरा ऐसें बोले प्रब्रह्माजलि नर पतिला क्षोभ त्या तापसाचा ।  
 सागाना काय भासे निज-मणि हरणें कोपला साप साचा ॥  
 दुर्वासा वज्रि ताप प्रद<sup>४</sup> परि अनिलें वृक्षसा कापरीला ।  
 जेणें<sup>५</sup> तो कोप लज्जा जड-भयद-वळा<sup>६</sup> त्या न दे का पनीला ॥ २२ ॥

अनष्टृप् जटा तोडूनि हुकार सु-महा-नाद सोडिला ।  
 तोडावें जेनिं छिलेनें कबलाच्या दसोडिला ॥ २३ ॥  
 सु-लभा भार-भूता जी त्यजिली ते जटा किती ।  
 कोपौ दुर्लभ कष्टेही जोडिलें तेज<sup>७</sup> टाकिती ॥ २४ ॥

शालिनी झाली उग्रा त्या जटेचीच कृत्या<sup>८</sup> धावे खाया त्या नृपा निष्णु भृत्या ॥  
 तों ती दृष्टादेखिली देव-चक्रें<sup>९</sup> जशी व्याळी स्वार्ति-दा<sup>१०</sup> पक्षि-शक्रें<sup>११</sup> ॥ २५ ॥

स्रग्धरा ज्याचें शत्रु स्वय-भु प्रभृति-सुर<sup>१२</sup> यश प्रार्थिती पूत नाकीं ।  
 त्या रामें ताटिका ती जशि तशि अथवा माधवें पूतना वीं ॥  
 सद्रोधानें अ-निर्या जसि तसिच महा भीति-दा निप्र-कृत्या<sup>१३</sup> ।  
 जी उग्रा निष्णु चक्रें त्वरित निनटीली ती तदा नि-प्र-कृत्या<sup>१३</sup> ॥ २६ ॥

१ पाच कल्पतरूचा कल्पतरू हे इच्छिलेले फळ तत्काळ देतात हे लोकांतील म्हणणे

२ ज्याचें पुण्य व आयुष्य क्षीण झाले आहे असा वृ. ३ इद्राला ताप दणारा ४ ज्या

कोपाने ५ जड जे पर्वत त्यास भय देणारे आहे सामर्थ्य ज्याचें अशा ६ मोठेपणा,

प्रतिष्ठा ७ राक्षसी ८ सुदशनाने ९ अत्यंत पीडा देणारी (सु+आर्ति+दा)

१० गळाने (पक्षि+शक्र-शक्र म्ह० इन्द्र म्ह० श्रेष्ठ) ११ शक्र, ब्रह्मदेव आदिरूप

देव १२ ब्राह्मणाने उत्पन्न केलेली वृत्त्या (एक स्त्रीरूप अकालविकाळ व्यक्ती)

१३ मोठा नाश करणारी

प्रहर्षिणी      ऐसा हा बहुतचि विप्रकार भारी ।  
 योजी जो हरि-जनि विप्र कारभारी ॥  
 त्या चक्र त्रि-भुवन-कंप-दास दापी ।  
 जे सर्वाहित-बळ-संपदा<sup>१</sup> सदा पी ॥ २७ ॥

सम्भरा. जैसे दावानळानें प्रखरतर वळें काननीं सापिणीचें ।  
 चक्रानें भस्म सदा करुनि उडवितां त्या महा पापिणीचें ॥  
 दुर्वासा भीति पावे बहुतचि सहसा गर्व त्याचा गळाला ।  
 सिंह-व्रस्त द्विपेंद्रासम मग भगवान् तो महात्मा पळाला ॥ २८ ॥  
 होती अत्युग्र कृत्या परि करुनि तिचा घात दावी प्रतापा ।  
 जेव्हां तें चक्र, पावे बहुत निरखितां त्या तदा विप्र तापा ॥  
 प्राण-त्राणार्थ धैर्य त्यजुनि मुनि पळे सत्तपः-संपदेतें ।  
 वेंची व्यर्थ क्षणांत, प्रभु-जनि<sup>२</sup> रचिलें वैर तें कंप देतें ॥ २९ ॥

मु०प्र०. पळे विप्र तो चक्र पाठीस लागे । भ्रमे सर्व दिङ्-मंडळीं फार भारी ॥  
 न सोडीच तें जेविं केलें स्वकर्म । भ्रमे साधु धैरें न पावेचि शर्म<sup>३</sup> ॥ ३० ॥

मालिनी. मग करुनि विचार ब्रह्म-लोकासि गेला ।  
 नमुनि विधि-पदातें हस्त जोडोनि ठेला ॥  
 व्यसन सकळ सांगे प्राण-दानासि याची ।  
 स-चकित परिसे तो प्रार्थना ती तयाची ॥ ३१ ॥

व० ति०. ब्रह्मा म्हणे, 'भगवदिष्ट-जनीं'<sup>४</sup> न घाला ।  
 तूं घालितासि करितासि न या अघाला ॥  
 देतीं तुला व्यसन-सागारि हात पेंच<sup>५</sup> ।  
 क्षिप्र स्वयें नुरवितीच महा-तपेंच ॥ ३२ ॥  
 विश्वांत मुख्य म्हणतां मजला जनांही ।  
 तें काय गा परिसिता मज लाज नाही ॥  
 ज्याच्या भयें धरितसे मणि-सालु<sup>६</sup> कंप ।  
 श्री-कांत तोचि विधिचा धणि सानुकंप ॥ ३३ ॥

१ सकळ शत्रुसंन्याच्या संपत्ति. २ भगवद्भक्ताविषयी. ३ सुख. ४ भगवंताला प्रिय धरा लोकांवर. ५ संकट. ६ रत्नाचीं आदेश सालु (शिखरें) ज्याचीं असा मेढ पर्वत.

सम्भरा. आम्हीं ज्याचें धरीतों धरिति मनि जसे सासवेचें सुना भें ।  
त्याच्या मूर्त-प्रतापें सदवन-निपुणे दुष्ट-काळे सु-नाभे<sup>१</sup> ॥  
जेव्हां हा क्षोभ केला तुजवरि मज हे वाटतें फार भारी ।  
क्रुद्ध ज्ञात्या प्रभूचें मन वळवुं शके कोण गा कारभारी ॥ ३४ ॥

शा० वि०. ब्रह्माने शरणागताहि मुनिला नाही दिला वासरा ।  
छत्ता मारिल काम-भेनु भगवद्भक्ताहिता वासरा ॥  
वाटे सद्विपुचा<sup>२</sup> न ताप हरिल श्री-शंभुचा<sup>३</sup> सासरा<sup>३</sup> ।  
तान्हेलाचि मरेल पावुनिहि तो जाणो सुधेच्या सरा ॥ ३५ ॥

सम्भरा. दुर्वासा ब्रह्म-लोकाहुनिहि परतला तापला विष्णु-चक्रें ।  
गेल मृत्युंजयाला शरण मग जया सेविती योगि-चक्रें ॥  
केलासीं शंकराला नमन करि म्हणे, 'ईश्वरा वासरा हो ।  
वाचो त्वञ्जितनार्थ द्विज निज-भजकामाजि हा दास राहो' ॥ ३६ ॥  
त्या विप्राला म्हणे तो त्रि-पुर-हर, 'अगा ऐक गा वा मला जे ।  
प्राणी तापार्थ कोणी स्मरति मनि न त्यां रक्षिता नाम लाजे ॥  
नाशावे ताप-पाप-प्रकर<sup>४</sup> भुज दहा वाढतों याच काजा ।  
आम्ही निः-शेष बांछा पुरुनि म्हणतों आदरें याचका जा ॥ ३७ ॥

शा० वि०. रक्षावे शरणागत व्रत असें माझे असे, लक्षिले ।  
जे काळाकुळ<sup>५</sup> जीव ते सकळही तत्काळ म्या रक्षिले ॥  
मार्कण्डेय-कथा तुझ्या श्रुति-पथा आली असात्री, क्षण ।  
ध्यान-स्तोत्र-परा<sup>६</sup> जना सुखवितें माझे कृपा-वीक्षण<sup>७</sup> ॥ ३८ ॥

सम्भरा. या ऐशा रीति नीति श्रवण करुनियां सेवितां मद्यशाला ।  
साधूंचा अन्य वार्ता गमति सु-मतिच्या मोहका मद्य-शाला<sup>८</sup> ॥  
यासाठीं तूं तपस्वी मुनि शरण महा-संकटीं पातलासी ।  
'ब्राहि' ब्राहीश' ऐसें म्हणुनि मज नमस्कारही घातलासी ॥ ३९ ॥

स्वागता. भस्म मी करिन गा शत कोटी । काळ-दंडहि किती शत कोटी<sup>१०</sup> ॥  
वारणाप्रति जसें हरि-चक्र<sup>११</sup> । स्पष्ट हें मज तसें हरि-चक्र ॥ ४० ॥

१ चक्रां २ साधूच्या शत्रूचा. ३ हिमालयपर्वत. ४ ताप आणि पाप ह्यांचे समुदाय.

५ मृत्यूने व्यावृळ केलेले. ६ ध्यान आणि स्तुति ह्यामध्ये निमग्न. ७ कृपेचें अवलोकन..

८ दारूचे पिठे. ९ रक्षण कर. १० वज्र. ११ छिर्दाचा समुदाय.

- मालिनी. परिहरिन नताचे मी स्वयें ताप सारे ।  
परि गुरु अ-जिताचें<sup>१</sup> शस्त्र हें तापसा रे ॥  
मज बळ न असे बा याचिया<sup>२</sup> वारणासी ।  
हरि-वध हरिच्याही<sup>३</sup> होइना वारणासी ॥ ४१ ॥
- अशुद्धपू. करुनि काय जिंकील रविला काजवा रण ।  
करील गज-वक्राचें<sup>४</sup> काय गा काज वारण ॥ ४२ ॥
- शा० वि०. आम्ही सर्वहि दास त्यास भजतों तच्छासनी वागतों ।  
रक्षाया स्व-जनांसि शक्ति-धन त्या विश्वंभरा मागतों ॥  
अस्मत्पालन-लालनादि करितो स्नेहार्द्र तो बापसा ।  
त्याची ज्यावरि त्यावरीच करितो आम्ही दया तापसा ॥ ४३ ॥
- पृष्ठी. सुतासि गुरुच्या गृहा दवडितो जसा बाप हा ।  
तसा शिव न रक्षणीं पटु जरी तरी बा पहा ॥  
उपाय कथितों तुला व्यसन हें सराया, पदा ।  
सुदर्शन-धराचिया धरि, हरील ते आपदा ॥ ४४ ॥
- शिखरिणी. 'क्षमस्व श्री-जाने<sup>५</sup>' म्हण, शरण जा त्याचि हरिला ।  
उदंडांचा तेणे प्रणति करितां ताप हरिला ॥  
दया-पीपूपाधि प्रभु-वर जगद्वापन,<sup>६</sup> मनीं ।  
न ठेवी दोषातें क्षमि-तिलक<sup>७</sup> सद्गान-नमनीं<sup>८</sup> ॥ ४५ ॥
- सगंधरा. सांगे नाम क्षुधार्ता स-दय जन जसें आदरें अन्न-दाचें ।  
कीं दावी वर्त्म जैसें परम तृपित जो पांथ त्या सन्नदाचें ॥  
त्रैद्याचें गेह रुग्णा सु-मति कथि तसें या द्विजा शंभु लावी ।  
चैकुंठाच्या पर्यां कीं पुनरपि न असी बुद्धि त्याची मुलारी ॥ ४६ ॥  
दुःख-प्री ओपधी जी असि कथि भगवद्गोक-पद्या<sup>९</sup> पिनाकी ।  
श्रद्धेनं सेविती हो, पिउनि अमृतही जीस अद्यापि नाकी<sup>१०</sup> ॥  
पावे<sup>११</sup> तीतें वरुनि द्विज, अ-मित पितां दैत्य-चक्रायु<sup>१२</sup> धाला ।  
नाहीं कांहींच ज्याचा भुज-भुजग तया दिव्य चक्रायुधाला<sup>१३</sup> ॥ ४७ ॥

१ अपराजित अशा विष्णूचें. २ इद्राच्याही. ३ हत्तीचें आहे मुख ज्याला अशा गणपतीचें.

४ हे विष्णो (रक्षसी आहे जाया ज्याची). ५ जगदुत्पत्तिकर्ता. ६ महनशील

पुरुषांमध्ये श्रेष्ठ. ७ विष्णुलोकाचा मार्ग. ८ स्वर्गलोकांत रहाणारे देव. ९ येज्ज

पोहोचला. १० दैत्यांच्या समुदायाचें आयुष्य. ११ परम तेजस्वी जें चक्र तें आहे आयुध

ज्याचें अगा विष्णूला.

- अनुष्टुप्. पाहिला प्राशिता दैत्य-चक्रायु धरणी-तळी ।  
भरिता रक्त-पूरें जो चक्रायुध रणीं तळीं ॥ ४८ ॥  
गेलो शरण वैकुंठीं हरितें परि तें तथा ।  
चक्र दे वक्र देवाच्या भक्तीं म्हणुनियां भया ॥ ४९ ॥
- विप्र तो क्षिप्र तोयासी मीनसा प्रमुच्या पदा ।  
कवळी, जवळी प्रेमें ज्याच्या श्री मधुपी<sup>१</sup> सदा ॥ ५० ॥  
म्हणे 'करुनि त्वद्धक्तीं अपराध पराभवा ।  
पावलो मज या ऐशा व-क्षमा<sup>२</sup> रक्ष माधवा ॥ ५१ ॥  
अ-मळा-कमळा-कैलि-भवना<sup>३</sup> भय-नाशना ।  
पावना पाव नाशीं या व्यसनास<sup>४</sup> सनातना ॥ ५२ ॥
- शा०वि०. दुष्टाही शरणागता अ-भय दे पाहे न तोटा कवी<sup>५</sup> ।  
त्वत्पादाब्ज-पराग दुर्गुण असे जो सर्व तो टाकवी ॥  
तीर्थाची कुळ-देवता त्रि-भुवन-ख्याताहि गंगा सती ।  
जी धिक्कार करील काय शिवतां रथ्यां<sup>६</sup> अंगास ती ॥ ५३ ॥
- शिखरिणी. जरी साधु-द्वेष्टा द्विज सकळ-लोकीं अधम हा ।  
तरी सत्कीर्तीचा क्षय-करचि याचा वध महा ॥ .  
क्षमा-शीला देवा वद न कवणा मोह चुकवी ।  
असें जो जाणोनि प्रभु करि कृपा तोचि सु-कवी ॥ ५४ ॥
- अनुष्टुप्. येती शरण जे त्यांचे करिती संत रक्षण ।  
जाणते न पडों देती या भक्ती अंतर क्षण ॥ ५५ ॥
- शा०वि०. वारावें निज-चक्र हें बहु मला देवा पहा भाजितें ।  
जे ब्रह्मण्य<sup>७</sup> शरण्य<sup>८</sup> हें यश तुझें रक्षीं प्रभो आजि तें ॥  
चित्तीं आणुनि दोष रोप न धरी विप्रास या वाचवीं ।  
मीताला अभय-प्रदान करुनी सत्कीर्तीला सांचवीं<sup>९</sup> ॥ ५६ ॥
- शिखरिणी. जयाच्या ठायींच स्थिर करुनियां संतत रती ।  
अ-सारा संसाराप्रति बहु-मुखें संत तरती ॥  
मुकुंदाचे तो ते सुर-तरु-गुरू-पाय<sup>१</sup> नमुनी ।  
असें चक्र-वासेंकरुनि वदला काय न मुनी ॥ ५७ ॥

१ भ्रमरी. २ अहितकारी जो मी त्या मला. ३ पवित्र बरी जी लक्ष्मी तिचे  
क्रीडास्थान भरा. ४ संकटघात. ५ हाता. ६ रस्त्यांतलें पाणी. ७ माझागिन्यां दयाळू.  
८ शरण आलेल्यांचें रक्षण करणारे. ९ बलवृक्षाचे गुरु असे पाय.

अनुष्टुप्.

भक्ताभिमानी भगवान् वदला तेंचि आयका ।  
करुनि नमन प्रेमें त्याचि लोकैक-नायका<sup>१</sup> ॥ ५८ ॥

सगंधरा.

“ मी भक्ताधीन, भक्त प्रिय मज न तसें आवडे वन्य, काय ।  
श्री, जेथें सान वाटे तदधिक<sup>२</sup> मजला आपुला धन्य काय ॥  
माझी सेवाचि मोक्षाहुनिहि बहु-मता ज्यासि जे अंतराय ।  
ध्यानीं होऊं न देती क्षणहि बहु मला मान्य ते संत-राय ॥ ५९ ॥

मालिनी.

त्यजुनि धन-सुत-स्त्री-देह-गेहादि काम ।  
स्मरति मजचि गाती नित्य माझेचि नाम ॥  
भजति भजन-कामें जे मला त्यांसमान ।  
प्रिय इतर न, देऊं मी न का त्यास मान ॥ ६० ॥

शा०वि०.

भक्तीनें वश सत्पतीस करिती साध्वी, मला मजन ।  
प्रेमांभो-निधि संत त्यांत करितों मी मीनसा मजन ॥  
त्याला मीच मलाहि तेच रुचले ते हंस मी मानस ।  
श्री<sup>३</sup> त्याहीच मला मदीय-भजनें त्याचें सुखा मानस ॥ ६१ ॥

अनुष्टुप्.

सर्व-स्व मी सज्जनाचें माझे सर्व-स्व सजन ।  
पावेन मी न पावेल कटीं मजन मजन ॥ ६२ ॥  
सु-दासी न उदासीन प्राकृत-प्रभुही<sup>४</sup> मनीं ।  
कसा दास प्रसादास माझा पात्र नव्हे जनीं ॥ ६३ ॥

शा०वि०.

लोकीं निस्पृह मी सदा अ-जित मी चित्तीं उदासीन मी ।  
स्वाधीन प्रभु हें खरोचि परि या<sup>५</sup> भावें<sup>६</sup> सु-दासीं<sup>७</sup> नमी ॥  
वापा प्रेमळ सज्जनाशय-महा-गंभीर<sup>८</sup> आवर्त<sup>९</sup> तो ।  
जैसें वर्तवितो तसेचि पडला त्यामाजि हा<sup>१०</sup> वर्ततो ॥ ६४ ॥

सगंधरा.

साधूंचा त्याग अर्थ-क्षणहि न कावे आमुचे देव संत ।  
श्री दे सत्सग आम्हां जसि करुनि कृपा कानना दे वसंत ॥  
संतासीं वक्र जो तो खल मल-जलधी<sup>८</sup> पावतो आपदेतें ।  
त्याला त्याचेंचि पाप प्रळय-शत<sup>९</sup>, शत ब्राह्मणा ताप देतें ॥ ६५ ॥

१ लोकांचा एक नायक म्हणजे मुख्य नायक जो विष्णु त्याला. २ लक्ष्मीहून अधिक.  
३ शोभा ४ लौकिकांतले प्रभु म्हणजे राजे वगैरे. ५ मी त्या उत्तम भक्ताला प्रेमाने नमून  
६ भावें ७ प्रेमळ असें जें सज्जनांचे मत वरण हाच मोठा खोल भोवरा. ८ मी. ९ दोषाचा  
समुद्र. १० रत्नाचें विशेषण १ प्रळयाच्या शताचें शत म्हणजे शेकडो प्रलयपर्यंत.

घनाक्षरी ते न जाणती मदन्य । मीही न जाणें तदन्य ॥  
 वर्णू किती तैसे धन्य । तेचि एक पाहिले ॥ १ ॥  
 त्याच्या गुणा नसे अत । भक्ति-ज्ञान-भाग्यवत ॥  
 दया-क्षमा-निधी सत । माझ्या मनीं राहिले ॥ २ ॥  
 मीही नव्हे त्याचें मोल । सत-सिंधु बहु खोल ॥  
 त्याहीं निंदकाचे बोल । तेसे म्या न साहिले ॥ ३ ॥  
 साधु बाप साधु माय । साधु मदराचे<sup>१</sup> राय ॥  
 साधूचे पत्रि पाय । आम्हीं माथा वाहिले ॥ ४ ॥ ६६ ॥

पृथ्वी तुला त्रि-कल पाहता मम मन श्रमें घावरे ।  
 गमल निज-चातक-व्यसन काय मेघा वरें ॥  
 उपाय काथितों करीं नमन त्याचि सता, पहा ।  
 चमत्कृति, हरील तो नृपचि सर्व सताप हा ॥ ६७ ॥

सुप्तिताम्रा हरि-जनचि खरे सखे, दग हे ।  
 नुरगिति, या नमिता न खेद राहे ॥  
 न निगविति<sup>२</sup> जरी पदीं नमीना ।  
 खळ म्हणुनि त्यजिती नदी न मीना ॥ ६८ ॥

हरिणी. चरण धरिले ज्याहीं ते तों कधीहि न तापले ।  
 कळकळिले सत्पादानीं न आश्रित आपले ॥  
 अमृतहि पिता न स्वास्थ्याला बरील गदी<sup>३</sup> क्षण ।  
 श्रुति<sup>४</sup> न भरता नाशी सारेहि ताप सदीक्षण ॥ ६९ ॥

शा०वि० त्या केला अभिचार<sup>५</sup> साधु-पुरुषीं जो तो तुला वाधला ।  
 कोणालाहि निजेष्ट-लाभ न सदुच्छेदोद्यम<sup>६</sup> साधला ॥  
 पापाण स्व-शिरीं पडेचि गगनीं मित्रासि<sup>७</sup> जो हाणिला ।  
 कीं पाय ज्वलनीं जळेचि, हृदयीं हा भाव का नाणिला ॥ ७० ॥

अनुष्टुप् साधूच्या लघनीं होतो नीचाचा घात रोकडा ॥  
 बोकडा मारक नव्हे मेरूचा काय हो कडा ॥ ७१ ॥

१ कल्पश्लाय २ रोगी ३ क्षणाचा, चतुर्यास, थोडा वेळ ४ दुमन्याचा घात व्हावा  
 म्हणून केलेला जारणमारणादि योग ५ (सत्+उच्छेद+उद्यम) सजनांच्या नाशाच्या  
 उद्योगानें ६ सूर्याला

सम्भरा होतोचि प्रात मृत्यु स्व भुज-वळ-मदें उणिता वर्णवातें ।  
पात्रे गर्जे उडे तो पतन उडविलें ज्या परी पर्ण वातें ॥  
ज्या दुष्टें सज्जनाचा अ-करुण हृदयें चितिला घात, 'लागा-  
पाठी त्या खा<sup>१</sup> न' साधू म्हणति परि<sup>२</sup> अर्धी तो मुखी<sup>३</sup> घातला गा ॥ ७२ ॥

अनुष्टुप् विद्या तपस्या ज्या याहीं मले ते निप्र तारिले ॥  
खोटे सुधा-मोहिनीही<sup>४</sup> दैत्य तेरिं प्रतारिले ॥ ७३ ॥

श्रा०वि० दुर्गासा मुनि हो, सद्गुक्ति स-रसा साक्षात् सुवेच्या नद्या ।  
सेया, लेशहि पाप ताप न उरो देवा तुम्ही मान द्या ॥  
प्रार्था त्या नृप-सत्तमासि 'चुकलों रक्षीं' म्हणा जा जगा ।  
तो रक्षीलचि साधु लक्षिति निजापयापरी ह्या जगा" ॥ ७४ ॥

पृथ्वी असें प्रभु वदे न दे अभय, अत्रीपाकडे ।  
मुनि त्रिरित जाय त्या नृपतिच्याचि पायीं पडे ॥  
द्विजें स्व-पद वदिता सुमति भूप तो लाजला ।  
तयाहुनि तदद्भुत-व्यसन-पावकें<sup>५</sup> भाजला ॥ ७५ ॥

व०ति० पाहोनि ताप बहुतापरि तापसाचा ।  
पात्रे तयापरिस तो परिताप साचा ॥  
दे चक्र<sup>६</sup> ताप पळ-मात्र तपोनिधीतें<sup>७</sup> ।  
ज्याच्या<sup>८</sup> तसा सु-कठिना न तपोनि धातें<sup>९</sup> ॥ ७६ ॥

दु०वि० वरि दिसे मृदु मात्तिक पोचळें । परि न लेश तदत्तर कोचळें ॥  
न तुळने निधु अकित तो मळें । स रससाधु-मनें शुचि कोमळें ॥ ७७ ॥

सम्भरा मित्रात्मा<sup>१</sup> म्लानि देतो जरि अमृत-रसालागि हा चाद गीतो ।  
साधू तेसा कसा, जो सुखबुनि सकळ प्राणिया नादगीतो ॥  
साधूच्या दर्शनानें अ-शिर तिथि अशी सर्वथा आढळेना ।  
साधूचें तेज रात्रि दिव समाचि, न तें सोडुनी त्या ढळेना ॥ ७८ ॥

१ त्या पाठी लागी (आणि) खा (असें) साधू (१)पास) न म्हणति, परि गा तो  
अपी (पातकानीं) मुखीं घातला, असा अन्वय २ अमृत आणि मोहिनी ह्यानीं  
३ त्या दुर्गासाला जे अद्भुत सकळ तोच अग्नि त्यानें ४ चक्र तपोनिधीतें (दुर्गासाला)  
पळमात्र (जसा) ताप दे तसा तापावि ज्याच्या सुकठिना घातें (मनाला) न (शाला नाहीं),  
• असा अन्वय ५ मित्र म्हणजे सूर्य त्याच आस जों कमळें त्यास, पक्षी मित्र आणि आस  
(सुहृत्सवर्धी) ह्यास



सम्भरा. राजा पाहोनि चक्रे करुनि अतिशयें ब्राह्मणा तापल्याला ।  
सर्वांगीं तप्त झाला उतरुनि मुनिचा काय तो ताप ल्याला ॥  
वैकुंठास्त्रासि जोडी कर बहु विनवी, कोपता फार भारी ।  
दासीं स्वामी तयाला स्व-पदर पसरी हा जसा कारभारी ॥ ७९ ॥

शा०वि०. चक्रा तूं भगवत्प्रताप स-सुरा<sup>१</sup> शक्रा तुवा रक्षिलें ।  
नक्राचेपरि भक्त-पीडन-परा वक्रा जना भक्षिलें ॥  
पीडा लेश नसोचि या श्रुति-शुकी नोडा<sup>२</sup> मुनीला पहा ।  
ब्रीडा-कारक विप्र-गंजन<sup>३</sup> तुज क्रीडारि-दर्पाप-हा<sup>४</sup> ॥ ८० ॥  
तू गो-ब्राह्मण-धर्म-पालक जगन्नाथ-प्रिय ख्यात कीं ।  
हैं काय द्विजवर्य-पीडन बरें दुष्क्रीति या पातकीं ॥  
हो अन्वर्थ सुदर्शना मुनि-वरीं दासीं दया दाखवीं ।  
अत्यच्छ<sup>५</sup> स्व-यश-मुधा-रस रस-ज्ञात्या जना चाखवीं ॥ ८१ ॥

पृथ्वी. कुलोचित तप-क्रतु-व्रत-जप-द्विजोपासना ।  
असेल घडली, मनीं जरि असेल सद्वासना ॥  
तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
नतीं करि, हरीं प्रभु-प्रहरणा<sup>६</sup> दयालो भया ॥ ८२ ॥  
बुभुक्षित जना जसें रुचिकरेष्ट<sup>७</sup> जे अन्न तें ।  
असेल जरि अर्पिलें स-बहुमान म्या सन्नतें ॥  
तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
नतीं करि, हरीं प्रभु-प्रहरणा दयालो भया ॥ ८३ ॥  
कुळात कुळ-देवता जरि नसेल विप्राधिका ।  
असेल गुरु-सत्क्रिया घडलि शुद्धिची साधिका ॥  
तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
नतीं करि, हरीं प्रभु-प्रहरणा दयालो भया ॥ ८४ ॥  
असेल जरि ईश्वर स्थिर-चरीं बरा पाहिला ।  
नसेल अणुमात्रहि क्षणहि भेद म्या साहिला ॥  
तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
नतीं करि, हरीं प्रभु-प्रहरणा दयालो भया ॥ ८५ ॥

१ देवासहवर्तमान. २ श्रुति (वेद) हीच शुद्धी (पोपटीण) तिनें नीड म्हणजे  
घरटेंच; म्हणजे वेदाचे स्थान अद्या दुर्वासकृपीला ३ ब्राह्मणाला गांजणें.  
४ (क्रीडा+अरि+दर्प+अप+हा) क्रीडेन शत्रूचा गर्व हरण करणाऱ्या. ५ फार स्वच्छ.  
६ विष्णूच्या धम्रा. ७ रुचिकर+इष्ट.

- व०ति०. गो-विप्र-दीन-शरणागत याचकां मी ।  
 शालों असेन वश तत्पर याच कामी ॥  
 तेसाचि लुब्ध जरि सत्पारि-शीलनातें<sup>१</sup> ।  
 तूं दीन-बांधव खरें करिशील नातें<sup>२</sup> ॥ ८६ ॥
- सत्परा. रक्षाया ब्राह्मणातें सु-कृत सकळही वर्षितां भूप-शक्ते ।  
 पावोनी क्षिप्र शांती-प्रति अ-भय दिले त्या द्विजा विष्णु-चक्रे ॥  
 जें क्षीरांभोधि-फेनामृत-शुचि<sup>३</sup> दिधलें बंबरीपा नृपातें ।  
 श्रोत्या वक्त्या जनाही सु-यश निवडितें दावुनी सत्कृपा तें ॥ ८७ ॥
- शिखरिणी. छळी अ-न्यायेंचि प्रणति करितांही तदपि त्या ।  
 भजे विप्रा जैसा सुत धरुनि माथां पद पित्या ॥  
 पडे स्पर्श<sup>४</sup> भेदास्तव जरि बळानें घण, मणी<sup>५</sup> ।  
 करी स्वर्ण स्पर्शें किमपि न<sup>६</sup> महात्मा घणमणी<sup>७</sup> ॥ ८८ ॥
- मंदाकांता. श्री-रामाचा सु-गुण निवडी जेविं गातां शिवाला ।  
 श्री-दुर्वासा मुनि बहु तसा साधु-संगें निवाला ॥  
 भेटे भूपाप्रति अतिशयें तो करी प्रेम, हर्षें ।  
 'पाद-प्रक्षालन' नृप म्हणे तें, 'करूं दे महर्षे' ॥ ८९ ॥
- शा०वि०. त्या भूपासि म्हणे मुनीश्वर, 'सुधा सेवूनि कां जीभली ।  
 ज्ञात्याची रसिकीं म्हणेल पुसतां गोडीस कांजी भली ॥  
 साधूंची तसि कीर्ति तत्सम दुर्जा नाहींच जीवां चव्री ।  
 श्रोत्रीं दावुनि, दुःसही भव-दवी दग्धांसि जी बांचवी ॥ ९० ॥  
 लोकीं संत तुम्हीच धन्य, तुमचें न स्तोत्र हें सत्य, या ।  
 विप्राच्या तुमचा अ-गाध महिमा आळा नृपा प्रत्यया ॥  
 एकी साधु-जनींच शांति करुणा मैत्री क्षमा सन्मती ।  
 मुक्तांचे<sup>८</sup> इतर-त्र राशि न जसे रत्नाकरि जन्मती ॥ ९१ ॥
- सत्परा. साधूयांचूनि अन्य त्रि-भुवनिं भुजगा घातका जीव-दाना ।  
 कोणी देईल काय क्षण तरि पुसतों सत्य कां जी वदा ना ॥  
 देजनी प्राण-दान छळक सुखविला धन्य बापा, मराया ।  
 होता योग्य स्व-पापें तरिहि जिवविलें त्वांचि वा पामरा या ॥ ९२ ॥

१ साधूंच्या सहवासाला. २ क्षीरसागराचें वेंसाळलेलें पाणी त्यासारखें पांढरें. सुयश त्याचें विशेषण. ३ परिसावर. ४ स्पर्शमणि. ५ मागेंपुढे पाहत नाही (?). ६ मोलाचे.

- शा० वि०. लागों देति विधीश-विष्णु करितां नम्री न भद्र क्षण ।  
त्यांचें म्यां पद वंदिले परि तिहीं केलें न भद्रक्षण ॥  
साधो त्वां शरणागता मज महा-त्तापातुरा रक्षिलें ।  
नाहीं मत्कृत-पाप वा पर-हितोद्यक्ता तुवां लक्षिलें ॥९३॥  
तूं ब्रह्मण्य, शरण्य तूं, स-दय तूं, सत्कीर्तिचा चांदवा ।  
लोकीं साधु तुम्हीं असाचि उभवा प्राणी सुखे नांदवा ॥  
आयुर्वृद्धि असो, वसो मनि सदा भूतानुकंपा, दिलें ।  
मातें तें इतरांहि द्या यश मलें जन्मोनि संपादिलें ॥९४॥
- शालिनी. ऐशी आशीर्वाद-पीयूष-वृष्टी । केली विप्रें त्या नृपां प्रेम-दृष्टी ॥  
राजा लाजे, शंभुला जेवि नंदी । वारंवार श्री-मुनींद्रासि वंदी ॥९५॥
- शा० वि०. राजा त्या मुनिला म्हणे, “मज जडा देतां तुम्ही थोरवी ।  
पादें आपुलिया जसा विधुसि कीं रत्नासि देतो रवी ॥  
केला हा निज-दास वासव-नुता<sup>१</sup> सत्कीर्तिला<sup>२</sup> भाजन ।  
स्वामी, युष्मदुपासनेच्छु कवणा पावे न लाभा जन ॥९६॥
- पृथ्वी. तुम्ही प्रभु जगद्गुरु स्व-पद-दास-मंदार, हा- ।  
जन स्तविल काय, या श्रुति म्हणेल, ‘मंदा रहा’ ॥  
म्हणोनि तुमचा मला सु-माहिमा न वाखाणवे ।  
प्र-कूप-खनका<sup>३</sup> कसा जल-निधी नवा खाणवे ॥९७॥
- शा० वि०. केला प्रार्थुनि तृप्त तो मुनि नृपें अत्यादरें जेमनीं<sup>४</sup> ।  
होते सिद्ध पदार्थ विप्र-पतिच्या आले मुखी जे मनीं ॥  
आज्ञा दे गुरु-राज त्या नृपतिला जेवावया तो मग ।  
ब्रह्माच्या सदनासि जाय भगवान् भास्वान् जसा व्योम-ग ॥९८॥  
वर्षानंतर तापसेश्वर पुन्हा येतां गृहा पाहिला ।  
तावत्काल उपोषित प्रभु-जल<sup>५</sup> प्राशूनियां राहिला ॥  
आज्ञा घेउनि जेविला मग सुदृढगीसवें तो भला ।  
ऐसा सन्नत<sup>६</sup> अंबरीष सु-यशें लोक-त्रयी शोभला ॥९९॥
- आर्या (गीति). हा ग्रंथ भक्त-भूषण कंठीं जे साधु यासि धरितील ॥  
ते आत्म-दर्शनी अति म-स्पृह निःस्पृह जनासि करितील ॥१००॥

१ इंद्रानें स्तुत्य अशी जी सत्कीर्ति तिला. २ मोठी विहीर राणागारास ३ जेवणी.  
४ देवाचें तीर्थ. ५ साधूविषयी नम्र.

## सुदाम-चरित्रांतील पृथुकोपाख्यान

कृष्णाचा सखा सुदामा नावाचा अति दरिद्री ब्राह्मण त्याच्या भेटीकरिता द्वाकेंत गेला. तेव्हा त्याने आपल्या अतिशय गरिबीमुळे नुसते पृथुक (पोहे) त्यास नजर करण्यासाठी नेले होते, तरी भक्ताभिषयी अत्यंत प्रेमळ जो श्रीकृष्ण त्याने मोठ्या आदराने त्या पोह्याचा स्वीकार केला, व त्याबद्दल सुदाम्याला सोन्याची नगरी दिली. असे ह्या आख्यानात वर्णिले आहे म्हणून ह्यास पृथुकोपाख्यान हें नाव दिलें आहे.

### साक्या

गारी सत-चरित्रें हो । तारक मधुर पत्रिणें हो ॥ १ ॥  
 हरिचा सखा सुदामा ब्राह्मण नि स्पृह आत्मज्ञानी ॥  
 होता गृही, यदृच्छा-लभे<sup>१</sup> परम सुखातें मानी ॥ १ ॥  
 त्या निप्राची भार्या आर्या मलिना कृशा कु-चैल<sup>२</sup> ॥  
 पति-पद-भजने<sup>३</sup> सर्प<sup>४</sup> मानी भन-दु खाभिध-शैल<sup>५</sup> ॥ २ ॥  
 ते एकदा पतीच्या पाशीं बहू भीत भीत गेली ॥  
 अनाडूमुखी कपित-तनु साध्वी कर जोडुनिया ठेली ॥ ३ ॥  
 भय-गद्गद-कठी<sup>६</sup> ते साध्वी म्हणे पतीतें, 'स्वामी ॥  
 श्रीपति तो स्व-सखा हें कथिता नित्य तुम्ही निज-धामी ॥ ४ ॥  
 भेटाया त्या दीन-बधुला द्वारागतिला जायें ॥  
 गाता ध्याता परि सखयातें नेत्रें अवलोकयें ॥ ५ ॥  
 भजकाला आत्माही देतो ऐसा उदार तो कीं ॥  
 दीन-जनाचा कल्प-वृक्ष, ही कीर्ति तयाची लोकीं ॥ ६ ॥  
 मोक्षहि देतो तेथें देणें अर्थ काम हें काय ॥  
 यास्तत्र जाउनि पहा कुटुंब-त्राणार्थें यदु-राय ॥ ७ ॥  
 देइल काहीं दयाळु तो प्रभु रक्षाय हा बाळें ॥  
 तुम्हाला स्व-सख्याचें दर्शन घडेल बहुता काळें ॥ ८ ॥

१ आपोआप जे मिटेल तेंणेंकहन २ मळकीं वस्त्रें नेसणारी ३ नव-न्याच्या पायाच्या सेवेनें ४ मोहरीसारखें एक घान्य ५ (भव+दु रा+अभिधा+शैल) ससारसगरीं दु ख हेंच आहे अभिधा म्हणजे जाव ज्याला असा शैल म्हणजे पर्वत त्याला ६ भयानें दाटला आहे कठ जिचा अशी

त्यातुनि एका गृहागणीं तो गेला ब्राह्मण दीन ॥  
 सुख पावला स्व-चिर्त्ती जैसा ब्रह्मानंदीं लीन ॥ २१ ॥  
 श्री-रुक्मिणीच्या पलंगिं तेव्हा होता जगन्निवास<sup>१</sup> ॥  
 तेथें कळलें कीं भेटाया आलासे निज-दास ॥ २२ ॥  
 झडकारि उठला दयाळु माधव वस्त्रादिक नागरिता ॥  
 धावत आला पुढें रमेला साडुनि दासाकरिता ॥ २३ ॥  
 'ये ये बधो' ऐसें सद्गद बोलत धावत आला ॥  
 कडकडुनी भुज-युग्में<sup>२</sup> स्व-सखा हृदयीं धरिता झाला ॥ २४ ॥  
 मित्राग-स्पर्शानें झाला सुखी दयेचा सिंधू ॥  
 लोचन-पद्मापासुनि<sup>३</sup> गळती प्रेमाश्रूचे बिंदू ॥ २५ ॥  
 धरुनि स्व-सखा करी हरीं पर्थकीं वसरीला ॥  
 सारिणक-भाणें<sup>४</sup> भक्ति-प्रेमा देवें बहु दाखविला ॥ २६ ॥  
 जळ घाली रुक्मिणी पदामरि मणि-कनकाच्या<sup>५</sup> पात्रें ॥  
 प्रक्षालन केलें श्री-नार्थें सुख-रोमांचित-गात्रें ॥ २७ ॥  
 शमु-शिरीं ज्याचें चरणोदक, वेद जयाचे बंदी ॥  
 तो तीर्थ-रूप तीर्थाचाही मुनि-पादोदक बंदी ॥ २८ ॥  
 गधालेपें<sup>६</sup> धूपें दीपें पुष्पें गुरू-समान ॥  
 ब्रह्मण्यदेव मुनितें पूजी वाढुनी बहु मान ॥ २९ ॥  
 व्यजन चामरें घेउनि हातीं शैव्या<sup>७</sup> घाली वारा ॥  
 तें परिसुनियां आला तेथें अत-पुर-जन<sup>८</sup> सारा ॥ ३० ॥  
 हरि-स्त्रिया त्या म्हणति 'अगाई, कोण निप्र हा आला ॥  
 जगदुक्तसिंह बला-परिस हो पूज्य कसा हा झाला' ॥ ३१ ॥  
 कृष्ण सख्यातें करी धरुनिया सागे गोष्टी गोड ॥  
 त्याशीं सर्ग-रसाधिकारि परि तें अमृत न पावे जोड ॥ ३२ ॥

१ (जगत्+निवास) विश्वाचा आगर वृष्ण २ दोन्ही हातांनी ३ वमदसारच्या  
 नेत्रातून ४ रोमांचादिक जे आठ प्रकारचे सात्त्विक भाव आहेत त्यानीं, त हे -स्तंभ  
 श्रव्य, रोमांच, स्वेद, वैवर्ण्य, वपुषु अश्रु आणि दंस्वर्य. ५ रत्नजडित सोन्याच्या  
 भाज्याने ६ गधाच्या उटीने ७ रुक्मिणी ८ जनानखान्यातील जन म्हणजे रित्या

देव म्हणे, 'मी बंधो गुरुची' आलों घेउन आला ॥  
 संपादिला तदुत्तर<sup>१</sup> पाणि-ग्रहण-विधी<sup>२</sup> की प्राज्ञा ॥ ३३ ॥  
 बहुधा गृही उदासीन तुझे मन धन-वांछा काही ॥  
 नाही, हें मज पूर्वापासुनि अवगत आहे पाहीं ॥ ३४ ॥  
 परि लोकसंग्रहास्तव<sup>३</sup> मीही कारितों गृहस्थधर्म ॥  
 योगचि<sup>४</sup> हा फळ-वांछा टाकुनि सर्व करावें कर्म ॥ ३५ ॥  
 गुरु-कुळ-वास<sup>५</sup> तुला स्मरतो की, जेणें तरतो मूढ ॥  
 त्वरितचि होतो अ-क्षय-सुख-द-स्वात्म-पदी<sup>६</sup> आरूढ ॥ ३६ ॥  
 सादीपनि-गुरुच्या<sup>७</sup> पत्नीनें काष्ठें आणायसी ॥  
 पाठविलें विपिनाला; स्मरतें तें माझ्या हृदयासी ॥ ३७ ॥  
 गेलों आपण वनासि तेव्हा झाली अकाल-दृष्टी ॥  
 कल्पक्षयचि निशा-काळीं तो झाला गोचर दृष्टी ॥ ३८ ॥  
 प्रातः-काळीं श्रीगुरु आला आम्हा शोधायला ॥  
 श्रात शिष्य देखता स्व-हृदयीं फार दयाकुळ झाला ॥ ३९ ॥  
 धरुनि पोटीशीं आशीर्वादे गौरविले बहु सकळा ॥  
 दिल्या चतुर्दश-विद्या ह्या<sup>८</sup> शुद्ध चतुःपष्टि कला ॥ ४० ॥  
 हें सारें मजला आठवतें स्मरतें तुज कीं नाही ॥  
 गुरु-प्रसादे शिष्य-जनाला नसे उणें सुख काही' ॥ ४१ ॥  
 हें ऐकुनियां तो श्री-दामा म्हणे, 'प्रभो सर्वज्ञा ॥  
 लोक-विडंबन'<sup>९</sup> सारें केलें वदतों करुनि अवज्ञा<sup>१०</sup> ॥ ४२ ॥  
 आम्हाला तारायाकारितां गुरु-कुळ-निवास केला ॥  
 तुझ्या प्रसादे या दासाचा सारा सशय<sup>११</sup> गेला ॥ ४३ ॥  
 वेद-मया<sup>१२</sup> कल्याणाधारा जगद्गुरो तुज कवणें ॥  
 सर्वज्ञाला अज्ञ-मनुष्यें काय ज्ञान शिकवों' ॥ ४४ ॥

१ कृष्णाचा जो गुरु सादीपनि त्याची २ त्यानंतर ३ विवाह. ४ लोकांची  
 स्वधर्माविषयी प्रवृत्ति व्हावी ह्या उद्देशाने. ५ ईश्वरप्राप्तीचे साधन-मोक्षसाधन.  
 ६ गुरुच्या घरी राहून त्याची सेवा करणे ७ अविनाशि अशा प्रकारचे सुख देणारे  
 स्वात्मपद म्हणजे मुक्ति तीव्र. ८ ह्या नावाचा कृष्णाचा गुरु त्याच्या. ९ सुदूर.  
 १० लोकांसारखे वागणे. ११ भीड-मुखत न धरिता. १२ अज्ञान द्वैत भ्रांति  
 १३ ज्ञानस्वरूपा

देव म्हणे, 'सखया मज द्याया काय उपायन बाजी ॥  
 अणिलें असेल देउनिया तें वाछा पुरवीं माजी ॥ ४५ ॥  
 भक्तें प्रेमें अणुही दिधलें तें मज पुष्कळ होतें ॥  
 बहुहि अभक्तें समर्पिलें परि अल्पचि भासे हो तें ॥ ४६ ॥  
 पत्र, पुष्प, फळ, जळ, जें मजला भक्त आदरे अर्पी ॥  
 तें विश्वात्म्याला मज वधो सुधा-रसाहुनि तर्पी' ॥ ४७ ॥  
 हें परितोषिलें परतु स्व-मनी मुष्टि-चतुष्टय<sup>१</sup> पोहे ॥  
 दावे प्रभुला हा धीर तरी त्या विप्राला नोहे ॥ ४८ ॥  
 सकोचला अधो-मुख वसला विप्र न बोले काही ॥  
 बुडताचि होता मुनि तो केवळ लज्जा-नदी-प्रवाही ॥ ४९ ॥  
 सखा कृतार्थ कराया निंदा चिंध्या आपण पाहे ॥  
 पृथुक-भोटली<sup>२</sup> सापडता प्रभु बहु-हर्षाला लाहे ॥ ५० ॥  
 सोडुनि गाठी पृथुक-मुष्टि तो वदनीं घालुनि भक्षी ॥  
 तों तों लाजे विप्र प्रभुच्या मुख-पद्मासि न लक्षी ॥ ५१ ॥  
 'भूतात्म्याला मजला तर्पिति<sup>३</sup> पोहे हे बहु फार ॥  
 याहुनि न रुचे भुजनीं वधो अन्य उपायन-सार<sup>४</sup>' ॥ ५२ ॥  
 ऐसें स्तुति उपायन दुसरी मुष्टि श्री-पति उचली ॥  
 तों रुक्मिणी धरी कर धालुनि म्हणे, 'मला हे रुचली ॥ ५३ ॥  
 दाना प्रसाद हा सर्गीला भक्षूं वाडेंकोडें<sup>५</sup> ॥  
 सेवन करिता तुम्हाला तों हें ब्रह्माडहि थोडें ॥ ५४ ॥  
 इह-पर<sup>६</sup> भगवत्पद<sup>७</sup> येणे सर्वहि समृद्धि झाली ॥  
 पुरे मुष्टि-पृथुकाचें भक्षण ब्रह्माडालि धाली' ॥ ५५ ॥  
 पोहे नेले हिरोनि भगवत्-पर-पद्म-जा-सतीनें<sup>८</sup> ॥  
 प्रार्थुनि रिझुनि हसुनि रमणुनि निज-पतिला सु-मतीनें ॥ ५६ ॥

१ चार मुठी २ पोछ्याची गाळोडी ३ तृप्त करितात ४ उत्तम नजराणा  
 ५ मोठ्या कौतुकानें ६ ह्या लोकीं व परलोकीं ७ तुमच्या भक्तास ८ भगवत्सेवेविषयीं  
 तत्पर जी पद्मजा म्हणजे लक्ष्मी तद्रूप जी सती म्हणजे पतिव्रता रुक्मिणी तिनें

मिस्मित होउनि पाहे तो मुनि नानोपयनें<sup>१</sup> रम्यें ॥  
 कनक-पुरीच्यामध्ये सदनं रत्नाचीं अनुपम्यें<sup>२</sup> ॥ ६९ ॥  
 नर-नारी-जन देन-समान स्वालंबृत<sup>३</sup> अति गेहीं ॥  
 रत्न-भूषणें वस्त्रें रत्न-सम दीति जयाच्या देहीं ॥ ७० ॥  
 आला स्वामी म्हणुनि पुढें मग नागरीक जन धात्रे ॥  
 राजत गाजत गृहासि आणिति मुनिला पूजुनि भात्रे ॥ ७१ ॥  
 देवागना तशी शुभ गात्री मित्राची स्त्री गेहीं ॥  
 पति आला हें परिश्रुनि झाली सुख-रोमाचित देहीं ॥ ७२ ॥  
 देव-स्त्री-सम दासी-शत-युत<sup>४</sup> आली बाबुनि दारा ॥  
 पतिस त्रिलोकुनि हृदयीं भेटे<sup>५</sup> साध्वी परमोदारा<sup>६</sup> ॥ ७३ ॥  
 नेला गेहीं पति निज-हस्ते धरुनि करीं बहु-मानें ॥  
 दिव्य समृद्धि त्रिलोकुनि जाणे मुनि तद्वीज<sup>७</sup> ज्ञानें ॥ ७४ ॥  
 म्हणे मुनी, “मी ज-मापासुनि दरिद्र केवळ पापी ॥  
 हरि-दर्शनाभिणें कोण दुजा या भाग्य-पदीं स्थापी ॥ ७५ ॥  
 महा-विभूति-यदूत्तम-दर्शन<sup>८</sup> समृद्धि-कारण साचें ॥  
 काम-द मेव-इयाम पुरातितो कामित<sup>९</sup> निज-दासाचें ॥ ७६ ॥  
 देवाचे परि देन-प्रभुनें समर्पिले मज हस्ते ॥  
 तीर्थ-पदे<sup>१०</sup> मत्पदानेजन<sup>११</sup> धरिले कीं निज-मस्ते ॥ ७७ ॥  
 केली माझी सेवा देवे निजरीलें स्व-पटगीं ॥  
 सु-गंध-लेपन केलें प्रभुने निज-हस्तेचि मदगीं<sup>१२</sup> ॥ ७८ ॥  
 मज दीनातें ‘वधो वधो’ ऐसें बदला स्वामी ॥  
 अन्वर्थता<sup>१३</sup> प्रकट केली कीं दीन-बधु या नामी ॥ ७९ ॥

१ नानाप्रकारच्या वागा २ ज्यांना उपमा नाही अशी ३ उत्तम प्रकारें भलकारानीं  
 शोभविलेलें ४ शेकडों दासीसहित ५ आलिंगन देई ६ पार मोठ्या मनाची  
 ७ त्या समृद्धीचे कारण ८ मोठा ऐश्वर्यवान् जो यदूत्तम म्हणजे यदुकुलात उत्तम श्रीकृष्ण  
 त्याचे दर्शन ९ इच्छिलेलें १० ज्याच्या पायाच्या ठिकाणी तीर्थ आहेत अशा  
 श्रीकृष्णानें ११ (मत्+पद+अवनेजन) ज्यात माझे पाय धुतल आहेत असें पाणी  
 (अवनेजन-अव+निज=धुणें) १२ माझ्या आगाला १३ नावाच्या अर्थास अनुरूप  
 अशी कृति



पडसयुक्तें<sup>१</sup> चतुर्विधानें<sup>२</sup> भोजन झालें रातीं ॥  
 ब्रह्माचलभ्य-पक्ति<sup>३</sup> लाधली देवें मित्र-वरा ती ॥ ५७ ॥  
 निज-पत्न्यकीं<sup>४</sup> मृदु-शयनागरी विप्राला यदु-राय ॥  
 निजबुनि परमादरें हळूहळू करे चुरी मग पाय ॥ ५८ ॥  
 स्वर्ग सुखाहुनि बहु सौख्याला मित्र पानला रातीं ॥  
 प्रात काळीं उठता आज्ञा मग दे कसारातीं<sup>५</sup> ॥ ५९ ॥  
 पापित<sup>६</sup> गेला दूर जगत्पति कठ दाटला भारी ॥  
 मित्र-त्रियोगें प्रमुच्या वाहे नेत्रापासुनि वारी ॥ ६० ॥  
 'माझे स्मरण असों दे', ऐसें म्हणे स-गद्गद कठ ॥  
 आलिंगुनि वदुनि मिप्राला परते मग वैकुठ<sup>७</sup> ॥ ६१ ॥  
 ब्राह्मण देव-त्रियोगें व्याकुळ होउनि सावध झाला ॥  
 भगवद्दर्शन-लाभ घेउनी स्वार्ती पुष्कळ धाला ॥ ६२ ॥  
 मनीं म्हणे द्विज, 'मजला काहीं कृष्णें न दिलें वित्त ॥  
 मी मागावें तेंहि विसरलों स्व-मुखें, मुळलें चित्त ॥ ६३ ॥  
 छी परि हासेल घरा जाता यासि करावे काय ॥  
 हासो सुखें, परंतु वदान्य-श्रेष्ठ<sup>८</sup> खरा यदु-राय ॥ ६४ ॥  
 दरिद्र मी तित्ताच्या ठामें होइन मत्त उदड ॥  
 आताचेपरि मग न घडेल प्रमुचें स्मरण अ-खड ॥ ६५ ॥  
 यास्तत्र करुणा-निधिनें दुर्लभ दर्शन देउनि मातें ॥  
 धन न दिलें हें बरवें केलें दीन-जनाच्या तातें' ॥ ६६ ॥  
 असें मनीं चिंतित निज-भागें आला स्व गृहापाशीं ॥  
 तो त्याच्या दृष्टीला पडला सहसा तेजो-राशी ॥ ६७ ॥  
 म्हणे, 'काय हे कसे झाले गृह जें माझे होतें ॥  
 तेथें कैशी स्वर्ण-पुरी<sup>९</sup> ही काय जाहलें हो तें' ॥ ६८ ॥

१ गोड, आवट, तिराट, रारट, तुरट, वट्ट, असे सहा रस    २ खाद्य, पेय, लघ्न  
 व चोष्य अशीं चार प्रकारचीं अन्न    ३ ब्रह्मादिंक दवासाठी मिळण्यास कटीण  
 ४ आपल्या मचकावर    ५ कसाचा अराति म्हणजे शत्रु वृष्ण    ६ पोंचवीत  
 ७ वृष्ण    ८ मोठा उदार    ९ सोन्याची नगरी

त्रिस्मित होउनि पाहे तो मुनि नानोपनै<sup>१</sup> रम्यें ॥  
 कनक-पुरीच्यामध्ये सदनं रत्नाचीं अनुपम्यें<sup>२</sup> ॥ ६९ ॥  
 नर-नारी-जन देन-समान स्वालकृत<sup>३</sup> अति गेहीं ॥  
 रत्न-भूषणें बख रति सम दीप्ति जयाच्या देहीं ॥ ७० ॥  
 आला स्वामी म्हणुनि पुढें मग नागरीक जन धारे ॥  
 वाजत गाजत गृहासि आणिति मुनिला पूजुनि भाणें ॥ ७१ ॥  
 देवागना तशी शुभ गात्री मित्राची स्त्री गेहीं ॥  
 पति आला हें परिधुनि झाली सुख-रोमांचित देहीं ॥ ७२ ॥  
 देव-स्त्री-सम दासी शत युत<sup>४</sup> आली धावुनि दारा ॥  
 पतिस गिलोकुनि हृदयीं भेटे<sup>५</sup> साध्वी परमोदारा<sup>६</sup> ॥ ७३ ॥  
 नेला गेहीं पति निज हस्तें धरुनि करीं बहु-मानें ॥  
 दिव्य समृद्धि गिलोकुनि जाणे मुनि तद्वीज<sup>७</sup> ज्ञानें ॥ ७४ ॥  
 म्हणे मुनी, “ मी जन्मापासुनि दरिद्र वेगळ पापी ॥  
 हरि-दर्शनाभिणें कोण दुजा या भाग्य पदीं स्थापी ॥ ७५ ॥  
 महा विभूति-यदूत्तम-दर्शन<sup>८</sup> समृद्धि कारण साचे ॥  
 काम द मेव श्याम पुरनितो कामित<sup>९</sup> निज-दासाचें ॥ ७६ ॥  
 देवाचे परि देन प्रभुने समर्पिले मज हस्तें ॥  
 तीर्थ पदे<sup>१०</sup> मत्पदानेजन<sup>११</sup> धरिलें कीं निज-मस्तें ॥ ७७ ॥  
 केली माझी सेवा देन निजरीलें स्व पदगीं ॥  
 सु-गंध लेपन केलें प्रभुने निज हस्तेंचि मदगीं<sup>१२</sup> ॥ ७८ ॥  
 मज दीनातें ‘वधो वधो’ ऐसें वदला स्वामी ॥  
 अन्वर्थता<sup>१३</sup> प्रकट केली कीं दीन-बधु या नामी ॥ ७९ ॥

१ नानाप्रकारच्या वागा २ ज्यांना उपमा नाही अशी ३ उत्तम प्रकारें अलंकारांनीं  
 शोभविलेलें ४ शकडों दासीसहित ५ आलिंगन दह ६ पार मोठ्या मनाची  
 ७ त्या समृद्धीचे कारण ८ मोठा ऐश्वर्यवान् जो यदूत्तम म्हणजे यदुकुलात उत्तम श्रीकृष्ण  
 त्याचे दर्शन ९ इच्छिलेलें १० ज्याच्या पायाच्या टिकणीं तीर्थे आहेत अशा  
 श्रीकृष्णानें ११ ( मत्+पद+अवनेजन ) ज्यात माझे पाय धुतले आहेत अस पाणी  
 ( अवनेजन-अव+निज=धुणें ) १२ माझ्या आगाला १३ नावाच्या बर्थास अनुरूप  
 अशी कृति

सौहृद मैत्री<sup>१</sup> सख्य<sup>२</sup> दास्य<sup>३</sup> त्या देवाचेंचि असावें ॥  
 जन्मोजन्मीं तद्गजनाचें प्रेम मनांत वसावें ॥ ८० ॥  
 केलें कृतार्थ भुवनहि माझ्या सख्या मुकुदा स्वामी ॥  
 तूं करुणांबुद-जीवन-सुख-कर<sup>४</sup> मयूर चातक बाम्ही ॥ ८१ ॥  
 ऐसा भगवत्सखा सुदामा स्त्रीसह भजे प्रभूतें ॥  
 इह-पर नित्यचि पावता झाला तेणें सुख प्रभूतें ॥ ८२ ॥  
 दीनोद्धरण<sup>१</sup> चरित्र विभुचें पावन गोड उदार ॥  
 राम-नंदनें मयूरेश्वरें फार मानिलें सार ॥ ८३ ॥  
 घाणी पवित्र करावयास्तव पशुकोपाख्यान सुखें ॥  
 लेश-मात्र वर्णिलें पुन्हाही<sup>२</sup> मयूरेश्वरेंच स्व-मुखें ॥ ८४ ॥  
 रसिक विष्णु-भक्ताही प्रेमें शिशु-भापण परिसावें ॥  
 दोष निवारुनि गुण घेउनियां स्व-सुखानें नाचावें ॥ ८५ ॥  
 गावी संत-चरित्रें हो । तारक मधुर पवित्रें हो ॥ ध्रु० ॥

१ येथें बहुधा एकार्थकच अशा अनेक शब्दांची योजना करून कवीनें सुदाम्याचा प्रेमभर दाखविला आहे. २ मयूरपक्षी करुणांबुद व चातकपक्षी करुणांबुद जीवन ( करुणारूप मेघोदक, असा अर्थ समजावा. परंतु ही रचना अशीच असेल तर सदोष आहे ). ३ दीनांचा उद्धार करणारें. ४ एकदा आर्यावृत्तानें लिहिलें असून आता आणखी साकीवृत्तानें लिहिलें आहे, म्हणून ' पुन्हाही ' म्हटलें आहे

## नरहरि

नरहरि या नावाचे अनेक कवि होऊन गेले. प्रस्तुत कवीचा काल किंवा वैयक्तिक माहिती मुळीच उपलब्ध नाही. 'कात्यायनोव्रत', 'नौकानयन', 'दानव्रत' हीही काव्ये याचीच दिसतात. याची काव्यरचना वामनाच्या धर्तीवर सयमक असल्यामुळे हा कवि त्याचा शिष्यपरंपरेतील असावा, असा एक तर्क आहे. 'गंगारत्नमाला' हे संपूर्ण काव्य प्रथम 'काव्येतिहाससंग्रहांत' (१८८९) प्रसिद्ध झाले.

विशेष माहितीकरितां पहा :—अनेक कविकृत कविता (भाग ४)—सं० ज. बा. मोडक.

### गंगारत्नमाला

व० ति०. भागीरथि त्रि-पथ-गे पद-बंदनातें ।  
मी दोन गे करितसें मति-मंद माते ॥  
हेतू मनांत भरला तव गूण गाया ।  
जावो न मागत असें इतुकेचि वाया ॥ १ ॥

(विश्वामित्र रामलक्ष्मणांसह आपल्या आश्रमास जात असतां वाटेत,)

दिंडी. पुढें जातां पाहोनि जान्हवीला । राम-चिचीं संतोष फार झाला ॥  
बंदुनीयां गाधिज-मुनी-पायां । म्हणे सांगा ही कोण मुनी-राया ॥ २ ॥  
नांव काय ही उत्पन्न कोण ठायीं । पाहतांची संतोष दे मला ही ॥  
दाट झाडी अत्युच्च दों तटा या । स्वये तापा साहोनि करी छाया ॥ ३ ॥  
आम्र जंबू जंबीर ताल-जाती । नभा स्पर्शाया काय ऊर्ध्व जाती ॥  
वरी चापहि कोकील मत्त रावे । पाथ जातां बोलविताति 'यावें' ॥ ४ ॥

शा० वि०. आहा जी मुनि-राय धन्य बहु मी पाहोनियां आश्रमा ।  
माझे चित्त सुखाबलें पुनरपी हें आठवीं न श्रमा ॥  
चाले निर्मळ वेद-घोष मजला ऐकावया येतसे ।  
स्वाध्यायाम्यसनीं द्विजौघ अवघा हा मग्न झाला असे ॥ ५ ॥

शा० वि०. येथें आश्रमसन्निधीच तटिनी स्वच्छोदका वाहती ।

वैरा श्वापद टाकुनीहि सहजा शत्रूसवें खेळती ॥ .

हत्ती-पोटिशीं वासरूं दडतसे, आखू<sup>१</sup> न ओतूस<sup>२</sup> भी ।

व्याघ्रांगावारे मान ठेवुनि पहा ही गाय आहे उभी ॥ ६ ॥

उ० जा०. निरंर या पाहुनि आश्रमातें । मारीच होतें सुख आजि मातें ॥

प्रेमें वृकानी मृग खाजवावे । जेथे, अशा टाकुनि काय जावें ॥ ७ ॥

साकी. मध्यान्हीं रवि आला पाहुनि, नदी-जळाचे काठीं ॥

दर्भ करी निजकर्म कराया, झाली मुनिची दाटी ॥ ८ ॥

शिशू किती उप-नीत<sup>३</sup> ऋषींचे, आळे गंगा-तीरीं ॥

दंड कमंडलु दर्भ-मुष्टि करि, कृष्णाजीन शरीरी ॥ ९ ॥

जटा-मुकुट शिरि कटिस मेखला, भस्म बिलेपन तनुसी ॥

ब्रह्म-सूत्र-युत वामन मूर्ती, सुखविति वचतां मजसी ॥ १० ॥

पहा पहा हे पोहूं लागले, उदकीं जाउनि कैसे ॥

देह जळांतरिं मान दिसे वरि, भासति कच्छप जैसे ॥ ११ ॥

जनक मारिती हका परंतु, पर-तीराळा जाती ॥

अहं-पुर्विके<sup>४</sup> करुनि पुन्हा ते, परतुनि सत्वर येती ॥ १२ ॥

लाटा येतां त्यांवरि मारुनि, कर-युग शब्दा करिती ॥

पुढें पोहता गुप्त जाउनी, मागुनि त्यातें धरिती ॥ १३ ॥

बुडे एक त्या हुडकीं दुसरा, तंव तो वरती आला ॥

जवळी येतां सुसर पाहुनी, मागे पस्ते म्याला ॥ १४ ॥

स्नान करोनी तीरि पातळे, धरिती कौपीनाला ॥

भस्म लावुनी कंठि घालिती, रुद्राक्षाच्या माळा ॥ १५ ॥

मध्यान्हीं सु-स्नात सर्पही, पवित्र-पाणी झाले ॥

ब्रह्म-कर्म मुनि समाप्त करनी, कांहीं परत निघाले ॥ १६ ॥

दिंडी. जिचे तोयी मत्स्यादि जंतु राहे । शीत-मंजुल सू-गंध वायु वाहे ॥  
गमे स्पर्शे निष्पाप करी काया । वदा ईर्चे माहात्म्य मुनी-राया ॥ १७ ॥  
(मग विश्वामित्र म्हणाला :—)

व० ति०. ऐकोनि राम-वचना मुनि-गाधिजाला ।  
आनंद होय पर्यिचा श्रमही रिझाला<sup>१</sup> ॥  
रामा म्हणे मज तुवा अजि धन्य केलें ।  
प्रश्ने सख्या सकल कल्मष दूर गेलें ॥ १८ ॥  
जीच्या तरंग-पवने पशुही तरावे ।  
स्नानें तसें सकल पातक संहारावें ॥  
जीतें मुनींद्र सुर-किन्नर-सिद्ध गाती ।  
ही राववा हरि-पदी सुर-सिंधु गा ती ॥ १९ ॥  
ईचा अगाध महिमा विधि शेष भानू ।  
वणू न ते शकति, मी वद काय वानू ॥  
विस्तार मंद-मतिच्या वदनें कशाचा ।  
होतो, परंतु कथितों तुज अरुप साचा ॥ २० ॥  
देई मुखासि इह भाणि परत लोकीं ।  
उंचा पदार्थ दुसरा न जगीं विलोकीं ॥  
गंगेविणें म्हणउनी जगदीश्वरानें ।  
ही मस्तकीं धरियली गिरिजा-वरानें ॥ २१ ॥  
सर्पा खगेंद्र धरुनी वदनीं वरोनी ।  
जाता नदींत पडला अहि तो मरोनी ॥  
तात्काळ होउनि चतुर्भुज त्याच पक्षां- ।  
राजावरी चढुनि विष्णु-पदास लक्ष्मी ॥ २२ ॥

शा० वि०. गंगा ही हरि-पाद-पंकज-भग्न स्वर्गावरी राहिली ।  
तेथें स्वर्ग-नदी म्हणोनि पहिले नागप्रति पावली ॥  
तेथोनी मग शंकरें निज-जटा-जूटातरीं वाहिली ।  
आली<sup>२</sup> भूमिवरी हरी अघ जरी पाप्यानिं ही गाहिली ॥ २३ ॥

शा० वि०. रामा पुण्य-हरी-पदांबु-लहरी-बिंदू शरीरा जरी ।  
स्पर्शें तत्क्षणिं जो असेल पदरीं तत्पाप-वृंदा हरी ॥  
घेतां नांव जिचें अनंत अनुचें जें पाप देहीं असे ।  
गंगा त्या सकळासि घालवितसे ती भूवरी ही वसे ॥ २४ ॥

( हें ऐकून राम विचारतो :— )

उ० जा०. भागोरथी कां इजला म्हणावें । कैशी वदा जान्हवि नांव पावे ॥  
आश्चर्य मातें बहु होत आहे । दीनार्थ जो भूवारी माय वाहे ॥ २५ ॥

( विश्वामित्र सांगतो :— )

उ० जा०. मुनी म्हणे आइक राम-राया । जो लागला मृत्यु-करा मराया ॥  
सकृत् जरी घे नर नाम वाचे । तत्काळ नाशी भय ते भंवाचें ॥ २६ ॥

शा० वि०. साकेताधिप-नंदना हरि-पदी गंगा जगन्माडली ।  
ऐकें सांगतसें सख्या तुज कशी स्वर्गाप्रती पावली ॥  
जीच्या सानुज आयिकोनि सकला हो सच्चरित्रा सुखी ।  
नित्य श्री-कर सर्वदाहि तुझिया तन्नाम राहो मुखी ॥ २७ ॥  
प्रल्हादात्मज जो विरोचन त्या सत्पुत्र झाला वळी ।  
नामें सर्व सुरांसि जिंकुनि करी राज्य त्रि-लोकी वळी ॥  
तत्त्रासैं स्तविला रमेश अमरीं जो भक्त-चिंतामणी ।  
वे तो कश्यप-गेहि जन्म अदिती-पोटी जगाचा धणी ॥ २८ ॥

गीति. न्हस्वाकृति धारि म्हणुनी, वामन हें नांव ठेविलें वाळा ॥  
उपनयन-योग्य झाला, तेचि क्षण देव शिक्षि जो काळा ॥ २९ ॥

( मग तो ब्रह्मचारी वामन वळी यज्ञ करीत होता तेथें गेला; तेव्हां :— )

उ० जा०. वळी त्या पाहुनि देव-राया । प्रेमें नमी होउनि नम्र पायां ॥  
म्हणे मला धन्य तूं आजि केलें । त्वदर्शनं कल्मष सर्व गेलें ॥ ३० ॥  
सिंहासनीं बैसवि वामनाला । संतोष झाला वळिच्या मनाला ॥  
ब्रह्मादिकीं ययश शुद्ध गावें । पूजी त्या दैत्य-पती स्वभावि ॥ ३१ ॥

कामदा. माग जें तुला पाहिजे असे । राय घे म्हणे सर्व देतसें ॥  
ऐकुनी त्या बोलिला हरी । सांग कोण त्वत्तुल्य भूवरी ॥ ३२ ॥  
पूर्वजांचिये नांव राखिलें । एक मागतां पाहिजे दिलें ॥  
मत्पदं धरा तूं त्रिपाद दे । ऐकुनी वळी बोलिला मदे ॥ ३३ ॥

- कामदा. गांव आथवा राज्य माग कीं । काय पाहिजे सांग आणखी ॥  
देव बोलिला, 'ईतुकें पुरे । लोभ केलिया कायही नुरे' ॥ ३४ ॥
- पृथ्वी. नको म्हणत आसतां गुरु<sup>१</sup> धरा तयाला दिली ।  
विरोचन-मुतें, तदा वचन-सत्यता राखिली ॥  
तदैव जगदीश्वरें निज-विराट-रूपच्छलें ।  
अनंतहि पद-द्वयें जग समग्रही व्यापिलें ॥ ३५ ॥
- सम्भरा. गेला जो ऊर्ध्व-पाद त्रि-भुवन-गुरुचा तन्नखें रंध झालें ।  
ब्रह्मांडाच्छादनाला तदुपरि जळ जें शुद्ध तें आंत आलें ॥  
पाद-स्पर्शें प्रभूच्या सकल-जगदघ-ध्वंस-कर्तृत्व त्यातें ।  
ये स्वर्गी ब्रह्मदेवाद्यमर-नुत पडे घोर तोयौघ पातें ॥ ३६ ॥
- शीति. विष्णु-पद-स्पर्शनिं विष्णु-पदी-नांव पावली राया ॥  
तेथुनि स्वर्गी राहे गंगा-नामें, सुरांसि ताराया ॥ ३७ ॥  
देव-मुनि स्तविति जिला गाती गंधर्व सर्वदा राया ॥  
सुर-सिंधू ती भूवरि आली कलुषौघ सर्व दाराया ॥ ३८ ॥
- मालिनी. सगर-तनय रामा मत्त होवोनि गेले ।  
कापिल-नयन-बन्हीमाजि पोळोनि मेले ॥  
शुभ-गति पितरातें द्यावया दोन-बंधु ।  
भगिरथ नृप आणी भूवरी स्वर्ग-सिंधु ॥ ३९ ॥
- उ० जा०. भगिरथें आइकिलें स्व-कानीं । केलें महत्पाप मदे स्वकानीं ॥  
पिता<sup>१</sup> परं-धाम-पदास<sup>२</sup> गेला । जाणोनि पुत्रें मग यत्न केला ॥ ४० ॥  
देवोनि राज्यासि निजात्मजातें । निघे मुनी वानिति देव ज्यातें ॥  
गंगा-जळातें पितरांसि द्याया । सु-पुत्र ये काननिं राम-राया ॥ ४१ ॥  
जेथें असंख्यात अ-मर्त्य येती । गंधर्व त्रिद्याधर सिद्ध गाती ॥  
अ-गम्य जो पातकि-मानवाला । हिमाचळीं त्या नर-पाळ आला ॥ ४२ ॥  
जेथें दिसे उंच पवित्र झाडी । स्व-पल्लवें स्वर्ग-मलासि झाडी ॥  
कोंदाटलीं पक्षि-रवें वनें तीं । बोलावुनी देव-गतीस नेती ॥ ४३ ॥  
हिमाचळीं जें सुख देव यातें । न होय तें नंदनिं मंद-यातें ॥  
कळेल कोणा महिमा तयाची । रामा, सुता ती गिरिजा जयाची ॥ ४४ ॥



भु० प्र०.

करी व्याघ्र शब्दासि एके ठिकाणीं ।  
 कडेलोट चाले खळाळोनि पाणी ॥  
 पडे ओघ खालीं जळांचा कडाडे ।  
 न त्या साहतां ती महीही धडाडे ॥ ४५ ॥  
 कडे तूटले एक ठायासि खालीं ।  
 मदे मत्त-दंती-कदवे निघालीं ॥  
 तशा हत्तिना पाहतां शैल-काया ।  
 गमे मेघ जाती तळीं काय राया ॥ ४६ ॥  
 गुहेमाजि जे नीजले सिंह त्यांला ।  
 महत्तोय-शब्दे गमे शत्रु आला ॥  
 प्रतिस्पर्धितेनें स्वयें गर्जताती ।  
 तया ऐकतां श्वापदे दूर जाती ॥ ४७ ॥  
 तपस्वी उभे राहिले एक-पायीं ।  
 तसे वैसले नेत्र झाकोनि कांहीं ॥  
 नसे मांस देहीं त्वगस्थीच राहे ।  
 दिसे एक डोयी जटा-भार वाहे ॥ ४८ ॥  
 किती पर्ण भक्षोनियां राहताती ।  
 जितेंद्रीय कोणी सदा ब्रह्म ध्याती ॥  
 किती वायु-भक्षी किती धूम्र-पानी ।  
 किती देह टाकोनि जाती विमानां ॥ ४९ ॥

कामदा. एक ठायि ते वाहती शरे । कूट-तुल्यही<sup>१</sup> वर्ष पाशरे ॥  
 तूटले कडे श्वापदां नसे । मार्ग पाहतां भीति होतसे ॥ ५० ॥  
 म्लान दीवसा ज्या वनस्पती । अग्निचे परी रात्रि दीसती ॥  
 त्या मणि-प्रकाशीत वारुळीं । वैसले किती थोर कुंडली<sup>२</sup> ॥ ५१ ॥  
 चंदनाचिये वृक्षि वेष्टना । करुनि डोलवी कुंडली<sup>३</sup> फणा ॥  
 जो कधीं नसे पक्षि पाहिला । नृप विलोकितां स्तब्ध राहिला ॥ ५२ ॥  
 पर्वताचिये शीखरावरी । शरभ बैमुनी ओरडा करी ॥  
 बैनतेयही त्याच काननीं । धरुनियां उडे सर्प आननी ॥ ५३ ॥

कामदा. खालि पाहुनी हस्ति केसरी । वरुनि घे उडी मस्तकावरी ॥  
 वानरें उड्या वृक्षि मारिती । तनय घेउनी पोढिशीं किती ॥ ५४ ॥  
 पारिं चालतां सर्प थोरले । बजगरादि ते मत्त पाहिळे ॥  
 पाहि जो पुढें व्याघ्र एकला । महिप फाडुनी खात बैसला ॥ ५५ ॥

उ० प्रा०. करी तशा घोर नगीं तपाळा । भक्षोनियां शुष्क गलीत<sup>१</sup> पाळा ॥  
 जिकोनि सर्वेन्द्रिय-वृत्ति राही । कित्येक संवत्सर पी निराही ॥ ५६ ॥

शिखरिणी. सहस्राब्दे ऐसें भगिरथ करी उग्र तप जें ।  
 तया योगें गंगा-हृदयिं करुणा फार उपजे ॥  
 धरोनी देहातें सकळ-जनता-पाप-हर ती ।  
 उभी राहे भावें नृप-निकट रामा प्रहर ती ॥ ५७ ॥  
 जया पाहे त्यातें करिल नयनें भस्म यतिला ।  
 अशा पाहोनी त्या बहुत उपजे विस्मय तिला ॥  
 म्हणे राया पाहें नयन उघडीं चिंतिमि जिला ।  
 प्रसन्ना मी आहे वद कवण वा कष्ट तुजला ॥ ५८ ॥  
 नृपाच्या गंगेचा मधुर श्रवणीं शब्द पडला ।  
 तृपार्ताच्या जैसा वदनिं अमृत-स्त्राव घडला ॥  
 किती वानूं झाला तिजसि वधता हर्ष न मिती ।  
 उभी गंगा जेथें विधि-मुख जिला देव नमिती ॥ ५९ ॥  
 सहस्रादित्यांची जणु सम<sup>२</sup> रुची एकवटली ।  
 जागृपापांधारा खनन करण्या काय नटली ॥  
 अशी देखे माता चरणिं करि छोटिंगण तदा ।  
 नृप क्षाली प्रेमोद्भूत-नयन-तोयें मग पदा ॥ ६० ॥

व० ति०. झाला नृपासि अति-हर्ष न माय चित्ती ।  
 रोमाच-रूप उमटे सकलांग-भिर्त्ती ॥  
 प्रेमें तदक्षि-युगलांतुनि जाय पाणी ।  
 होतां सगद्गद गळा वदवे न वाणी ॥ ६१ ॥  
 पाहोनि माय कस्तां नमना तयाला ।  
 आणी कृतार्थ करणेंचि मनांत याला ॥  
 ठेवी भगीरथ-शिरीं कर-पंकजा ती ।  
 जेणें मुरेंद्रपदवीसहि मर्त्य जाती ॥ ६२ ॥

व० ति०. वंदोनि पाद-कमळीं 'उदयोऽस्तु' तीला ।  
 ऐसें वंदोनि करि विष्णु-पदी-स्तुतीला ॥  
 माते सभाग्य मजवांचुनि कोण आहे ।  
 जो मस्तकीं मि तव पाद-रजांसि वाहे ॥ ६३ ॥

ललित. जाणती तुला सुर न दीन मी । जाणुनी असे मुग्-नदी नमी ॥  
 वाटतें मला स-फळ आजसें । काक मानसी<sup>२</sup> उतरतां जसे ॥ ६४ ॥  
 देवता मुनी नमिति सर्वदा । तूजवांचुनि कवण सर्वदा ॥  
 ब्रह्मदेवही तुजमि वानितां । थोर पावला विबुध-मान्यता ॥ ६५ ॥

गीति. माते सहस्र-वदना नाहीं सामर्थ्य तव गुणा गाया ॥  
 नागाही, तुजवांचुनि जाऊं कवणा अभीष्ट मागाया ॥ ६६ ॥  
 तुजवांचुनि मत्पितरां कवणा सामर्थ्य सांग ताराया ॥  
 रविनेंचि जाय तम जें, उगवुनि करितील काय तारा या ॥ ६७ ॥  
 मत्पूर्वज कपिलाच्या शापें गेले मरोनि नरकाला ॥  
 दैवें करील पर-वश झाल्या प्रतिकूल काय नर काला ॥ ६८ ॥  
 यास्तव मदर्थ ये तूं भूवारि करण्यासि शुद्ध पितरां या ॥  
 वितराया स्वर्गतिला होई सोपान-पद्धति तराया ॥ ६९ ॥

शा० वि०. गंगा ऐकुनि भूप-वाक्य वदली राया कसें हें घडे ।  
 वेगें कोण धरील सांग मजला जी भूवरी मी पडें ॥  
 भूमी भेदुनि खालती निज बळें जाईन मी अन्यथा ।  
 याचा काय विचार सांग मजला ये भूपते त्वन्मता ॥ ७० ॥

दिंडी. म्हणे नृपती जाईन शंकरातें । भक्तियोगें मी शरण आजि माते ॥  
 तूज मुकुटी वाहील शूल-पाणी । भक्त-राज ही जाण सत्य वाणी ॥ ७१ ॥  
 वंदोनीयां गंगेसि तदा ऐसें । जाउनीया कैलास-नगीं वैसे ॥  
 करी ध्यान चित्तांत शंकराचें । वेद-मंत्रेंकरुनि स्तवी घाचे ॥ ७२ ॥

पद. ये सज्जन-हृदय-कमल-वास शंकरा रे ये ॥ ध्रु० ॥  
 दक्षाध्वर-हर<sup>१</sup> हर भव सच्चित्सुखपूर्ण-विभव ॥  
 निर्दाळीं भय भव-भय ज्ञान-सागरा रे ॥ १ ॥ ये० ॥

१ (उदयः+अस्तु) = बुद्ध्या उदय क्षयो. २ मानससरोवरी. ३ पुढे पृष्ठ ४८७

पद. जगताचा माय-बाप तूच हरिसि सर्व पाप ॥  
 निववुनि भवित्त-ताप सुखवि पामरा रे ॥ २ ॥ ये० ॥  
 करिता स्तवनासि राय, प्रगटे शिव सदय-काय ॥  
 रघुपति सुत धरुनि पाय; घे म्हणे वरा रे ॥ ३ ॥ ये० ॥ ७३ ॥

मु० प्र०. उभा राहिला येउनी शूल-पाणी । 'वरं' ब्रूहि' ऐशी वटे मूळ वाणी' ॥  
 नृपा ऐकता थोर आनंद झाला । जसा मेघ-शब्द मनीं चातकाला ॥ ७४ ॥  
 नृपें देखिला चंद्रकोटीप्रकाश । करी जो प्रभू भक्त-हृत्ताप-नाश ॥  
 शिरीं चंद्र भाळीं शिखी कांठिं काळा । चतुर्बाहु शोभे उरीं सर्प-माळा ॥ ७५ ॥  
 दिसे कृत्ति-बासा शिवा घाम-अंगा । तनू-भूषणीं लेइलासे भुजंगा ॥  
 प्रसन्नासि त्या पाहुनी देव-राया । धरी नम्र होउनि भूपाळ पाया ॥ ७६ ॥  
 म्हणे राय आणीक तें काय मागू । असे सत्य माझेवरी आनुरागू ॥  
 कृपाळू जगन्नायका देवराजा । म्हणोनीच दृष्टी पडीलासि माझ्या ॥ ७७ ॥  
 परी लागली एक चिंता मनासा । दयाळा तुम्हावांचुनी कोण नाशी ॥  
 गती घावया पूर्वजा येत आहे । तया स्वर्नदीचा शिरीं भार वाहें ॥ ७८ ॥  
 नृपाची अशी ऐकुनी दीन वाणी । तथास्तू म्हणे राजया शूल-पाणी ॥  
 सर्वे घेउनी तो निवे भूत-संवा । शिरीं घ्यावया त्रिष्णु-पादोद-गंगा ॥ ७९ ॥  
 हिमाद्रीवरी शंभु जावाइ आला । श्वशूरासि दावावया विक्रमाला ॥  
 म्हणे हाक मारीं नृपा स्वर्धुनीतें । पहा भार घेतों शिरीं आज मी तें ॥ ८० ॥

पृथ्वी. करी स्मरण भूपती जंवर' आठवोनी पदा ।  
 वसे सुरतरंगिणी नृपति-दक्षिणाकां तदा ॥  
 म्हणे भगिरथा तुझी समज कन्यका वा मला ।  
 पतीजयळि पोंचरीं जगति' हो यशस्वी मला ॥ ८१ ॥  
 त्रिलोकुनि म्हणे तिला नृप दिली मला पामरा ।  
 पितृत्वपदवी तुवा जननि बंध जी सामरा' ॥  
 महत्त्व दिवळें तसें झटिति तात-कार्या करी ।  
 शिरीं तुज धरी जगत्प्रभु अतांचि ये भूवरी ॥ ८२ ॥

शा० वि० ऐकोनि करुणार्द्र-वाक्य द्रवला शम्भू नृपाचें तदा ।  
 टाकी त्याच हिमालयीं अति शुची गगाप्रनाहा मुदा ॥  
 सपादोनि पराक्रमेचि दिधली जावाइ यानें खरी ।  
 दायायासि गमे जना श्वशुर त्या कीर्तीस वाहे शिरीं ॥ ८८ ॥  
 झाले सात प्रवाह त्यात इतरद्वीपीं सहा चालती ।  
 आला एक भगीरथार्थ जहला तो तीन भागावृत्ती ॥  
 ब्रह्मा-विष्णु-शिवात्मक प्रकृतिचें त्रेगुण्य तें भिन्नता ।  
 पावे काय, जगच्छिवाय व्हतें स्वीकारुनी तोयता ॥ ८९ ॥  
 गगोत्री पहिली दुर्जोस म्हणती मदाकिनी यापरी ।  
 तत्पूर्वेस असे जिला अलकनदा नाव ती तीसरी ॥  
 गगोत्रीत असे भगीरथ-शिला केदार मदाकिनी ।  
 काठीं तीसरिचे वसे नर अर्णी नारायण श्रीमुनी ॥ ९० ॥

मालिनी निज-पद-निभयाचें काय माहात्म्य आहे ।  
 समजुनि मनि घ्याया येउनी विष्णु राहे ॥  
 नर-सह तप चाले उग्र रामायणाचें ।  
 सुर-मुनि अति हर्ष पाहुनी गात नाचे ॥ ९१ ॥  
 हरि-हर वसती ज्या स्वर्नदी-पुण्यकाठीं ।  
 सतत सुर-मुनींची दर्शनालागि दाटी ॥  
 अनुपम किती वानू स्थान तें मी स्व-वाचा ।  
 शत-जनु-कृत्य-पुण्यें लाभ होतो तयाचा ॥ ९२ ॥  
 सुलभ सुर-पदाचा लाभ यज्ञादि-कर्त्या ।  
 अ-मुलम बदरीच्या काननीं यास मर्त्या ॥  
 करुनि सुर-नदीचें स्नान केदार-नाथा ।  
 नामि जरि नर त्याच्या येतसे मुक्ति हाता ॥ ९३ ॥  
 अतिशय महिमा तो थोर नारायणाचा ।  
 भय-भय हरि ज्याचें नाव घेताचि याचा ॥  
 करुनि अलकनदा-स्नान जो मूर्ति पाहे ।  
 सद्दपि नर वैकुण्ठासि जाणोनि राहे ॥ ९४ ॥

व० ति०.

अन्वर्थक प्रकट नाग हिमालयाचें ।  
 भारीच वर्ष दिसताति थो जयाचे ॥  
 पण्मास यास्तत्र सु-पुण्य तथा स्थळासी ।  
 देवानिणें गमन-शक्ति नसे नरासि ॥ ९५ ॥

मु० प्र०.

पुढें ओघ तेथोनि येतात खाली ।  
 मधें ऐक्यता त्यात दोघासि झाली ॥  
 मिळे यत्र गगोत्रि मदाकिनीतें ।  
 वरी स्थान रुद्र-प्रयागाभिधेतें ॥ ९६ ॥

दिला भाग रुद्रासि तेथें सुरानी ।  
 असें सेविता मुक्ति दे जें नरानी ॥  
 तथा तीर्थ साहोनिया ताप साचा ।  
 तपातें करी स्तोम तो तापसाचा ॥ ९७ ॥

असे श्रीपुरी पूर्व-अगास खाली ।  
 रमा कात-नारायणासाठि आली ॥  
 तपो-भग-भीत्यर्थ दूरीच राहे ।  
 म्हणोनी पुरी श्री असें नाग वाहे ॥ ९८ ॥

पुढें तीनही ओघ एकेच ठायी ।  
 मिळाले मुळी भिन्नता ज्यासि नाही ॥  
 अवस्था-त्रयी द्वैत-भागासि वाहे ।  
 परी आत्म-रूप स्वयें एक आहे ॥ ९९ ॥

सुरेंद्राचि ती वृत्र-हत्या हराया ।  
 सुरीं याग केला असे याचि ठाया ॥  
 तथा देव-यज्ञीं हरी तुष्ट झाला ।  
 म्हणे काहि मागा सुरातें वराला ॥ १०० ॥

तथा बोलिले देव देसी वरासी ।  
 तरी ईतुकें दे दयाळा अम्हासी ॥  
 अम्हीं याग येथें असे आजि केला ।  
 धरो तीर्थ देव-प्रयागाभिधेला ॥ १०१ ॥

मु०प्र०.

करी स्नान जो दान त्या मुक्ति व्हावी ।  
तपा जो करी त्या स्वरूपासि दावी ॥  
'तथास्तू' म्हणोनी हरी गुप्त झाला ।  
वसे नांव देव-प्रयाग स्थळाला ॥ १०२ ॥

साकी. म्हणे गाधि-मुक्त सुर-प्रयागापासुनि गंगा आली ॥  
उल्लंघोनी हिमालयातें पर्वत-राजाखालीं ॥ १०३ ॥  
तये ठिकाणीं हरि-द्वार हें स्थान असे खु-राया ॥  
स्वर्ग-द्वारचि जाण लक्ष्मणा त्रिष्णु-दर्शना जाया ॥ १०४ ॥  
शिव-द्वेष मनिं धरुनि यज्ञ ते ठायीं दक्षे केला ॥  
यज्ञ-पती शिव कोपें दक्षासह मख नाशा नेला ॥ १०५ ॥  
सभय सुरांनीं स्मरतां ते क्षणिं श्रीहरि तेथें आला ॥  
शिवासि जातां शरण सुरांसह शिवही येता झाला ॥ १०६ ॥  
शर्वाज्ञेने वस्त-मुखातें लावुनि गंगा-स्नाना ॥  
घालितांचि तो सजिव दक्ष करि शिव-स्तुर्ततिं नाना ॥ १०७ ॥  
रुद्रातें सुर भाग देउनी स्तविते जोडुनि पाणी ॥  
वरद-राज तो संतोषे मग वदे सुरातें वाणी ॥ १०८ ॥  
हरि-प्राप्तिके द्वार म्हणोनी हरि-द्वार हें राहो ॥  
नांव पुरीला, येथें येतां पतितहि मुक्ती पावो ॥ १०९ ॥  
ऋतु-दर्भानें पूर्ण-गर्भ हें तीर्थ जाहलें याळा ॥  
कुशावर्त हें नाव जनातें ने स्नानें मोक्षाळा ॥ ११० ॥  
असें वदोनी शंभु राहिला बिल्वकेश या नावें ॥  
पश्चिम-भागीं गंगा-तीरीं पुरीत हरिही राहो ॥ १११ ॥  
माया-नगरी तीच रावत्रा हरि-हर जेथें वसती ॥  
त्या गंगेला काय वर्णुं मी सहस्र जिह्वा नसती ॥ ११२ ॥  
शर्व-जटोद्वज वीरभद्र जो दक्ष वधाया आला ॥  
हरि-द्वार या क्षेत्रामागें प्रेमें वसता झाला ॥ ११३ ॥  
क्षेत्राजयळी पश्चिम-वार्हिन रामा गंगा झाली ॥  
पुढें अग्निच्या दिशे लक्षुनी वेगें सिंधु निघाली ॥ ११४ ॥

गीति आह तदग्र-भागीं जो निंढी दक्ष लोक पा पाया ॥  
 दायाया मु पय तथा कनम्वल हे तीर्थ लोक पायाया ॥ ११५ ॥  
 तत्तारी दक्षेश्वर पुण्य-क्षेत्रहि असे नरा ज्याचा ॥  
 गा लाभ सुखद जसा इद्राच्याही तसा न राज्याचा ॥ ११६ ॥  
 ऐशीं अनंत तीर्थे जीत मला र्णवे न रामा तीं ॥  
 नेतीं विष्णु-पदाते यत्तीर-ज लागता नरा मार्ता ॥ ११७ ॥  
 सक्षेपे तुज कयितो गगा-तार्थासि राम-राया गा ॥  
 यत्स्नाने स्वर्ग मिळे जा न मिळे करुनि पामरा यागा ॥ ११८ ॥  
 त्याच्या पुढेहि पश्चिम भागीं रानात गडमुनीसाठी ॥  
 मुक्ती द्याया आला गडमुक्तेश्वर रसे धुना-काठी ॥ ११९ ॥

मु०प्र० तयाच्या पुढे हस्तिनापूर रामा ।  
 असे चद्र-प्रशात जो हस्ति-रामा ॥  
 महा शूर तो भूपति श्रेष्ठ ज्ञान्य ।  
 सुराच्या सभेमाजि गाताति ज्याला ॥ १२० ॥  
 अ-पापी निरोगा चिरायू तसाहा ।  
 रमे लोक जेथे परोत्कर्ष-साही ॥  
 अकाळी नसे मृत्यु राज्यात याच्या ।  
 रिपु-प्रास स्वप्नी न राज्या तयाच्या ॥ १२१ ॥  
 करी यज्ञ भागीरथी-तीर्णे भारी ।  
 सुरे नादता ज्या स्थळीं मर्त्य नारी ॥  
 प्रतापी पुरा बापुले नाम ठेगी ।  
 प्रसन्न जया सर्वदा सिंधु-देवी ॥ १२२ ॥

शा०वि० रम्य क्षेत्र तसे पुढे दिस्तसे ज्या ऊपमाही नसे ।  
 तद्भावरत असें जयासि त्रिलसे नाम स्वये स्वर्गसे ॥  
 गगा काठि रसे जयात निरसे ब्रह्मेश्वर-श्री<sup>१</sup> रसे ।  
 सपूर्ण स्व-यशें जनाघ दवसे नाशी सुखा देतसे ॥ १२३ ॥



- पृथ्वी. पुढें सरळ चालली निज-पतीस भेटायया ।  
हिमाचल-सु-कन्यका पितृ-कुला त्यजोनी दया ॥  
सती पितृ-गृहांतुनी श्वशुर-गोहिं जातां जशी ।  
पुन्हा न परते जनी कुल-पती-सुता ही तशी ॥ १२४ ॥  
हिमाद्रितुनि ये मधें कुशिक-सिंधु भेटीस -ती ।  
समर्थ तनया निवे सखिस देत भेटी सती ॥  
पुरें उभयतां तटीं असति दोनही तीं तशीं ।  
प्रकाश-कर शोभती श्रवण-भूपणें तीं जशीं ॥ १२५ ॥
- शिखरिणी. पुढें आली रामा करिनि तट-देशा सफळ ती ।  
करावें ज्या कामें भजन विमदे त्यास फळती ॥  
मुता द्याया धांवें जननि पय जें कदमल हरी ।  
हका मारी शब्दें करुण सदया पुण्य-लहरी ॥ १२६ ॥
- शा० वि०. आली धांवत जी तशीच यमुना भागीरथी-भेटिला ।  
हपें पाहुनि पातली निज-सखी घे तीहि पोटीं तिला ॥  
दावायासि जगीं अ-भेद यमुना ही वैष्णवी इयामला ।  
गंगा जी शिव-शक्ति तींत मिसळे ज्ञानेंचि दृश्या मला ॥ १२७ ॥  
दोवी संगति पावतांचि तिसरी ब्राह्मण तदंशाच ती ।  
दावी गुप्त सरस्वतीहि असतां प्राकट्य मध्यें सती ॥  
गंगा आणि सरस्वतीहि यमुना ज्या ठायिं झाल्या जमा ।  
मोक्ष-द्वार सख्या त्रिवेणि म्हणती लोकीं तथा संगमा ॥ १२८ ॥  
ब्रह्मा-विष्णु-महेश-शक्ति मिळती त्या एकमेकींमधें ।  
यांचा संगम देवतांसि अवब्या स्वर्गाहुनीं सौख्य दे ॥  
आले देव समस्त यास्तव तथा ठायासि सानंद ते ।  
पुण्यें वर्धति गाति नाचति स्वयें स्तोत्रें करीतां शतें ॥ १२९ ॥
- सम्बरा. ब्रह्मानें सोम-याग प्रथम कळनि तत्तीरि सोमेश्वरासी ।  
स्थापोनी दीधलासे वर जरि असला नीचही पाप-नाशी ॥  
वेणी-स्नानेंचि त्याचें सकळ अघ हरे पूजिल्या देव मुक्ती ।  
स्वर्गां रोंवी ध्वजाजो सुर-पति-पद घे देह-पतीहि मुक्ती ॥ १३० ॥
- उ० जा०. वेणीपरी संगम जाहलासे । त्रिवेणि हे नांव मनोज्ञ भासे ॥  
सर्वांमरीं यज्ञ उदंड केले । प्रयाग हें नांव म्हणोनि झालें ॥ १३१ ॥

- पृथ्वी पुढे सरळ चालली निज-पतीस भेटायया ।  
हिमाचल-सु-कन्यका पितृ-कुला त्यजोनी दया ॥  
सती पितृ-गृहातुनी श्वशुर-गेहि जाता जयी ।  
पुन्हा न परते जनी कुल-पती सुता ही तयी ॥ १२४ ॥  
हिमाद्रितुनि ये मरें कुशिक-सिंधु भेटास ती ।  
नमर्थ तनया नित्रे सग्विस देत भेटा सती ॥  
पुरे उभयता तटीं असति दोनही तीं तशीं ।  
प्रकाश कर शोभती श्रवण-भूषणें तीं जशीं ॥ १२५ ॥
- शिखरिणी पुढे आली रामा करित तट-देशा सफल ती ।  
करावें ज्या कामे भजन निमदे त्यास फळती ॥  
सुता द्याया धारे जननि पय जें फडमल हरी ।  
हका मारा शब्दे करुण सदया पुण्य-लहरी ॥ १२६ ॥
- शा० वि० आली धात जी तशाच यमुना भागीरथी-भेटिला ।  
हवें पाहुनि पातली निज-सखी ये तीहि पोटीं तिला ॥  
दायासि जगी अ-भेद यमुना ही त्रेणनी श्यामला ।  
गंगा जी शिव-शक्ति तींत मिसळे ज्ञानेंचि दृश्या मला ॥ १२७ ॥  
दोघी सगति पायताचि तिसरी ग्राही सदशाच ती ।  
दानी गुप्त सख्यतीहि अमता प्राकट्य मर्चें सती ॥  
गंगा आणि सरस्वतीहि यमुना ज्या ठायिं शारया जमा ।  
मोक्ष-द्वार सख्या त्रि-त्रेणि म्हणती लोक्रीं तया सगमा ॥ १२८ ॥  
ब्रह्मा-त्रिष्णु-महेश-शक्ति मिळती त्या एकमेकींमधें ।  
याचा सगम देवतासि अगव्या स्वर्गाहुनी सोरय दे ॥  
आले देव समस्त यास्तत्र तया ठायासि सानढ ते ।  
पुण्यें वर्पति गाति नाचति स्वयें स्तोत्रें करीती शक्तें ॥ १२९ ॥
- सम्भरा ब्रह्माने सोम-याग प्रथम करुनि तत्तीरिं सोमेश्वरासी ।  
स्थापोनी दीधळासे वर जरि असला नीचही पाप-राशी ॥  
त्रेणी-स्नानेंचि त्याचें सकल अवहरे पूजिल्या देव भुक्ती ।  
स्वर्गीं रांगी ध्वजा जो सुर-पति-पद घे देह-पातेंहि मुक्ती ॥ १३० ॥
- उ० जा० त्रेणापरी सगम जाहलासे । त्रिरेणि हें नाव मनोज्ञ मामे ॥  
सर्गामरीं दड्ड उदड केले । प्रयाग हें नाव म्हणोनि झालें ॥ १३१ ॥

शा० वि०. गंगा होउनि पश्चिमाभिमुख त्या कालिंदिला भेटली ।  
 जेथें ते स्थळ तीर्थ-राज म्हणुनी प्रख्यात वा भू-तळीं ॥  
 तेथें माधव लोक-मुक्तिकरितां प्रीती घरोनी वसे ।  
 तीर्थे ज्यांत अनंत तीर्थ दुसरे ऐसें न कोठें वसे ॥ १३२ ॥  
 वेणी-माधव तीर्थ-राज म्हणती तो हा प्रयागाभिधें ।  
 राहे कल्प-तरूच काम-द जना भू-मंडलाच्या मधें ॥  
 पापांधार हरावया उगवला कीं सूर्य भूमीवरी ।  
 तीर्थ क्षेत्र हरी-प्रिय त्रि-जगतीं नाहीं दुजें यापरी ॥ १३३ ॥  
 गीति. सित-कृष्ण तोय भासे अद्यापी पावली जिथे संगी ॥  
 पूर्वाभिमुखी होउनि यमुनेसह चालली पुढें गंगा ॥ १३४ ॥

ब० ति०. पाणी सु-निर्मळ जिचें अति रम्य भासे ।  
 मोठे लहान फिरती अ-गणीत भासे ॥  
 तैसे च कच्छप अ-संख्य जळात काहीं ।  
 तीरीं बहूत रमती तप घ्यावया ही ॥ १३५ ॥  
 भारे अनंत फिरताति अ-गाध पाणी ।  
 तेथील नक्र-समुदाय न अंत जाणी ॥  
 लाटांवरी भिडति येउनि उंच लाटा ।  
 तीरास लागति न होय जळांत सांटा ॥ १३६ ॥

उ० जा०. एकापुढें एक सहस्र नावा । धावोनि जाताति नसे विसांवा ॥  
 तरंग-त्रेगें वर-खालिं होती । होब्या किती त्यांतुनि पार जाती ॥ १३७ ॥  
 भागीरथी शब्द करीत वेगें । येऊनि सारी यमुनेसि मार्गे ॥  
 येतां तिचा ओघ मिळोनि दोघी । प्रेमें पुढें चालति पूर्व-भागीं ॥ १३८ ॥  
 भागीरथीचें अति शुभ्र वारी । काळी दिसे सूर्य-सुताहि भारी ॥  
 दोघींमधें जे जळ लाल आहे । सरस्वती ती प्रकटोनि वाहे ॥ १३९ ॥

शा० वि०. आकाशापरि तोय त्यांत ढगसे फेनौव ते चालती ।  
 उष्णें अग्नि तशा स-शब्द लहरी विद्युल्लता हालती ॥  
 नावा त्यांत विमान-पक्ति तळिचीं मोती जशा तारका ।  
 रामा विष्णु-पदासि याचि धरि तूं चित्तीं सदा तारका ॥ १४० ॥

- पृथ्वी. नरामर शतावधी पुलिनि बैसुनि ते किती ।  
 सुधा-रस-समान त्या अति अ-तृप्त तोया पिती ॥  
 सु-कांत पुलिनांत ते पसरले दुहों बाजुंला ।  
 गमे जननि पाजवी पय धरोनि तेथें मुला ॥ १४१ ॥
- मृदू सुख-द वालुका-लखलखीत शोभे वरी ।  
 हिरे चुरुनि वोपिले म्हणुनि स्वच्छ तेजा धरी ॥  
 सुखें भारित मत्स्य ते वरिवरी लब्धा मारिती ।  
 सुरां कळविती न ती वरि<sup>१</sup> जळीं अम्हा जी रती ॥ १४२ ॥
- मृदांध गज आंतुनी करिति जीं कराग्रें वरी ।  
 करेणु-सह चालतां दिसति पकजाचे परी ॥  
 खळाळुनि जळीघ तो करित मोवरे चाळला ।  
 तयात फिरती तरी करिति अप्सरांच्या कला ॥ १४३ ॥
- हिमाद्रि-भय चालतां पवन पत्र-पुष्पें जळीं ।  
 समर्पण त्रि-वेणिच्या करि म्हणोनि शाला बळी ॥  
 तटानिकट भू-रुह श्रम-हर स्वयें वांकले ।  
 जनासि सुख द्यावया सु-जन संगतीच्या फळें ॥ १४४ ॥
- साक्षी. उभय बाजुनें चित्र तरुंची दाट लागली छाया ॥  
 पांधस्याला मुख-कर मोठी श्रम-हर मार्गी जाया ॥ १४५ ॥
- जंबु कंवठ सुरदार नारळी केळि पोफळि अंबे ॥  
 फणस पेरु आणि लिंब-तरुंच्या भरलें तीर कंदवें ॥ १४६ ॥
- सरल कुटज वट-वृक्ष सातवण पृक्ष<sup>२</sup> दाडिमी चांफा ॥  
 शाल ताल किति तमाल उंबर घालविती जन-तापा ॥ १४७ ॥
- मंदारामल वजुल विल्व कुट<sup>३</sup> अशोक चंदन जाती ॥  
 वृक्षि बैसले पक्षि सर्वदा मागिरथी-गुण गाती ॥ १४८ ॥
- कामदा. दूर जाउनी फीरली पुढें । स्वर्ग-वासिनी उत्तरेकडे ॥  
 उत्तरामुखी स्नान दुर्लभा । दर्शनेंचि दे माय सु-प्रभा ॥ १४९ ॥

- शा० वि०. जीच्या पश्चिम-काठिं सुंदर असे वैकुण्ठ जे भूवरी ।  
 कीं कैलास जयास नाव विलसे वाराणसी यापरी ॥  
 रामा योग नको तपो-बळ नको यज्ञादि सिद्धी नको ।  
 जेथें मुक्ति मृतासि होय सखया वेदात-विद्या नको ॥ १९० ॥
- उ० जा०. गंगा उदग्वाहिनि ज्या पुरासी । अनंत जन्मार्जित पुण्य-राशी ॥  
 सपादिलासे पदरात जेणें । तें पात्रिजे सत्य तरीच तेणें ॥ १९१ ॥
- गीति सर्ग-स्थिति-लय-कर्ता ज्याचे घेताचि नाव भव नाशी ।  
 ये काशींत महेश्वर तोचि दिवोदास भक्त-भजनाशी ॥ १९२ ॥  
 तो विश्वेश्वर राह्ये येउनि भक्तार्थ काशिकेमाजी ॥  
 त्याच्या वासें पुरवी मनुजाच्या सर्व काशि कामा जी ॥ १९३ ॥
- व० ति०. जो काळ-भैरव अशा धरि सत्य नाम ।  
 पापासि काळ अणि भैरव दुष्ट-भावा ॥  
 जे लागती सु-जन येउनि नाथ-पाया ।  
 तो त्यागरी करि रूपा-नर पूर्ण छाया ॥ १९४ ॥
- मु० प्र०. जिथें अन्न-पूर्णा जगन्माय रामा ।  
 जगन्नाथ-राणी करी पूर्ण कामा ॥  
 वसे काशिका-गेहि जी सर्व-दात्री ।  
 धरी दानवा अन्न हस्तात पात्री ॥ १९५ ॥
- स्वागता धुडिराज गण-नायक काशी—। मध्यमार्गि पुर-विघ्न विनाशी ॥  
 विश्वनाथ जगळी सुख-धामा । दर्शनें पुरवि जो जन-कामा ॥ १९६ ॥
- शा० वि०. गंगा भारति<sup>१</sup> सूर्य-सूनु किरणा वा धूत-पापा तसे ।  
 पाची एकवटोनि तीर्थ निपजे तें पच-गंगा असे ॥  
 तन्नामैं वरि घाट त्यागरी उमा-कात-प्रिय श्री-पती ।  
 बिंदू-माधव नाव ज्यास पडले मोक्षप्र-दा यत्स्मृति ॥ १९७ ॥  
 लोकेश-स्थिति सर्व-देव-उसती तैशीच भागीरथी ।  
 पाहोनी नयनाबु-बिंदुसि त्यजी सानद लक्ष्मी-पती ॥  
 झाला यास्तन बिंदू-माधव हरी विख्यात वाराणसी- ।  
 वासी, धन्य जयासि नित्य नमिती वैकुण्ठ ते त्या तशी ॥ १९८ ॥

ब० ति०. त्याच्याच सन्निध असे मणिकर्णिका हे ।  
ज्या नांव तीर्थ वारी घाटहि रम्य आहे ॥  
तीर्थें सदैव वसती अवधीं जिथें ते ।  
जो देह त्यांत त्याजि त्या हर-रूप देतें ॥ १५९ ॥

भु० प्र०. शिवाचे गणीं मुख्य जो दंड-पाणी ।  
हतीं [ करीं ] दंड घेवोनि पापासि खाणी ॥  
पुरी-मध्य-भागीं उभा दंड-धारी ।  
दिसे, हाक मारोनि पाप्यांसि तारी ॥ १६० ॥

(हें भाषण ऐकून राम म्हणाला :—)

म्हणे रास सांगा कधीं काशिकेला ।  
तुम्ही श्री-मुनी-राज सर्वज्ञ गेलां ॥  
असे ऐकण्याचा अती हेतु माझा ।  
मला काशि-माहात्म्य-पीयूष पाजा ॥ १६१ ॥

(त्यानर विश्वामित्र सांगूं लागला :—)

शा० वि०. सांगे कौशिक पूर्व-वृत्त सखया राजा हरिश्चंद्र या ।  
नामें जो तत्र पूर्व-ज क्षिति-तळीं चित्तीं जयाचे दया ॥  
स्वर्गां अर्पुनि सर्व राज्य मजला जो सत्त्व-शील स्वयें ।  
पुत्र-स्त्री-युत दक्षिणेसि सु-कृती देण्यासि काशीस ये ॥ १६२ ॥  
त्याचें सत्त्व हराय्या बहु तन्हे त्या त्रास केला परी ।  
सत्त्वापासुनि राय नाहिं टळला शातोच चित्तीं धरी ॥  
जेणे स्त्री-सुत-विक्रयासि करुनी डोंद्या-घरीं वाहिलें ।  
पाणी, यापरि सत्त्व अन्य नृपतीमार्जा न मीं पाहिलें ॥ १६३ ॥  
काशी-वास करोनि मुक्त जहला राजा ऋणापासुनी ।  
माते वास नृपासत्रेचि घडला वाहे जिथें स्वर्धुनी ॥  
केलें मी तप त्याच मुक्ति-नगरीमध्ये सु-वंशोद्भवा ।  
तूंही जाउनि काशिला नदि-जळीं नाहोनि पूजीं भवा ॥ १६४ ॥

उ० जा०. एके दिनीं मी दिन-कृत्य रामा । विलोकिलें जें परि-पूर्ण-कामा ॥  
आईक तें तूजसि मांगतो हें । यथा-मती विस्तर फार नोहे ॥ १६५ ॥

- उ० जा० उठोनि जेथें सु-कृती प्रभाती । स्नानासि त्या भागिरथीस जाती ॥  
 स्त्रियाहि घेवोनि कितेक बाळा । गाताति मार्गी हरि सद्गुणाला ॥१६६॥  
 कन्या मुळीं ती हिम पर्जताची । तीरासि थडी म्हणवोनि साची ॥  
 थडीमुळें कापति ओंठ भारी । शिमाक्षरें तीं निघताति सारीं ॥१६७॥  
 कृष्णाजिना दड कमडळूला । काठाररी ठेवुनि भस्म-माळा ॥  
 मदाकिनी उदन-पूर्व न्हाती । लागोनि देहासि सदेव माती ॥१६८॥
- शा० वि० दुर्गा घाटि कितेक पचनदिच्या घाटाप्रती पावती ।  
 कोणी श्री मणिकर्णिकेप्रति किता त्या ब्रह्म-वाटाप्रती ॥  
 घाटीं घाटि निचित्र दाटि मिळती वाटा न जाया जना ।  
 गगा-दर्शन सर्ग पाप हरुनी आनंद दे तन्मना ॥१६९॥
- उ० जा० देवात विश्वेश पुरीत काशी । नदीत गगा भय-मृत्यु नाशी ॥  
 असोनि ऐसें त्रय एक ठाया । का व्यर्थ हे तापनिती स्व-काया ॥१७०॥
- कामदा दक्षिणेकडे काशिच्या अशी । उत्तरेकडे वारुणा तशी ॥  
 देव सिधुश मीळती नचा । पाय पातका सागती न चा ॥१७१॥
- साक्री पाच कोस त्या अनंत असती तार्थें गगेमाजी ॥  
 ज्याचें दर्शन घेता हरती दुर्धर पातक राशी ॥१७२॥  
 पुढें फिरोती पूर्ण दिशेला स्वर्ग-तरंगिणी चाले ॥  
 कुन्देश असता गगा-गमनें सुदेश अवघे झाले ॥१७३॥  
 सरयु-गडकी-नद्यासि पोटीं घेउनि जाता गगा ॥  
 मध्यें जन्हु नृप यज्ञ करिता वेगें करि मख भगा ॥१७४॥  
 झाला हाता गर्ग नदीला नाही वेग धराया ॥  
 समर्थ कोणार्क, परी जन्हुनें घालविला तो वाया ॥१७५॥  
 योग-बळें नृप नदास पावला तदैव गगा भ्याली ॥  
 मुक्त कराया आपणास ती जन्हु-तनया झाली ॥१७६॥  
 मुखें सोडिली रायें तेव्हा जान्हवि नावा पात्रे ॥  
 सगर-जासि मग धूत कराया प्रेमें गगा धात्रे ॥१७७॥  
 ज्याकारता बहु-श्रमें भगीरथ घेउनि गगा आला ॥  
 पडले असती कपिलाश्रमि ते पूर्ण जलधि-ताराळा ॥१७८॥  
 कपिल मुनीच्या नयनाग्रीनें भस्म जाहले जेथें ॥  
 साठ हजार सगर कराया मुक्त पावली तेथें ॥१७९॥

- शा० वि०. आली धांवत माय जेवि धरि ती तान्हा मुला पोटीशीं ।  
गंगा भस्महि जाहल्या सगर-जां पोटांत घेई तशी ॥  
गेले साठ हजार भस्म असतां स्पर्शे जिच्या मुक्तिला ।  
रामा यास्तव नित्य नित्य सखया चित्तांत चिती तिला ॥१८०॥
- मु० प्र०. पुढें धांवली स्वामि-भेटीस या ती । मिठी कंठि घालावया काय जाती ॥  
करोनी जगा पूत माहात्म्य ती तें । सहस्रानें वर्णि प्रेमें पतीतें ॥१८१॥
- मालिनी. जल-निधि-नृपतीची जान्हवी पट्ट-राणी ।  
पसरुनि जणु भेटी घे अ-संख्यात पाणी ॥  
जननि-जनक घेतां भेटिला हर्ष झाला ।  
सुर-मुनि-गण सारे टाकितो पुष्प-माला ॥१८२॥
- शा० वि०. होतां भेट तरंग-पंक्ति मिळती त्या ऐकमेकांमधें ।  
गंगा-सागर यापरी विधि तयां पाहोनि हर्षें वदे ॥  
यातायात कशास तीर्थ-गमनीं हें मूळ पर्वा मिळे ।  
स्नाना जाति अनंत-कोटि वसती स्वर्गी तयांचीं कुळें ॥१८३॥
- उ० जा०. गंगा-चरित्रांकित-रत्न-माला । करोनि मीं अर्पिळि सज्जनांला ।  
असे तयां हांच विनंती माझी । कंठी धरायासि असोत राजी ॥१८४॥

## रामजोशी

रामजोशी हा सोलापुराचा राहणारा, जातीचा देशस्थ ब्राह्मण होता. तो कथाकीर्तन करून आपली उपजीविका करित असे. हा प्रथमतः चैनी होता व तमाशा करीत असे; आणि तमाशात आपण केलेल्या लावण्या म्हणत असे. एके प्रसंगीं भोरोपंत कवीने ह्याची काव्यरचना पाहून तिची फार तारीफ केली व 'तमाशा करण्याचें सोडून हरिकीर्तन करीत जा,' असा त्याला उपदेश केला; त्यामुळे तो पुढें कीर्तन करूं लागला. ह्याच्या आगीं वक्तृत्व, बहुश्रुतपणा व समयसूचकता हे गुण चांगले होते. त्याच्या समयसूचकतेसंबंधानें पुढील आख्यायिका सांगतात :—एके वेळीं सरदार घोरपडे ह्यांच्या घरी कथा करीत असतां ह्याला काय विदागी द्यावी ह्यासंबंधानें घोरपडे ह्याचे फारकून विचारांत पडून त्यांच्यांत कुजबुज सुरू झाली; ती जोशीबाबाच्या ध्यानीं येऊन त्यानें तत्काळ एक समयोचित आर्या रचून तेथेंच म्हटली. ती अशी—'भोजासम कविताप्रिय, कर्णासम दानशूर घोरपडे । ऐसें असतां माझ्या देणगिचा का



तुम्हांसि घोर पडे ॥' ही सम्योचितता पाहून घोरपड्यांनीं अंगावरील शालजोडी . जोशीबाबाच्या अंगावर टाकिली. ह्याची कविता प्रायः लावण्याच्या चालीवर असून सरस आहे. जुन्या नवनीतांत त्याच्या नांवावर घातलेला 'छंदोमंजिरी' हा ग्रंथ त्याचा नाही, असें आता ठरले आहे. तो कथेंत बहुतकरून आपलीच कविता म्हणत असे. तथापि कधीं कधीं मोरोपंताच्या आर्याही म्हणत असे. मोरोपंताची कविता ह्यानें फार प्रसिद्ध केली असें सागतात. जन्म शके १६८४. अलिकडील संशोधक याचा जन्मकाल चारपांच वर्षे याच्याही मागे नेतात. मरण शके १७३४.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—रामजोशीकृत लावण्या (चित्रशाला, पुणे); मराठी शाहीर—श्री. म. बर्दे; ऐतिहासिक पोवाडे—य. न. केळकर.

### बोधपर लावणी १

भला जन्म हा तुला लाधला खुलास हृदयीं बुधा । धरिसि तरि हरिचा सेवक सुधा ॥ धु० ॥ चराचरीं गुरु तरावयाला नरा शिरावरि हरि । जरा तरी समज धरी अंतरी । हटातटानें पटा रंगवुनि जटा धरिशि कां शिरी । मठाची उठाठेव का तरी । वनात अथवा जनांत हो का मनात भल्या परी । हरीचें नाव भवाबुधि-तरि ॥ (चाल बदलून) काय गळ्यात घालुनि तुळशीचीं लाकडे । हीं काय भवाला दुर करितिल माकडे । बाहेर मिरविशि आंत हरिशि बांकडे ॥ (चाल पहिली) अशा भक्तिच्या रसा-रहित तूं कसा म्हणविशी बुधा । हरिरस सांडुनि घेसी दुधा ॥ १ ॥ जाळ गळ्यामधिं माळ कशाला व्याळ-काम कोपला । आंतुनि, बाहेर म्हणविशि भला । वित्त पाहाता पित्त येतसे चित्त पाहिजे मला । असें हरि म्हणतो नुमजे तुला । दांभिक वर सभावित अभ्यंतरीं नाहिस विवला । बहिर्मुख<sup>१</sup> नर नरका लाधला ॥ (चाल बदलून) तूं पोटासाठीं करि खटपट भलतिशी । परि भक्ति-रसाविण हरि भेटेल काय तुसी । काय ध्यान धरुनियां गोमुखिला जाळिसि ॥ (चाल पहिली) स्वार्थ-मुखें परमार्थ बुडविला अनर्थ केला मुधा । न जाणसि कांजी म्हणसी सुधा ॥ २ ॥ टिळा-टोपिवर शिळा पडो या विळांत करिशी जपा । तथापि न होय हरिची कृपा । दर्भमुष्टिच्या गर्भि धरुनियां निर्भर पशुच्या<sup>२</sup> वपा । जाळिशी तिळा तांदुळा तुपा । दंड कमंडलु वंड माजविशी मुंड मुंडशी तपा । न सार्थक लटवया सान्या

१ ज्याची इष्टिचें विषयावर लुब्ध आहेत असा. २ काळजात केळीचे कोंबळ्या पानासारखा जो पापुद्रा निघत असतो

गपा ॥ (चा० व०) ही बार बार तलवार येइल काय पुन्हा । ह्या दुर्लभ  
नरदेहांत ठेविशी कुण्हा । भगवंत भुकेला भक्तीचा पाहुणा ॥ (चा० प०)  
वर्म काळेना धर्म घडेना कर्म चित न दिंधा । सदा हरि कविरायावर फिदा ।  
भला जन्म हा तुला लाधला ॥ ३ ॥

## लावणी २

नर-जन्मामधिं नरा करुनि घे नर-नारायण-गडी । तरिच हे सार्धक मानव-  
कुडी ॥ ध्रु० ॥ वा चौन्यांशीं लक्ष वेळ संसार पडला गळां । चितेचा  
पिकला मळा । दार-धनाचा लोभ टाकुनी झडकर हो वेगळा । हा  
फसा उकलिशी पिळा । धनानिमित्तें जनांपुढें तूं दाविसि नाना कळा ।  
किति तुला मुलांचा लळा ॥ (चा० व०) तूं पडूं नको याचे भरीं । तुझ्या  
हैं खापर फुटतें शिरीं । तुला मी गोष्ट सांगतो खरी । आतां कर तांतडी ।  
ही पुन्हा नये वा घडी ॥ (चा० प०) नर-जन्मामधिं० ॥ १ ॥ निपट  
बावळा या विषयाच्या मार्गे लागसि कसा । कां होसि वा वेडापिसा ।  
वयो-धनाची किति चंचळ गति कां धरिशी भवता । हैं सकळ मनाला  
पुसा । उदरासाठीं दुर्धनिकांच्या पुढें पसरिशी पसा । किति उगाळशिल  
कोळसा ॥ (चा० व०) हैं तुला शिकविलें कुणीं । दयाळू नर-नारायण धनी ।  
अजुनि तारे करी ही धोकणी । विष-यल्लीची जडी । तूं म्हणशिल साखर खडी ॥  
(चा० प०) नर-जन्मामधिं० ॥ २ ॥ नवस कामना करुनि मनामधिं म्हणशिल  
पुरुषोत्तमा ॥ दे सतत विपुला रमा । विषय-वासना तुला तुटेना मानसि यां  
संभ्रमा । काय पुढें बोलशिल अधमा । किती प्रपंचामधें फिरनियां पावसि  
विफल श्रमा । कां न करिशी भजनोत्तमा । (चा० व०) हे कसें तुला भावलें ।  
करावी अचळा दारा-मुलें । मिळेना पुढतीं हें वाहुलें । कवि-रायाची घडी ।  
दाविले भगवणाची घडी ॥ (चा० प०) नर-जन्मामधिं० ॥ ३ ॥

## अनंतफंदी

अनंतफंदी हा नगरजिल्ह्यांतील संगमनेर गांवचा राहणारा. हा यजुर्वेदी कौंडिण्यगोत्री ब्राह्मण. आईचें नांव राजुबाई. ह्याचें आडनांव घोळप. जुन्या नवनीतांत ह्याच्या बापाचें नांव भवानीबाबा असें आढळतें, पण तें त्याच्या गुरूचें नांव होतें. त्याच्या रूपेणेंच अनंतफंदीला कवित्वस्फूर्ति झाली, अशी आख्यायिका आहे.

ह्याचें फंदी हे नांव पडण्याचे कारण असें सांगतात कीं, पूर्वी संगमनेर येथें मलिकफंदी म्हणून काणी एक फकीर होता ; तो नेहमीं लोकांत चमत्कारिक रीतीनें वागत असे, म्हणून त्यास लोक फंदी असें म्हणत. त्या फकिराचा आणि अनंतफंदीचा फार स्नेह असे. त्यावरून त्यासही लोक फंदी म्हणूं लागले.<sup>१</sup>

अनंतफंदी हा पूर्वी तमाशा करित असे. पण पुढें त्यानें तो नाद सोडून दिला. ह्याचें कारण असें झालें कीं, एक वेळ संगमनेर येथें बहल्याबाई होळकरीण आली होती ; तिला हा लावण्या करून तमाशा करतो असें समजल्यावर तिनें त्यास सांगितलें, “तुम्ही ब्राह्मण असून तमाशा करितां हें नीट नाही.” तोच पश्चात्ताप होऊन त्यानें डफावर थाप मारून डफ फोडून टाकिला ; आणि त्या दिवसापासून तो कथा करूं लागला.

अनंतफंदी यानें कटाव, फटके आणि लावण्या फार केल्या आहेत. कचित् लोक, आर्याही कथेच्या संबंधानें केल्या आहेत. ह्याचा ओवीवद्ध ग्रंथ, एकच आहे. त्याचें नांव ‘माधवग्रंथ’. हा ग्रंथ करण्याचें कारण असें झालें कीं, ज्या वेळेस सराई माधवराव पेशवे माडीवरून उडी टाकून मरण पावले, त्या वेळेस पुण्याच्या कारभारी मंडळींनीं वाजीराव रघुनाथ ह्याजकडून पुढें झालेल्या सर्व हकीकतीचें एक पत्र अनंतफंदीस पाठविलें, आणि त्यावर कविता करावयास सांगितलें ; त्यावरून त्यानें हा ओवीवद्ध ग्रंथ केला. या ग्रंथाचे अध्याय पुष्कळ होते, परंतु त्यांतील हल्लीं, सहा अध्याय मात्र सांपडतात. ह्याची कांहीं कविता चित्तवेधक आहे.

१ तमाशासारखे छंदर्षद करितात म्हणून त्यांना हें नांव शंभराचार्यांनी दिलें व पुढें तें उपनांव बनलें, असें त्याचे सध्यांचे वंशज रा. अ. ग. फंदी कळवितात.

अनंतफंदीस श्रीपतफंदी म्हणून एक मुलगा होता, त्यास लोक सवाईफंदी म्हणत. तोही कविता चांगली करीत असे. तो शके १७१९त जन्मून शके १७९४त कार्तिक शुद्ध ९ स मरण पावला. अनंतफंदीने राजेरजवाड्यांवर कवनें करून वर्षासिने मिळवून ठेविली आहेत. ह्यांचा वडिलांपासून चालत आलेला धंदा सराफीचा. अनंतफंदीच्या मरणकाळी त्याचे वय ७५ वर्षांचे होते.

जन्मकाल शके १६६६. मरणकाल शके १७४१ कार्तिक शुद्ध ४.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—अनंतफंदीकृत कविता (चित्रशाळा) मराठी शाहीर—वर्दे ; ऐतिहासिक पोवाडे—केळकर.

### वेंचे-उपदेशपर फटका

(१)

विकट वाट बहिवाट नसावी धोपट मार्गा सोडुं नको । संसारामधि ऐस आपला उगाच भटकत फिरूं नको । चळ सालसपण धरुनि निखालस बोला खोल्या बोळुं नको । अंगि नम्रता सदा असावी राग कुणावर धरूं नको । नास्तिकपणांत शिरुनि जनाचा बोल आपणा घेउं नको । भली भलाई कर कांहीं पण अ-धर्म-मार्गी शिरूं नको ॥ (चाल बदलून) मायबापांवर रुसूं नको । दूर एकला वसूं नको । व्यवहारामध्ये फसूं नको । कधी रिकामा असूं नको ॥ (चाल पहिली) परी उलाढाली भलभलत्या पोटासाठीं करूं नको ॥ १ ॥ यर्म काढुनी शरमायाला उणे कुणाला बोळुं नको । बुडवाया दुसऱ्याचा ठेवा करुनि हेवा झटूं नको । मी मोठा शाहणा धनाढ्यहि गर्व-भार हा वाहूं नको । एकाहून एक चढी जगामधि धोरपणाला मिरवूं नको । हिमायतीच्या वळें गारिवगुरिवांला तूं गुरुकावुं नको । दो दिवसांची जाईल सत्ता अपेश माथां घेउं नको । बहुत कर्जबाजारी होउनि बोज आपला दवडुं नको । स्नेह्यासाठीं पदरमोड कर परंतु जामिन होउं नको ॥ (चा० ब०) विडा पैजेचा उचलुं नको । उणी तराजू तोळुं नको । गहाण कुणाचे डुलवुं नको । असल्यावर भीक मागुं नको ॥ (चा० प०) नसल्यावर सांगणे कशाला गांव तुझा मिड धरूं नको ॥ २ ॥ उगीच निदा स्तुती कुणाची स्वहितासाठीं करूं नको । बरी खुशामत

शहाण्याची ही मूर्खाची ती मैत्रि नको । कष्टाची बरी भोजि भाकरी तूप-  
साकरेची चोरि नको । आल्या अतिथा मुठभर द्याया मागे पुढती पाहुं नको ।  
दिली स्थिति देवानें तोंतच मानीं सुख कधि-विटूं नको । असल्या गांठी धन-  
संचय कर सत्कार्यां व्यय हटूं नको । आता तुज ही गोष्ट सांगतो सत्कर्मा  
ओसरूं नको । सत्कीर्ती-नौवदिचा डंका गाजे मग शंकाच नको ॥  
(चा० व०) सु-विचारा कातरूं नको । सत्संगत अंतरूं नको ॥ द्वैताला अनुसरूं  
नको । हरि-भजना विस्मरूं नको ॥ (चा० प०) गावयास अनंतफंदीचे  
फटके मागे सरूं नको ॥ ३ ॥

(२)

येऊं दे वाचे नाम देवाचें अष्टौ प्रहरा शिव हर हर हर ॥ ध्रु० ॥ दे टाकुनि  
हं छंद वावुगे फंद, विपर्ययीची काय मजा । हरि-नामाची लावी ध्वजा ।  
असार हा संसार त्यजा । तमो-गुणाला देच रजा । सत्त्व-गुणाची करी  
पूजा । क्षमा शांति मनि धरित जा । भगवीं बद्धे करी पोढभर भिक्षा मागे घर  
घर घर ॥ येऊं दे० ॥ १ ॥ परोपकारा शरिर शिजावे जैसा मैलागिरी-  
चंदन । कर सज्जन-चरणी वदन । सा शत्रूंचें करि कंदन । गृह-वैभववाजी  
स्पंदन । अ-शाश्वती ह्या हो धुंद न । आठीव मनीं दशरथ-नंदन ।  
अनंतफंदी म्हणे घाली विट्टला गरके गर गर गर ॥ येऊं दे० ॥ २ ॥

लावणी

नर-देहामधि येउन नर हो साधन ऐसे करा । जेणे भव-सागर तरुनि  
सुखे व्हावें पैल-तिरा ॥ ध्रु० ॥ सत्सारार्णवि भिजा गळ्यानो संसारार्णवि० ॥  
परंतु परमार्थ-साधनातें साधा यातच मजा । मद-मत्सर-मीपणासहित  
द्या तमो-गुणाला रजा । भाव न ठेवुनी दुजा । गळ्यानो० ॥ अ-कपट  
होउनि धोर-लहाना सम-दृष्टीने पूजा । अन्याय-पथे न जा ॥ गळ्यानो० ॥  
सदसाद्विचार करुनी लोकीं सत्कीर्तनिं सजा । कोणा नच द्या इजा ।  
गळ्यानो० ॥ परि आश्रय दुःखितांस द्याया तन-मन-धनें शिजा । संकट-  
समयीं धजा ॥ गळ्यानो० ॥ सत्य वचन राखण्यास न ढळा कथितों  
ह्या हित-गुजा । व्हा सावध नच निजा ॥ गळ्यानो० ॥ पळ घटका  
प्रहर दिवस, यांहीं अयुष्य होतें वजा । जगदोशाला भजा । गळ्यानो० ॥  
अनंतफंदी म्हणे तोचि मग तारिल देउनि करा ॥ नरदेहामधि ॥ १ ॥

## • प्रभाकर

ह्याच्या वडिलांचें नांव जनार्दनपंत आणि ह्याचें आडनांव दातार होते. जन्म<sup>१</sup> शके १६९१; गृ० १७६५. हा हर्णई मुरुडचा राहणारा. ह्यानें लावण्या, पवाडे वगैरे रचिले आहेत.

विशेष माहितीकरिता पहा :—प्रभाकरकृत कविता—( चित्रशाळा ); मराठी शाहीर—वर्दे; ऐतिहासिक पोवाडे—केळकर.

लावणी; लक्ष्मी-पार्वती-सवाद<sup>२</sup>. ( हा विनोदपर आहे. )

लक्ष्मि गवें निंदा बोलुनि शिडकारिति पार्वती<sup>३</sup> ।

आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती<sup>४</sup> ॥ ध्रु० ॥

स्मशान-वासी भुषण भयंकर पिंगट मुकुटी जटा ।

भाळ-चंद्र ज्या तीन नेत्र भस्माचा कपाळीं पटा ॥

'व्याघ्रावर गज-चर्मावर' परिधान शुद्ध कानफटा<sup>५</sup> ।

नंड-माळ<sup>६</sup> ती कंठी कुंडलें मुजंग रुळती<sup>७</sup> कटा<sup>८</sup> ॥

त्रिशूल-पाणी त्रि-पुंड भाळीं लोह-कंकण मणगटा ।

नंदी-वहन सर्पाचा सदोदित करि कमरे लंगुटा ॥

कसा आवडतो शंकर गिरिजे सांग तुला मजप्रती ।

लक्ष जन्मिचें पातक म्हणवुनि पडलिस ऐशा हतीं ॥१॥ छ०

भोळा माझा साव लक्ष्मी उगाच निंदूं नका ।

अनायंत ज्या अ-गम्य सुख ते अलम्य ब्रह्मादिका ॥

सोळा सहस्र शत एक मुख्य तुम्हि आठ जणी नायिका ।

कार्य-वाढु<sup>९</sup> तो कृष्ण कसा करि पूर्ण भनोरथ सखा ॥

वक्रदंत शिशुपाळ कंसही कपटें मर्दुनि बका<sup>१०</sup> ।

प्रताप बहु वर्णिता कशा भाळल्यात गो-रक्षका<sup>११</sup> ॥

१ य. न. केळकर हा जन्मकाल सुमारे पंधरा वर्षे मागे नेतात २ ह्या आख्यानात तर न्हस्वदीर्घाच्या यथायोग्यप्रयोगान्हे कवीनें मुळीच लक्ष दिलें नाहीं. ३ पार्वतीला. ४ शिव पक्षी, मोठा पशु. ५ हत्तीच्या कातल्याचें वस्त्र. ६ कानफटा गोसावी ७ शरिरापासून तुटलेल्या मस्तकांची माळ. ८ हालती ९ गालावर. १० केवळ स्वहित साधणारा. ११ बकासुरास १२ गुरोराख्याला.

जरासंध-रिपु-भयें वसवली जळात द्वारावती ।  
 तस्करास कसा श्वशूर जडला हा भीमक भूपती ॥  
 मत्स्य कूर्म हा सूकर झाला सिंह वामन श्री-पती ।  
 जन्म गेला पहा अशाखालि म्हणे लक्ष्मीला पार्वती ॥ २ ॥ ल० ॥

भूतें पिशाचें यक्ष ब्रह्मराक्षस हे ज्याचे दुत ।  
 श्वान सभोंते मिळवुनि सगें फिरे भीक मागत ॥  
 भुंभुं वाजवि शंख मुखानें चिता-भस्म लावि नित<sup>१</sup> ।  
 शूर्प-कर्ण<sup>२</sup> पण्मुख जयाचे नवल-परीचे<sup>३</sup> सुत ॥  
 मना गमे तिथें निद्रा करितो जिवत पहाता सुत ।  
 हिमालयाचे थोर असे प्रारब्ध पावुन निस्मित ॥  
 धन्य तुझी पार्वती अशाची राखितेस चित-वृती ।  
 दैव-दशा भर्तार तामसी कठीण ते तव गती ॥  
 लक्षुमि गर्वें निंदा बोलुनि शिडकारिते पार्वती ।  
 आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती ॥ ३ ॥ ल० ॥  
 अनंत घेतो जन्म तुझा पति क्षीर-समुद्रामधीं ।  
 शेपावर निद्रिस्त नाभिवर चार-मुखाचा विधो ॥  
 वहन विहगम दिलें सुदर्शन कळुन शंकरें अधीं ।  
 मुरामुरीं तुजसाठीं मथिला पराक्रमें जल-निधी ॥  
 इच्छा करिती प्राणिमात्र तू चंचळ, नाहिस सुधी<sup>४</sup> ।  
 शख सहोदर<sup>५</sup> तुझा लक्षुमी श्रीमत झालिस कधीं ॥  
 कृपा-निधी हा साव वसे अधींगि मां त्याचा सती ।  
 लिला तयार्ची विचित्र मामे विदीत सर्वांप्रती ॥  
 मत्स्य कूर्म हा सूकर झाला सिंह वामन श्रीपति ।  
 जन्म गेला पहा अशाखालीं म्हणे लक्ष्मीला पार्वती ॥ ४ ॥ ल० ॥

तप-सामर्थ्यै-करुनि शिवाला भस्मासुरें जिंकिलें ।  
 धरुनि तुला पार्वती त्वरेन स्फधार वाहिलें ॥  
 लघू लागला साव तेव्हा मम पतीस पाचारिलें ।  
 मोहिनी-रूप प्रत्यक्ष धरुनि त्या राक्षसास मारिलें ॥  
 गजेन्द्र करिता धावा नक्रासह त्या उद्धरिलें ।  
 सुधन्यास तैलामधि तळता तैल थड<sup>१</sup> जाहलें ॥  
 भेंशी घालितो उडी सकटी बव माझा श्रीपती ।  
 कोमलाग राजा-नेत्र, नव्हे शिवासारखा जती<sup>२</sup> ॥  
 लक्ष्मी गेवें निंदा बोळुनि शिडकारिति पार्वती ।  
 आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती ॥ ५ ॥ ल० ॥  
 नको सागु बडियार रिकामा लक्षुमि नाना-परी ।  
 नदाची गो-धनें चारिली कुजननाभीतरी ॥  
 मुखात घालुनि वेषु वाजुनि मोहित करि सुदरी ।  
 गवळ्याचें उच्छिष्ट भक्षिले नव्हे निर्मळ श्रीहरी ॥  
 श्याम-वर्ण सर्वांग, खोत्रितो मयूर-पिच्छें शिरी ।  
 नननित-चोंरे कसें मर्दन केले दैत्याचें तरी ॥  
 लग्न लाविलें बसून रिसाशी<sup>३</sup>, कुब्जा होती<sup>४</sup> दुती ।  
 किती एकक गुण सागू ऐकता दु खित होशिल चिती ॥  
 मत्स्य कूर्म हा सूकर झाला सिंह-वामन श्री-पती ।  
 जन्म गेला पहा अशाखालि म्हणे लक्ष्मीला पार्वती ॥ ६ ॥ ल० ॥



अनंत कोटि ब्रह्मांड निर्मिता जगांत जग-वेगळा ।  
 चार वेद सा शास्त्रे धुंडितां कुंठित झाल्या कळा<sup>१</sup> ॥  
 निराकार निर्गुण स-गुण मी पाहुनि पडले गळां ।  
 जन्मोजन्मी हा असो पती मज घन-इयाम सांवळा ॥  
 १. परम सु-शील निष्कलंक वर्नि उद्धरलि अहल्या शिळा ।  
 २. नाम-स्मरणे शीतळ झाला साव-देह सागळा<sup>२</sup> ॥  
 मुगुट-मणी वैकुंठ-पांठ ज्या अमर सदा वंदिती ।  
 प्रातः व्हावे हे चरण म्हणूनि किती समाधिस्थ बैसती ॥  
 लक्ष्मी गर्वे निंदा बोलुनि<sup>३</sup> झिडकारिति पार्वती ।  
 आहे ठाडक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती ॥ ७ ॥  
 ताड-पत्र शृंगार म्हणुनि म्यां छळिले जइ शंकरा<sup>४</sup> ।  
 प्रसन्न झाला महेश मज समजावी घेउनि करा ॥  
 १. शृंगाराचे पर्वत पडले अमोल एकक हिरा ।  
 कुबेराची संपदा तुळेना अहा रे विश्वेश्वरा ॥  
 एक-रूप शिव विष्णू लक्ष्मी गौरी एक स्मरा ।  
 लय लावूनि एकाप्र भजावे मृत्युंजय-श्रीधरा ॥  
 लक्ष्मी-पार्वतिचा संवाद ऐसा गोड हा खरा ।  
 भक्तिपुरस्सर जपुनि करावे प्रसन्न नित<sup>५</sup> हरि-हरा ॥  
 १. महादेव गुणि सांबद्दशीच्या चरणांबुजिं लोळती ।  
 २. प्रभाकराच्या कवना गुणिजन हेत धरुनि धांवती ॥ ८ ॥ ल० ॥

## कितीएक कविकवयित्रींचे अभंग

### निवृत्ति

शांति क्षमा दया । सर्भावे करुणा । तोचि नारायणा आवडे दासु ॥ १ ॥  
तोचि एक दासु बोळिजे पै जनीं । निंतर ध्यानीं कृष्णमूर्ति ॥ २ ॥  
जीवशिष्य एक सर्वत्र चैतन्य । ऐसें जया कारुण्य तोचि धन्य ॥ ३ ॥  
तोचि ऐकु भक्तु हरि हरि म्हणे । नित्य नारायणें तारिजे त्यासी ॥ ४ ॥  
येउनि जनीं पै सदा तो विदेही । तारकु सबाहीं सप्रेमळु ॥ ५ ॥  
निवृत्ति सांगतु भक्तीचा महिमा । करी शांति क्षमा तो विरळा असे ॥ ६ ॥

### ज्ञानदेव

#### अभंग १

अवघाचि संसार सुखाचा करीन । आनंदें मरीन तिन्ही लोक ॥ १ ॥  
जाईन गे माये तया पंढरपुरा । भेटेन माहेरा आपुळिया ॥ २ ॥  
सर्व सुकृताचे फळ मी लाहीन । क्षेम मी देईन परब्रह्मी ॥ ३ ॥  
बाप राखुमादेवीवरा विठ्ठलाची भेटी । आपुळिये संवसाटी करुनि ठेला ॥ ४ ॥

#### अभंग २

भार्वेवीण भक्ति । भक्तिवीण मुक्ती । बळवेवीण शक्ती बोळं नये ॥ १ ॥  
कैसेनि दैवत । प्रसन्न त्वरीत । उगा राहें निवांत शिणसी वायां ॥ २ ॥  
सायास करिसी । प्रपंच दिननिशी । हरीसी न भजसी कोण्या गुणें ॥ ३ ॥  
ज्ञानदेव म्हणे हरिजप करणें । तुटेळ धरणें प्रपंचाचें ॥ ४ ॥

### मुक्ताबाई

#### अभंग १

शांति क्षमा वसे देही देव पैसे । चित्त समरसें मुक्तमेळु ॥ १ ॥  
निर्गुणें उपरमु देव पुरुषोत्तमु । प्रकृतिसंगमु ॥ चेतनेचा ॥ २ ॥  
सज्ञानीं दिवटा अज्ञानी तो पैठा । निवृत्तीच्या तटा नेतु भक्ता ॥ ३ ॥  
मुक्ताई दिवस अवघा ऋषीकेश । केशवेवीण वास शून्य पैसे ॥ ४ ॥

अभंग ३

ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा । काय भूळलासी उरलिया रगा ॥ १ ॥  
कमान डोंगी परी तीर नोहे डोंगा । काय भूळलासी उरलिया रगा ॥ २ ॥  
नदी डोंगी परी जळ नोहे डोंगे । काय भूळलासी वरलिया रगे ॥ ३ ॥  
चोखा डोंगा परी मिठळ नोहे डोंगा । काय भूळलासी वरलिया रगा ॥ ४ ॥

अभंग ४

पचही भूताचा एकाचि पिटाळ । अवघाचि मेळ जगीं नादे ॥ १ ॥  
तेथें तो सोंयळा सोंयळा तो कोण । पिटाळाचें कारण देह मूळ ॥ २ ॥  
आदिअर्ती अवघा विटाळ सचला । सोंयळा तो जाला कोण नृकळे ॥ ३ ॥  
चोखा म्हणे मज नवल वाटतें । पिटाळापरते आहे कोण ॥ ४ ॥

अभंग ५

देहासी पिटाळ म्हणती सकळ । आत्मा तो निर्मळ शुद्ध बुद्ध ॥ १ ॥  
देहींचा पिटाळ देहींच जन्मला । सोंयळा तो जाला कवण धर्म ॥ २ ॥  
विटाळावाचोनि उत्पत्तीचें स्थान । कोण देह निर्माण नाहीं जगीं ॥ ३ ॥  
म्हणुनि पांडुरंगा वानितसे थोरी । विटाळ देहातरीं वसतसे ॥ ४ ॥  
देहाचा विटाळ देहींच निर्धारि । म्हणतसे महारी चोखियाची ॥ ५ ॥

• • • सेना न्हावी

अभंग १

सिद्ध ब्रह्मज्ञान बोलता नोहे वाचे । शातपन क्रोधाचें जालें नाहीं ॥ १ ॥  
पाटहाळ लटिका करणें तो काय । शरण पढरीराया गेला नाहीं ॥ २ ॥  
जय नाहीं गेली अज्ञानाची भ्राति । जव नाहीं विरक्ति बाणली अर्गी ॥ ३ ॥  
जीवाची तळमळ राहिली सकळ । मग ब्रह्मज्ञान कळे सेना म्हणे ॥ ४ ॥

अभंग २

मतीं सागीतलें । तेंचि तुम्हा निगदिष्टें ॥ १ ॥  
मी तों सागतसें निकें । येतिल रागें येवों सुखें ॥ २ ॥ •  
निरोप सागता । कासया गागवावी चिंता ॥ ३ ॥  
सेना आहे शरणागत । विठोवारायाचा दूत ॥ ४ ॥

## अभंग २

मुंगी उडाली आकाशी । तिणें गिळिलें सूर्यासी ॥ १ ॥  
 थोर नवलाव जाला । वांझे पुत्र प्रसवला ॥ २ ॥  
 विंचु पाताळाशी जाय । शेष माथां वंदी पाय ॥ ३ ॥  
 माशी व्याली घर जाली । देखोनि मुक्ताई हांसली ॥ ४ ॥

## सोपानदेव

पृथ्वी सोंवळी आकाश सोंवळें । मन हें ओंवळें अभक्तांचें ॥ १ ॥  
 ब्रह्म हें सोंवळें न देखों बोंवळें । असों खेळेमेळे इये जर्नी ॥ २ ॥  
 ब्रह्मांड पंदरी सोंवळी हे खरी । तरसी निर्धारी एक्या नामें ॥ ३ ॥  
 सोपान अखंड सोंवळा प्रचंड । न बोळें बितंड हरिविण ॥ ४ ॥

## चोखा मेळा

(पतिपत्नी)

## अभंग १

देही देखिली पंदरी । विठू अविनाश विटेवरी ॥ १ ॥  
 रुक्मिणी अंगना । आत्मा पुंडलीक जाणा ॥ २ ॥  
 आकार तितका नासे । निराकार विठ्ठल दिसे ॥ ३ ॥  
 ऐसें गुज ठायींचें ठायीं । चोखा म्हणे लागा पायीं ॥ ४ ॥

## अभंग २

टाळी वाजवावी गुढी उभारावी । वाट हे चालावी पंदरीची ॥ १ ॥  
 हरिनाम गर्जतां नाहीं भयचिंता । ऐसें बोले गीता भागवत ॥ २ ॥  
 पताकांचे भार मिळाले अपार । गर्जे भीमातीर जयजयकारी ॥ ३ ॥  
 पंदरीचा हाट कौलुची पेठ । मिळाले चतुष्ट वारकरी ॥ ४ ॥  
 खटनट यावे शुद्ध होउनी जावे । दंवडी पिटी मावें चोखा मेळा ॥ ५ ॥

अभंग ३

ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा । काय भूळलासी वरलिया रगा ॥ १ ॥  
 कमान डोंगी परी तीर नोहे डोंगा । काय भूळलासी वरलिया रगा ॥ २ ॥  
 नदी डोंगी परी जळ नोहे डोंगे । काय भूळलासी वरलिया रगे ॥ ३ ॥  
 चोखा डोंगा परी निवळ नोहे डोंगा । काय भूळलासी वरलिया रगा ॥ ४ ॥

अभंग ४

पचहां भुलाचा एकचि मिटाळ । अवघाचि मेळ जगीं नादे ॥ १ ॥  
 तेथें तो सोंपळा सोंपळा तो कोण । मिटाळाचे कारण देह मूळ ॥ २ ॥  
 आदिअतीं अगधा मिटाळ सचला । सोंपळा तो जाला कोण न कळे ॥ ३ ॥  
 चोखा म्हणे मज नवल घाटतें । मिटाळापरतें आहे कोण ॥ ४ ॥

अभंग ५

देहासी मिटाळ म्हणती सकळ । आत्मा तो निर्मळ शुद्ध बुद्ध ॥ १ ॥  
 देहींचा मिटाळ देहींच जन्मला । सोंपळा तो जाला करण धर्म ॥ २ ॥  
 मिटाळानाचोनि उत्पत्तीचें स्थान । कोण देह निर्माण नाहीं जगीं ॥ ३ ॥  
 म्हणुनि पादुरंगा वानितसें थोरी । मिटाळ देहातरीं वसतसे ॥ ४ ॥  
 देहाचा मिटाळ देहींच निर्धारी । म्हणतसे महारी चोखियाची ॥ ५ ॥

सेना न्हावी

अभंग १

मिद्ध ब्रह्मज्ञान वोलता नोहे वाचे । शातवन क्रोधाचें जाऊं नाहीं ॥ १ ॥  
 पाल्हाळ लटिका करणें तो काय । शरण पदरीराया गेला नाहीं ॥ २ ॥  
 जय नाहीं गेली अज्ञानाची भ्राति । जंव नाहीं निरक्ति वाणली अगीं ॥ ३ ॥  
 जीवाची तळमळ राहिली सकळ । मग ब्रह्मज्ञान कळे सेना म्हणे ॥ ४ ॥

अभंग २

मतीं सागीतलें । तेंचि तुम्हा निवेदित्रें ॥ १ ॥  
 मी तों सागतसें निकें । येतिल रागें येवों सुखें ॥ २ ॥  
 निरोप सागता । कासया वागवामी चित्ता ॥ ३ ॥  
 सेना आहे शरणागत । विठोवारायाचा दूत ॥ ४ ॥

## अभंग ३

हबरोनी येती । वत्सा धेनू पान्हा देती ॥ १ ॥  
 तुह्मीं कराना साभाळ । माझा अवघा सकळ ॥ २ ॥  
 विसरली भुक्तान । तुमचे देखिल्या चंरण ॥ ३ ॥  
 सेना म्हणे प्रेमभातुके । यारें आता हें कौतुके ॥ ४ ॥

## • नरहरि सोनार

## अभंग १

देवा पुक्षां मी सोनार । तुझे नामाचा व्यवहार ॥ १ ॥  
 देह बागेसरी जाणें । अतरात्मा नाम सोनें ॥ २ ॥  
 त्रिगुणाची करुनी मूस । आत ओतिला ब्रह्मरस ॥ ३ ॥  
 जीव शिव करुनी फुकी । रात्रदिवस ठोकाठोकी ॥ ४ ॥  
 विनेक हातगडा घेऊन । कामक्रोध केला चूर्ण ॥ ५ ॥  
 मनबुद्धीची कातरी । रामनाम सोनें चोरी ॥ ६ ॥  
 ज्ञान ताजवा घेउनि हार्ती । दोन्ही बक्षरें जोखिती ॥ ७ ॥  
 खाद्या वाहोनी पोतडी । उत्तरला पैलथडी ॥ ८ ॥  
 नरहरी सोनार हरिचा दास । भजन करी रात्रदिवस ॥ ९ ॥

## • सावतामाळी

### अभंग १

कांदा मुळा भाजी । अवघी विठावाड माझी ॥ १ ॥  
 लसूण मिरची कोथिंबिरी । अवघा जाला माझा हरि ॥ २ ॥  
 मोट नाडा विहीर दोरी । अवघी व्यापिली पंदरी ॥ ३ ॥  
 सावता म्हणे केला मळा । विठ्ठलपायी गोविला गुळा ॥ ४ ॥

### अभंग २

नको तुझे ज्ञान नको तुझा मान । माझे आहे मन वेगळेची ॥ १ ॥  
 नको तुझी मुक्ती नको तुझी मुक्ती । मज आहे विश्रांती वेगळीच ॥ २ ॥  
 चरणी ठेउन माथा विनवितो सावता । ऐका पदार्नाथा विज्ञापना ॥ ३ ॥

### अभंग ३

नामाचिया बळें न भिडं सर्वथा । कळिकाळाच्या माथा सोटें मारूं ॥ १ ॥  
 वैकुंठीचा देव आणूं या कीर्तनीं । विठ्ठल गाऊनी नाचों रंगीं ॥ २ ॥  
 सुखाचा सोहळा करुनि दिवाळी । प्रेमें वनमाळी चित्तीं धरूं ॥ ३ ॥  
 सावता म्हणे ऐसा भक्तिमार्ग धरा । तेणें भक्तिद्वारा बोलगती ॥ ४ ॥

## • बहिणावाड

### अभंग १

संतुष्ट मानसीं सदा सर्वकाळ । हृदय निर्मळ जैसी गंगा ॥ १ ॥  
 सत ते जाणारे ब्रह्मप्राप्तीलागीं । धन्य तेचि जगीं शरण त्यासी ॥ २ ॥  
 सर्वभूतीं बुद्धि समान सारखी । आपुली पारखी चित्तूं नेणें ॥ ३ ॥  
 बहिणी म्हणे द्वैत हारपूनी गेलें । अद्वैत विवळें ब्रह्म डोळां ॥ ४ ॥

### अभंग २

आपुलिया दुःखें जैसे होती क्लेश । दुजिया चित्तास तेचि परी ॥ १ ॥  
 ऐसें जे जाणती आपुले मानसीं । संत निश्चयेसी बोलखावे ॥ २ ॥  
 परात्रिया मुखे मुख मानी मनीं । देखे वर्नीं जनीं जनार्दन ॥ ३ ॥  
 कापुराचें जैसे अंतर्बाह्य शुद्ध । किंवा तें प्रसिद्ध रान जैसे ॥ ४ ॥  
 तैसें ज्याचें चित्त सारखें सर्वदां । संत तया वदा सर्वात्र ॥ ५ ॥  
 सूर्याचिये अंगीं जैसा नाहा मळ । चंदनी निश्चळ धृतिजैसी ॥ ६ ॥  
 बहिणी म्हणे पूर्ण ब्रह्म निर्विकार । तेचि हे साकार संत जाणा ॥ ७ ॥

## कितीएक कवींचीं पदे

. १.

. एकनाथ

सगुण चरित्रे परम परित्रे सादर वर्णावी । सज्जन-वृद्धे मनोभावे बाधी  
 वदानी ॥ ध्रु० ॥ सत-संगे अतर-संगे नाम बोलावे । कीर्तन-संगे देवासन्निध  
 मुखे डोलावे ॥ सगुण चरित्रे० ॥ १ ॥ भक्ति-ज्ञानापरिहित गोष्टी इतरा न  
 कराव्या । प्रेम-भरे वगव्याच्या युक्ति विप्राव्या ॥ सगुण च० ॥ २ ॥  
 जेणेकरुनी मूर्ति ठसारे अतरे श्री-हरिची । ऐसी कीर्तन-मर्यादा हे सताचे  
 घरची ॥ सगुण च० ॥ ३ ॥ अद्वय-भजने अखड स्मरणे वाजवि करताळी ।  
 एका जनार्दनी मक्ती होये तत्काळी ॥ सगुण चरित्रे० ॥ ४ ॥



भीक मागे ॥ येथें कोणाचें ० ॥ २ ॥ नीत टाकुनी अ-नीत चाले । भडभड  
भलतेंच बोले ॥ मद होउनी उन्मत्त डोले । अखेर फार वाईट झालें ॥  
येथें कोणाचें ० ॥ ३ ॥ तुका म्हणे काहीं नेम । चित्तीं न धरी अधम ॥  
साग, पडलासे भ्रम । अर्ती, कुटील त्यासी यम ॥ येथें कोणाचें ० ॥ ४ ॥

पद ३

पोटापुरतें देई । मागणें लयि नाही लयि नाही ॥ धु० ॥ पोळी साजुक अथवा  
शिळी । देवा देई भुकेच्या वळी ॥ मागणें ० ॥ १ ॥ वस्त्र नवे अथवा जुने  
देवा देई अग भरून ॥ मागणें ० ॥ २ ॥ देवा कळणा अथवा कोंडा । आम्हा  
देई भुकेच्या तोंडा ॥ मागणें ० ॥ ३ ॥ तुका म्हणे आता । नका करू  
पायापरता ॥ मागणें लयि नाही लयि ० ॥ ४ ॥

पद ४

ज्याचें सुख त्याला सुख त्याला । काय असे भलत्याला ॥ ज्याचें ० ॥ धु० ॥  
एक जेवुनि नृत झाला । एक हाका मारी अन्नाला ॥ ज्याचें सु० ॥ १ ॥  
एक नदी उतरनि गेला । एक हाका मारी तारुला ॥ ज्याचें सु० ॥ २ ॥  
एक मोक्ष-मार्गी गेला । एक अधो-गती चाडिला ॥ ज्याचें ॥ सु० ॥ ३ ॥  
तुका वैकुंठाशी गेला । हाका मारीतो लोकाला ॥ ज्याचें सुख त्याला  
सुख त्याला ॥ काय ॥ ४ ॥

• केशवस्वामी

इतुके दे मजला दे मजला । मागतसें हरे तुजला ॥ ध्रु० ॥ सत-समागम  
जोडी । माझी मी-पण वाट मोडी ॥ इतुके दे० ॥ १ ॥ सत-समागम अर्चा ।  
सारासार-ज्ञान-चर्चा ॥ इतुके दे० ॥ २ ॥ सत घराप्रति येतो ।  
भक्ती-भारे पुजोन त्यासी ॥ इतुके दे० ॥ ३ ॥ भगवद्भजनी जागो । तुझिये  
स्वरूपी लक्ष लागो ॥ इतुके दे० ॥ ४ ॥ हेंचि मागणें मार्गें । भवें केशव  
चरणा लागे ॥ इतुके दे० ॥ ५ ॥

• श्रीधर

सखया रामा, मिश्राति तुझिये नामी । म्हणउनि मजला ने तरे निजमुख-  
धामी ॥ सखया० ॥ ध्रु० ॥ अवचट सु-कृतें नर-देहा झाली भेटी । पशु-सुत-  
जाया-धन-धामी प्रीती मोठी ॥ माझीं माझीं म्हणुनि म्या धरिलीं पोटी ।  
याच्या सगें भोगिल्या दुख-कोटी ॥ सखया० ॥ १ ॥ सोडुनि स्वहिता  
धावलों दिशा दाही । शय-यत झालें मागुता कातुक पाही ॥ परि खळ जन  
हे नेदितो कनडी तेही । परि हे आशा पापिणी लाजत नाही ॥ सखया०  
॥ २ ॥ जगवरि दृढता तनगरि या तनुची प्रीती । जर्जर झाल्या निंदक हे  
अग्रे होती ॥ याचीं दुखें तुजला मी सांगू किती । म्हणउनि येतो श्रीधर

आणुनी, आर्यडिनें मजळा देती ॥ रात्रं-दिस फिरले मागे, दधि गोरस चोहं  
येती ॥ (चाळ बद०) मी तोडुनि आलों तटका । तो जिवा लागला चटका ॥  
मजविण त्या युगसम घटका । आठवतें प्रेम जयांचें ॥ उद्धवा  
शांतवन० ॥ २ ॥ पति-मुतादि गृह धन त्यजिलें, मजवर्ती धरुनी समता ।  
मानिलें तुच्छ अपवर्गा, मजसंगें निश्चळ रमता ॥ मदत्त-चित्त त्या  
गोपी, नेत्रांतरिं लेवुनि समता ॥ (चाळ बद०) तिळ-तुल्य नाहिं मनिं  
डगल्या । दृढ निश्चय धरुनी तगल्या ॥ बहुधा त्या नसतिल जगल्या ।  
भंगले मनोरथ ज्याचे ॥ उद्धवा शांतवन० ॥ ३ ॥ हरि आहे सुखरूप  
म्हणुनी, भेटतांचि त्यां सांगावें । सांग कीं समस्तां पुशिलें, प्रत्युत्तर त्यां  
मागावें ॥ कथुनिया ज्ञान तयातें, सांग कीं शोक त्यजावे ॥ (चाळ बद०) हें  
कार्य नव्हे तुजजोगें । मजसाठीं जावें वेगें ॥ हें मध्वमुनीश्वर सांगे, त्या न  
पवे ज्ञान जयाचें ॥ उद्धवा शांतवन० ॥ ४ ॥

काहीं । ज्याचे मानसिं तिळमर नाही ॥ तो नर० ॥ ३ ॥ संत-संग-हरि-भक्ति ।  
क्षणभरी न ये मनांत विरक्ति ॥ तो नर० ॥ ४ ॥ मध्वनाथ म्हणे भाव ।  
सद्गुरुवाचुनि कैचा देव ॥ तो नर० ॥ ५ ॥

## • अमृतराय

### पद १

अखंड हरि हरि वदा रे । वापांनो अखंड हरि हरि वदा ॥ किती सेवाळ  
धन-दुर्मदा । रे वापांनो अखंड हरि हरि वदा ॥ ध्रु० ॥ काय रानांत  
आटल्या नद्या । काय तरू म्हणति फळ न द्या ॥ किती काडोकांडिं मिरवाळ  
मुद्या । गेलि आजची घडि न ये उद्यां ॥ रे वापांनो० ॥ १ ॥ काय  
त्रिदीत न मिळति चिंध्या । काय न मिळे भांपळा दुध्या ॥ या तों युक्ति  
सुखाच्या मुध्या । वाचा एकोवाचा भागवताच्या ॥ रे वापांनो० ॥ २ ॥  
काय पर्वति बुजल्या दन्या । काय दुकाळ पडला कन्या ॥ काय महर्ग  
तृणाच्या बोन्या । या तों वैराग्या युक्ति खन्या ॥ रे वापांनो० ॥ ३ ॥  
वाहु असतां आपणापाशीं । मग कशास पाहिजे उशी ॥ काय अडचण  
महदाकाशीं । ठाय नेदि काय पृथ्वी कुशी ॥ रे वापांनो० ॥ ४ ॥ काय  
लोकिं दाखळे रोधिले । काय न मिळति जुने जोंधळे ॥ ऐसें टाकुनि दुर्मद  
आंधळे । व्यर्थ अमोल आयुष्य उधळे ॥ रे वापांनो० ॥ ५ ॥ कर जोडुनि  
अमृत त्रिनवितो । वाहु उभारुनि गर्जतो ॥ जो निश्चय धरुनि बैसतो ।  
त्या घरीं बसल्या राम देतो ॥ रे वापांनो० ॥ ६ ॥

## पद ३

बा तुझा चालता काळ । खायाला मिळती सकळ ॥ धु० ॥ हे कोण  
 वायकोचे साले । तुपावेगळा घास न गिळे ॥ तांदुळ रांधियेले मोकळे, केले  
 बेबीचे उखळ ॥ बा तुझा० ॥ १ ॥ हे कोण वायकोचे मामे । घरांत वागती  
 'रिकामे ॥ सांखर शात्योदन खाणें । भोजन-भाऊ केवळ ॥ बा तुझा० ॥ २ ॥  
 साल्या मेहुण्या घरासि येती । फराळाच्या पक्की बैसती ॥ नातीं कोरकोरून  
 काढिती । सर्व मायेचा गोंधळ ॥ बा तुझा० ॥ ३ ॥ अमृतराय म्हण रे  
 मूर्खा । किती भुललासी मायेच्या मुखा ॥ अंतीं जासी एकटा नरका ।  
 भज सद्गुरु दयाळ ॥ बा तुझा ० ॥ ४ ॥

## पद ४

प्राण्या भुलू नको नदू नको । स्व-हिता अतरसील ॥ प्राण्या भुलं नको  
 नदू नको ॥ ध्र० ॥ हा देह पांचाचा<sup>१</sup> । पांच जण नेतील ॥ जीव हा अज्ञानी  
 न्यायाला । धर्म-दूत येतील ॥ हिशेब पापाचा पुण्याचा । चित्रगुप्त  
 घेतील ॥ केल्या कर्माचें फळ बापा । अवश्य ते देतील । प्राण्या  
 भुलं नको, नदू० ॥ १ ॥ वेद-शास्त्राच्या उपदेशें । निरभिमानी होय ॥  
 राहें लीनपणें सर्गीशीं । जैसें पातळ तोय ॥ क्षमा आत्मत्वे धरावी । अबोलणी  
 जणुं भूय ॥ आत्मविचारें पुसावी । सत जनातें सोय ॥ प्राण्या० ॥ २ ॥ वैभ्र  
 जायाचें वा जायाचें । पाप-बळें जाईल ॥ सत्ता श्री-हारची श्री-हारची । तो हिरोन  
 नेईल ॥ होई सावध रे वा सावध रे । तरिच बरें होईल ॥ क्षेम-कल्याणा वा  
 कल्याणा । अमृतेश्वर देईल ॥ प्राण्या भुलं नको नदू० ॥ ३ ॥

## पद ५

म्हणउनि हरि भजिजे हरि भजिजे । पदोपदीं सस्मारिजे ॥ ध्रु० ॥ उंदीर देखुनि  
 वचके । तैसा काळालागिं न दचके ॥ १ ॥ दाटति कंठ कफानें । नाना देहीं  
 उठति तुफानें ॥ २ ॥ बडुनि धाबें कारिती । असली सु-बुद्धि तेही हारिती  
 ॥ ३ ॥ समयीं म्हणती पैका वेंचूं । अंतारि सहस्र तिडका विंचू ॥ ४ ॥

लागलि देखुन उचकी । खी सुत बंधु पैका उचकी ॥ ५ ॥ कंठी कुडक्या  
मुद्या । अवधी संपत्ति जाइल उयां ॥ ६ ॥ अमृतेंविण मति बरळा । अंतरि  
सावधू, तो, एक विरळा ॥ ७ ॥

### • शिवदिनकेसरी

#### पद १

जैसें ज्यानें केलें । तैसें त्याला फळ झालें ॥ ऐसें अनुभवासि आलें । यांत  
आमुचें काय गेलें ॥ ध्रु० ॥ काळ-व्याळ हा विक्राळ । डंखूं पाहे सर्वहि काळ ॥  
त्याचें भय सांडुनिया । मूर्खें स्व-हित टोलाविलें ॥ यात० ॥ १ ॥ भक्त  
विरक्त योगी संत । सिद्ध ज्ञानी जीवन्मुक्त ॥ त्याची सेवा कारिता देवें ।  
पैकुंठासी नेलें ॥ यात० ॥ २ ॥ अर्थ स्वार्थ साधन अर्थ । केसरि शिवदिन गुरु  
परमार्थ ॥ गुरु-भक्ताचें गुरु-भक्तिनें । जन्म-मरण चुकविलें ॥ यात० ॥ ३ ॥

#### पद २

भाव धरारे । आपुलासा देव करा रे ॥ ध्रु० ॥ कोणी काय म्हणो यासाठी ।  
बळकट प्रेम असावें गाठी ॥ निंदा-स्तुतीवर लावुनि काटी । मीं तूं  
हरा रे ॥ आपुलासा देव० ॥ १ ॥ सकाम-साधन सर्वही साडा । निष्कामें  
मुळ भजनीं भाडा ॥ नाना कुतर्क-वृत्तिसि दवडा । आली जरा रे ॥  
आपुलासा० ॥ २ ॥ दुर्लभ नर-देहाची, प्राप्ती । पुन्हा न मिळे हा  
कत्पाती ॥ ऐसा विवेक जाणुनि चितीं । गुरुसी बरा रे ॥ आपुलासा०  
॥ ३ ॥ केसरिनाथ-गुरुचे पायीं । सृष्टि आजि बुडाली पाहीं ॥ शिवदिनि  
निश्चय दुसरा नाही । भक्त सखा रे ॥ आपुलासा देव करा रे ॥ ४ ॥

#### पद ३

माझी देव-पुजा देव-पुजा । पाय तुझे गुरु-राजा ॥ माझी० ॥ ध्रु० ॥  
गुरु-चरणाची माती । तेच माझी भागीरथी ॥ माझी० ॥ १ ॥ गुरु-चरणाचा  
विंदु । तोची माझा क्षीर-सिंधु ॥ माझी० ॥ २ ॥ गुरु-चरणाचें ध्यान । तेंचि  
माझें संध्या-स्नान ॥ माझी० ॥ ३ ॥ शिवदिन केसरि पायीं । सद्गुरुवाचुनी  
देवत नाही ॥ माझी० ॥ ४ ॥

## पद ४

देवें नर-तनु सापडली । मूढा तुज का भूल पडली ॥ ध्रु० ॥ अमूल्य आयुष्य  
जातें रे । का करितोसि मातेरें ॥ देवें नर-तनु० ॥ १ ॥ मोह-मर्दे तुम्ही का  
भुलला । काळ व्याळ गिळि तुजला ॥ देवें नर-तनु० ॥ २ ॥ शिवदिन सागे  
मृदु-उचने । सावध होई श्रुति उचने ॥ देवें नर-तनु सा० ॥ ३ ॥

## • रामजोशी

भज भज भज जलधिमाजि, मनुजा शिवाला ॥ ध्रु० ॥ धरिशिल दृढ चरण-  
कमल, घडिभरि तरि करुनि वि-मल । तरिच सकल पाप शमल, त्यज रे  
भगाला ॥ भज भज० ॥ १ ॥ साडुनिया निपय-व्रमन, झडकारि करि पडारि-  
दमन । पूजि मन हें करुनि सुमन ॥ गिरिजा-धगाला ॥ भज भज० ॥ २ ॥  
सावध हो कारशि काय, शकर गुरु वाप माय । चितुनि कविराय पाय  
हृदयी निवाला ॥ भज भज० ॥ ३ ॥

नको ॥ माझ्या० ॥ २ ॥ सूक्ष्म केवळ तूं तर बाळ । कैसा फिरसिल  
रानोमाळ ॥ होइल अनर्थ कीं तात्काळ । विपरित काळ दावूं नको ॥  
माझ्या० ॥ ३ ॥ विनवित रामासी ते माय । स्वस्थचि मजपासी तूं राय ॥  
जीवन्तनय वंदितो पाय । कांहीं उदास होउं नको ॥ माझ्या० ॥ ४ ॥

## • सोहिरोवा

पद १

भगवंताला स्मराल तारे हा भव-सागर तुम्ही तराल हो ॥ ध्रु० ॥ पापामध्ये  
न न्हाल शुद्ध हें पुण्यचि करा तराल हो । आणी योगी न्हाल तरी मोह-  
फर्णाचें विष उतराल हो ॥ भग० ॥ १ ॥ आत्मा ना विसराल विषय-तृष्णा  
ना पसराल । भ्रमांतुनि कसराल आदि-पुरुषाल अनुसराल हो ॥ भग० ॥ २ ॥  
विचार हा विसराल निरंतर भजनीं वावराल । निज-शातीला बराल चंचळ-  
मानस हें आवराल हो ॥ भग० ॥ ३ ॥ योगाभ्यासें झराल अ-क्षय प्रेमातें  
पाझराल ॥ निरंजन-वनीं ठराल तेव्हा नित्यानंदें भराल हो ॥ भग० ॥ ४ ॥  
सोहिरा म्हणे कर्म हराल केविं जन्मुनि पुढति मराल ॥ चित्त चैतन्यां  
सुधराल तेव्हां उभय कुळें उद्धराल हो ॥ भग० ॥ ५ ॥



दैवें नर-तनु सांपडली । मूढा तुज कां भूल पडली ॥ ध्रु० ॥ अमूल्य आयुष्य जातें रे । कां करितोसि मातेरें ॥ दैवें नर-तनु० ॥ १ ॥ मोह-मंदें तुम्ही कां भुललां । काळ-व्याळ गिळि तुजला ॥ दैवें नर-तनु० ॥ २ ॥ शिवदिन सांगे मृदु-वचनें । सावध होई श्रुति-वचनें ॥ दैवें नर-तनु सा० ॥ ३ ॥

### • रामजोशी

भज भज भव-जलधिमाजि, मनुजा शिवाला ॥ ध्रु० ॥ धरिशिल दृढ चरण-कमल, घडिभरि तरि करुनि वि-मल । तरिच सकल पाप शमल, त्यज रे भवाला ॥ भज भज० ॥ १ ॥ सांडुनिषां त्रिपय-वमन, झडकरि कारि पडरि-दमन । पूजि मन हें करुनि सुमन ॥ गिरिजा-धवाला ॥ भज भज० ॥ २ ॥ सावध हो करिशि काय, शकर गुरु बाप माय । चितुनि कविराय पाय हृदयीं निवाला ॥ भज भज० ॥ ३ ॥

### • जीवनतनय

माझ्या बाळावरता रोष । कैकेयि धरिशी कां ॥ ध्रु० ॥ चिमणें बाळक कां रघु-राय । केला नसता तव अन्याय ॥ वनासि दवडुनि सुख तरि काय । ऐसा अनर्थ करिशी का ॥ माझ्या० ॥ १ ॥ राम केवळ नेणत बाळ । फिरेल विपिनीं कां अळुमाळ ॥ यास्तव वाटतसे हळहळ । ठेविन भाळ चरणीं कां ॥ माझ्या० ॥ २ ॥ अंतरत्यावर श्री-रघुराज । माझे प्राणचि जातिल आज ॥ त्रिमुवनीं अपकीर्तीची लाज । व्यर्थचि आज वरिशी कां ॥ माझ्या० ॥ ३ ॥ देई भरताशी संभार । परि मजवरता कारि उपकार ॥ जीवन-तनयाचा दातार । चित्तीं दूर धरिशी कां ॥ माझ्या० ॥ ४ ॥

माझ्या बाळा रघुवीरा । वनासि जाऊं नको ॥ ध्रु० ॥ कोमळ नाजुक तुझा काय । व्यर्थचि भरीं मरलासी काय ॥ रडतें मोकळोनि मी धाय । पंकीं गाय रोवूं नको ॥ माझ्या० ॥ १ ॥ तुझे पायां येतिल फोड । वन-विचराची इच्छा सोड ॥ देई मजला एवढी जोड । मुकृत-मोड मोडूं

नको ॥ माझ्या० ॥ २ ॥ सूक्ष्म केवळ तूं तर बाळ । कैसा फिरसिल  
रानोमाळ ॥ होइल अनर्थ कीं तात्काळ । विपरित काळ दावूं नको ॥  
माझ्या० ॥ ३ ॥ निनविंत रामासी ते माय । स्वस्थचि मजपासी तू राय ॥  
जीवनतनय वंदितो पाय । कांहीं उदास होउं नको ॥ माझ्या० ॥ ४ ॥

## • सोहोरोवा

### पद १

भगवंताला स्मराल तरि हा भव-सागर तुम्ही तराल हो ॥ ध्रु० ॥ पापामध्ये  
न न्हाल शुद्ध हें पुण्यचि करा तराल हो । आणी योगी न्हाल तरी मोह-  
फणीचें विष उत्तराल हो ॥ भग० ॥ १ ॥ आत्मा ना विसराल विषय-तृष्णा  
ना पसराल । भ्रमांतुनि कसराल आदि-पुरुषाला अनुसराल हो ॥ भग० ॥ २ ॥  
विचार हा विराल निरंतर भजनीं वावराळ । निज-शातीला बराल चचळ-  
मानस हें आवराळ हो ॥ भग० ॥ ३ ॥ योगाभ्यासें झराल अक्षय प्रेमातें  
पाझराल ॥ निरंजन-वनीं ठराल तेव्हा नित्यानंदें भराल हो ॥ भग० ॥ ४ ॥  
सोहोरा म्हणे कर्म हराल केवि जन्मुनि पुढति मराल ॥ चित्त चैतन्यां  
सुधराल तेव्हा उभय कुळें उद्धराल हो ॥ भग० ॥ ५ ॥

### पद २

हरिभजनावीण काळ घालवूं नको रे ॥ ध्रु० ॥

संतसंगतिनें उमज । चिट्ठपासि पुरतें समज ।

अनुभवावीण उगिच । मान हालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ १ ॥

दोरिच्या सापा भिउनि मवा । भेटि नाही जीवाशिवा ।

अंतरिचा ज्ञानदिवा । मालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ २ ॥

विप्रेकाचि ठरेल ओळ । ऐसे बोलवे कीं बोल ।

आपुल्या मते उगाचि चिखल । कालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ ३ ॥

सोहोरा झणे ज्ञानज्योति । तेथें कैचि दिवसरति ।

तयाविणें नेत्रपाति । हालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ ४ ॥

### पद ३

हरि-स्मरण-विस्मरण, तरि तुझे काय जिणें रे असून ॥ ध्रु० ॥ स्वार्थचि

साधिसी, सार्थक नेणसी । कोणासि पहा तरि पुसून । पुढें नाही गति ।

मलिन झालि मति । साधुची संगति नसून ॥ हरि० ॥ १ ॥ रतिमिलासें लपट

होसी । मानस गेलें डसून । लपकर सर की पडसिल नरकीं । फुकट मरशील  
 कुसून ॥ हरि० ॥ २ ॥ बाळसि कामा उगा रिकामा । थडाचि करिसी बसून ।  
 कुकर्माच्या कांहि वर्माच्या । गोष्टि सागसी कसून ॥ हार० ॥ ३ ॥ शरीर  
 फिरवी तुजला मिरजी देव बसे रे रुसून । जयळि बसून तुझे हृदयि बसून ।  
 भगवत नये रे दिसून ॥ हरि० ॥ ४ ॥ म्हणे सोहिरा गुरुनाथ हा । माझ्या  
 हृदयी घुसून । जनासि उद्धरावया कारणें । वचन सागतों ठसून ॥ हरि० ॥ ५ ॥

### • देवनाथ

नामामृतस्त रस्ने । भरावा ॥ ध्रु० ॥

सर्वातर्गत श्रीगुरु व्यापक । जाणुनिया पदि भान धराना ॥ १ ॥

आत्मा आपण उमजुनि अनुभवी । भीतूपण हा हेतु हराना ॥ २ ॥

नयनद्वारे हृदयभुजनी । सच्चिमुख गुरु पूर्ण शिरावा ॥ ३ ॥

देवनाथप्रभु नाथ निरजन । प्रेमादरें निज आत करावा ॥ ४ ॥

### • स्फुट पदें

पद १

बोलणें फोल झालें । डोलणें वाया गेलें ॥ ध्रु० ॥ चित्ती विपयाचा  
 अभिलाष । नाही निश्चातीचा लेश ॥ मुखें म्हणे निरिंशेष । परब्रह्म साचलें  
 ॥ बोलणें० ॥ १ ॥ श्रवणी दावी अष्टहि भाव । म्हणे मृग-जळवत् हे वाव ॥  
 फण्डी वैचिताही जीव । जाऊ पाहे तळमळुनी ॥ बोलणें० ॥ २ ॥ परोप-  
 देशी पूर्ण-ज्ञानी । वाहे मत्सर ममता मनी ॥ नागसुरें तो जैसा फणी ।  
 डोले परो विप वदनी ॥ बोलणें० ॥ ३ ॥ अन्न म्हणता कोण धाले । शब्दें  
 ब्रह्म कोण झाले । शिफविले बोल बोले । शुक्र पक्षी पै जैसा ॥ बोलणें०  
 ॥ ४ ॥ शिकला नाना-कळा छंद । नाही अतरी निर्दिष्ट ॥ सहज पूर्ण  
 निजानंद । सर्व रंगी, न भासे ॥ बोलणें फोल झालें ॥ डो० ॥ ५ ॥

पद २

एक मीच प्रिय-कर ज्याला । माझें हो आयुष्य त्याला ॥ ध्रु० ॥ कृष्ण म्हणे  
 अर्जुनातें । माझें मद्रक्तासी नातें ॥ जैसा मत्स्य जळीं जीवनातें । जीवें-भावें  
 न विसवे ॥ एक मीच० ॥ १ ॥ मजवेगळें दुसरें काही । त्रि-भुवनि जयासि

उरलें नाही ॥ त्याविण क्षण लव पल मज पाहीं । उदास अनंत ब्रह्मांडें ॥  
 एक मीच० ॥ २ ॥ इंद्र-पदीचें जे उपभोग । त्याचे दृष्टि ते क्षय-रोग ॥  
 माझे स्व-रूपी अखंड योग । वियोग नाही मज त्यासी ॥ एक मीच० ॥ ३ ॥  
 ऋद्धिसिद्धी मुक्ती चारी । द्वारी बोळंगति कामारी ॥ देखुनि वांतीचिये  
 परी । अखंड रत हरि-गुरु-भजनीं ॥ एक मीच० ॥ ४ ॥ काया वाचा मना  
 चित्तें । अनन्य भावें भजती मातें ॥ त्यांचा सर्वही मी अच्युतें । योगक्षेम  
 वहावा ॥ एक मीच० ॥ ५ ॥ विश्वात्म्याचे आत्मे झाले । पूर्ण निजानंदी  
 रंगले ॥ त्यांसि म्हणती मेले गेले । ते आंतीचे शिरो-मणी ॥ एक मीच  
 प्रियकर ज्याला । माझे हो आयुष्य त्याला ॥ ६ ॥

पद ३

भज रे गोविंदा गोविंदा । सच्चिदानंद-कंदा ॥ सावध होई रे मति-मंदा । न  
 करीं आणिक धंदा ॥ भज रे० ॥ ध्रु० ॥ मोहें भुल्लासी भुल्लासी । माझे  
 माझे म्हणसी ॥ केशें मेळविल्या धन-राशी । अंतीं टाकुनि जाशी ॥ भज रे०  
 ॥ १ ॥ गृह-सुत-धन-दारा धन-दारा । मिथ्या मोह पसारा ॥ अंतीं जाशिल  
 रे झरारा ॥ करि कां पूर्ण विचारा ॥ भज रे० ॥ २ ॥ आयुष्य जातें रे  
 घडिघडी । तुज विषयांची गोडी ॥ काळ पाडिल रे मुरकुंडी । तूं तुज कोण  
 सोडी ॥ भज रे० ॥ ३ ॥ विसरुनि भगवंता भगवंता । करिशिल घरची  
 चिंता ॥ काळ नेईल रे अवचिता । तंव तूं पडशिल आंता ॥ भज रे० ॥ ४ ॥  
 गुंडा केशवीं स्थिर राहे । तरीच तूझी सोये ॥ पाया लागलिया पै पाहे ।  
 अंतीं मोक्षा लाहे । भज रे गोविंदा गोविंदा ॥ ५ ॥

पद ४

नेदी चित्ता शांति ऐसी विद्या काशाला । नेवे हरिचें नाम ऐसी जिव्हा  
 काशाला ॥ ध्रु० ॥ अप्रिय बोलती पतिला ऐसी बाइलें काशाला ।  
 वाइलिला जो व्यर्थ गांजितो तो पति काशाला ॥ हृदयीं कृत्रिम अशांशीं  
 ती मैत्री काशाला । मनचा खोटा फिरोनी शिणला तीथें काशाला ॥  
 नेदी० ॥ १ ॥ भावाविरहित नर जो त्याला दैवत काशाला । एक धड  
 ना भाराभर त्या चिंध्या काशाला ॥ एक गुणी ना दुर्गुणि वेटे शंभर  
 काशाला । आदर न करी त्याच्या घरचें भोजन काशाला ॥ नेदी०  
 ॥ २ ॥ गर्वें ताडुनि जाय तपशीं भाषण काशाला । अभाग्याचें

होसी । मानस गेलें डसून । लवकर सर कीं पडसिल नरकीं । फुकट मरशील  
कुसून ॥ हरि० ॥ २ ॥ आळसि कामा उगा रिकामा । थट्टाचि करिसी वसून ।  
कुकर्माच्या काहिं वर्माच्या । गोष्टि सागसी कसून ॥ हरि० ॥ ३ ॥ शरीर  
फिरवी तुजला मिरवी देव असे रे रसून । जवळि असून तुझे हृदयि वसून ।  
भगवत नये रे दिसून ॥ हरि० ॥ ४ ॥ म्हणे सोहिरा गुरुनाथ हा । माझ्या  
हृदयीं धुसून । जनासि उद्धरावया कारणें । वचन सागतों ठसून ॥ हरि० ॥ ५ ॥

### • देवनाथ

नामामृतरस रसने । भरावा ॥ ध्रु० ॥

सर्वातर्गत श्रीगुरु व्यापक । जाणुनिया पदि भाव धराना ॥ १ ॥

आत्मा आपण उमजुनि अनुभवी । मीतूपण हा हेतु हराना ॥ २ ॥

नयनद्वारे हृदयभुवनी । सच्चिदसुख गुरु पूर्ण शिरावा ॥ ३ ॥

देवनाथप्रभु नाथ निरंजन । प्रेमादरें निज आत करावा ॥ ४ ॥

### • स्फुट पदें

पद १

बोलणें फोल्ले झालें । डोलणें वाया गेलें ॥ ध्रु० ॥ चित्तीं विपयाचा  
अभिलाप । नाही निश्रुतीचा लेश ॥ मुखें म्हणे निरिंशेष । परब्रह्म साचलें  
॥ बोलणें० ॥ १ ॥ श्रवणीं दावी अष्टहि भाव । म्हणे मृग-जळवत् हें वाव ॥  
कवडी वेंचिताही जीव । जाऊ पाहे तळमळुनी ॥ बोलणें० ॥ २ ॥ परोप-  
देशीं पूर्ण-ज्ञानी । वाहे मत्सर ममता मनी ॥ नागसुरे तो जेसा फणी ।  
डोले परी विप वदनी ॥ बोलणें० ॥ ३ ॥ अन्न म्हणता कोण धाले । शब्दें  
ब्रह्म कोण झाले । शिकविले बोल बोले । शुक्र पक्षी पै जेसा ॥ बोलणें०  
॥ ४ ॥ शिकला नाना-कळा छंद । नाही अतरीं निर्द्वंद्व ॥ सहज पूर्ण  
निजानंद । सर्व रंगीं न भासे ॥ बोलणें फोल झालें ॥ डो० ॥ ५ ॥

पद २

एक मीच प्रिय-कर ज्याला । माझे हो आयुष्य त्याला ॥ ध्रु० ॥ कृष्ण म्हणे  
अर्जुनातें । माझे मद्रक्तासीं नातें ॥ जैसा मत्स्य जळीं जीवनातें । जीवें-भावें  
न विसवे ॥ एक मीच० ॥ १ ॥ मजपेगळें दुसरे काहीं । त्रि-भुवानीं जयासि

उरलें नाही ॥ त्याणिण क्षण लव पल मज पाहीं । उदास अनत ब्रह्माडें ॥  
 एक मीच० ॥ २ ॥ इद्र-पदीचें जे उपभोग । त्याचे दृष्टि ते क्षय रोग ॥  
 माझे स्व रूपी अखड योग । वियोग नाही मज त्यासी ॥ एक मीच० ॥ ३ ॥  
 ऋद्धिसिद्धी मुक्ती चारी । द्वारी बोळगति कामारी ॥ देखुनि वातीचिये  
 परी । अखड रत हरि-गुरु-भजनीं ॥ एक मीच० ॥ ४ ॥ काया वाचा मना  
 चित्तें । अनन्य भावें भजती मातें ॥ त्याचा सर्गही मां अच्युतें । योगक्षेम  
 वहाना ॥ एक मीच० ॥ ५ ॥ विश्वात्म्याचे आत्मे झाले । पूर्ण निजानदी  
 रगले ॥ त्यासि म्हणती मेले गेले । ते आतीचे शिरो-मणी ॥ एक मीच०  
 प्रियकर ज्याला । माझें हो आयुष्य त्याला ॥ ६ ॥

पद ३

भज रे गोविंदा गोविंदा । सच्चिदानंद-कदा ॥ सावध होई रे मति-मदा । न  
 करी आणिक धदा ॥ भज रे० ॥ ध्रु० ॥ मोहें भुललासी भुललासी । माझें  
 माझें म्हणसी ॥ झेंशें मेळविल्या धन-राशी । अतीं टाकुनि जाशी ॥ भज रे०  
 ॥ १ ॥ गृह सुत-धन-दारा धन-दारा । मिथ्या मोह पसारा ॥ अतीं जाशिल  
 रे झरारा ॥ करि का पूर्ण विचारा ॥ भज रे० ॥ २ ॥ आयुष्य जातें रे  
 घडिघडी । तुज प्रियाची गोडी ॥ काळ पाडिल रे मुरकुडी । तैं तुज कोण  
 सोडी ॥ भज रे० ॥ ३ ॥ त्रिसरुनि भगवता भगवता । करिशिल घरची  
 चिंता ॥ काळ नेईल रे अचिता । तर तू पडशिल भ्राता ॥ भज रे० ॥ ४ ॥  
 गुढा केशरीं स्थिर राहे । तरीच तूझी सोये ॥ पाया लागलिया पै पाहे ।  
 अतीं मोक्षा लाहे । भज रे गोविंदा गोविंदा ॥ ५ ॥

पद ४

नेदी चित्ता शांति ऐसी विद्या काशाला । नेवे हरिचें नाम ऐशी जिन्हा  
 काशाला ॥ ध्रु० ॥ अप्रिय बोलती पतिला ऐशी बाइल काशाला ।  
 वाइलिला जो व्यर्थ गाजितो तो पति काशाला ॥ हृदयीं कृत्रिम अशाशीं  
 ती मैत्री काशाला । मनुचा खोट फिरोनी शिणला तीथें काशाला ॥  
 नेदी० ॥ १ ॥ मागविरहित नर जो त्याला दनत काशाला । एक धड  
 ना भाराभर त्या चिंध्या काशाला ॥ एक गुणी ना दुर्गुणि बटे शभर  
 काशाला । आदर न करी त्याच्या घरचें भोजन काशाला ॥ नेदी०  
 ॥ २ ॥ गर्वें ताडुनि जाय तयारीं भापण काशाला । अभाग्याचें

समर्थांशीं वैर काशाला ॥ करणी नसतां 'ज्ञान' व्यर्थ बडबड काशाला ।  
 हृदयीं पडिपु वसती त्याला जप-तप काशाला ॥ नेदी० ॥ ३ ॥ गुरु-पदिं  
 निष्ठा न धरी ऐसा शिष्य काशाला । शिष्याला जो वाइट चिंती तो  
 गुरु काशाला ॥ वाद्या अथवा भेद्या ऐसा सेवक काशाला । प्रबोध  
 निर्मळ न करी ऐसा स्वामी काशाला ॥ नेदी० ॥ ४ ॥ प्रीत धरीना  
 सहोदराची ऐसा सोदर काशाला । पोटा भरेना जेथें ऐसा देश काशाला ॥  
 हरि-कवि बोले सद्गुरु-वचनीं संसृति-पाशाला । छेदीना तो मानव जन्मा  
 आला काशाला ॥ नेदी चित्ता शांति ऐशी० ॥ ५ ॥

### • भूपाळ्या गणपतीवरच्या

#### भूपाळी १

उठा उठा सकळ जन । वाचे स्मरा गजानन ॥ गौरी-हराचा नंदन ।  
 गज-वदन गणपती ॥ ध्रु० ॥ ध्यानीं आणोनी सुख-मूर्ती । स्तवन करा  
 एके चित्तीं ॥ तो देईल ज्ञान-मूर्ती । मोक्ष-सुख सोज्वळ ॥ उठा उठा० ॥ १ ॥  
 जो निजभक्तांचा दाता । वंद्य सुर-वरां समस्तां ॥ त्यासी ध्यातां भव-भय चिंता ।  
 विघ्न-वार्ता निवारी ॥ उठा उठा० ॥ २ ॥ तो हा सुखाचा सागर । श्री-गणराज  
 मोरेश्वर ॥ भावें विनवीतो गिरिधर । भक्त त्याचा होऊनी ॥ उठा उठा० ॥ ३ ॥

### भूपाळी रामावरची

राम आकाशीं पाताळीं । राम नादि भू-मंडळीं ॥ राम योगियाचे मेळीं ।  
सर्व काळीं शोभत ॥ ध्रु० ॥ राम नित्य निरंतरीं । राम स-बाह्य अभ्यंतरीं ॥  
राम विवेकाचे घरीं । भक्तीवरी सांपडे ॥ राम० ॥ १ ॥ राम भावें ठायीं  
पडे । राम भक्तीशीं आतुडे ॥ राम ऐक्यरूपीं जोडे । मौन पडे श्रुतीसी ॥  
राम० ॥ २ ॥ राम योग्यांचें मंडन । राम भक्तांचें भूषण ॥ राम आनंदाचा  
वन । करी रक्षण दासांचें ॥ राम० ॥ ३ ॥

### भूपाळी कृष्णावरची

ऊठि गोपाळजी जाईं धेनूकडे । पाहती सोंगडे वाट तूझी ॥ ध्रु० ॥ लोपळी  
हे निशी मंद झाला शशी । मुनि-जन मानसीं तूज ध्याती ॥ ऊठि० ॥ १ ॥  
भानु-उदयाचळीं तेज पुंजाळलें । फुललीं कमळें ऊदकीं हीं ॥ ऊठि० ॥ २ ॥  
धेनु-वर्सें तुला बाहती माधवा । ऊठि गा यादवा उशीर झाला ॥ ऊठि० ॥ ३ ॥  
ऊठि पुरुषोत्तमा घाट पाहे रमा । दावीं मुख-चंद्रमा सकळिकां ॥ ऊठि० ॥ ४ ॥  
कनक-पात्रांतरीं दीप-स्तनं बरीं । ओवाळिते सुंदरी तूजलागीं ॥ ऊठि० ॥ ५ ॥

### भूपाळी घनश्यामावरची

घनश्याम सुंदरा श्रीधरा अरुणोदय झाला । उठि लौकर वनमाळी उदयाचळीं  
मित्र आला ॥ ध्रु० ॥ सायंकाळीं एके मेळीं द्विज-गण अवघे वृक्षीं ।  
अरुणोदय होतांच उडाले चरावया पक्षी ॥ अधमर्षणादि करून तापसी  
तपाचरण-दक्षी । प्रभात-काळीं उठुनि कापडी तीर्थ-पुंथ लक्षी ॥ करुनि  
सडा-संमार्जन गोपी कुंभ घेउनि कुक्षीं । यमुना-जळासि जाति मुकुंदा  
दध्योदन मक्षी ॥ ( चाल बदलून ) मुक्ता होऊं प्राहे, कमळिणीपासुनी  
भ्रमरा । पूर्व-दिशे मुख धुतलें, होतसे नाश तिमिरा । उठि लौकर गोविंदा,  
सांवळ्या नंद-कुमरा ॥ ( चाल पहिली ) ॥ मुख-प्रक्षालण करीं अंगिकारीं  
भाकर-काला ॥ उठि लौकरी वनमाळी० ॥ १ ॥ घोघरीं दीप अखंड  
त्यांच्या सरसावुनि वाती । गीत गाती सप्रेम गोपी सदना येति जाती ॥ २ ॥



प्रवर्तोंनि गृह-कामी रंगावाळि घालूं पाहती । आनंदकंदा प्रभात झाली  
उठ सरली राती ॥ काढि धार क्षिर-पात्र घेउनी धेनू हवरती । द्वारि उभे  
गोपाळ हाक मारुनि तुजला बाहती ॥ (चा० ब०) हे मुक्ता-हार कंठी,  
घालिं या रत्न-माळा । हातीं वेत्र-याष्टि बरवी, काबळा घेइं काळा । ममात्मजा  
मधु-सुदना, हृषिकेशी जगत्पाळा ॥ (चा० प०) लक्षिताति वासुरें हरि  
धेनु स्तन-पानाला ॥ उठिं लौकर वनमाळी उदयाचळीं ॥ २ ॥ प्रातःस्नानं  
करुनि गोपिका अळकारें नटती । कुकुमादि चर्चुनी मंथनालार्णि आरंभती ॥  
प्रेम-भरित अंतरात वदनीं नानावाळि गाती । अर्घ्य-दान देउनिया  
द्विज-गण देवार्चन करिती ॥ नेम-निष्ठ वैष्णव ते पिप्पु-पूजा समर्पिती ।  
स्मार्त शिवार्चन सक्त शक्तिं शाक्तहि आराधिती ॥ (चा० ब०)  
ऋषि-गण आश्रमवासी, जे निरंजनीं धाळे । वरुणोदयि आपुलाळे, ध्यानीं  
निमग्न झाले । पंच पंच उपःकालीं, रवि-चक्र निघों आलें ॥ (चा० प०)  
एवढा वेळ निजलासि म्हणून हरे समजेल नंदाळा ॥ उठिं लौकर ॥ ३ ॥  
विद्यार्थी विद्याभ्यासास्तन सादर गुरु-पार्यी । अध्यापन गुरु करिती शिष्यहि  
अध्ययना उदयीं ॥ याज्ञिक-जन कुंडामधि आहुति टाकितात पाहीं । रविप्रभा  
पडुनिया उजळल्या शुद्ध दिशा दाही ॥ हे माझे पाडसे सावळे ऊठ  
कृष्णाबाई । सिद्ध सर्वे बळिराम धेऊनि गो-धनें वना जाई ॥ (चा० ब०)  
मुनि-जन-मानस-हंसा, श्री-मनःकमल-भृंगा । मुर-हर पंकज-पाणी, पद्म-नाभ  
श्री-रंगा । शकटातक सर्वेशा, हे हरि प्रताप-तुंगा ॥ (चा० प०) कोटि  
स्वीहनी तेज आगळें तुझिया वदनाला ॥ होनाजी बाळ नित्य ध्यातसे,

रत्न-खचित फरा तुज गौरी-कुमरा । चंदनाची उटी कुंकुम-केशरा ॥  
हिरे-जडित मुगुट शोभतो वरा । रुणझुणती नूपुरे चरणीं घागरिया ॥  
जय देव० ॥ २ ॥ लंबोदर पीतांबर फणि-वर-बंधना । सरळ-सोड वक्रतुंड  
त्रि-नयना ॥ दास रामाचा वाट पाहे सदना । संकष्टीं पावांचे निर्वाणी  
रक्षार्थे सुरवर-वंदना ॥ जय देव० ॥ ३ ॥

### • आरती पांडुरंगावरची

युगीं अष्टाविंसीं विदेवरी उभा । वामांगीं खुमाई दिसे दिव्य शोभा ॥  
पुंडलिका भेटी पर-ब्रह्म आलें गा । चरणीं वाहे भीमा उद्वरी जगा ॥  
जय देव जय देव जय पांडुरंगा । खुमाई-बल्लभा पावें जिवलगा ॥ ध्रु० ॥ १ ॥  
तुळशी-माळा गळां फर ठेवुनि कटीं । कासे पीतांबर फस्तुरि लह्याटीं ॥  
देव सुर-वर नित्य येती भेटी । गरुड हनुमंत पुढें उभे राहाती ॥ जय  
देव० ॥ २ ॥ आपाटीं कार्तीकी भक्त-जन येती । चंद्रभागेमाजी स्नानें जे  
फारितां ॥ दर्शन हेळामार्जे तयां होय मुक्ति । केशवासी नामदेव भावें  
आवाळिती ॥ जय देव० ॥ ३ ॥

### • आरती देवीवरची

दुर्गे दुर्घट भारी तुजविण संसारी । अनाथ-नाथे अवे करुणा विस्तारी ॥  
वारीं वारी जन्म-मरणातें वारी । हारीं पडलों आतां संकट निवारीं ॥ जय  
देवी जय देवी महिपासु-मथिनी । सुर-वर-ईश्वर-वरदे तारक संजिविनी  
॥ ध्रु० ॥ १ ॥ त्रि-भुवन-भवनीं पाहतां तुजऐशी नाही । चारी श्रमळे परंतु न  
बोळवे कांहीं ॥ साही विवादितां पडले प्रवाहीं । ते तूं मक्तालागीं पावसि  
लवलाहीं ॥ जय० ॥ २ ॥ प्रसन्न-वदने प्रसन्न होसी निज-दासा । क्लेशापासुनि  
सोडीं तोडीं भव-पाशा ॥ अंबे तुजवांचुन कोण पुर्वील आशा ।  
नरहरि तह्निन झाला पद-पंकज-कोशा ॥ जय देवी० ॥ ३ ॥

अत्याहित-दाडगाई, अत्याचार

अत्रपाट-अत पट

अत्रि-सप्त ऋषीपैकी एक ऋषि

अदभित्व-दाभिकपणा नव्हे तें

अदभ्र-बहुत

अदिति-कश्यपऋषीची स्त्री व देवाची आई

अदुक-हत्तीच्या पायातली विडी, साखळ-  
दड

अदृष्ट-१ दैव २ न पाहिलेले

अद्रि-पर्वत

अधर-ओठ

अधिष्ठान-१ स्थान २ आश्रय

अधिष्ठिली-आक्रमिली

अधीन-वश

अध्वर-यज्ञ

अध्वाग, अध्वाग-ज्याचे अंग अधू भाह तो

अनत-१ ज्याला अत नाही तो २ विष्णु

३ शेष

अनतर-मग

अनन्य-१ ज्यास दुसरा नाही तो, एकटा

२ अगतिक, एकनिष्ठें भजणारा

अनर्घ्य-अमूल्य

अनव-जीर्ण, घट्ट, जुना

अनवरत-निरंतर

अनवसर-अप्रसंग

अनसूयासुत-दत्तात्रेय

अनळ-अग्नि

अनाथवाणी-अनाथासारखा, दीनवाणी

अनाद्यत-ज्याला आदि नाही व अत नाही

असा, दशर

अनारिते-वेगळे

अनाय-दुष्ट

अनिदय-ज अमुक म्हणून सांगता येत

नाहीं तें

अनीक-सेना, सैन्य

अनुकपा-दया

अनुकप्य-दया करण्यास योग्य

अनुज

अनुजनि}-धाकटा भाऊ मागून जन्मलेला

अनुबिब-प्रतिविंब

अनुरक्त-प्रेमानें आसक्त

अनुराग-प्रीति, प्रेम

अनुवाद-सांगणे, बोलणे

अनृत-खोटें अमृत्य

अन्यतम-बहुतातून कोणताही एक

अन्वय-१ सबंध २ वश

अन्वित-युक्त

अपरूप-अपूर्व अदृष्टपूर्व

अपरोक्ष-समक्ष, प्रत्यक्ष

अपर्णा-पार्वती

अपर्णापति-सदाशिव

अपवर्ग-मोक्ष

अपसद-दुष्ट नीच

अपापति-समुद्र

अपेक्षा-इच्छा

अप्रमेय-जे जाणण्यास विवा अनुमान

करण्यास कठीण त

असरा-देवागना

अवक-१ डोळा

अवर-१ आकाश २ वस्त्र

अवाधित-चिन्हरक्त

अबिका-१ माता २ पावती

अनु पाणी

अनुज-वसुध

अब्ज-व-वमत्रापासून उत्पन्न झालेला,

ब्रह्मदेव

अम्बिनी-वसुलिनी

अम्ब-१ मेघ. २ वप

अभिनव } -नवीन व चमत्कारिक.  
अभिन्नव }

अभिराम-सुंदर.

अभिज्ञ-ज्ञाणता.

अंभोज-कमल.

अंभोद-मेघ.

अंमोद-कमळ.

अम्रमु-ऐरावताची छी.

अमर-देव.

अमरातट-कल्पवृक्ष.

अमरावती-इंद्राची नगरी.

अमित, } -पुष्कळ.  
अमूप }

अमृतकर-चंद्र.

अमोघ-सफल.

अय-सोखड.

अलिनी-भ्रमरी.

अलिप्त-जो लिप्त नाही तो, अलग.

अलोड-मोठे, अचाट, अनिवार.

अवकळा-दुखिन्ह, नीचकळा.

अवगत-ठाऊक.

अवगाहणें-वर्णन करणें, प्रवेश करणें.

अवचक-वंचक नव्हे तो, खरा.

अवचट-अवचित.

अवचिता-अकस्मात.

अवतरण-१ उतरणें. २ अवतार घेणें.

अवतस-भूषण.

अवतीर्ण-ज्यानें अवतार घेतला आहे तो " "

अवयिलें-योजिलें.

अवदान-हविर्भाग.

अवधारणें-ऐकणें.

अवन-रक्षण.

अशरीरवाणी } -आकाशवाणी.  
अशरीरिणी }

अशिव-अमृत्याण

अशुद्ध-रक्त.

अशेष-संपूर्ण.

अष्टभाव-निश्चेष्टता, वेशुद्धि (इंद्रियज्ञान-  
शून्यता), रोमांच उभे राहणें, घाम  
येणें, मुखाचें वैवर्ण्य, कप सुटणें, अश्रु  
येणें, स्वर बदलणें, असे आठ भाव  
आहेत; यांना सात्त्विकभाव म्हणतात

असकृत्-वारवार.

असकें-सर्व.

असती-१ अपकीर्ती २ खोटी, असत्य

असभावनी-सभव नाही अशी, अतर्क्य

असाधुवाद-दुर्भाषण, निंदा.

असाध्वस-निर्भय.

असारली } -अश्रुयुक्त शाली  
असावली }

असित-नीलवर्ण, काळा.

असितपथ-कृष्णवर्त्म ( अग्नि ).

असि ( सी ) पत्र-तरवारीचें पान.

असिवार-खड्गधर, पदाति

असीपत्रवन-एक नरक आहे. ह्यात  
ज्ञाढाच्या पानाला तरवारीसारखी धार  
असते.

असु-प्राण.

असुख-दुःख.

असू-अश्रु, नेत्रोदक.

अस्या-हेवा, मत्सर, ईर्ष्या

असोशी-हव्यास, अतिइच्छा.

अस्तमित-अस्तास गेलेला.

अस्त्र-१ शस्त्र. २ मंत्रप्रयोगाचें सोडण्याचें शस्त्र.

अस्त्रतति-अस्त्राचा समूह.

अहङ्कृति-अहंकार.

अहर्निशी-रात्रदिवस.

अह्विर-सर्पांत श्रेष्ठ कालिया

अहेव-सुवासिनी.

अहेवततू-सौभाग्यसूत्र.

अहेवपण-सौभाग्य, अवैधव्य.

अलुमाळ-थोडथोडा, थोडासा.

अक्ष-फासा.

अक्षत-जें तुटलें फुटलें नाही तें.

अक्षम-असमर्थ.

अक्षर-जो नाश पावत नाही तो, स्थिर, न  
ढळणारा.

आ.

आइणी-इच्छा.

आइती-तयारी.

आकण-वणसैं एकदा तुडवून काढलेलें  
धान्य, मातेरें, खडामाती.

आकर्णन-ऐकणें, धवण.

आकळणें-१ जाणणें २ बघा होणें.

आकाक्षणें-इच्छिणें

आकदणें-ओरडणें.

आक्रोशणें-बोलणें.

आराडल-इंद्र.

आखर-सीमेबाहेरचा प्रदेश.

आखु-उदीर.

आख्या-१ नाम. २ कीर्ति

आय-अपराध

आगठसा-शरीराचा बाधा.

आगवठा-शरीराचा बाधा.

आगम-शास्त्र.

आगवण-१ शक्ति २ खोड, छद्.

आगळा } -अधिक.  
आगळें }

आगा-१ घर, स्थान. २ अरे.

आगाथिणें-स्वीकारणें.

आगार-घर, स्थान.

आगीं-अप्रभागीं.

आगीं-स्वतः.

आंगोळी-अगुलि, बोट.

आपवें-सर्व, अवघें.

आचार्य-गुरु.

आजी-१ युद्ध. २ आज.

आज्य-तेप.

आझूडें-अजून.

आटणी-मिश्रण.

आटाआटी } -प्रयास, श्रम, खटपट.  
आटापीटा }

आटी-खटपट.

आटीं-श्रण्यांत.

आटोप-ढोल.

आठव-स्मरण.

आठपडे-मागें प्रहे.

आडळ-आडणूक, अडवण.

आडय-घनिक.

आणिक-दुसरें, निराळें.

आत्महत्या-१ आपला आपण जीव घेणें.

२ आपण आपणास न जाणणें.

आत्मज्ञानी-आत्मा म्हणजे ब्रह्म तें

जाणणारा.

आथी-आहे.

आदर-सत्कार.

आदर्श-आरसा.

आदळणें-पावणें.

आदिशणें-मूळपीठ.

आदिशक्ति-मूळशक्ति.

आधि-मनाची व्यथा, दु.ख.

आन-अन्य भिन्न, दुसरें.

आनकदुदुभि-वसुदेव.

आनीतें-अलीकडे.

आपगा-नदी.

आपंगिता-सामळणारा.

आपद-दु ख, विपत्ति.

आपसा-दु खी.

आपपर-स्वकीयपरकीय.

आपैसा-आपोआप.

आप्त-१ संबधी. २ सत्यवक्ता.

आरोह-कमर, नितंय.

आर्जव-सरळपणा.

आर्त-१ दुःखसूचक. २ पीडित.

आर्त }  
आर्ती } -आवड.

आर्या-१ सम्यं स्त्री. २ वृत्तविशेष.

आलवाल-आळें.

आलाप-१ भाषण. २ गाण्यांतला आलाप.

आलापणें-१ बोलणें. २ गाणें.

आलापु-भोंपळा. 'अलापु' पहा.

आली-१ सखी. २ पत्नि.

आव-१ धैर्य. २ झोल.

आवरण-१ कुंपण. २ आच्छादन, सयमन.

आवांका-धैर्य.

आवास-१ राहणें. २ राहण्याची जागा.

आवृत्त-वेष्टित.

आव्हा-नाम.

आव्हाटें-१ पसारा. २ भाडमार्गानें.

आव्हेरणें-टाकणें.

आश-आशा.

आशय-मनोरथ, अभिप्राय.

आशा-१ दिशा. २ इच्छा.

आशी-आशीर्वाद.

आशुद-अशुद्ध, रक्त.

आस्थ-तोंड, मुख.

आहव-युद्ध.

आहाळणें-१ फोळणें. २ खळखळणें.

आहे-ज्वाळा.

आळ (ळी)-लळा, हट्ट.

आळविणें-कळवळा उत्पन्न करणें.

इ.

इगित-लक्षण, अभिप्राय.

इजारा-मक्ता

इठाण-स्थान.

इंदिरा-लक्ष्मी.

इंदीवर-कमळ.

इंदु-चंद्र.

इंद्रजाल-गाछड.

इंद्रियग्राम-इंद्रियसमुदाय.

इम-हत्ती.

इभी-हत्तीण.

इपु-वाण.

इसाळ-ग्रंथाराक्षस.

इक्षु-ऊंस.

ई.

ईशान-शंकर.

उ.

उक्त-१ बोललेले. १ भाषण.

उखेडी-हलकेपणा.

उगग-उगगच, निमूटपणें.

उगवून-उलगडून.

उगणा-उलगडा, झाडा, गणना.

उचवळणें-भरून साडणें.

उचित-योग्य.

उचैश्रवा-इंद्राचा घोडा.

उजाळे-प्रकाश, शुभ्रता.

उटज-पर्णकुटी.

उठाउठी-सत्वर, लवकर.

उठणें-१ उत्थान. २ तरंग.

उड्ड-नक्षत्र.

उड्डप-चंद्र.

उत-अथवा.

उतटणें-१ भरणें. २ उलटणें.

उतणें-माजणें.

उत्कट-अतिशयित, मोठें.

उत्कर-पुज, राशि.

उत्तमर्ण-सावकार.

कपिचवज-अर्जुन.  
 कथ-मस्तकावाचून शरीर, घड.  
 कबरी } -वेणी.  
 कबरीमार }  
 कबु-शख.  
 कमचा-काठी.  
 कमनीय-सुंदर.  
 कमळा-लक्ष्मी.  
 कमळापति-विष्णु  
 कर्ण-कर्ण.  
 कर-१ हात. २ सोंड. ३ विरण. ४ खडणी.  
 करकर-कटकट.  
 करटा-कृपण, हतभाग्य.  
 करटी-गज, हत्ती.  
 करडक-करडा.  
 करणीचा-सोटा.  
 करपुंकर-१ शुडाम. २ हस्तकमल.  
 करवाडे-कडवा.  
 करवाल-तरवार.  
 करवीर-कण्हेर.  
 करा-भडकें  
 कराळ-भयकर.  
 करिता-गजत्व, हत्तीपणा.  
 करी-हत्ती.  
 करण-१ करणरस. २ दयार्द्र.  
 करुणाबुद्-दयेचा मेघ.  
 वर्णिका-कमलातील गव्हा.  
 कलकी-लाछनयुक्त.  
 कलमी-मोत्याचा अथवा जडावाचा पागो-  
 व्यात खोंचण्याचा ढागिना.  
 कलत्र-झी, बायको.  
 कलम-हत्तीचा छावा.  
 कलभड-भाडखोर.

कलशजनित }  
 कलशसंभव } -अगस्ति मुनि.  
 कलशोद्भव }  
 कलाप-१ मयूरपिच्छ. २ समुदाय.  
 कलि-१ कळा २ कलियुग. ३ दुष्ट.  
 कलिका-कळी.  
 कलिल }  
 कलुपित } -गडळ.  
 कलेवर-शरीर.  
 कल्पात-जगत्प्रलय ; ब्रह्मदेवाचा एक दिवस  
 आणि एक रात्र. हा काळ मनुष्याच्या  
 ४,३२,००,००,००० वर्षांचा होय  
 कळोळ-मोठी लाट.  
 कल्हार-कमळ  
 कल्होळ-लाटा.  
 कवइता-कवचकर्ता, कवि.  
 कवच-चिलखत  
 कवडा-एक पक्षी ( भग्नभस्त्रक ).  
 कवळ-घास.  
 कवळणें-आलिंगणें.  
 कवि-१ शुकाचार्य २ शाता.  
 कविजा-शुक्रकन्या, देवयानी.  
 कशा-चावूक.  
 कशी-काचणी.  
 कश्यप-सप्त ऋषींपैकी एक ऋषि.  
 कसणें-१ नाधणें. २ कसोटीस लावणें.  
 कळकळविणें-दुःख देणें.  
 कळणा-भरडलेल्या डाळीचा चुरा.  
 कळानिधि-व्द.  
 कळी-'कलि' पहा  
 कक्ष-तृण.  
 काई-काया.  
 काईसेने-कशानेंही.  
 काग-कावळा.  
 काचा-कधा.



ऋ

ऋत्विक्-यज्ञक्रियेस साह्य करणारा

ए

एकनिष्ठ-अनन्य, ईश्वरपरायण

एकसरे-१ एकदम २ एकच मोठा लाव

एणांक-हरिणाचें बिनह ज्याला आहे

असा (चंद्र)

एणी-हरिणी

एन } -पातक  
एनस् }

ऐ.

ऐना-आरसा

~

कटायी-कढई

कटाक्ष-दृष्टिपात.

कटाक्षप्रेक्षण-नेत्राच्या प्रातभागानें सप्रेम

पाहणें

कळणें-दु खानें घालविणें

कडणें-वाकी, भूषणें

कडवा वी वें-कूर

कडसणी-विचार

कडे-एकीकडे

कढेत-कढईत

कण-रज, खडा

कणव ( वा )-दया

कणवाळपणें-कृपाकूपणानें

कपिध्वज-अर्जुन.  
 कथं-मस्तकावांचून शरीर, घड.  
 कबरी } -वेणी.  
 कबरीमार }  
 कंयु-शंख.  
 कमचा-काठी.  
 कमनीय-सुंदर.  
 कमळा-लक्ष्मी.  
 कमळापति-विष्णु.  
 कर्ण-कर्ण.  
 कर-१ हात. २ सोंड. ३ विरण. ४ खंडणी.  
 करकर-कटकट.  
 करंटा-कृपण, हतभाग्य.  
 करटी-गज, हत्ती.  
 करंडक-करंडा.  
 करणीचा-स्रोटा.  
 करपुंकर-१ शुंभाप्र. २ हस्तकमल.  
 करबाढे-कढ्या.  
 करवाल-तरवार.  
 करवीर-कण्हेर.  
 कर-मडकें.  
 कराळ-भयंकर.  
 करिता-गजत्व, हत्तीपणा.  
 करी-हत्ती.  
 करण-१ करणरस. २ दयार्द्र.  
 करणांबुद-देव्याचा मेघ.  
 कर्णिका-कमलांतील गड्या.  
 कलंकी-लांछनयुक्त.  
 कलगी-मोत्यांचा भयवा जडावाचा पागो-  
 व्यात खोंचण्याचा डागिना.  
 कलत्र-झी, बायको.  
 कलभ-हत्तीचा छावा.  
 कलमंड-भाढखोर.

कलशजनित }  
 कलशसंभव } -अगस्ति मुनि.  
 कलशोद्भव }  
 कलाप-१ मयूरपिच्छ. २ समुदाय.  
 कलि-१ कला २ कलियुग. ३ दुष्ट.  
 कलिका-कळी.  
 कलिल }  
 कलुपित } -गडळ.  
 कलेवर-शरीर.  
 कल्पात-जगत्प्रलय ; ब्रह्मादेवाचा एक दिवस  
 आणि एक रात्र. हा काळ मनुष्याच्या  
 ४,३२,००,००,००० वर्षांचा होय.  
 कळोळ-मोठी लाट.  
 कल्हार-कमळ.  
 कल्होळ-लाटा.  
 कवइता-कवनकर्ता, कवि.  
 कवच-चिलखत  
 कवडा-एक पक्षी ( भयभस्त्रक ).  
 कवळ-घास.  
 कवळणे-आलिंगणें.  
 कवि-१ शुकाचार्य. २ हाता.  
 कविजा-शुक्रवन्त्या, देवयानी.  
 कशा-चाचूक.  
 कशी-काचणी.  
 कश्यप-सप्त ऋषींपैकी एक ऋषि.  
 कसणें-१ बांधणें. २ कसोटीस लावणें.  
 कळकळविणें-दुःख देणें.  
 कळणा-भरडलेल्या डाळीचा चुरा.  
 कळानिधि-चंद्र.  
 कजी-'कलि' पहा.  
 कक्ष-तृण.  
 काई-काया.  
 काईसेने-कशानेही.  
 काग-कावळा.  
 काचा-कचा.

कुबावा-साधकर्ता

कुंत-भाला.

कुतल-केश

कुत्सा-निंदा

कुन्हा-आकस, चुरस

कुमिणी } -पृथ्वी  
कुमिनी }

कुमिनीपाळ-पृथ्वीपति, राजा

कुमीपाक-एक नरक आहे, येथे पातक्यास  
मडक्यात घालून शिजवितात

कुमुद-कमळ.

कुमुदिनी-चंद्रविकासी कमलाची वेल

कुरग-हरिण.

कुरवडणे-ओवाळणे

कुरुकुल-कौरववंश

कुरुगुरु-द्रोणाचार्य

कुलगिरि-भारतवर्षातील मुख्य ७ पर्वत,  
त्यांची नावे-महेंद्र, मलय, सप्त, शक्तिमान्.  
गंधमादन, विंध्य व पारियात्र

कुलग-कुलीन

कुलपति-कुलपुरुष, कुळातील मुख्य

कुलाल-कुंभार

कुशिक्षपाणि-ज्याच्या हातात वज्र आहे

कुक्षि-कू

कूजणे-गाणे, शब्द करणे

कूड-१ पक्षात् निदा २ खोटे ३ शिखर

कूप-आड

कूपरे-कौपर.

कृतातमशिनी-यमाची बहीण, यमुना नदी

कृताय-धन्य

कृत्तिवासा-१ कातड धारण करणारा  
२ शिव

कृत्वा-पिशाची.

कृप (कृपाचार्य)-द्रोणाच्या बायकोचा भाऊ

कृशान-अग्नि

कृशोदरी-सिंहकरी स्त्री

कृषिक-शेतकरी, शेवको

कृष्ण-अर्जुन

कृष्णा-१ द्रौपदी २ यमुना.

क-काय

केउती-कोणती

केउती-कशी.

केउते-कशाचे

केका-मोराचा शब्द

केकी-मोर

केंदणे-तुच्छ मानणे

कुढावा-साक्षकर्ता.

कुंत-भाला.

कुतल-केश.

कुत्सा-निंदा.

कुन्हा-आकस, चुरस.

कुमिणी }  
कुमिनी } -पृथ्वी.

कुंभिनीपाळ-पृथ्वीपति, राजा.

कुंभीपाक-एक नरक आहे; येथे पातक्यास  
मदक्यात घालून शिजवितात.

कुमुद-कमळ.

कुमुदिनी-चंद्रविकासी कमळाची वेल.

कुरग-हरिण.

कुरवंडणे-ओवाळणे

कुरुकुल-कौरववंश.

कुरुगुरु-द्रोणाचार्य.

कुलगिरि-भारतवर्षातील मुख्य ७ पर्वत,  
त्यांची नावे-महेंद्र, मलय, सत्य, शक्तिमान,  
गंधमादन, विंध्य व पारियात्र.

कुलज-कुलीन.

कुलपति-कुलपुरुष, कुळांतील मुख्य.

कुलाल-कुंभार.

कुलिशपाणि-ज्याच्या हातांत वज्र आहे  
भसा (इंद्र).

कुलिश-वज्र.

कुवलय-१ चंद्रविकासी कमळ २ भूमंडळ.

कुश-दर्भाची एक जात.

कुशली-बुशल.

कुशस्थली-द्वारकापुरी.

कुश्ल (ळ)-कुत्सित.

कुथीळ-दुर्गंधी, घाणेरडा.

कुसरी-चतुराई.

कुमुमचाप-मदन.

कुट्ट-अमावास्या.

कुक्षि-कूट.

कूजणे-गाणे, शब्द करणे.

कूट-१ पथात निंदा. २ खोटे. ३ शिखर.

कूप-आड.

कूपरे-कौपर.

कृतांतभगिनी-यमाची बहीण, यमुना नदी.

कृतार्थ-धन्य.

कृत्तिवासा-१ कातड धारण करणारा.  
२ शिव.

कृत्त्या-पिशाची.

कृप (कृपाचार्य)-द्रोणाच्या बायकोचा भाऊ.

कृशान-अग्नि.

कृशोदरी-सिंहकटी स्त्री.

कृषिक-शेतकरी, शेनकी.

कृष्ण-अर्जुन.

कृष्णा-१ द्रौपदी. २ यमुना.

कं-काय.

केउती-कोणती.

केउती-कशी.

केउते-कशाचे.

केवा-मोराचा शब्द.

केकी-मोर.

कडणे-तुच्छ मानणे.

केणे-व्यापाटाचा माल.

केतु-ध्वज.

केली-कोडा.

केवाळु-बारीक माळु.

केवि-कसे.

केविलवाणे-दीनवाणे.

केसर-कमळतंतु, केशर.

केसरी-सिंह.

कैं-केव्हां.

कैटमारी-कैटम राक्षसाचा शत्रु (विष्णु).

कैरचिणी-चंद्रविकासी कमळाची वेल.

कैवर्तक-धीवर, कोळी  
 कैवल्य-मोक्ष.  
 कैवल्यदानी-मोक्षदाता.  
 कोटिगा-कोडगा.  
 कोढ-कौतुक, हौस.  
 कोडी (ढी)-कोटी.  
 कोंदाटणें-दाटणें, भरणें.  
 कोपी-क्षोपडी.  
 कोब } -अंकुर, मोड.  
 कोभ }  
 कोमेला-निस्तेज झाला.  
 कोपाळ-कोकिल.  
 कोष्ठ-उदर.  
 कौपीन-लंगोटी.  
 कौल-देवाचा प्रसाद.  
 कौलिक-भानिक.  
 कौशिक-विश्वामित्र.  
 कौमुभ-कुसुमाचा.  
 कौस्तुभ-विष्णूच्या गळ्यातील रत्नविशेष  
 कृत-यज्ञ.  
 कौड-डुकर.  
 कौष्टा-कोल्हा.

ख.

ख-आकारा.  
 खग-पक्षी.  
 खगलमन-पक्षावर बसून जाणारा (गुरुवाहन  
 विष्णु).  
 खगणें-कृश होणें.  
 खगेंद्र-गरुड.  
 खचरी-राक्षसी.  
 खंजन-ताजवा पक्षी.  
 खटनट-ओंगळ, लुघा.  
 खडतर-फार उग्र.

खडतरणें-आदळणें, खोंचणें.

खडज्ञान-अल्पज्ञान.

खत-पत्र.

खंत }  
 खती } -खेद, काळजीनें झुरणें.

खथोत-काजवा.

खनि-खाण.

खबद-फोड वगैरे होऊन क्षत पडतें तें.

खबाइत-उंची वस्त्र.

खबाळें-खंबायती वस्त्र.

खर-१ तीक्ष्ण. २ गाढव. ३ एक राक्षस.

खल्वाट-टक्क्या.

खाचना-तुच्छ.

खाजुणें }  
 खाजे } -खाय, खाऊ.

खाड-एका प्रकारची तरवार; 'खाड' पद्म.

खाडणें-तोडणें.

खाडा-एके प्रकारची तरवार; हिचें पाते  
 रुई असून हिला दोहोंकडे धार असते.

खाडाणें-लाथाळ.

खाडियाची-शस्त्राची.

खाणी-खाण. जारज भडज, स्वेदज आणि  
 उद्विज्ज अशा चार खाणी आहेत.

खासदार-मोतदार.

खुर्द-लहान, अल्प.

खेटक-ढाल.

खेडकुळी-पाण्याचा पाट, कालवा.

खेव }  
 खेवो } -आलिंगन.

खोप-टोल, गुहा.

ग.

गगनग-आकाशसंचारी (देव)

गगनवाणी-आकाशवाणी.

गजगमा-हत्ती सारखी (हक्क) चालणारी स्त्री.

गजपूर-हस्तिनापूर.  
 गजवज-गडघड.  
 गजहता-सिंह.  
 गंड-१ अनिट, संकट. २ गंडस्थल. ३ गाल.  
 गणप-गणपति.  
 गणिका-वेश्या.  
 गतवयस्क-म्हातारा, वृद्ध.  
 गदारोळी-मोठ्याने.  
 गदीन }  
 गदीश } -गदायुद्धांत निष्णात.  
 गभस्ति-सूर्य.  
 गभीर-गंभीर, खोल.  
 गमणे-काल सुखाने जाणे.  
 गर-विष.  
 गरगल-विषकंठ ( शिव ).  
 गरल-विष.  
 गरिबनवाज-दीनरक्षक.  
 गरिमा-मोठेपणा.  
 गरी-श्रेष्ठ.  
 गरुद्रघ-गरुडपक्षी.  
 गलीम-लुटारु.  
 गल-गाल.  
 गवसणी-आच्छादन, आवरण.  
 गवादि-धर्मपोई, अन्नसत्र.  
 गवाक्ष-धारें, झरोका.  
 गव्हर-१ गुहा. २ गुध, मर्म, तत्त्व.  
 गहन-१ वारण्य. २ खोल.  
 गळदंड-हत्तीच्या मानेवरून रिक्कीप्रमाणे  
 चढण्यासाठी सोडवेली दोरी, किलावा.  
 गांग-गागेचें.  
 गांगेय-गांगेचा पुत्र ( भीष्म ).  
 गांजणें-छळणें.  
 गाजी-शूर.  
 गांठीचें-पदरचें.

गांडीव-अर्जुनाचें धनुष्य.  
 गाढ-टढ.  
 गाढें-दुर्बल.  
 गात्र-शरीर.  
 गांधार-दुर्योधन.  
 गांधर्व-१ स्त्रीपुरुषांचा परस्पर प्रीतीनें विवाह.  
 २ गंधर्वांचें.  
 गाधिज-विश्वामित्र.  
 गावाळ-निरुपयोगी, फुटकळ मंथ.  
 गाभिणी-सगर्भा, गाभण.  
 गायन-१ गाणें. २ गाणारा.  
 गाली-शिल्या.  
 गांव-योजन, चार कोस.  
 गांवया-गांवढळ, अडाणी.  
 गांवलगणी-सजयाचें दुसरें नांव.  
 गाळितिया-गाळण्याचें वस्त्रांत.  
 गिरा-घाणी, वाक्य.  
 गिरिघर-गोवर्धनपर्वत धारण करणारा (कृष्ण).  
 गिरीश-सदाशिव.  
 गिवसणें-मिळविणें, सांपडणें.  
 गी-१ घाणी. २ सरस्वती.  
 गीर्वाण-१ देव. २ संस्कृत भाषा.  
 गीष्पति-वृहस्पति.  
 गुज-गुग्न.  
 गुंजारव-गुंगु असा ( भुंग्याचा ) शब्द.  
 गुडाकेश-निद्रा ज्याच्या स्वाधीन आहे  
 असा ( अर्जुन ).  
 गुंइन-गुडाळून.  
 गुण-दोरी.  
 गुणगुणणें-हळूहळू पुढपुढें.  
 गुंता-अडचण.  
 गुरळा-गुळणा.  
 गुरू-१ बाप. २ वडील. ३ उपदेष्टा.  
 ४ जड. ५ मोठ.

गुर्वी-श्रेष्ठ  
 गुह-कार्तिकस्वामी  
 गुज-१ गुण, अनिवेद्य, 'गुज' पहा  
 गुप्त्र-गिधाड  
 गृहसमार्जन-घरातील सडासारवण.  
 गेह-घर  
 गै ( गय )-हयगय  
 गोट-तळ  
 गोठण-गोठा  
 गोठी-गोष्ट  
 गोत्र-१ पर्वत २ वंश  
 गोधन-गाईचा समुदाय  
 गोपायिता-रक्षणकर्ता  
 गोपुर-१ शहरचा दरवाजा २ शहरच्या  
 किंवा देवळाच्या किंवा राजवाड्याच्या  
 दरवाजावर बांधलेली उच्च इमारत  
 गोप्ता-रक्षण करणारा  
 गोमय-सुंदर, चांगलें, प्रिय  
 गोरटी-गोमटी  
 गोरोचन-गाईच्या डोक्यातलें पिवळें द्रव्य  
 गोवा } -गुता  
 गोवी }  
 गोहि-साक्ष  
 गोहो-नवरा  
 गौरविता-शोभविणारा  
 ग्रामहरी-( गावांतील सिंह ) कुत्रा  
 प्रास-घास  
 ग्राहिक-गिन्हाईक  
 ग्रीवा-मान, गळा  
 ग्लह-पण, डाव  
 ग्वाही-साक्षी

घ

घटना-घडवून आणण्याची तजवीज, योजना  
 घटा-हत्ती किंवा मेघ याचा समुदाय

घडा (डी)-१ घागर २ घटका ३ मोड  
 ४ जम  
 घन-मेघ, ढग  
 घरघेणा-घरघुडव्या  
 घरटा-स्थान  
 घनदाट-गच्च भरलेला.  
 घनरस-१ कापूर २ उदक  
 घनसार-१ चदन २ कापूर  
 घाटौल-कलिका  
 घापे-पोंहचे  
 घामेजेना-थात होईना  
 घायेवात-तडाका  
 पावण-पावणें  
 घास-गवत  
 घूर्णिका-दासी  
 घृत-तूप  
 घेयिजेना-घेईना  
 घोटक-घोडा  
 घोडी-गिळी.  
 घोप-१ शब्द २ गोठा ३ गोळवाडा  
 घोमुलें-घोंस  
 प्राण-नाक

च.

चकित-भ्यालेला.  
 चकोर-पक्षिविशेष, हा चंद्रकिरणांवर उप  
 जीवन करतो अशी प्रमिद्धि आहे  
 चक्र-चक्रवाक पक्षी  
 चक्रवर्ती-सार्वभौमराजा  
 चक्रवाल-मंडल, वर्तुल  
 चक्रव्यूह-सैन्याची चक्राकार रचना  
 चसोट-चागला  
 चंचू-चोंच  
 चटक-चिमणी  
 चड-मोठा

चडाशु-सूर्य.  
चणक-हरभरे.  
चतुरानन-ब्रह्मदेव.  
चतुर्दश-चौदा.  
चतु शत-चारशे.  
चतु पट्टि-चौसष्ट.  
चंद्रमौळी-महादेव.  
चंद्रशाळा-सर्वोद्भूत उच माढी  
चपला-बीज.  
चपेटा-नाश, फस्त.  
चपेटे-वेग.  
चमू-सैन्य.  
चरम-शेवटला.  
चराचर-स्थावरजगम सृष्टि.  
चर्म-१ ढाल. २ कातडे.  
चवडा-१ रुद. २ गडस्यळ.  
चवर-चवरी.  
चवी-बऱ्यावाईटाची परीक्षा, गोदी.  
चपक-पानपात्र.  
चळय-रास, चवड.  
चाकाटणे-घड, चकित होणे.  
चाग-चांगला.  
चांगुणा-धियाळराजाची स्त्री.  
चाचरणे-अडखळणे.  
चाचूवरी-चोचेंत.

चाळू-हालवू.  
चिकित्सा-१ रोगाची परीक्षा. २ औष-  
धाची योजना.  
चित-ज्ञान.  
चित्तचतुष्टय-मन, बुद्धि, चित्त आणि  
अहंकार या चारांचा समुदाय  
चित्राश्व-सत्यवान्  
चीर-वस्त्र.  
चुक्र-चकित.  
चूडामयी-शिरोरत्न.  
चेदरे-आगृति.  
चेटके-वेडक.  
चेतना-जागृति, चलनवलन  
चेतवे-खबळे.  
चेल-वस्त्र.  
चेववी } -सचेतन करी, जीववी.  
चेटवी }  
चैतन्य-आत्मस्वरूप.  
चैल-'चेल' पडा.  
चोख-चांगला.  
चोखाळपण-चोखपण.  
चोखाळिल्या-शुद्ध केल्या  
चोज-कौतुक.  
चोजवविडी-चोळली, मासिली.  
चोहट-चव्हाटा.



छळ-गांजणूक.  
छात्र-शिष्य.  
छायानायक-सूर्य.  
छावा-हत्तीचा बालक.

ज.

जई-जेव्हां  
जगढाळ-ध्वज, झंडा.  
जगम-मनुष्य, पशुपक्षी इत्यादि.  
जघन्य-नीच, कनिष्ठ.  
जंघाळ-१ उंच. २ वेगवान्.  
जघी-१ जघावंत. २ स्वरितगति.  
जटी-जटायुक्त, तपस्वी.  
जठर-पोट.  
जडभारी-सकट.  
जथिलें-जमविलें, सांचविलें.  
जधीं-जेव्हां.  
जनक-१ बाप. २ एक राजा.  
जनकतनया-सीता.  
जनपद-देश.  
जनिता-बाप.  
जनु-जन्म.  
जन्मदा-आई.  
जन्तुवन्या-भागीरथी.  
जंवीर-इंडलिवू.  
जंनू-जावूळ.  
जयती-जिंकणारी.  
जरा-म्हातारपण.  
जर्जरित-१ (म्हातारपणानें) मकलेला.  
२ जुना, फाटका.  
जलचर-मत्स्य वगैरे पाण्यांतीळ प्राणी.  
जलाशय-सरोवर, तळें, होढ.  
जल्पना-मडमड.  
जव-वेग.

जवन-वेगवान्.  
जाइजणें-नाशवंत.  
जाकळणें-पोळणें.  
जागवलें-समजलें.  
जागीर-जहागीर.  
जाजावती-बोलती, मडमडती.  
जाण-जाणणार.  
जाणीव-ज्ञान, आत्मज्ञान.  
जाति-जाईची वेल.  
जानु-गुडघा.  
जान्दवी-भागीरथी.  
जाया-बायको.  
जाल-समुदाय.  
जावळे-भावळे जावळे  
जिणावें-जिंकावें.  
जिणें-वाचणें, जीवन.  
जितावें-जिंकावें.  
जितेंद्रिय-ज्यांनीं इंद्रियांचें दमन केलें ते.  
जिव्हार-सर्मस्थान.  
जिप्पु-१ इंद्र. २ विष्णु ३ अर्जुन.  
४ जयशील.  
जीणणें-जिंकणें.  
जीन-१ जीर्ण. २ म्हातारा.  
जीमूत-मेघ.  
जीव-१ प्राण. २ बृहस्पति.  
जीवखाणी-जीवयोनि.  
जीवन-१ वाचणें. २ पाणी.  
जीवीं-मनीं.  
जेव्हा-जेव्हां.  
जेर्वि (जेरीं)-१ जसें. २ जेव्हा.  
जें (जई)-जेव्हां.  
जोगी-गोसावी.  
जोपा-पालन, रक्षण, जतन.  
जोहर-आमि.

जोहारी-रत्नपारखी  
जैजार-घास, कटाळा.  
ज्या-धनुष्याची दोरी  
ज्येष्ठ-वडील, मोठा.  
ज्योतिर्विद-ज्योतिषी.  
ज्योत्स्ना-चादणें.  
ज्वलन-अग्नि.

झ.

झकविणें-फसविणें.  
झटिति-लवकर, लागलेंच  
झडपणी-निरसन.  
झणी-१ सत्वर. २ एकाएकी. ३ न जाणों,  
कदाचित्.  
झप-मासा  
झळयणें-चिकटणे.  
झाकोळणें-व्यापणें.  
झाडा-१ झडती २ निरास.  
झुजार-योद्धा.  
झेला-झुबका.  
झोटधरणी-केशधरणी.  
झोटी-बोईचे लाय केश.  
झोड-दाढगा, निलाजरा.

ट.

टक्कव-१ चकितपणा. २ चकितपणानें.  
टक्का-छद, ध्यास.  
टाकाटाकी-त्त्वरेन.  
टाचर-टाच.  
टाहो-सतत ओरडणें  
टोणपा-१ लाकडाचा ठोकळा. २ मूर्ख.  
टोप-सुकुट.

ठ.

ठक्-दिड्मूढता.  
ठसावे-ठसे

ठाणमाण-शरिराचा बाधा.  
ठाथ-ठिकाण, स्थान.  
ठाथी पाढी-याग लावी  
ठाव-स्थान, ठिकाण.  
ठेला-१ राहिला. २ उभा राहिला.  
३ कुठित झाला.  
ठेवी-ठेव  
ठोंबरा-सुकादा, ठोसा

ड.

डगमगणें-घाबरा होणें  
डाई-डाव, सरसी, वचस्व  
डायें-झाडी.  
डोंगा-वाकडा, वक्र  
डौर-झगा.  
डौरला-झाकला.

ढ.

ढका-धका  
ढफा-डमर  
ढाळ-उतार  
ढाळणें-१ ओतणें, टाकणें. २ चारणें,  
हालविणें  
ढाळु-झोल

त.

तई-तेव्हा  
तगटणें-झटणें  
तटाक-तळें  
तडकणें-पडणें, फुटणें  
तडाग-तळें  
तढीतापडी-गोसावी, बैरागी  
तति-समुदाय  
तव-१ सूत्र २ वात.

तोय-पाणी  
 तोरा-झोंक, डोल, नखरा  
 तोप-सतोप.  
 तपाक्चुक-लज्जारूप, चिलखत  
 त्राण-रक्षण.  
 त्राहादिल्या-१ सिद्ध केल्या २ वाजविल्या  
 त्रिगुण-सत्त्व, रज, आणि तम हे तीन गुण  
 त्रितय-तीन पदार्थांचा समुदाय  
 त्रिदश-देव  
 त्रिपाद-आग्नि.  
 त्रिवाचा-(सत्य सत्य), खरेंच, निश्चयानें  
 त्रिशुद्धि-त्रिवार शुद्धि  
 त्रुटि-क्षण

थ.

थडी-कड, सीर  
 थाडी-समुदाय  
 थान-स्तन  
 थार-१ थारा, आश्रम २ रुतून राहणें  
 थिटें-लहान  
 थिल्लर-पाण्याचें डबकें  
 थीत-व्यर्थ  
 थोडें-थोडें  
 थोरावे-वाढे  
 थोरीव-मोठेपणा.

द.

दचक-भाक  
 दडधर-यम  
 दंडवत-सर्व भगें जमिनीवर टेंकून नमस्कार  
 दती-हत्ती  
 ददशक-सर्प  
 ददिया-योद्धा.  
 दनुज-दैत्य

दंपती-मेढूण, नवरावायको.  
 दबा-हल करण्याची तयारी  
 दध्र-अल्प.  
 दमयंती-१ गर्व हरण वरणारी. २ नळस्त्री.  
 दमामा-मोठा नगरा  
 दमुनी-नाश करून.  
 दयाळ-दयाळ.  
 दयित-प्रिय.  
 दर-१ शख. २ भय. ३ थोडे.  
 दरिद्र-दरिद्री.  
 दर्धी-पळी  
 दर्बीकर-सर्प  
 दर्शन-पडदर्शन, सहा शाखें.  
 दव-१ दावानळ, वणवा. २ वन, भरण्या  
 दवस्थ-वणव्यात सापडलेला  
 दशरुधर-(दशकठ) रावण  
 दशन-दात  
 दशशतमुखार-(एकसहस्र ताड असलेला)  
 शेपाचा देह.  
 दशस्यंदन-दशरथ  
 दशानन-रावण  
 दष्टा-दाढ  
 दस-अश्विनीकुमार  
 दसोडी-दशी  
 दळ (ल)-१ सैन्य २ पाकळी  
 दळवाडें-१ जाडपणा २ समुदाय  
 दक्षिण-१ उजवा. २ दक्षिण दिशा  
 दाटणी-निविडता, दाटी  
 दातवले-हस्तिदाताचें केलेलें भूषण  
 दादला-नवरा  
 दान्त-इंद्रियदमन करणारा  
 दापी-दावी, धमकावी  
 दाम-१ पुष्पमाला २ दाव  
 दामोदर-कृष्ण

तोय-पाणी.  
तोरा-क्षोक, डोल, नखरा.  
तोष-सतोष.  
त्रपार्कचुक-लज्जारूप, चिलखत.  
त्राण-रक्षण.  
त्राहाटिल्या-१ सिद्ध केल्या. २ वाजविल्या.  
त्रिगुण-सत्त्व, रज, आणि तम हे तीन गुण.  
त्रितय-तीन पदार्थांचा समुदाय.  
त्रिदश-देव.  
त्रिपाद-अग्नि.  
त्रिवाचा-(सत्य सत्य), खरेंच, निश्चयानें.  
त्रिशुद्धि-त्रिवार शुद्धि.  
त्रुष्टि-क्षण.

थ.

थडी-कड, तीर.  
थायी-समुदाय.  
थान-स्तन.  
थार-१ थारा, आश्रम. २ रुतून राहणें.  
थिटें-लहान.  
थिल्ल-पाण्याचें डबकें.  
थीत-व्यर्थ.  
थोडकें-थोडें.  
थोरावे-वाढे.  
थोरीव-मोटेपणा.

द.

दचक-धाक.  
दडधर-यम.  
दंडवत-सर्व अंगे जमिनीवर टेकून नमस्कार.  
दंती-हत्ती.  
ददशक-सर्प.  
दंदिया-योद्धा.  
दनुज-दैत्य.

दंपती-मेहुण, नवरावायको.  
दबा-दहा करण्याची तयारी.  
दभ्र-अल्प.  
दमयंती-१ गर्व हरण करणारी. २ नळस्त्री.  
दमामा-मोठा नगरा.  
दमुनी-नाश करून.  
दयाळ-दयाळु.  
दयित-प्रिय.  
दर-१ शंत. २ भय. ३ थोडें.  
दरिद्र-दरिद्री.  
दवीं-पळी.  
दवींकर-सर्प.  
दर्शन-पडदर्शन, सहा शाखें.  
दव-१ दावानळ, वणवा. २ वन, भरण्य.  
दवस्थ-वणव्यांत सांपडलेला.  
दशकंधर-(दशकंठ) रावण.  
दशन-दांत.  
दशशतमुखाम-(एकसहस्र तोंडे असलेला)  
शेपाचा देह.  
दशस्थंदन-दशरथ.  
दशानन-रावण.  
दंष्ट्रा-दाढ.  
दक्ष-अश्विनीकुमार.  
दसोडी-दशी  
दळ (ल)-१ सैन्य. २ पाकळी.  
दळवाडें-१ जाडपणा. २ समुदाय.  
दक्षिण-१ उजवा. २ दक्षिण दिशा.  
दाटणी-निविडता, दाटी.  
दांतवळें-हस्तिदंताचें केलेलें भूषण.  
दादला-नवरा.  
दान्त-इंद्रियदमन करणारा.  
दापी-दावी, धमकावी  
दाम-१ पुष्पमाला. २ दावें.  
दामोदर-वृष्ण.

दाय-१ पित्र्यधन २ धाटा  
 दारा-स्त्री बायको  
 दारु-काष्ठ  
 दारु-रुग्णाचा सारथी  
 दारुण-क्रूर, कठीण भयंकर  
 दारेचुड-मुताच्या बाकी, कणण्या वगैरे  
 दाव-'दव' पहा  
 दावात-वणव्यानें पीडित  
 दाक्षिण्य-औदाय  
 दिठी } -दृष्टि  
 दिठीवा }  
 दिनमणि } -सूर्य  
 दिनराज }  
 दिसि-प्रकाश, फाति, तेज  
 दिव्य-१ स्वर्गतील २ सुंदर  
 दिव्यरस-अमृत

दुलही-गळ्यातील दागिना  
 दुप्पर-कगवयास कठीण  
 दुहर्ण-दूध काढणें  
 दुहिता-१ कन्या २ सून  
 दूत-हु गित, तप्त  
 दूग्दी-रजस्वला  
 दवगम-देवतुल्य  
 दवत-नी-भागीरथी  
 देवदत्त-अर्जुनाच्या दोराचें नाव  
 दवधाडी-अकस्मात आल्ल मोठें सकट  
 दवनळ-बोरु  
 दवर-दीर  
 दवगज-इंद्र  
 दवधि-नारद  
 दवखी-दवळात राहणारा, साधु  
 दवत्रत-भीष्म

नर-१ मनुष्य, २ अर्जुन ३ एक षाति

प्राचीन ऋषि

नरसिंह } -राजा  
नरेंद्र }

नर्तक-नाचणारा.

नलद-वाळा.

नव-१ नवीन. २ तरणा. ३ नऊ (संख्या).

नवनीत-लोणी.

नवलाव-नयल, चमत्कार.

नवाई-गोडी, कौतुक

नवाजणें-वर्णन

नवाळी-कौतुक, गोडी.

नवोढा-नववधू, नयरी

नवहाळी-नारंगी

नहुप-ययातिराजाचा पिता

नाक-स्वर्ग

नाकर्षि-देवऋषि

नाकेश-इंद्र

नाग-हत्ती.

निकर-१ समुदाय, २ वहर.

निरूपनिसाण }  
निकयसापाण } -कमोटीचा दगड.

निमाश-सटश

निकें-राहें.

निरादणें-क्षिष्टकारणें, भिसपिटावणें.

निगदणें-बोलणें.

निगम-वेद.

निगुती-निश्चय.

निग्रह-१ निश्चय. २ अटकाय.

निजपद-आत्मपद.

निजबोध-आत्मज्ञान.

निटल-कपाळ

निटलदेश-कपाळभाग.

निडळी-कपाळी.

निडारी-दृष्टीत.

नितयिनी-स्त्री

निदाप-उज्जता.

निदान-१ कारण. २ शेष.

निरखणें-पहाणें.  
 निरंजन-१ निष्कलंक, निरुपाधिक. २ परमेश्वर.  
 निरपन्नप-निर्लज्ज.  
 निरय-नरक.  
 निरवणें-स्वाधीन करणे.  
 निरसनां-नष्ट होतां  
 निरक्षर-अक्षरशून्य, मूर्ख.  
 निरुनें-स्पष्ट, पूर्ण.  
 निरुपचार-उपचारहीन  
 निरें-शुद्ध, निखालस  
 निरोध-अटकाव.  
 निरोपणें-सांगणें.  
 निर्जर-देव.  
 निर्दळणें-नाश करणें.  
 निर्धारी-निश्चय, सचीत.  
 निर्धूत-नि शेष.  
 निर्मेतसंता-धिशर, निंदा  
 निर्भर-पूर्ण.  
 निर्वाण-अत, समाप्ति  
 निर्वाणीं-सकटसमर्थी  
 निन्हा-अगदीं.  
 निलय-घर, स्थान.  
 निवटणें-१ प्रवीण होणें. २ टाकणें, नाश करणें.  
 निवाड-निर्णय, निकाल.  
 निवांत-स्तब्ध, स्वस्थान्ति.  
 निवास-स्थान.  
 निवृत्ति-मुक्ति.  
 निशाणीं घाव घालणें-जिकणे.  
 निशीथ-मध्यरात्र.  
 निःशेष-निखालस, निरसंशय  
 निरु-पदक, अलंकार.  
 निष्कल-एकरूप.  
 निष्ठे-निश्चयें.  
 निद्रप-निर्लज्ज

निस्पृह-निरिच्छ.  
 नि.सारया-दूर कराया.  
 नि स्व-निर्धन.  
 नीर-माणी.  
 नीरज-कमल  
 नीलप्रीव-महादेव.  
 नुगवे-न कळे  
 नुत-स्नुत, घाळाणलेचा.  
 नुमजे-न समजे.  
 नुमसे-१ न विपवे. २ न सागे.  
 नुरे-न उरे.  
 नुसधी-नुस्ती, केवळ.  
 नूत-'नुत' पहा.  
 नृपासन-राजाची गादी.  
 नेवे-न घेई.  
 नेटका-मबोदर.  
 नेणता-अजाण, लहान.  
 नेणीव-अज्ञान.  
 नेदितां-न देतां.  
 नैवध-नळराजा.  
 नोलांडवे-न उल्लपवे.  
 नोहावी-न व्हावी.  
 न्यसीत-टेचीत.

प.

पंकिरुह-कमल.  
 पंक्ति-१ ओळ. २ दहा.  
 पक्तिधर-(दशकधर) शवण.  
 पक्तिफट-दहा फणाचा.  
 पंगु-पागळ्या  
 पघळणें-पसरणें.  
 पचम-सप्तस्वरांपैकीं एक स्वर.  
 पचवदन-शिन.  
 पचानन-सिंह.

नर-१ मनुष्य. २ शत्रुन ३ एक शक्ति

प्राचीन ऋषि

नरसिंह } -राजा  
नरेंद्र }

नर्तक-नाचणारा

नलद-वाळा

नव-१ नवीन. २ तरणा ३ नऊ (सं-या).

नवनीत-लोणी

नवलाव-नवल, चमत्कार

नवाई-गोडी, कौतुक

नवाजणें-वर्गणें

नवाळी-कौतुक, गोडी.

नवोढा-नववधू, नयरी

नवहाली-नावीन्य

नहुप-ययातिराजाचा पिता

नाक-स्वर्ग

नाकपि-देवऋषि

नाकेचा-इंद्र

निकर-१ समुदाय. २ वहर.

निम्पनिसाण } -कमोटीचा दगड.  
निकपपाषाण }

निकाश-सदश

निसे-खरे.

निरादणें-क्षिप्तकारणें, धिसपिटावणें

निग्दणें-घोलणें.

निगम-वेद

निगुती-निश्चये

निग्रह-१ निश्चय २ शत्रुकाय.

निजपद-आत्मपद

निजगोध-आत्मज्ञान

निटिल-कपाळ

निटिलदेश-कपाळभाग.

निडळीं-कपाळीं

निडारी-दृष्टीत

नितदिनी-छत्री

निदाघ-उष्णता.



निरक्षणें-पहाणें  
 निरजन-१।नक्कडक, निरुपाधिक २ परमेश्वर  
 निरपन्नप-निरुज  
 निरय-नरक  
 निरवणें-स्वाधीन करण  
 निरसता-नष्ट होता  
 निरक्षर-अक्षरशून्य, मूर्ख  
 निरुनै-स्पष्ट, पूण  
 निरुपचार-उपचारहीन  
 निरें-शुद्ध, निखालस  
 निरोध-अटकाव  
 निरोपणें-सांगणें  
 निर्भर-देव  
 निर्दळणें-नाश करणें  
 निर्वासी-निश्चय, सचीत  
 निर्धृत-नि शेष  
 निभत्सना-भिकार, निंदा  
 निर्भर-पूर्ण  
 निर्वाण-अत समाप्ति  
 निर्वाणी-सकटसमर्थी  
 निन्दा-अगदीं  
 निलय-घर, स्थान  
 निवणें-१ प्रीण होणें २ टाडण, नाश करणें  
 निवाड-निर्णय, निकाल  
 निवात-स्तब्ध, स्वस्थचित  
 निवास-स्थान  
 निवृत्ति-मुक्ति  
 निशाणों घाव घालणें-जिक्णें  
 निशीथ-मध्यरात्र  
 नि शेष-निखालस, निरुक्षय  
 निष्क-पदक, अलंकार  
 निष्कल-एकरूप  
 निष्ठकें-निश्चयें  
 निहप-निलज

निरुद्ध-निरिच्छ  
 नि साराया-दूर कराया  
 नि स्व-निर्धन  
 नीर-पाणी  
 नीरज-कमल  
 नीलम्रीव-महादेव  
 नुगड-न कटे  
 नुत-स्तुत, वाखाणलेला  
 नुमजे-न समजे  
 नुमस-१ न वि१व २ न सांग  
 नुर-न उरे  
 नुसधी-नुस्ती, कवळ  
 नूत-'नुत' पहा  
 नृपासन-राजाची गादी  
 नेव-न घडें  
 नेम्हा-मनोहर  
 नेणता-अज्ञान, लहान  
 नेथीव-अज्ञान  
 नेदिना-न देतां  
 नेवध-नळराजा  
 नेलाडवे-न उल्लेख  
 नेहावी-न व्हावी  
 न्यसीत-डेवीत

॥

पकेरुह-कमळ  
 पक्ति-१ ओळ २ दहा  
 पक्तिधर-(दशधर) रावण  
 पक्तिफट-दहा पणांचा  
 पगु-पागळा  
 पघळणें-पसरणें  
 पचम-सप्तस्वरापैकी एक स्वर  
 पचवदन-शिष  
 पचानन-सिंह

पचाक्षरी-मांत्रिक.

पचू-१ पक्षी. २ चुवा, पड्डदार.

पंजर-पिंजरा.

पट-वस्त्र.

पटु-१ हुशार. २ निरोगी.

पडसाद-प्रतिध्वनि.

पडिभरू-सांगाती, सोजती.

पडियासणें-भासणें.

पडिये-आवडे.

पण्यांगना-गणिका, वेश्या.

पतण-पक्षी.

पतंग-१ सूर्य. २ पक्षी. ३ एक प्रकारच्या रगाचें लाकूड.

पतन-१ क्षाप. २ पातित्य, नीचत्व.

पति-१ धनी. २ नवरा.

पतित-पापी.

पत्ररथ-पक्षी.

पय-याद.

पय्य-हितकारक.

पद-स्थान.

पदातीत-जागेवरून दूर केलेला, काढलेला.

पद्म-कमळ.

पद्मभांड-ब्रह्मांड.

पद्मयोनि-ब्रह्मदेव.

पद्मराग-एक प्रकारचें भाणिक

पद्मा-लक्ष्मी.

पद्मासन-१ ब्रह्मदेव. २ योगशास्त्रांत एक प्रकारचें आसन आहे.

पद्मिनी-कमलिनी.

पदावें-कवितारूपानें रचावें.

पनस-फणस.

पय-१ दूध. २ उदक.

पयोधर-१ स्तन. २ मेघ

पयोधि-समुद्र.

पर-१ शत्रु. २ दुसरा. ३ उत्तम. ४ परतु.

परती-पलीकडे.

परघ्न-परलोक, परलोकी.

परदार-परस्त्री.

परम-अत्यंत, फार.

परमेष्ठी-ब्रह्मदेव.

परवंदा-कवरेभोंवतीं गुडाळण्याचा पदर.

परस्व-परधन.

पराग-१ महापराध. २ पुण्यांतील रज.

परावा-१ परका. २ शत्रु.

परिकर-१ कमरपट्टा. २ प्रयत्न. ३ समूह.

परिखा-खदक.

परिग्रह-१ घेणें, ग्रहण. २ संग्रह. ३ परिवार.

परिचर्या-सेवा.

परिजन-सेवक.

परिणामलें-परिणाम पावलें.

परिभान-यत्न.

परिधि-खळें.

परिमल-सुगंध.

परिरंभ-आलिंगन.

परिवर-प्रकार.

परिवार-बरोबर असणारीं माणसें.

परिवेप-खळें

परी-प्रकार.

परेश-भगवान.

परेसी-वाणिविशेषास. परा, पश्यती, मध्यमा

आणि वैखरी अशा चार वाणी आहेत.

परोक्ष-दृष्टीच्या मार्गे.

परोतें-दूर; वेगळें; पलीकडे.

पर्यणें-वरणें, विवाह करणें.

पर्यंक-पलग.

पर्याय उत्तर-भलतें उत्तर.

पन्हा-पलीकडे.

पल-मांस.

पलाल-पानेळा, फोंडा.

पलाश-राक्षस.

पत्ती-गांव.

पवनज }  
पवनतनय } -मावती.

पवनारि-सर्प.

पवमान-वायु.

पवाड-स्तव, स्तुतिपर कविता.

पवि-वज्र

पवे-पावे.

पड्डे-पाणपोई.

पशुप-१ गुराळी. २ शकर.

पशुपति-सांव.

पश्यतोदर-पाहात असतां नेणारा, उचल्या,  
भामटा.

पहुडणें-१ निजणें. २ पावणें.

पक्ष-१ पधरवडा २ धाजू, तरफ

पक्षती-पक्षमूळ.

पक्षिगमन-गडबद्याहन. 'खगलमन' पादा.

पक्षिपति-गरुड.

पाइकी-सेवा.

पायार-आसरा, रक्षण.

पालाळा-स्पर्शपणा.

पाण-अडचण, सकट

पाचारणें-बोलावणें.

पांचाळ-एक देश; लाहोर.

पाटव-चातुर्य

'पाटस्थळ-पाटाच्या पाण्यानें होणारें शेत  
यंगीरे.

पाटा फुडणें-अज्ञान नाहीस होणें.

पाटाव-रेशमी वस्त्र.

पाटीर-चंदनवृक्ष.

पाटोरी-पाळ्या.

पाटोळा-पितांबर.

पाठारी-पृष्ठभागी

पाड-१ मान, लेखा. २ सादश्य.

पाडें-प्रमाणें

पाणी-हात.

पातला-आला, पावला.

पाता-पालन स्ती.

पातां-पाहतां.

पाती-पक्षि.

पातेजू-विश्वास.

पात्री-मांडें.

पादप-वृक्ष.

पाप्में-पातळें.

पामर-हलफट, य कथित.

पायकी-चाकरी.

पायवणी-पादोदक

पायस-त्तीर.

पायाळु-जन्मतोना पायाकडून जन्मलेला.

पायु-गुदस्थान.

पार-(प्रहर) वेळ.

पारद-पारा.

पारिजात-कल्पवृक्ष.

पारिवई-लवाजमा.

पार-(पार) अंत.

पारपे-१ रुसे. २ दुखावे.

पार्व-वाजू.

पालक-पालव, पदर.

पालकी-पाळण्यांत.

पालखती-मांडी.

पालाणणें-१ झांकणें. २ खोगीर घालणे.

पालानशिणे-सज करणे

पाव-पाय.

पावक-अग्नि.

पावन-१ पवित्र. २ पवित्र करणारा.

प्रचुर-पुष्कळ.

प्रजा-१ संतति. २ लोक.

प्रणत-नम्र, शरण.

प्रणति-नमस्कार.

प्रताप-१ सामर्थ्य. २ उष्ण.

प्रतिभा-१ स्फूर्ति, स्मृति, आठवण. २ बुद्धि.

प्रतिम-सारखा.

प्रतीची-पश्चिमदिशा.

प्रतोद-चावूक.

प्रत्यगात्मा-कूटस्थ, जीवांचे लक्ष्य स्वरूप.

प्रत्यय-अनुभव.

प्रधानज-प्रकृतिजन्य.

प्रपंचीक-ससारसंबंधी.

प्रपदें-पायाचीं अंगें.

प्रबंध-रचना.

प्रभंजन-बावटळ

प्रभूत-पुष्कळ

प्रमदा-तरुण स्त्री.

प्रमाद-दुर्लक्ष्यामुळे झालेला दोष, बेसावधपणा.

प्रयाणी-जातिवेळीं.

प्रवया-वृद्ध.

प्रवाल-१ पल्लव. २ पोंत्रळें.

प्रवृत्ति-वार्ता, बातमी.

प्रभय-मीनता.

प्रक्षालन-धणे.

प्रज्ञा-बुद्धि.

प्रज्ञाचक्षु-१ आवळा. २ धृतराष्ट्र.

प्रज्ञांबक-आंधळा.

प्राकृत-१ साधारण. २ नीच.

प्राची-पूर्वदिशा.

प्रांजळ-उघड, मोकळा.

प्राज्य-पुष्कळ, विपुल.

प्राण-वायु.

प्राणवृत्ति-१ जीवन, निर्वाह. २ वायुसदृश.

प्रांत-ऊडा, शेवट.

प्रातर्विधि-शौचमनानादि क्रिया.

प्रायः-वहुधा.

प्रायश्चित्त-प्रायः ( पाप ) + चित्त ( शोधन ),  
पापदूरीकरण.

प्राज्ञ-चतुर, सहाणा.

प्रेतगतिंगत-मेलेला, प्रेताच्या स्थितीला  
गेलेला.

प्रेषणें-पाठविणें.

प्रोतुंग-उच, दीर्घ.

प्रवंग-वानर.

फ

फटकाळ-दुष्ट.

फडकणें-उडून जाणें.

फणिक-सर्प.

फणी-सर्प.

फरा-१ पिंपळवण २ राग, समूह.

फाणस-बंदील.

फाल्गुन-अर्जुन.

फिटणें-मुक्त होणें, सुटणे  
फिरगणी-फिरगी लोकांसबधी.

फिराद-फिराद.

फुटाचें-हिरव्या आव्याचें.

फुंफाट-फो ! फो !

फुलारा-गुफलेलीं फुलें.

फेडिशी-घालविशी.

फोल-व्यथ, फुकट, चांयां.

व.

वक्र-वगळा.

वंक } -१ चौकी, पहारा. २ पहारेकरी.  
वका }

वजामी-भांडखोर, भितखोर.

वडिवार-चोरवी.

बढिदा-भासे धरण्याचा गळ.  
 बडवा-देवदूत.  
 बंदी-स्तुतिपाठक, भाट.  
 बंधरी-दासी.  
 बभर-भ्रमर.  
 बभ्रा-१ उपहारा. २ बोभाटा.  
 बरबंटा-मुंदर.  
 बराडी-भिरूरी, रंग रंग सुटलेला.  
 बर्द-परा, पक्ष.  
 बर्ही-१ मोर. २ पक्षी.  
 बलभद्र-बळराम.  
 बलहा-बलनामक दैत्याला मारणारा-(इंद्र).  
 बलव-१ गौळी २ आचारी, स्वयंपाकी.  
 बसणें-मूळ, बीज.  
 बहुवस-पुष्कळ.  
 बहुवसाळ-पुष्कळ.  
 बळ-१ बळराम. २ शक्ति.  
 बळवड-दांडगा.  
 बळसत्राणें-मोठ्या बळानें.  
 बळी-१ बळशेट. २ एक राजा (प्रल्हादाचा नातू).  
 बागूल-बाऊ, भयंकर पदार्थ.  
 बागेसरी-सोनाराची शेगडी.  
 बाजा-गजर.  
 बाजी-१ डाव. २ संकट.  
 बाड-बनाथ, पडदा.  
 बाढ-दड.  
 बाणणें-ठसणें.  
 बाद-काढून टाकलेला.  
 बाधा-इजा, त्रास, दुःख.  
 बाधारी-१ डोंगरावरचा प्रदेश. २ बधन.  
 बाप-१ बाप हो. २ मोठा.  
 बापया-चातक.  
 बापुढे-भक्षजन.

बापोपास-उत्तम वेप.  
 बारवार-चारवार.  
 बारी-डोंगराळ अडचणीची वाट ; रांग.  
 बालिदा-मूर्ख पोरकट.  
 बाप्प-१ आसवें, अश्रु. २ वाफ.  
 बाहणें-बोलावणें.  
 बाहे-बाहु.  
 बाधा-१ बाहु. २ बाहेरचे.  
 बाळवटे-बाहुभूषणें.  
 बिक-महत्त्व.  
 बिडाल }  
 बिडालक } -मांजर.  
 दिनी-१ अघाडी. २ पागोट्याचें वेळें.  
 बिंब }  
 बिंबफळ } -बिंबलेसैं तोंडले.  
 बिंबीफल }  
 बिबाळ-भलतेंच  
 बिरटें-बधन  
 बिरीद-बौतिक.  
 बिहदादत-बाणा बाळगणारा.  
 बिलोरी-काचेचें.  
 बिस-बमळाचा देंड.  
 बिसिनी-बमलिनी.  
 बीज-१ द्वितीया तिथि. २ कारण ३ बीं.  
 बीजें-स्वलांतर, गमन.  
 बींबूडी-बींबोड.  
 बीभत्तु-अभुन.  
 बुका-सुवासिक चूर्ण.  
 बुडतया-बुडणाऱ्यास.  
 बुडी-१ शेवटीं, परिणामी. २ तळीं.  
 बुडणें-समजणें.  
 बुझावणें-समजावणें.  
 बुध-१ पंडित, शहाणा. २ एक ग्रह; हा चंद्राचा मुलगा.

घुमुधु-मुकेलेला.

वेसक-स्थान.

वोनें-भोजन.

वोभात-हाक मारीत.

वोमाय-हाक मारी, बोलावी

वोळवणे-पोचवणे, रवानगी करणे.

ब्रह्मत्र-ब्राह्मणास मारणारा.

ब्रह्मण्य-ब्राह्मणाविषयी दयाळू.

ब्रह्मनदन-(ब्रह्मपुत्र) नारद.

ब्रह्मसुहृत्-पहटिच्या चार घटका रानीचा

समय

ब्रह्माड-सर्व जग.

ब्रह्मांडावली-ब्रह्मांडाची पंक्ति.

ब्राह्मण्य-१ ब्राह्मणाचा समुदाय २ ब्राह्मण-

पणा

ब्रीद-घाणा

भ.

भ-नक्षत्र.

भंग-१ तरंग, लाट २ नाश

भगण-नक्षत्रसमूह.

भगवान-एङ्गुणेश्वर्यसंपन्न ईश्वर.

भगळा-भेगा, चिरा.

भजक-सेवक.

भट-योद्धा.

भट-१ फजिती. २ भाडखोर.

भणग-भिकारी

भणणे-म्हणणे.

भद्र-१ कल्याण. २ सिंहासन.

भद्रजाती-१ भीम २ गज. ३ अश्व.

भर-अतिशय.

भरण-पोषण.

भरावरी-वरचेवर, लवकर.

भर्ग-महादेव

भर्जित-भाजलेले.

भर्म-सुपर्ण.

भव-१ ससार. २ महादेव ३ उत्पत्ति

भवदा-गरका.

भवन-घर.

भवान्धि-ससारसमुद्र.

भवार्कतपत्र-ससाररूपी सूर्याला छत्राप्रमाणे

छासणारा भवतापनाशक

भव्य-कल्याण.

भसित-भस्म.

भा-शोभा, काति, तेज.

भाऊ-भावू, मानू

भाक-भाषण, वचन.

भागवत-भगवद्भक्त.

भाष्य-१ ऐश्वर्य. २ दैव.

भाज-भार्या, बायको

भाजन-पात्र, भाटें.

भाजा-१ भाज 'पहा.

भाट-स्तुतिपाठक.

भाड-वाचाळ.

भांदार-द्रव्याची कोठी, खजिना.

भाता-वाणाची पिशवी

भातुकें-बाक.

भान-दैतन्य, शुद्धि.

भानुवंदन-सूर्याचा मुलगा, (कर्ण).

भानें-शेपान्न.

भाबरभुते-वेडे

भार-समूह

भारती-वाणी, वाग्देवता

भारद्वाज-कुक्कुभा (पक्षी).

भारी-पुष्कळ मोलाचा

भाव-१ निष्ठा. २ अभिप्राय.

भावरीय-मर्मज्ञ.

भावोनी-मानून.

मनी-मानी.  
 मनु-१ मंत्र. २ चौदा (मनु).  
 मनुष्यदेव-राजा.  
 मनोज }  
 मनोभव } -मदन.  
 मन्मथ }  
 मरंद-पुष्परस.  
 मराळ (ल)-हंसपक्षी.  
 मरु-मारवाड देश.  
 मरुत-वायु.  
 मलपणें-डुलत चालणें.  
 मल्ल-पहिलवान.  
 मवणें-मोजणें.  
 मवाळ-मऊ.  
 मशक }  
 मशक } -घुंगुरडें.  
 मपीपत्र-लिखितपत्र.  
 मस्त-१ पुष्कळ. २ मस्तरु. ३ कैफ चढलेला.  
 मद्द-१ आनंद, उत्साह. २ तेज.  
 महाभागा-महानदी.  
 महारथी-मोठा थोढा.  
 महित-पूजित, सन्मानित.  
 महिमा-महत्त्व.  
 महिला-स्त्री.  
 महिवर-पृथ्वीपति, राजा.  
 मही-पृथ्वी.  
 महीव्र-पर्वत.  
 महेंद्र-इंद्र.  
 मेहेला-जाया, स्त्री; 'महिला' पहा.  
 मा-१ लक्ष्मी. २ निश्चय. ३ नको.  
 माकंद-आंब्याचें झाड.  
 माखणें-भरणें.  
 मागव-जरासध.  
 मायुती-पुन्हा

मार्घा }  
 माघता } -मागे.  
 माजिवटा-उन्माद.  
 मालुम-माणेच्या वज्या.  
 माझारीं-आंत, मध्यें.  
 मात-गोष्ट, वातमी.  
 मातलि-इंद्राचा सारथी.  
 मात्रा-औषव.  
 मात्सर्य-द्वेष, हेवा.  
 माया-मस्तक, वरचा भाग.  
 मांदी-१ मेळा. २ पेटी.  
 माधव-कृष्ण.  
 माधुरी-गोडी.  
 मानवणें-१ मान डोलावणें, मान्य होणें.  
 २ हर्ष पावणें.  
 मानस-१ अतःकरण. २ मानससरोवर.  
 मानिनी-मानवती स्त्री.  
 माप-१ लक्ष्मीपति (कृष्ण). २ प्रमाण.  
 मायराणी-पिशाची.  
 माया-भावयास.  
 माया-१ अधिया, अज्ञान. २ ममता, प्रीति.  
 मायापडळ-मायोपाधिक, मायेच्या स्वाधीन.  
 मार-मदन.  
 मारुत-वायु.  
 मार्गण-घाण.  
 मार्तंड-सूर्य.  
 मालुवा-एक प्रकारचें पत्रात्र.  
 मालवणें-नाहीसा करणें.  
 मालिन्य-पळीणपणा.  
 मिणधी-(मिंधी) ओशाळलेली.  
 मित-थोडें, परिमित, मोजकें.  
 मिति-परिमाण.  
 मिथिल-जनकराजाची नगरी.  
 मिनल-मिळाला, मिसळला, जमला.

मनी-मानी.  
 मनु-१ मंत्र. २ चौदा (मनु).  
 मनुष्यदेव-राजा.  
 मनोज  
 मनोभव } -मदन.  
 मन्मथ  
 मरंद-पुष्परस.  
 मराळ (ल)-हंसपक्षी.  
 मरु-मारवाड देश.  
 मरुत-वायु  
 मलपणें-डुलत चालणें.  
 मल्ल-पहिलान.  
 मवणें-मोजणें,  
 मवाळ-मऊ.  
 मशक  
 मस्यक } -धुंगुरडें.  
 मयीपत्र-लिखितपत्र.  
 मस्त-१ पुष्कळ. २ मस्तरु. ३ कैफ चढलेला.  
 मह-१ आनंद, उत्साह. २ तेज.  
 महाग्गा-महानदी.  
 महारथी-मोठा थोद्दा.  
 महित-पूजित, सन्मानित.  
 महिमा-महत्त्व.  
 महिला-श्री.  
 महिवर-पृथ्वीपति, राजा.  
 मही-पृथ्वी.  
 महीध्र-पर्यंत.  
 महेंद्र-इंद्र.  
 मेहेला-जाया, स्त्री; 'महिला' पहा.  
 मा-१ लक्ष्मी. २ निश्चय. ३ नको.  
 माकंद-आंब्याचें झाड.  
 माखणें-भरणें.  
 मागव-जरासध.  
 माणुती-पुगहा.

माघां  
 माघुता } -मागे.  
 माजिवटा-उन्माद.  
 माजुम-भागेच्या वज्या.  
 माझारी-आंत, मध्यें.  
 मात-गोट, वातमी.  
 मातलि-इद्राचा सारपी.  
 मात्रा-औषध.  
 मात्सर्य-द्वेष, हेवा.  
 माया-मस्तरु, घरचा भाग.  
 मांदी-१ मेळा. २ पेटी.  
 माधव-कृष्ण.  
 माधुरी-गोडी.  
 मानवणें-१ मान डोलावणें, मान्य होणें.  
 २ हर्ष पावणें  
 मानस-१ अतःकरण. २ मानससरोवर  
 मानिनी-मानवती स्त्री.  
 माप-१ लक्ष्मीपति (कृष्ण) २ प्रमाण.  
 मायराणी-पिशाची  
 माया-मावयास.  
 माया-१ अविद्या, अज्ञान. २ ममता, प्रीति.  
 मायापडळ-मायोपाधिक, मायेच्या स्वाधीन.  
 मार-मदन.  
 मारुत-वायु.  
 मार्गण-याण.  
 मार्तंड-सूर्य.  
 मालुवा-एक प्रकारचें पकान.  
 मालवणें-नाहीसा करणें.  
 मालिन्य-पळीणपणा.  
 मिणधी-(मिंधी) ओशाळलेली.  
 मित-थोडें, परिमित, मोजकें.  
 मिति-परिमाण.  
 मिथिल-जनकराजाची नगरी.  
 मिनला-मिळाला, मिसळला, जमला.



यमु-यमस्वल्पी.  
यया-ज्यास.  
यवस-तृण, गवत.  
यशाचळ-यशोरूप पर्वत.  
यष्टि-काठी.  
यज्ञसूकर-वराहावतार.  
याग-१ यज्ञ. २ पूजा.  
याच-भाग, याचना कर.  
याजी-यज्ञकर्ता.  
यातायात-जन्ममरणपरिश्रम.  
यातिवैराकार-जातिवैर.  
यातु }  
यातुधान } -राक्षस.  
यातुप-नाक्षत्र, रावण.  
याद-जलचर.  
यान-१ पालपी. २ वाहन. ३ स्वारी.  
याम-प्रहर.  
यामिनी-रान  
यावा-येणै, भागमन.  
याज्ञसेनी-द्रौपदी.  
युग-जोडी, द्वय.  
युवराज-राजाच्या आक्षेपे राज्यकारभार  
पाहणारा त्याचा मुलगा.  
युवा-तरुण.  
यूथ-समुदाय, कळप.  
यूप-यज्ञस्तम.  
येर-अन्य.  
येंसपार-ठावठिकाण, पत्ता.  
योगक्षेम-चरितार्थ.  
योत-येवोत.  
योध-योद्धा.  
योषा-पत्नी.  
यौवराज-युवराजपण.

र.

रक-भिकारी.  
रंखु-हरिण.  
रक्तप-रक्त पिणारा, राक्षस.  
रंग-१ सभा. २ रंगमहाल.  
रज-१ वण. २ रजोगुण  
रजणें-१ अनुरक्त होणें. २ रजविणें.  
रजयंती-रमविणारी.  
रजस्वला-विटाळरी.  
रणचत्वर-रणागण, युद्धाची जागा.  
रणझेंडा-युद्धातील निशाण.  
रणशौंड-युद्धनिपुण.  
रतिकर्त }  
रतिपति } -मदन.  
रत्नाकर-समुद्र.  
रथचरण-रथचक्र.  
रभा-१ केळीच झाड. १ एक अप्सरा.  
रमणी-सुंदर स्त्री.  
रमा-लक्ष्मी  
रय-वेग  
रव-शब्द.  
रवदळी-नाच, करल.  
रवा-साखर.  
रशना-कमरपट्टा.  
रशिम-१ किरण. १ रथाच्या घोड्याच्या  
दोऱ्या.  
रस-१ आवड, प्रीति. २ उदक. ३ अमृत.  
४ आनंद.  
रसद-१ मेघ. २ पैशाचा भरणा.  
रसना-जीभ.  
रसा-मृद्वी  
रसानाथ-राजा.  
रसाळ-१ गोड. २ स्निग्ध ३ आवा.  
४ रसज्ञ.

रसिक-रसज्ञ.  
 रहस्य-मोठा रथ.  
 रक्षिवास-वस्ती.  
 राऊळ-देऊळ.  
 राका-पूर्णमा.  
 राग-१ प्रीति. २ रक्तिमा.  
 रागेजणे-रागावणे.  
 राजन्य-राजे.  
 राजस-सुंदर.  
 राजीव-रमळ.  
 राडोळी-कत्तल.  
 राडोळी-क्रीडा.  
 राणिवसा-अंत पुर.  
 राणीव-राज्य.  
 राणेपण-मोठेपण.  
 रातला-रतला, रममाण झाला.  
 रात्रिचर-राक्षस.  
 राधेय-कर्ण.  
 रामा-स्त्री.

रुचि-१ गोडी. २ कांति.  
 रुचिर-सुंदर.  
 रुंजणे-गुंजारव करणे, भोवते फिरणे.  
 रुजू-सुरू.  
 रुदित-रडणे.  
 रुळणे-लेंवणे.  
 रू-कापूस.  
 रुख-झाड.  
 रेख-सुंदर मांडणी.  
 रेणू-लिहून.  
 रेच-१ रंग. २ खोड.  
 रेवतीरमण-(रेवतीचा नवरा) बळराम.  
 रोमडी-तात्कालिक, प्रत्यक्ष.  
 रोमन्या-विलाप.  
 रोध-तीर, तट.  
 रोप-व्याण.  
 रोम-केस.  
 रोहिणीपति-चंद्र  
 रोहिणीपुत्र-बळराम.

वर-१ श्रेष्ठ. २ पति. ३ इच्छिलेली गोष्ट  
(देवादिकांपासून मागितलेली).

वरदानी-वर देणारा.

वरपणें-वर वर करण्याने.

वरपडी-झडप.

वरव-समृद्धि, बाहुल्य.

वरवर्णिनी-१ उत्तम स्त्री. २ हळद.

वराह-डुकर.

वरिचिल-वरची.

वरुणालय-समुद्र.

वर्ण-१ जात. २ रंग. ३ अक्षर.

वर्णसंकर-जातींची मिसळ.

वर्ति }  
वर्तिका } -दिव्याची वात.

वर्धिष्णु-ब्राह्मणारा.

वर्म-गुण.

वल्क }  
वल्कल } -झाडाची साल.

वल्गना-बडबड.

वल्गा-लगाम.

वल्मीक-वाहळ.

वल्म-प्रिय.

वल्श-स्वाधीन.

वंशी-मुरली, पांवा.

वंशोत्तस-कुलभूषण.

वश्य-सहाय.

वसुंधरा-पृथ्वी.

वसुधा }  
वसुमती } -पृथ्वी.

वहिला }  
वहिलें } -सत्वर, तात्काळ.

वळपणें-चढणें.

वळसा-१ फेरा, घेरा, गोता. २ पुकारा.

वक्ष-ऊर.

वागुरा-फास.

वाग्ध्वजी-प्रसिद्धीस.

वाग्विलास-वाक्चातुर्य.

वाङ्मनियम-प्रतिज्ञावचन.

वाच्यत्व-निंदा.

वाज-घोभाट.

वाजट-वाचाळ.

वाजी-अश्व, घोडा.

वाटिका-राग.

वाटुली-वाट, मार्ग.

वाड-मोठें, थोर.

वाडव-बडवानळ नांवाचा समुद्रांतील अग्नि.

वाडेंकोडें }  
वाडेंपाडें } -कौतुकानें, आवडीने.

वाढ-पुष्कळ.

वाढप-वाढावयाचें अन्न.

वाणिज्य-व्यापार, देवघेव.

वाणी-१ वाचा. २ उणीव, वाण.

वाणें-वर्णन करणें.

वात्सल्य-दया.

वाधया(ध्या)-पोट, गर्भाशय.

वादक-वाजविणारा.

वानणें-स्तवणें, वर्णणें.

वापिका-विहीर, तळें, सरोवर.

वाम-१ मुदर. २ डावा.

वामदेव-शिष.

वामलोचनी-मुदरनेत्री.

वाय }  
वायांविण } -व्यर्थ.

वारण-दृष्टी.

वारिज }  
वारिजात } -कमल.

वारी-१ यात्रा. २ उदक.

वार्ता-गोष्ट, वाक्य, वर्तमान.

वार्तिक-वातमीदार.  
 वारांशि-समुद्र.  
 वालभर्णे-प्रिय होगे.  
 वाली-वैद्यारी, रक्षक.  
 वाव-व्यर्थ, पोकळ.  
 वास-१ वस्त्र. २ गंध, सुवास. ३ वस्ती,  
 राहणें.  
 वासर-दिवस.  
 वासरमणि-सूर्य.  
 वासव-इंद्र.  
 वासवि-इंद्रपुत्र, अर्जुन.  
 वाह-घोडा.  
 वाहणी-मार्ग.  
 वाळणें-करणे.  
 विहृत्यन-बडप्रड.  
 विहराल-भयकर.  
 विहल-विहल.  
 विकोश-नागवें (शास्त्र).  
 विहरणें-पसरणें.  
 विगळ-विस्तव, निघारा.  
 विग्रह-१ देह. २ युद्ध. ३ कलह.  
 विचक्षण-पंडित.  
 विचारणें-१ विचार करणे. २ पुसणें.  
 विजृण-पंखा.  
 विजन-निर्जनप्रदेश.  
 विजय-अर्जुन.  
 विजे-वारा घालतो.  
 विज्वर-दुःखरहित.  
 विटंन-विटपना.  
 विशी-युद्ध.  
 विटली-१ रुसली. २ कटाळली.  
 वितत-विस्तृत.  
 वितरण-दान.  
 वित-द्रव्य.

विंदाण-चातुर्य, विलास, कपट.  
 विदेह-१ जनकराजा. २ विरक्त.  
 विद्रुम-पोंवळ.  
 विधान-अरण्याचा प्रकार.  
 विधि-१ आज्ञावाक्य. २ ब्रह्मदेव. ३ दैव.  
 विधु-चंद्र.  
 विधुमणि-चंद्रकांतमणि.  
 विध्वस्त-भग्न, नष्ट, मोडलेला.  
 विन-वांचून, शिवाय  
 विनटली-१ शोभली. २ तल्लीन (तत्पर)  
 झाली.  
 विगत-नष्ट.  
 विनतानदन-गहड.  
 विनायक-१ गहड. २ गणपति.  
 विनासा-नकटी.  
 विपति-गहड.  
 विपर्यय-व्यत्यास, वैपरीत्य.  
 विपक्ष-शत्रु.  
 विगिन-अरण्य.  
 विप्रकर्ता-बाईट करणारा.  
 विप्रयासी-मोठ्या आयासानें, कष्टानें.  
 विप्रिय-न आवडणारे.  
 विभव-ऐश्वर्य.  
 विभाडणें-दिघटविणें.  
 विभाडी-मारी, पराभव करी.  
 विभूति-१ ऐश्वर्य. २ मूर्ति.  
 विभ्रम-भ्राति, विलास.  
 विमल-स्वच्छ, निर्दोष.  
 विरमणें-थावणें, शांत होणें.  
 विरस-भ्रमोत्साह.  
 विरहद-विरहदुःख देणारा.  
 विरहितु-निराळा.  
 विरिचि-ब्रह्मदेव.  
 विरिचितनया-ब्रह्मदेवाची कन्या  
 (सरस्वती).

वैजयत-इद्राच्या राजवाड्याचें नांव.  
 वैजयती-१ ध्वज, पताका. २ विष्णूच्या  
 गळ्यातील माळ.  
 वैदर्भराज-विदर्भ देशाचा राजा भीम  
 (दमयन्तीचा बाप).  
 वैशुत-विजेचा.  
 वैष्णवीयाचा-पाघरायाचा.  
 वैरागर-१ रत्नाची खाण. २ दुकान.  
 वैवस्वत-सूर्यपुत्र (यम)  
 वैधानर-भामि.  
 वैषम्य-वैपरीत्य  
 वो-आहो.  
 वोस्तडे-बाईट.  
 वोज-कौलुक, चागलें  
 वोजे-प्राप्त होई.  
 वोटी-स्थान, जागा.  
 वोढक-ओढणारा.  
 वोढवणें-पुढें वरणें.  
 वोढयारा-प्रतिपक्ष.  
 वोढसी-धावसी.  
 वोता-अधिक.  
 वोतारी-ओतकाम करणारा  
 वोपणें-देणें.  
 वोस-तोटा.  
 वोसडणें-१ भरून खाली साडणें २ टाकून  
 जाणें.  
 वोळणें-१ तत्प्रवण होणें, ओढवणें २ सेवा  
 करणें.  
 वोळणें-१ देणें २ वळणें, प्रीति करणें.  
 वोळसा-१ वळसा, पैरा २ वर्तुळसा.  
 ३ पुनरा.  
 व्यक्त-१ भयकर. २ धारुडा  
 व्यजन-पखा  
 व्यतिरेक-वियोग

व्यवसाय-१ व्यापार. २ उद्योग. ३ निधय.  
 व्यवहार-१ प्रपच २ वागणूक.  
 व्यसन-१ संकट. २ छद, नाद.  
 व्यमु-गतप्राण, मृत.  
 व्यस्त-अस्ताव्यस्त.  
 व्यापक-सर्वगत, सर्वत्र स्थित.  
 व्यापें-व्यापकत्वे.  
 व्याप्त-अल्पदेशस्थित  
 व्याल } -सपं  
 व्याळ }  
 व्यूह-युद्धासाठीं केलेली सैन्याची रचना.  
 व्योम-आकाश.  
 व्योमघटी-गगनोदरी.  
 व्यज-१ समुदाय. २ गोकुळ. ३ गौळीवाडा.  
 व्यात-समूह  
 मीडाबलोकन-सलज पाहणें.

श.

शकुत-पक्षी.  
 शकुनी-१ पक्षी. २ दुर्योधनाचा मामा  
 शक्ति-देवी  
 शक्तिचक्र-मायोपाधि.  
 शक्तिमुत-वार्तिकस्वामी.  
 शक्र-इंद्र.  
 शस्त्र-कपोलप्रात, आगर  
 शस्त्रद्वय-दोन आस्त्र  
 शची-इद्राणी  
 शतकोटि-इद्राचें वज्र  
 शतपत्र-कमल  
 शपा-वीज  
 शबरी-भिड्डीण.  
 शबल-मिश्रित  
 शम-१ शांतता २ सद्य.  
 शमन-१ दूर करणारा २ यम.

वैजयत-हंदाच्या राजवाड्याचें नांव.  
 वैजयती-१ ध्वज, पताका. २ बिळूच्या  
 गळ्यांतील माळ.  
 वैदर्भराज-विदर्भ देशाचा राजा भीम  
 ( दमयंतीचा बाप ).  
 वैद्युत-विजेचा.  
 वैरणीयाचा-पांघरायाचा.  
 वैरागर-१ रत्नांची खाण. २ दुकान.  
 वैवस्वत-सूर्यपुत्र ( यम ).  
 वैश्वानर-अग्नि.  
 वैषम्य-वैपरीत्य.  
 वो-अहो.  
 वोखटें-घाईट.  
 वोख-कौतुक, चांगलें.  
 वोजे-प्राप्त होई.  
 वोटी-स्थान, जागा.  
 वोढक-ओढणारा.  
 वोढवणें-पुढें वरणें.  
 वोढवारा-प्रतिबध.  
 वोढसी-धावसी.  
 वोता-अधिक.  
 वोतारी-ओतवाम करणारा.  
 वोपणें-देणें.  
 वोस-तोटा.  
 वोंसडणें-१ भरून खाली सांडणें. २ टाकून  
 जाणें.  
 वोळणें-१ तत्प्रवण होणें, ओढवणें. २ सेवा  
 करणें.  
 वोळणें-१ देणें २ वळणें, प्रीति करणें.  
 वोळसा-१ वळसा, पेरा. २ वर्तुळसा.  
 १ पुसाता.  
 व्यक्त-१ भयकर. २ धाकडा.  
 व्यजन-पखा.  
 व्यतिरेक-वियोग.

व्यवसाय-१ व्यापार. २ उद्योग. ३ निश्चय.  
 व्यवहार-१ प्रपंच. २ वागणूक.  
 व्यसन-१ सकट. २ उंद, नाद.  
 व्यसु-गतप्राण, मृत.  
 व्यस्त-अस्ताव्यस्त.  
 व्यापक-सर्वगत, सर्वत्र स्थित.  
 व्यापे-व्यापकत्वे.  
 व्याप्त-अल्पदेशस्थित.  
 व्याल } -सर्प.  
 व्याळ }  
 व्यूह-युद्धासाठीं केलेली सैन्याची रचना.  
 व्योम-आकाश.  
 व्योमघटी-गगनोदरी.  
 व्रज-१ समुदाय. २ गोकुळ. ३ गोंळीवाडा.  
 व्रात-समूह.  
 व्रीडावलोकन-सलज पाहणें.

श.

शकुंत-पक्षी.  
 शकुनी-१ पक्षी. २ दुयेंधनाचा मामा.  
 शक्ति-देवी.  
 शक्तिचक्र-मायोपाधि.  
 शक्तिमुत-कार्तिकस्वामी.  
 शक-इंद्र.  
 शख-कपोलप्रांत, आंख.  
 शखद्वय-दोन आंख.  
 शची-इंद्राणी.  
 शतकोटि-इंद्राचें वज्र.  
 शतपत्र-कमल.  
 शपा-बीज.  
 शबरी-भित्रीण.  
 शबल-मिश्रित.  
 शम-१ शांतता. २ सला.  
 शमन-१ दूर करणारा २ यम.

शेख-शेष.

शेखी-१ कीर्ति. २ बडाई.

शेखी-शेखी.

शेजे-शयनी.

शेली-मान, गळा.

शैल-पर्वत.

शोण (णे)-लाल.

शोणित-रक्त.

शोभन-चांगले.

शौण्ड-चतुर, शहाणा.

शौरी-शृण.

श्याम  
श्यामल } -निळा.

श्रवण-१ कान. २ ऐकणे.

श्रात-धरलेला.

श्रित-आश्रित.

श्रीद-कुनेर.

श्रीविद्या-ब्रह्मविद्या, मन्त्रविद्या.

श्रुत-वेदशास्त्र.

श्रुति-उद.

श्रुतिपारंग-सर्व वेद म्हटलेला

श्रेणि-पवित्र.

श्रोत्रिय-१ वैदिक. २ अग्निहोत्री.

श्लाघणे-चाहणे, आवडणे.

श्लोक-वीर्ति.

श्वपच-चाढाळ.

श्वशुर-मासरा.

श्वधू-सासू.

श्वित्र-कुष्ठ, कोड.

श्वेतवाह } -अर्जुन.

प.

पट्पद-भ्रमर, भुगा.

पण्मुख-कार्तिकच्यामी

पटि-साठ.

स.

सकरपणे-सोडणे.

सहृत्-एकवार.

सकेत-खण.

सकेतकुज-क्रीडास्थान.

सक्ति-आसक्ति.

सरुयावान्-पंडित, विद्वान्.

सगुणाधिली-गुणवती

सघाट-समूह.

सचित-दैव पूर्वकर्म.

सजणे-हे प्रिये, हे सखि

सजीवनी-मेलेल्यास जिवन करण्याची विद्या.

सठवणे-पतन पावणे.

सती-१ पार्वती. २ पतिव्रता.

सत्कृति-१ उत्तम काव्य. २ सत्कृत्य.

सत्यप-ब्रह्मदेव

सत्यपाड-ब्रह्मांड.

सत्यलोक-ब्रह्मलोक.

सत्यवती-ब्रह्मदेवाची नगरी

सत्यवतीहृदयरत्न-व्यास.

सत्यवान्-एक राजा, सावित्रीचा नवरा.

सत्यसध-सत्यप्रतिज्ञ.

सत्या-सत्यमामा

सत्यापति-श्रीकृष्ण

सत्राण-बळाने, वेगाने

सद-सभा.

सदन-गृह

सदर-सगा.

सदसि (सी)-उत्तम राज.

सदीज्य-साधूनीं पूज्य.

सदेवा-नेहमी.

सदेव-१ दैवान् २ नेहमीं

सद्गद-महान् आलेखा ( गद्या ).

सद्ग-घर.

समृति-ससार.  
 सस्मेर-सहास्य.  
 सख-बद.  
 सखे-ईर्ष्ये.  
 सहस्रकर-सूर्य  
 सहस्राक्ष-इंद्र.  
 सहोदर-सख्खा भाऊ.  
 सा-१ सहा. २ सारखा.  
 साई-झाडी.  
 साउजी-सात्त्विक, गरीब.  
 साकडे-दु ख पावे.  
 साकडे-चकट.  
 साकेत-अयोध्यापुर.  
 साक्षर-पंडित, विद्वान्.  
 साक्षरता-विद्वत्ता.  
 साक्षेपे } -अगत्याने  
 साक्षेपे }  
 साग-सापराध.  
 साग-१ मूर्तिमान्, अगासहित. २ उपूर्ण.  
 सागडा-भोपळ्याचें पेटें  
 सांगडें-अडचण.  
 सागाती-१ सोवती. २ बरोबर, सगे.  
 सागोपाग-सर्वांशी  
 साच } -खरा.  
 साचा }  
 साचार-सत्य, खरोखर.  
 साचोकार-१ खरा. २ खरेपणा.  
 साजिरा-सुंदर.  
 साटी-१ संगत. २ साड.  
 साठ-१ सबदा. २ साठा.  
 साठणें-सपादणें, गाठी बाधणें.  
 साड-त्याग, उपेक्षा.  
 साडणें-१ टाकणें. २ हरवणें  
 सांदाबला-मुक्ता.

सात-बाजार.  
 सात्त्विकभाव-'अष्टभाव' शब्द पहा.  
 साद-हाक, आरोळी.  
 सादीपनि-कृष्ण व सुदामा ह्यांचा गुरू.  
 साद्र-दाट, निविड भरलेलें  
 साधी-दु खी  
 साधु-१ शावास. २ सज्जन.  
 साध्वस-भय.  
 साध्वी-पतिव्रता.  
 सान }  
 साना } -रुहान.  
 सानुले-केवळ रुहान.  
 सानेवानें-घोडेंबहुत.  
 सापत्न-१ शत्रु. २ सावन  
 सावरें-कुज्ज  
 साम-सहा, समेट, सधि  
 सामानुक्रम-साला करण्याचा प्रकार.  
 सायक-वाण.  
 सायनासन-धनुष्य.  
 सायास-परिश्रम.  
 सायुज्य } -मुचीचा एक प्रकार, दारुण  
 सायोज्य } होणें.  
 सारजा-सरस्वती.  
 सारणपाणी-शार्ङ्ग नावाचें धनुष्य ज्याचे  
 हातात आहे असा (विष्णु).  
 सारमेय-कुत्रा.  
 सारस-१ कमल. २ पक्षिविशेष  
 सारसाक्षी-कमलाक्षी.  
 सारिका-सालुकी, मैना  
 सारीपाट-सोमटपांचा खेळ  
 सारोनी-उरकून, वरून, अटोपून.  
 सार्य-समूह, तांज.  
 सार्वभौम-चक्रवर्ती राजा  
 साल-१ कातडें, त्वचा २ मेहुणा



संसृति-संसार.  
 सस्मेर-सहास्य.  
 सळ-बंद.  
 सळें-इंध्यें.  
 सहस्रकर-सूर्य.  
 सहस्राक्ष-इंद्र.  
 सहोदर-सख्या भाऊ.  
 सा-१ सहा. २ सारखा.  
 साई-शाही.  
 साउजी-सात्त्विक, गरीब.  
 सांकडे-दुःख पावे.  
 सांकडे-संकट.  
 साकेत-अयोध्यापुर.  
 साक्षर-पंडित, विद्वान्.  
 साक्षरता-विद्वत्ता.  
 साक्षेपे } -अगत्याने.  
 साक्षोपे }  
 साग-सापराध.  
 सांग-१ मूर्तिमान्, आगांसहित. २ संपूर्ण.  
 सांगडा-भोपळ्याचें पेटें.  
 सांगडें-अडचण.  
 सांगाती-१ सोबती. २ बरोबर, संगें.  
 सांगोपांग-सर्वांशीं.  
 साच } -सरा.  
 साचा }  
 साचार-सत्य, खरोखर.  
 साचोकार-१ सरा. २ खरेपणा.  
 साजिरा-सुंदर.  
 साटी-१ संगत. २ सांड.  
 साठ-१ सवदा. २ सांठा.  
 सांठणें-संपादनं, गांठी धांधणें.  
 सांड-त्याग, उपेक्षा.  
 सांडणें-१ टाकणें. २ हरवणें.  
 सांडवला-मुळला.

सांत-बाजार.  
 सात्त्विकभाव-'अष्टभाव' शब्द पहा.  
 साद-हाक, आगोळी.  
 सांदीपनि-कृष्ण व सुदामा ह्यांचा गुरू.  
 सांद्र-दाट, निविड भरलेलें.  
 साधी-दुःखी.  
 साधु-१ शाबास. २ सज्जन.  
 साध्वस-भय.  
 साध्वी-पतिव्रता.  
 सान }  
 साना } -लहान.  
 सानुले-केवळ लहान.  
 सानेवानें-थोडेंबहुत.  
 सापत्न-१ शत्रु. २ सावत्र.  
 साबरो-बुज्ज.  
 साम-सत्ता, समेट, संधि.  
 सामानुकम-साल करण्याचा प्रकार.  
 सायक-बाण.  
 सायकासन-धनुष्य.  
 सायास-परिश्रम.  
 सायुज्य }  
 सायोज्य } -मुक्तीचा एक प्रकार, मद्रूप होणें.  
 सारजा-सरस्वती.  
 सारगपाणी-शास्त्र नांवाचे धनुष्य ज्याचे हातांत आहे असा (विष्णु).  
 सारमेय-कुत्रा.  
 सारस-१ कमल. २ पक्षिविशेष.  
 सारसाक्षी-कमलाक्षी.  
 सारिका-साळुकी, मैना.  
 सारीपाट-सोणटपांचा सेळ.  
 सारोनी-उरवून, करून, अटोपून.  
 सार्थ-समूह, ताडा.  
 सार्वभौम-चक्रवर्ती राजा.  
 साळ-१ कातडे, त्वचा. २ मेहुणा.

समृति-संसार.  
 सस्मेर-सहास्य.  
 सळ-बद.  
 सळें-इष्ट्यें.  
 सहस्रकर-सूर्य.  
 सहस्राक्ष-दंष्ट्र.  
 सहोदर-सखा भाऊ.  
 सा-१ सहा. २ सारखा.  
 साई-साडी.  
 साडजी-सात्त्विक, गरीब.  
 सांकडे-दु.ख पावे.  
 साफडे-संकट.  
 साकेत-अयोध्यापुर.  
 साक्षर-पंडित, विद्वान्.  
 साक्षरता-विद्वत्ता.  
 साक्षेवें } -अगत्यानें.  
 साक्षेवें }  
 साग-सापराध.  
 सांग-१ मूर्तिमान्, भागसाहित. २ सपूर्ण.  
 सागडा-भोवळ्याचें पेंदें.  
 सांगडें-अडचण.  
 सांगती-१ सोवती. २ यरोवर, संगें.  
 सांगोपांग-सुवांशीं.  
 साच } -खरा.  
 साचा }  
 साचार-सत्य, खरोखर.  
 साचोवार-१ खरा. २ खरेपणा.  
 साजिरा-सुंदर.  
 साडी-१ संगत. २ साड.  
 साठ-१ सवदा. २ साठा.  
 साठ्यें-सपादणें, गांठी बांधणें.  
 साड-त्याग, उपेक्षा.  
 सांडणें-१ टाकणें. २ हरवणें.  
 सांडावला-मुकला.

सात-याजार.  
 सात्त्विकभाव-'अष्टभाव' शब्द पहा.  
 साद-हाऊ, आगोली.  
 सादीपनि-कृष्ण व सुदामा ह्यांचा गुरू.  
 सांद्र-दाट, निविड भरलेलें.  
 साधी-दु.खी.  
 साधु-१ शाबास. २ सज्जन.  
 साध्वस-भय.  
 साध्वी-पतिव्रता.  
 सान } -लहान.  
 साना }  
 सानुले-केवळ लहान.  
 सानेवाने-थोडेंबहुत.  
 सापत्न-१ धान. २ सावत्र.  
 सावरें-कुज्ज.  
 साम-सहा, समेट, सधि.  
 सामानुक्रम-सहा करण्याचा प्रकार.  
 सायरु-बाण.  
 सायमासन-धनुष्य.  
 सायास-परिधम.  
 सायुज्य } -मुक्तीचा एक प्रकार, मग्नरूप  
 सायोज्य } होणें.  
 सारजा-सरस्वती.  
 सारगपाणी-शास्त्र नांवाचें धनुष्य ज्याचें  
 हातात आहे असा (विष्णु).  
 सामेय-कुत्रा.  
 सारस-१ कमल. २ पक्षिविशेष.  
 सारसाशी-कमलाशी.  
 सारिका-साडुकी, मैना.  
 सारीपाट-सोंगट्यांचा रेंवळ.  
 सारोनी-उरवून, वस्न, अटोपून.  
 सार्य-समूह, सांघ.  
 सार्वभौम-चक्रवर्ती राजा.  
 साल-१ कातडें, त्वचा. २ मेहुणा.

सांवडणें-गोळा करणे.  
 सांवर्तिरु-प्रळयकाळचा.  
 सासीनणें-बहरणें.  
 सामु-संप्राण, जिवंत.  
 सिकताहरळ-घाळूचा कण.  
 सित-पांढरें.  
 सिता-शर्करा.  
 सिताश्व-अर्जुन.  
 सिंधु-१ समुद्र. २ नदी.  
 सिंधुर-गज.  
 मीर-शिरणें.  
 सुकळ-सुग्रीव.  
 सुरुत-पुण्य.  
 सुहृती-पुण्यवान.  
 सुगळ-सुग्रीव.  
 सुघड-चतुर.  
 सुचिर-फार वेळ

सुनासीर-इंद्र.  
 सुपर्ण-गहड.  
 सुपर्णव्यूह-सैन्याची गहडाकार रचना.  
 सुभग-१ भाग्यवान्. २ सुंदर.  
 सुभट-शूर.  
 सुभटा, सुभनटा-उत्तम पुरुष.  
 सुभू-जिच्या भिवया चांगल्या आहेत ती,  
 सुंदर स्त्री.  
 सुम-पुष्प.  
 सुमन-१ पुष्प. २ देव. ३ चांगल्या मनाचा.  
 सुमनश्चाप-मदन.  
 सुशोधन-दुर्बोधन.  
 सुरग-गोड.  
 सुरगज-देवाचा हत्ती, ऐरावत.  
 सुरगायक-गंधर्व.  
 सुरपुष्-वृहस्पति.  
 सुरट्ट-कल्पवृक्ष.

सुपमा-उत्तम शोभा  
 मुहदभाव-मित्रत्व  
 मुक्षर्मी-सूक्ष्म स्थानी  
 सूत-सारथी  
 सूत्ये-ओढवे  
 सूदिले-घातले  
 सूनी-शून्य  
 सुनु-पुन  
 सुपरम } -मरण  
 सुपराम }  
 सूर्य-प्ररुत होइ  
 सूर्यदुहिता-यमुनानदी  
 सूक्ष्म-सूक्ष्म  
 सेज-बिठाना  
 सेना-समुदाय.  
 सेनानी-१ सेनापति २ कार्तिकेवामी  
 सैधव-१ जयद्रथ २ घोडा ३ मीठ.  
 सैरा }  
 सैराट } स्वच्छदानें, मनास येईल तसें  
 सैरावेरा }  
 सैरिभ-१ रेडा २ महिषासुर.  
 सोदरा-भास  
 सोद्रेपण-स्नेहसवध.  
 सोगयाचे-शेवटाचे, पदराचे  
 सोपा-१ मुलभ २ घराचा भाग  
 सोपाण-पायरी  
 सोपारें-कार सोपें  
 सोपावें-यावें  
 सोयरीक-सवध  
 सोर-रोदन, आवांत  
 सोल-जाड दोरी, सासळी  
 सोसे-हौमनें  
 सोळवे-वजनदार व डौलदार.  
 सोजन्य-सुजनपणा  
 सोदागर-व्यापारी

सौदामिनी-विद्याना, वीज  
 सौघ-राजमंदिर, राजवाडा  
 सौगळ-शकुनि  
 सौभद्र-सुभदेचा पुत्र, अभिमन्यु  
 सौरस-प्रीति, स्नेह  
 स्कन-खादा  
 स्तवक-पुष्पगुच्छ  
 स्तोम-समूह  
 स्त्रीधर्मिणी-रजस्वला  
 स्थविर-म्हानारा  
 स्थिर-निश्चल, स्थावर.  
 स्थूल-मोठा  
 स्नेह-१ मैत्री २ तेल  
 स्पर्शमणि-परिस  
 स्पीति-१ कीर्ति २ डौल  
 स्फूर्ति-१ ज्ञान. २ वप, स्फुरण  
 स्मर-मदन  
 स्थदन-रथ  
 सक्-माळ  
 सजिली-निर्मिली  
 सटा-ब्रह्मदेव  
 स्वक-भास, नातलग  
 स्वयमेव-आपणच  
 स्वयज्योति-स्वप्रकाश  
 स्वयवेद्य-स्वानुभवानें जाणण्यास योग्य  
 स्वरत-आत्मरत  
 स्वरूप-आत्मरूप  
 स्वसा-बहीण  
 स्वात-अत करण  
 स्वाहु-गोड  
 स्वानुभव-आत्मानुभव  
 स्वानुभवी-स्वानुभव ज्यास झाला आहे तो  
 स्थितपदना-घाम आले-या मुखाची  
 स्वर-' सैरा ' पहा

हेळावणें—उचवळणें.  
 हैयंगवीन—साजूक तूप.  
 होकारिता—बोलाविता.  
 होता—यज्ञकर्ता.  
 होमीन—जाळीन.  
 होया—ब्रह्मावयास.  
 होळी—भस्मरूप.  
 हद—बोह.

क्ष.

क्षतज—रक्त.  
 क्षति—नाश.  
 क्षत्ता—दासीपुत्र विदुर.  
 क्षत्र—क्षत्रिय.  
 क्षपा—रान.  
 क्षम—शक्तिमान्, समर्थ.  
 क्षमा—पृथ्वी.  
 क्षर—१ पचमहाभूतें. २ नाशवंत.  
 क्षामा—कृश.  
 क्षिति—पृथ्वी.  
 क्षिप्र—लवकर.

क्षीण—दरिद्री.  
 क्षीरघी—क्षीरसागर.  
 क्षीरोदक—पाढरें पातळ.  
 क्षुत्क्षाम—क्षुधेनें.  
 क्षुद्र—खुच्छ, अल्प.  
 क्षुधित—भुकेलेला.  
 क्षुर—बस्तरा.  
 क्षेम—१ आलिंगन. २ कल्याण.  
 क्षोभ—क्रोध.  
 क्षोभलें—विषयासक्त झालें.  
 क्षोभवणें—वृद्ध करणें.  
 क्षमा—पृथ्वी.

ज्ञ.

ज्ञप्तिकळा—ज्ञानशक्ति.  
 ज्ञप्तिचिन्मात्र—ज्ञानस्वरूप.  
 ज्ञाति—जात.  
 ज्ञान—जाणणें  
 ज्ञानदीप्ति—ज्ञानज्योति.  
 ज्ञेय—जाणावयाचें तें.

ह-

हक-खाऊन पचले तें.

हत-१ मृत. २ नष्ट.

हतियेरा-( हत्यारा ) शस्त्रास.

हनु-हनवटी.

हय-अश्व, घोडा.

हरळ-वण, बारीक खडा.

हरि-१ इंद्र, २ सिंह. ३ अश्व. ४ विष्णु.

५ वानर.

हरिख-हर्ष.

हरिखग-गरुड.

हरित-हिरवें.

हरिता-हरण करणारा.

हरिद्रा-हळद.

हरिहरि-खेद, आश्चर्य, इत्यादि दाखविणारा

मन्त्र

हातजोळ-ओंजळ.

हामी-जामीन.

हायन-वर्ष.

हारपिणें-घालविणें.

हारीं आणणें-वश करणें.

हाला-मय.

हालाहल-विष.

हाव-१ उत्साह. २ इच्छा. ३ आप्रह.

हाळाहळ-विष.

हिंपुटी-कठी, दुःखी.

हिम-थंडी.

हिमसा-घंड, शांत.

हिमांशु-चंद्र.

हिरण्यगर्भ-ब्रह्मा.

हिरोन-हिसकावून.

हेळावणें—उचबळणें.  
 हेंयंगवीन—साजूक तूप.  
 होकारिता—बोलावितां.  
 होता—यज्ञकर्ता.  
 होमीन—जाळीन.  
 होया—व्हादयास.  
 होळी—भस्मरूप.  
 हद—होह.

क्ष.

क्षतज—रक्त.  
 क्षति—नाश.  
 क्षत्ता—दासीपुत्र विदुर.  
 क्षत्र—क्षत्रिय.  
 क्षपा—रान.  
 क्षम—शक्तिमान्, समर्थ.  
 क्षमा—पृथ्वी.  
 क्षर—१ पचमहाभूतें. २ नाशवंत.  
 क्षामा—कृश.  
 क्षिति—पृथ्वी.  
 क्षिप्र—लवकर.

क्षीण—दरिद्री.  
 क्षीरधी—क्षीरसागर.  
 क्षीरोदक—पाडरें पातळ.  
 क्षुत्क्षाम—क्षुणें.  
 क्षुद्र—क्षुब्ध, अल्प.  
 क्षुधित—भुकेलेला.  
 क्षुर—वस्तरा.  
 क्षेम—१ आळिगन. २ कल्याण.  
 क्षोभ—ओघ.  
 क्षोभलें—विषयासक्त झालें.  
 क्षोभवणें—क्रुद्ध करणें  
 क्षमा—पृथ्वी.

ज्ञ.

ज्ञप्तिक्ळा—ज्ञानशक्ति.  
 ज्ञप्तिचिन्मात्र—ज्ञानस्वरूप.  
 ज्ञाति—जात.  
 ज्ञान—जाणणें  
 ज्ञानदीप्ति—ज्ञानज्योति.  
 ज्ञेय—जाणावयाचें तें.